

# STVARALAČKI DIJALOG

Margarita Kelava, Dijana Gasner,  
Smiljana Lolić i Vesna Smoljo  
DV Ružmarin i DV Cvit Mediterana  
Split

## Ideja

**N**a samom početku istaknuli bismo činjenicu da su svi naši dosadašnji projekti bili na neki način uvjetovani lokacijskim položajem i prirodnim okruženjem našeg vrtića koji je smješten iznad plaže Žnjan. Tako i predstavljanje ovogodišnjeg projekta, realiziranog u području metodičke prakse vizualno-likovne kulture, odražava kontinuitet praćenja koji već nekoliko godina primijenjujemo u pripremi studentica za likovno-stvaralački dijalog s djecom. Dosadašnja iskustva ohrabrila su nas na kreativna promišljanja u primjeni metodičkih pristupa.

Na izvoru informacija, koje smo odlučili ponuditi djeci, trebalo je odabrati i način kako ih učiniti djeci bliskima, razumljivijima i jednostavnijima, da dobiju biljeg djetetove osobnosti. Emotivna angažiranost kreatora igre - studentica, vrlo je značajna za kreativan pristup i kreativan čin odvijanja aktivnosti s djecom. Studentice, dakle, imaju zadaću osmisliti začetak stvaralačke igre koja će biti nit vodilja kroz projekt. U razgovoru sa studenticama odabrano je dovoljno zanimljivo područje za koje su otkrile i dio svojih interesa.

## Uz kreativnost do tema

U igrama temeljenima na stvaralačkom dijalogu primarna je uloga djeteta. Dijete i studentice postaju nosioci aktivnosti, dok odgajatelj angažirano i nenametljivo unosi sebe u stvaralačke aktivnosti, igre s djecom. Kreativnost kao imperativ pojavljuje se na samom početku priprema studentica za samostalni rad s djecom, počevši od rađanja poticajne ideje.

Ovakav tijek stvaralačke igre otkriva nam dodatne mogućnosti koje su u području kreativnog stvaralaštva neiscrpne. Studentice su nudile različite ideje koje smo onda prilagođavali stanju zatečenim u pojedinim odgojnim skupinama te ih podijelili u tematske cjeline:

1. STALNA NA TOM SVIJETU SAMO MIJENA JEST
2. CVIJET JE IME SPLITA - CVIJEĆA MOGA PODNEBLJA
3. U MORU LEŽI MORE I PONEKAD SE VRAĆA NA SVOJE STARO MJESTO

## Objašnjenje pojmova

**MIJENA** - djecu spontano uvodimo u područje zanimanja za mnoge nepoznanice čudesnog svijeta koji nas okružuje. Upoznajemo mali - veliki svijet: mrava, pčele, gusjenice, leptira... Otkrivamo čudo preobrazbe neuglednog u začudno, ružnog u lijepo, malog u veliko. U toj raskoši života neprestano spoznajemo smisao postojanja, smisao naše uloge u njemu.

**CVIJET** - je tema koja uvijek veseli bogatstvom oblika i ljepotom boja. Polazeći od poznatih cvjetova otkrivamo cvijet koji je sadržan u imenu Splita, aspalatus- toplo žutu brnistru, nebesko plavu lavandu, strukturno zgusnuti ružmarin i điran- ures starih balatura. Identificirajući se s cvjetnim pričama djeca su osvajala prostor vrtića i ušetala u sobe u kojima su se u to vrijeme uobličavale neke druge jednako začudne priče. Te druge priče uvjetovale su preobrazbu viđenog cvijeta u Čudesan morski cvijet. Djeca su igrom slaganja, kombiniranja, variranja plošnih i trodimenzionalnih aplikacija izradila kostim- propusnicu za tajanstveni svijet plavih dubina.

**U MORU LEŽI MORE I PONEKAD SE VRAĆA NA SVOJE STARO MJESTO ...**

- pojam mora ostvarivao se u dvije skupine na temelju drukčijih pristupa temi. U jednoj grupi pažnju djece zaokupila je dubina mora: u moru leži more ... - flora i fauna morskih dubina, grebena, tajanstvenih plavih prostora, a u drugoj grupi ... i ponekad se vraća na svoje staro mjesto ...- razmišljalo se o moru koje se vraća obali, pjenuša i ulazi u naše snove. Djecu je zaokupljala tajna morske pjene u kojoj je uspavan šum mora, u kojoj blistaju mjehurići u kojima se zrcali duga.

**Pretakanje doživljaja u opipljivi svijet**

Prije dolaska studentica u vrtić prva grupa djece je već "uronila" u tajne morskih dubina, a u drugoj grupi djeca su pripremana za dizajniranje platna, za kreiranje odjeće. Priča o Veneri koja se rodila iz morske pjene potaknula nas je na izradu "čudesnog platna", čipke, šara mora za izmaštane kostime koje će dizajnirati, oblikovati, izraditi i nositi djeca.

Djeca su bojala kutije, ukrašavala ih, oblikovala ih u morske grebene, izrezivala čipku, prelijevala celofane bojama dubina, igrala se različitim materijalima, folijom, najlonom ... Bila je to najveselija radionica u kojoj su s velikim interesom sudjelovali svi: djeca, studentice, roditelji,

mentori, profesorica, pedagogica i pomoćno osoblje vrtića. Sve zajedno stopilo se u jedno veliko krasno more.

Obzirom da su se sadržaji među grupama nadovezivali i nadopunjavali, željeli smo i postavu izložbe oživjeti igrom djece. Tako su likovni radovi postavljeni na zidovima postali scena unutar koje se mogla uprizoriti istinska dječja igra. Staklene stijenke oslikane celofantuševima postale su tajanstveno prozirno more. Na sredini prostora stvarao se čudesan greben s bujnim raskošnim oblicima morske flore i faune. Morskim cvjetovima smo umjesto mirisa podarili pokret.

Priredba je mogla započeti. U nju su nas uvele male pčele simbolizirajući početak stvaralaštva. Od igre u zajedništvu do bogatstva i ljepote za sve. Glazba je i u završnom predstavljanju imala svoju ulogu, jednako značajnu kao i u trenutku motivacije djece na stvaralaštvo.

Zadovoljstvo nas mentora je bilo to veće jer smo ovakvim načinom rada sa studentima izašli iz dosadašnjih stereotipa, u zajedništvu smo rad pretvorili u igru, a igra se pamti po ljepoti i začudnosti kojom nas spontano uvodi u napuštenu dvorišta djetinstva. Slijedeći djecu, lako smo ušetali u čudesni svijet mašte i makar na trenutak opet bili djeca.

**PROJEKT SU  
ZAJEDNO STVRALE  
STUDENTICE  
PREDŠKOLSKOG  
ODGOJA TE  
ODGAJATELJICE I  
DJECA DJEČJIH  
VRTIČA GRADA  
SPLITA**



"...MIJENA" - upoznavanje, crtanje, modeliranje malog - velikog svijeta (mrava, pčele, gusjenice, leptira)



"CVIJET JE IME SPLITA..." - preobrazba viđenog cvijeta (brnistra, lavanda, ružmarin, điran) u čudesni morski cvijet

"U MORU LEŽI MORE..." - ukrašavanje morskog dna (obojanih kartonskih kutija) florom i faunom morskih dubina

20



30

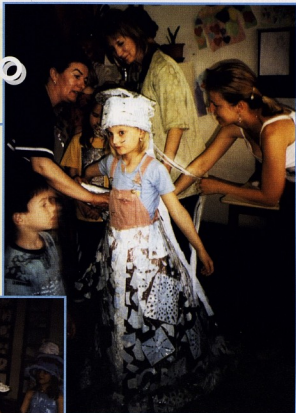
40



"I PONEKAD SE VRAĆA NA SVOJE STARO MJESTO" - izrada čudešnog platna za izmaštane kostime koje će dizajnirati i kreirati djeca

5.

oživljena kreativna, stvaralačka  
dječja igra



kreatorska radionica u  
kojoj sudjeluju svi



6.

na otvorenju devetih dana  
predškolskog odgoja Još  
jednom smo uronili u  
čudesne morske dubine,  
recitirajući  
stihove Tina Kolumbića



7.