

KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER



SKRIPSI
TUGAS AKHIR KARYA SENI

Oleh:

M. Zaim Armies

1010499031

**JURUSAN FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2016

**KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**



SKRIPSI
TUGAS AKHIR KARYA SENI

untuk memenuhi persyaratan derajat sarjana
Program Studi Fotografi

Oleh:

M. Zaim Armies

1010499031

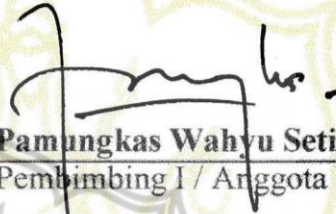
**JURUSAN FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2016


**KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**

Diajukan oleh
M. Zaim Armies
1010499031


Pameran dan Skripsi Karya Seni Fotografi telah dipertanggungjawabkan di depan Tim penguji Tugas Akhir Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, pada tanggal




Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
Pembimbing I / Anggota Penguji



Kusri S.Sos., M.Sn.
Pembimbing II / Anggota Penguji



Edial Rusli SE., M.Sn.
Cognate / Penguji Ahli



Mahendradewa Suminto, M.Sn.
Ketua Program Studi / Ketua Penguji

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Media Rekam



Drs. Alexandri Luthfi R, M.S.
NIP 19580912 197503 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : M. Zaim Armies
No. Mahasiswa : 1010499031
Program Studi : S-1 Fotografi
Judul Skripsi Karya Seni : Konservasi Penyu di Taman Nasional
Meru Betiri dalam Fotografi Dokumenter

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Karya Seni Tugas Akhir saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun dan juga tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain sebelumnya, kecuali secara tertulis saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Saya bertanggungjawab atas Karya Seni Tugas Akhir ini, dan saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku, apabila di kemudian hari diketahui dan terbukti tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Yogyakarta, 20 Januari 2016

M. Zaim Armies



*Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Kakek
tercinta: Alm. Mohammad Noer, keluarga saya: Ayah, Ibu,
adik, serta Anisa Novi dan sahabat-sahabatku: Raga
Nopsa, Danang Nofyanto Burhanudin. Terima kasih atas
bantuannya semangat yang diberikan serta doa yang
dipanjatkan hingga Tugas Akhir ini bisa terselesaikan*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan selalu kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis mampu menyelesaikan Karya Seni Tugas Akhir ini yang berjudul “Konservasi Penyu di Taman Nasional Meru Betiri dalam Fotografi Dokumenter”. Karya ini merupakan keharusan formal untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana Seni (S-1) pada Program Studi Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah bersusah payah membantu untuk menciptakan Karya Tugas Akhir ini. Maka dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia sehingga berhasil menjalani Karya Seni Tugas Akhir ini.
2. **Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.** Rektor ISI Yogyakarta.
3. Drs. Alexandri Luthfi, R., M.S, Dekan FSMR, ISI Yogyakarta.
4. Edial Rusli SE., M.Sn.selaku Penguji Ahli Tugas Akhir
5. Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn., selaku Pembimbing I Tugas Akhir, Pembantu Dekan I, FSMR ISI Yogyakarta.
6. Mahendradewa Suminto, M.Sn., Ketua Jurusan Fotografi, ISI Yogyakarta.
7. Kusri S.Sos., M.Sn., selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Tanto Harthoko M.Sn., selaku Dosen Wali.
9. Seluruh dosen pengampu mata kuliah yang telah memberikan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan selama masa studi.
10. Seluruh tenaga kependidikan FSMR, ISI Yogyakarta.

11. Keluarga tercinta, Emie Ismiatie, Chusnul Arifin, dan Marsa Shabrina Armies yang selalu mendoakan dan selalu mendukung secara moral dan material.
12. Sahabat-sahabat saya tercinta Danang Nofyanto H, Raga Nopsa, dan Burhanudin yang selalu memotivasi hingga terselesaikan Tugas Akhir ini.
13. Dimas Alif Akbar, Wartawan Jawa Pos Koran yang telah bersedia meminjamkan kamera, lensa, dan beberapa peralatan fotografi selama saya mengerjakan serta sempat menemani ke lokasi penciptaan karya Tugas Akhir ini.
14. Anisa Novi yang selalu menyemangati samapai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
15. Teman-teman FSMR jurusan Fotografi angkatan 2008-2011.
16. Fitri Wulandari, Christian Dwiky Sirait, Benny Widyo, dan Gatari.
17. Gang Star von Haus William, yang saya tinggal selama saya mengerjakan Tugas Akhir ini.
18. Pemilik Warung Merdeka Jl. Parangtritis mbak Santi, mbak Indah, dan Adit yang sudah meminjamkan laptop.
19. Semua *staff* pekerja Unit Pengelolaan Konservasi Penyu Taman Nasional Meru Betiri, Banyuwangi.
20. Semua pihak yang membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini, terimakasih atas bantuannya selama ini.

Yogyakarta, 20 Januari 2016

M. Zaim Armies

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR KARYA	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Penegasan Judul	3
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat	6
E. Metode Pengumpulan data	7
G. Tinjauan Pustaka	8
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	
A. Latar Belakang Timbulnya Ide.....	11
B. Landasan Penciptaan/Teori	12
C. Tinjauan Karya Acuan.....	17
D. Ide dan Konsep Perwujudan	20
BAB III METODE/PROSES PENCIPTAAN	
A. Objek Penciptaan.....	22
B. Metodologi Penciptaan	30
C. Proses Perwujudan	36

BAB IV ULASAN/PEMBAHASAN KARYA	44
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	87
B. Saran	90
KEPUSTAKAAN	92
LAMPIRAN	
DESAIN POSTER	95
DESAIN KATALOG.....	96
BIODATA PENULIS	97
FOTO DOKUMENTASI.....	98



DAFTAR KARYA

Karya foto 1. Lelah	46
Karya foto 2. Penyu Hijau.....	48
Karya foto 3. Menuju Pantai	50
Karya foto 4. Bertelur	52
Karya foto 5. Kamuflase	54
Karya foto 6. Pendataan	56
Karya foto 7. Tagging	58
Karya foto 8. Mencari Sarang	60
Karya foto 9. Bongkar.....	62
Karya foto 10. Rangers	64
Karya foto 11. Patroli Pagi.....	66
Karya foto 12. Pemindahan Telur.....	68
Karya foto 13. Hatchery	71
Karya foto 14. Tukik.....	73
Karya foto 15. Bak Pemeliharaan	75
Karya foto 16. Pembersihan.....	77
Karya foto 17. Seleksi Awal	79
Karya foto 18. Pelepasan.....	81
Karya foto 19. Say Hello.....	83
Karya foto 20. Kembali ke Alam	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tinjauan Karya Acuan oleh Regina Safri	18
Gambar 2 Tinjauan Karya Acuan oleh Bryan Skerry	19
Gambar 3 Canon EOS 7D	36
Gambar 4 Canon EF 17-40mm f/4L USM.....	36
Gambar 5 Canon EF 40mm f/2.8 STM.....	36
Gambar 6 Canon EF 70-200mm f/2.8L USM.....	37
Gambar 7 Tokina AT-X 107 AF NH Fisheye 10-17mm f/3.5-4.5	37
Gambar 8 Canon SPEEDLITE 430EX ii	37
Gambar 9 SanDisk Ultra 8gb	38
Gambar 10 Skema Penciptaan	42

DAFTAR TABEL

Tabel Rincian Biaya.....	43
--------------------------	----

ABSTRAK

Kamera tidak hanya berfungsi sebagai alat dokumentasi tetapi juga dapat mengubah persepsi, opini, dan perubahan sosial. Foto dokumenter bukan hanya menjadi saksi peristiwa, melainkan telah menjadi bukti sejarah kehidupan manusia dan peristiwa-peristiwa yang melingkupinya, menjadi suatu gambaran dari dunia nyata. Karena dokumentasi bersifat mengumpulkan bukti mengenai acara atau peristiwa dengan kamera. Karya foto berjudul Konservasi Penyu di Taman Nasional Meru Betiri terwujud melalui perencanaan dan riset, karya foto yang ditampilkan menceritakan kegiatan konservasi penyu yang dilakukan sehari-hari di Taman Nasional Meru Betiri. Fotografi Dokumenter dalam karya tugas akhir ini digunakan sebagai penyampai informasi tentang kegiatan konservasi pada spesies penyu yang mendekati status kepunahan. Salah satu cara untuk membantu mengembalikan populasi adalah dengan konservasi. Taman Nasional Meru betiri merupakan salah satu lembaga milik pemerintah yang memiliki program konservasi penyu bertempat di Pantai Sukamade, Banyuwangi, Jawa Timur. Konservasi yang dilakukan meliputi patroli, pemasangan *tagging*, pendataan, penanaman, pembersihan, pemindahan, hingga pelepasan kembali ke alam liar.

Kata Kunci: Konservasi Penyu, Taman Nasional Meru Betiri, Fotografi Dokumenter.

