

Vesna Mildner,  
Filozofski fakultet, Zagreb

*XII. MEĐUNARODNI KONGRES FONETSKIH ZNANOSTI  
AIX-EN-PROVANCE, FRANCUSKA, 19. DO 24. KOLOVOZA 1991.*

Dvanaesti međunarodni kongres fonetskih znanosti održao se u prekrasnom provansalskom sveučilišnom središtu Aix-en-Provance od 19. do 24. kolovoza 1991.

Znanstveni program počeo je planiranim predavanjem o integraciji fonetike i fonologije (John Ohala: Integrating phonetics and phonology). Druga planirana sekcija bila je posvećena pokojnom Dennisu Klattu i sadržala je dva predavanja o sintezi govora (Jean-Sylvain Lienard: From speaking machines to speech synthesis i Kenneth Stevens: The contribution of speech synthesis to phonetics: Dennis Klatt's legacy). Treće plenarno predavanje, održano u drugoj polovici kongresa (Patricia Keating: Phonetics in the next years) bavilo se razvojem fonetike u sljedećem desetgodišnjem razdoblju. U raspravi nakon predavanja govorilo se o važnim pitanjima glavnih istraživačkih trendova u fonetici sada i u idućih desetak godina. Iz rasprave se moglo uočiti da, unatoč silnom razvoju i primjeni tehnologije u sintezi govora, postoje namjere povratku analizi prirodnog govora, da je posebno živo zanimanje istraživača za prozodiju te da postoji velika potreba za korpusima manje poznatih i analiziranih jezi-

ka, na kojima bi se provjeravali modeli i teorije razvijeni i potvrđeni uglavnom na engleskom i drugim svjetskim jezicima. Vječno pitanje odnosa između fonetike i fonologije, kojem su na svakom od fonetskih kongresa posvećeni mnogi radovi i rasprave, osim u prvom plenarnom predavanju raspravljano je i u posljednjem simpoziju kongresa (George N. Clements: Non-linear phonology and phonetic interpretation).

Osim plenarnih predavanja, kongres se sastojao od polu-plenarnih sekcija i simpozija na kojima se raspravljalo o različitim temama ili su održana kratka, 20-minutna uvodna predavanja, nakon čega je rasprava bila otvorena za sve sudionike. Teme obuhvaćene tim raspravama uključivale su akustiku, fiziologiju, odnose među njima, proizvodnju govora, percepciju i slušnu integraciju, patologiju, usvajanje govora, prozodiju i fonologiju. Održano je 9 simpozija (Auditory integration, Speech production and levels of representation, What pathology teaches us about speech production, The acoustics of the vocal tract, Links between speech production and acoustics, Prosody in situations of communication, Intonation: models and parameters,

Speech acquisition and development i Non-linear phonology and phonetics interpretation) i 5 poluplenarnih sekcija (Perception: automatic and cognitive processes, From signals to symbols to meaning: on machine understanding of spoken language, Models, theory and data in speech production, Some observations on the temporal organisation of rhythm and speech i Investigating linguistic universals).

Ostali autori prikazali su svoje radove u obliku 350 predavanja i 150 postera. Neke su teme bile predstavljene isključivo posterima (akustika i govorna tehnologija), a u ostalima je način prezentacije bio uglavnom prepušten autorima. Zanimari li se dodatni rad potreban za pripremu postera, taj je način izlaganja vlastitog rada i uvida u rad kolegica i kolega, zbog neporednosti i praktične neograničenosti rasprave te slobode izbora i redoslijeda tema koje nas zanimaju, preporučljiviji za one koji žele o svom radu reći više nego što stane u 10 minuta izlaganja i/ili se поближе obavijestiti o radu onih koji se bave sličnim problemima.

Tijekom kongresa sastale su se i dvije radne skupine, koje su raspravljale o identifikaciji govornika i usvajanju govora stranog jezika.

Svi pozitivno recenzirani i prihvaćeni radovi objavljeni su u zborniku koji se sastoji od pet knjiga. U prvoj su plenarna i polu-plenarna predavanja te uvodna izlaganja sa simpozija, a u preostale četiri radovi ostalih autora.

Iz Hrvatske radove su izlagale samo dvije sudionice, obje s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. V. Josipović (u suradnji s R. Huntley) sudjelovala je s radom Stress-based vs. syllable-based languages: perception of timing differences in English and Croatian, a V. Mildner s radom Sentence context in the perception of filtered speech by native and non-native listeners.

Sljedeći, XIII. MEĐUNARODNI KONGRES FONETSKIH ZNANOSTI održat će se u Stockholmu u Švedskoj od 13. do 19. kolovoza 1995. godine.