

Bugünlük!

Mehmet Akif

Ahmet Mithatı ananlar, elbette Mehmet Akifi de anarlardı. Fakat nedense, Akifin bundan sekiz yıl evvel, 1936 yılında İkincikânununda ve 27inci günü akşamı sekize çeyrek kala öldüğü unutuldu. Hayır, nedense değil, unutuldu da değil. Hatta Mehmet Akif, belki lüzumundan fazla anıldığı ve İstiklâl marşı şairi olduğu için, mütemadiyen Fikretle kıyas edilmek suretiyle bir türlü inanın bayrağı yapılmak istendiği için, zaten sık sık adı geçtiğinden. Hem öleli ne oldu ki? Hâşim anılmaz, Akif anılır. Mithat Efendi şu kadar yılda bir hatıra gelir, Akif her vesile ile zikredilir.

Niçin ?

Bu, "bahsediliş., in Akiftek, sanat değerinden ileri geldiğine katıyyen inanmam. Zira fikrimce c kuvvetli bir sanatkâr, artist kelimesinden kastedilen mânada sanatkâr değil, eğer yalnız heyecan şirse, alaturka bir şairdi. İhtimal bu alaturka kelimesi de zihne takılır. Bunu millî veya mahallî mânasında kullanmıyorum. Bir eda, bir ifa de, bir koku, bir üslûp meselesi olarak kullanıyorum: Muallim Naci gibi. Yoksa Akifin bu milleti kurtarmak gibi temiz bir idealle hareket ettiği muhakkaktır. Seçtiği yol, ancak, istediğimiz yol değildi.

Nazmında kıvraklığın şir için ne büyük bir ziyan olduğu da artık herkesçe anlaşılmıştır sanıyorum. Çünkü, bunun bile bir zamanlar Nurullah Ataçla Ali Nihat arasında münakaşa mevzuu yapıldığını görmüş - tük.

Şüphesiz, Akif hakkında, bazılarının hoşuna gitmeyecek bir takım hükümleri sıralamak için bu satırları yazmadım. Maksadım sıg muhabbetlerin, objektif bir esasa dayanmayan değerlendirmelerin kısa bir zamanda nasıl fiilden kalktığına, kaybolduğuna "Akifçiler., diye de anılmış bir kısım kalem sahiplerinin açık bir örnek olduğuna işaret etmek istedim, o kadar. Yoksa, ne kadar değerli olursa olsun bir adamı — Atatürk müstesna — elbette her yıl anmak doğru birşey olmaz. Ama, eğer o şahsiyet ciddi ve yaygın bir değer taşıyorsa, değil her yıl, her an, eseriyle, eseri hakkındaki tahlillerle, nihayet dillerde dolaşan mısralarile kendini hissettirir.

Akiften, sekiz yıl içinde, eser olarak yaşayan ne kalmıştır ? Yalnız İstiklâl marşı..

GÜVEMLİ

