

CON FEREN CIA



HIERRO Y ACERO. TECNOLOGÍA HISTÓRICA Y METAL EN LAS ESPADAS

Marc Gener Moret

Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM). CSIC

14 de
diciembre
de 2016
12:30h

Sala de
Confe-
rencias del
CENIM

Avda.
Gregorio
del Amo, 8
28040
Madrid



Licenciado en Física (especialidad en Física Fundamental) y doctor en Química por la Universidad de Barcelona. Tras realizar la tesis en el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona (CSIC) empezó a trabajar en el estudio de la tecnología de los metales en la antigüedad (arqueometalurgia), desarrollando su actividad primero en el CENIM (CSIC) y después en el Instituto de Historia (IH-CSIC), especializándose en el campo de la tecnología del hierro y su aplicación al armamento. El carácter multidisciplinar de sus estudios le ha hecho integrar en su trabajo campos como la arqueometría, la arqueología experimental, el análisis funcional y la conservación de metales. A lo largo de su diversificada trayectoria ha participado en más de 20 proyectos nacionales e internacionales y tiene un buen número de artículos científicos en revistas de alto impacto. Actualmente realiza su trabajo en el grupo COPAC del CSIC.

Resumen

La arqueometalurgia es la ciencia que estudia los metales históricos y arqueológicos con el fin de extraer información sobre el pasado. El objetivo es relacionar los materiales metálicos del Patrimonio Histórico con el contexto humano, social y cultural que los rodeaba originariamente. Es decir, que nos permite conectar el objeto histórico con las personas que lo diseñaron, lo fabricaron y lo utilizaron.

En este sentido, el armamento antiguo constituye un objeto de estudio provisto de un enorme interés tecnológico por la alta exigencia mecánica que tenía la actividad del combate sobre los materiales involucrados. Armas y armaduras constituyen una interesante fuente de información sobre cómo se resolvían complejos problemas técnicos con los medios disponibles. Esto nos ayuda a entender mejor los mecanismos de toma de decisiones en el campo de la tecnología, que tienen mucho que ver con cómo nos relacionamos con nuestro entorno en nuestros intentos por modificarlo, lo cual constituye una de las características fundamentales del pensamiento humano.

La charla, de carácter divulgativa, está orientada a explicar la fabricación del armamento en la antigüedad, centrándonos en el caso de las espadas. Estas son objetos históricos que no solo poseen un gran interés tecnológico por la exigencia de su uso, sino que también poseen una enorme carga emocional, al tratarse de símbolos arraigados profundamente en nuestro subconsciente cultural. Se plantean los problemas asociados a las exigencias físicas de estas armas y como la tecnología encuentra soluciones a estos problemas, en un paralelo didáctico de como hoy en día la investigación en materiales encuentra soluciones a nuestros problemas cotidianos.

Resumen disponible en **DIGITAL CSIC** <http://hdl.handle.net/>

Vicedirección de Comunicación y Formación. conforma@cenim.csic.es Telf.: 91-5538900 Ext.277