

Özel mektuplar yayımlanır mı?

Yazar Attila İlhan'ın, "Attila İlhan'a Sanat Dünyası'ndan Mektuplar" adlı kitabı, sanat dünyasına bir polemik armağan etti. Kitabın içinde yer alan mektuplar bazı sahiplerini huzursuz etti.

"Mektup yazanın mı, gönderilenin midir?" tartışmasına yol açtı. İlhan, "Dostluğun etik sınırını zorlamak"tan, "muhataplar hayattayken

AYŞEGÜL SÖNMEZ

neden sormadığı"na; "sorumluluk onda" değerlendirmesinden, "Telefon konuşmalarını ne zaman yayımlayacak?" sorusuna kadar farklı tepkilere neden oldu.

Biz de, Çapraz Ateş için, özel ifadeler içeren mektupları yayımlamak etik olarak doğru mudur, diye sorduk.

▼ Kitabın yayıncısı Cengiz Özakıncı - Otopsi Yayınları

Yayımlamakta mahzur görmedik

Biz, ölmeye yüz tutan mektup kültürü, Türk okuyucusunun çok sevdiği yazarlar tarafından tekrar gündeme getirilsin ve unutulmasın istedik. Çünkü mektuplar, elektronik postaya, cep telefonu mesajlarına göre daha insancıl. El yazısı daha sıcak bir şey. Biz bunun hatırlanmasını istedik. Ayrıca, bu kitapla, Türk edebiyatının yakın tarihinde yer almış edebiyatçıların nasıl bir ekol oluşturduklarını göstermek istedik. Mektupların hiçbirinin özel, mahrem özellikler taşıdığını sanmıyorum. Attila Bey onları sadece özel olduğu için değil, edebiyatın nasıl oluştuğunun anlaşılması bakımından yayımlamak stedi. Biz de bir mahzur görmedik.



Attila İlhan, kendisine yazılmış özel mektupları izin almadan yayımlayınca kıyamet koptu.

▼ Erdal Öz - Yayıncı ve Yazar

Etik olarak ters değil

Mektup, bir edebi türdür. Edebi tür tadı taşıyan mektuplar çoktur ve bunlar yayımlanabilir. Nitekim yayımlanmış çok mektup vardır ama bu genellikle mektup sahibi öldükten sonra olur. Öte yandan etik açıdan bir terslik görmüyorum. Şimdi de pek çok mektup var: Rifat Ilgaz'ın, Edip Cansever'in, Turgut Uyar'ın... Ama en bunları yayımlamaktan çekiniyorum. Çünkü, bu mektuplar bana göre çok özel ve ok güzel mektuplar.

▼ Biray Üstüner - Yayıncı Bilgi Yayınevi

İzin alarak yayımlardım

Edebiyat içerikli mektupların yayımlanması gerektiğini düşünüyorum. Bu polemlerin, bir psikiyatrin hastalarıyla olan anılarıyla eş tutulmasını istemiyorum. Beni iki yetkin edebiyatçının birbirlerine yazdığı mektuplar ilgilendirir. Seda Sayan'ın doktoruyla olan ilişkisi değil. Kitap bana gelse, mektupları yazan kişilerden izin almak kaydıyla basardım.

▼ Buket Uzuner - Yazar

Mektup mahrem bir dildir

Bütün olan biten yanlış. En azından bana sorabilirdi. Yine de ben şanslıyım. Çünkü, ben yaşadıklarımı çok anlatan bir yazarım. Orada yazdıklarım kitaplarımda zaten var. Ama mektup dili, özel ve mahrem bir dildir. Attila İlhan'ın, yasal olarak özel mektupları yayımlamaya hakkı olmadığını düşünüyorum. Mektuplar o kişinin malı oluyormuş? Peki, yayımlama hakkına da sahip mi acaba? Biz birleşip eğer Otopsi Yayınları'nı mahkemeye versek, herhalde böyle bir yayınevi ortada kalmaz.

▼ Pınar Kür - Yazar

Bana haber vermeliydi

Başında çıkan haberlerle, benim mektubumun da yayımlanmış olduğunu anladım. Daha önce mektubumun bu kitapta yer alacağını bilmiyordum. Hatta mektupların çıktığını duyunca, "Geçmişte kendisine birkaç mektup yazdığım için, benim mektuplarımı yayımlayacak olsa, bana bir haber verirdi ve izin isterdi" dedim kendi kendime. Benim mektuplarım gayet normal. Bunların yayınlanmasına karşı değilim. Ancak, bana haber verilmesini isterdim. Benim Attila Ağabey'den istediğim tek şey, "Bak şu mektupları koyuyorum, bir oku, ne dersin" demesiydi. O kadar...

▼ Mehmet Yaşın - Yazar ve Yayıncı

Mektup yazmaktan korkuyorum

Mektupla, özel duygu ve dertler paylaşılır. İki kişi arasında yazılı bir sohbetir. Attila İlhan'a mektup yazanlar, sırlarını, itiraflarını ya da aşk ifadelerini yazmış olabilirler. Sadece ona anlatmak gereği duymuş olabilirler. Halkın duyması isteniyorsa zaten ona mektup yazılmaz. Başka türlü yollarla açıklanır. Mektupların sahiplerinden habersiz, izinsiz yayımlanması yanlıştır. Aslında izin istemek bile çirkin bir şey. İzinsiz yayımlanarak, emanet edilmiş bir sır açığa vurulmuştur. Bu ayıptır. Mektubu gönderene de zararlı olabilir. Mesela anılarını yayımlayan doktor bize geldiği halde, biz reddettik. Ayrıca, Cüneyt Arcayürek'in yaptığını da doğru bulmuyorum. Bu tip açıklamalardan sonra mektup yazmaktan korkar hale geldim. Şimdi ben, nasıl olsa yayımlanacak diye, kendimi daha güzel gösterecek mektuplar yazmaya başlayacağım.

