

# CİHAD BABAN İÇİN

MEHMET BARLAS

**B**UGÜN toprağa verdiğimiz Cihad Baban, gazetecilik ile politikacılığın, sanıldığı gibi aksine, birbirlerine zıt iki meslek olduğunu yaşamı ile kanıtlamış bir meslek büyüğümüzdü.

1946'dan başlayarak, günlük fıkra yazarlığını, Demokrat Parti'nin davasını savunan bir kavganın sözcülüğü ile birleştirdi... 1946, 1950 ve 1954'te, İzmir milletvekili olarak parlamentoda yer aldı. Tek partiye karşıydı, hürriyeti ve hukuk devletini arıyordu.

1954 yılında, bir sermayedarlar grubunun çıkardığı "Tercüman" gazetesini yönetir ve başyazarlığını yaparken, Demokrat Parti'nin milletvekiliydi de... Ama sütununda, "Baban'ın elleri, Meclis'te D.P.'yi alkışlayanlar arasında değildir" diye yazıyordu.

Böylece "İspat Hakkı" kavgasının içinde ve sonraki Hürriyet Partisi'nin kuruluşunda yer aldı... Kurucusu olduğu "Tercüman"dan da böylece ayrılıp, yerini Peyami Safa'ya bıraktı 1959'da...

Politikada parti disiplini ve lidere bağımlılık vardır. Politikada ağız kapalılık en büyük erdemdir. Gazeteci ise, yazar, söyler... Doğru bulmadığını, kamuoyu önüne getirmek, gazetecinin görevidir.

Cihad Baban, büyük ümitlerle girdiği Demokrat Parti'den, umduğunu bulamamış bir gazetecinin öfkesi ile ayrıldı.

Daha sonra yer aldığı CHP'nin içinde de mutlu olduğu pek söylenemez... 1961'de, Cemal Gürsel Hükümeti'ne CHP'den Turizm ve Tanıtma Bakanı olarak katıldı. 1961 - 69 arasında milletvekilliği yaptı... Son olarak onu, tatsız ve gecikmiş bir Turizm ve Tanıtma Bakanı olarak, 12 Eylül sonrası hükümetlerinde de gördük. Bakanlığının lağvedildiğini, hastanede duyan bir bakandı artık.

Ama bütün bu dönemler içinde yazılarını hiç kesmedi, dış politikanın sorunlarından, iç politikanın öyküsüne kadar uzanan konulardaki kitaplarını yayınladı, durdu. "Portreler Galerisi"nde Türk siyaset hayatının isimlerini anlatırken, Adenauer'i, Ho Şi Minh'i ele alan biyografiler de yazıyordu.

Rahmetli Burhan Felek, ölümünden birkaç gün önce ziyaretine gittiğimizde, bize şöyle demişti:

"Burhan Felek'in gazete yazarlığını sürdürebilmesi için, Felek ailesi yarım yüzyılda 17 parça emlak sattı. Şimdi son kalan 18'inci parçayı satmaya çalışıyoruz."

Cihad Baban da, Felek gibi Türk basınının unutulmaması gereken isimlerindedir... Çeşitli partilerin içinde yer almasına rağmen, mesleğin gereği olan bağımsızlığını, dirençle korumaya çalışmıştır. Binlerce yazısı ile, topluma birtakım değerleri ve bilgileri aktarmıştır.

İyi bir politikacı, başarılı bir bakan değildi. Ama bizim mesleğin önemli bir büyüğüydü. Diğer meslekler gibi gazeteciliği de, Cihad Baban gibi isimlerin var olması ve unutulmaması kurumsallaştırır. Baban'ı, rahmetle anıyoruz.

