



## PEQUEÑA HISTORIA DE UNAS GRANDES JORNADAS

### La Comisión Organizadora

(Marzo de 2017)

La Vicedirectora de Investigación del Museo, Marta Barluenga, había tenido la iniciativa de unas Jornadas científicas del Museo hacía casi dos años, en mayo de 2015, pero la conjunción de los astros no resultó propicia. Se trataba de la primera reunión científica global del Museo en sus más de dos siglos de existencia. Finalmente, en noviembre de 2016 los jefes de Departamento acordaron con ella que se celebraran dichas Jornadas, solicitando algún voluntario a los miembros de cada uno para que las organizara en febrero de 2017. Las personas propuestas para esa Comisión fueron:

Ana Rey Simó (Dept. Biogeografía y Cambio Global)

David López Idiáquez (Dept. Ecología Evolutiva)

Gerardo Benito Ferrández (Dept. Geología)

Mar Soler Hurtado (Dept. Biodiversidad y Biología Evolutiva)

Miguel Alvarez Cobelas (Dept. Biogeoquímica y Ecología Microbiana)

Nicole Torres Tamayo (Dept. Paleobiología)

Los integrantes de la Comisión comenzaron sus trabajos tras las vacaciones navideñas de 2016, decidiendo que las Jornadas se celebrasen en los días 21 y 22 de febrero de 2017, con



comunicaciones de doce minutos, seguidas de tres minutos de preguntas y comentarios. Las intervenciones de cada día irían precedidas de una ponencia de carácter más general. El lugar de celebración sería el Salón de Actos del Museo, pidiéndose inmediatamente la participación de todos los investigadores, 28 de los cuales decidieron presentar su contribución a las Jornadas mediante la herramienta *Doodle* (<http://doodle.com/poll/d8chi5hcmqc8hnbu>), de la que se encargó David López Idiáquez. Los resúmenes de las ponencias se publicaron en un libro con idéntica maquetación de la revista *Naturalmente*, confeccionado por Xiomara Cantera, encargada de prensa del Museo, con la ayuda de Ana Rey. A fin de que todos los interesados asistieran a la mayor cantidad posible de comunicaciones, y en un intento de dar a conocer mejor la amplia variedad de trabajo científico que se hace en el Museo, las ponencias se distribuyeron en las sesiones por orden alfabético de autores, si bien hubo que hacer salvedades, pues alguno de ellos no podía presentar la suya a la hora inicialmente propuesta.

También se decidió que hubiera dos momentos para tomar un café a media mañana de ambos días y un almuerzo el primer día, para los cuales Mar Soler pidió presupuestos y acabamos optando por los del *Catering La Vereda*. El café se ofreció en el vestíbulo de la segunda planta (antigua sección de Entomología, próximo al Salón de Actos) y el aperitivo, en la sala circular del Museo.

Una decisión adicional fue la entrega de premios a las mejores ponencias. Acordamos que la Comisión diera dos, uno a la contribución de mayor interés científico y otro a la contribución más amena. Pero también, a la manera de los festivales de cine, quisimos que el público asistente diera su premio al científico cuya comunicación le gustara más. Se habló con el director de la Tienda del Museo, Américo Cerqueira, al cual se le adquirieron los tres libros siguientes que se entregarían como premio:

-Fagan, B.M. 2009. *El gran calentamiento*. Gedisa ediciones. Barcelona

-Martínez Abraín, A. 2014. *El detective ecológico*. Ediciones Rodeno. Cullera (Valencia)

-Martínez Abraín, A. 2016. *El lenguaje de la Biosfera*. Ediciones Rodeno. Cullera (Valencia)

Se habló también con el Archivo del Museo y con la responsable de la relación de nuestra biblioteca con Digital.CSIC, con vistas a dejar una copia de la actividad de las Jornadas en ambos



lugares de almacenamiento de información. Esta actividad la pilotó Miguel Alvarez, dándoles bastante la murga a todos los demás miembros de la Comisión Organizadora. Dado que era algo voluntario, solo se entregaron catorce presentaciones.

Además, decidimos entregar a todos los interesados unos certificados de participación y presentación de comunicación en las Jornadas, firmados por la Vicedirectora y de cuyo diseño se encargó Nicole Torres.

Como preveíamos que iba a concurrir mucha gente, hubimos de trasladar más sillas al Salón de Actos, trayéndolas desde la sala de Paleontología del Museo con gran esfuerzo de David López Idiáquez y otros jóvenes forzudos.

El día anterior al comienzo de las Jornadas se cargaron las presentaciones en el ordenador del Salón de Actos, de lo que se responsabilizó David López Idiáquez. Marta Barluenga nos prestó un puntero-láser para ayudar los ponentes a pasar las imágenes de sus comunicaciones en *PowerPoint* y señalar los aspectos más relevantes.

El día D, a la hora elegida, comenzaron las sesiones con una presentación a cargo de Mar Soler, tras la cual el director del Museo, Santiago Merino, las inauguró. Las distintas comunicaciones, cuya lista figura en el programa adjunto a este documento, se sucedieron con facilidad y sin incidente técnico alguno, con abundantes y muy interesantes intervenciones por parte de todos los asistentes.

Antes del aperitivo del día 21, nos juntamos en la puerta del Museo para hacernos una fotografía colectiva que fuera conmemorativa de la reunión, luego publicada en el número 13 de la revista *Naturalmente*.

Acabadas las comunicaciones a las 13:00 del día 22, el público votó la mejor en una caja diseñada al efecto por Gerardo Benito y M<sup>a</sup> José Gomes Machado. Entretanto, el propio Gerardo hacía un balance de las Jornadas en nombre de toda la Comisión. Las sesiones fueron clausuradas por Marta Barluenga, quien animó a los investigadores a repetir las en un futuro próximo y agradeció la organización de las mismas a los Jefes de Departamento y a la Comisión, así como la participación de todos los ponentes y asistentes.



MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



museonacionaldecienciasnaturales

Finalmente, se hicieron públicos los premios, que correspondieron a:

-Rodrigo Megía (comunicación más interesante)

-Cristina Casero (comunicación más amena)

-Mikel Calle (premio del público)

Y luego cada mochuelo se volvió a su olivo.