

## En directo

### Y mil cien rollos más tarde...

Isabel Morón. Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales (Madrid)

... continuamos con las digitalizaciones en la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Querríamos aportar algún dato de interés desde donde lo dejamos, en Enredadera de mayo de 2011 nº 19.

No ha cambiado básicamente nuestro objetivo principal de facilitar el acceso universal a los contenidos de los fondos más relevantes del catálogo. Tampoco han cambiado los procesos de selección y gestión de estos fondos de cara al portal Simurg, sí es cierto que quizá se han ampliado más aún unos y otros y con ello nuestra lista de expectativas y tareas pendientes y mejorables.

En la biblioteca del Museo hemos pasado por tres ambiciosos proyectos de digitalización de fondos, hemos alojado a tres empresas de digitalización en nuestras instalaciones y nos hemos atrevido a equivocarnos muchas veces.

En 2009, Hispaliber digitalizó el proyecto de "Obras antiguas de química y alquimia", más de 300 títulos del propio MNCN y varios ejemplares que llegaron a nosotros desde otras bibliotecas participantes. Ahí aprendimos mucho todos, se establecieron pautas para seguir.

Antes de 2009 ya habíamos digitalizado, pero sin "Plan director", las Memorias de la JAE que hoy se ven en la web del CSIC en su apartado de "Historia del CSIC", y algunas otras Memorias, por ejemplo treinta y ocho de una institución que nació dentro del Museo y en el seno de la Junta de Ampliación de Estudios, y otros muchos ejemplares "sueños" muy demandados y que había que preservar físicamente y "copiar" antes de que su deterioro fuera irreversible.



Entre diciembre de 2010 y hasta julio de 2011, con Proco abordamos la "1ª fase de digitalización de Fondo antiguo del Museo", pasaron por el escáner más de 700 volúmenes, superamos las 140.000 imágenes. En enero de 2014 los resultados se hicieron visibles a través del portal Simurg aunque ya lo estaban desde el catálogo : 686 registros con 691 ejemplares. Estos sí permiten desde el OPAC: "descarga en pdf a texto completo" y "Ver texto completo en Simurg, el portal de fondos digitalizados del CSIC".

La "2ª fase del Fondo antiguo del Museo", con SCN durante septiembre de 2011 y hasta enero 2012. Tratamos 333 volúmenes. Sufrimos mucho, no podemos olvidarlo, con la máquina Kirtas que pasaba automáticamente las hojas pero nuestros formatos no permitían ese trato. Conseguimos otra máquina para este proyecto concreto. Con los resultados de este proyecto no hemos tenido (- todavía ¡¡-) tanta suerte, desde el opac se puede "Ver texto completo en Simurg, el portal de fondos digitalizados del CSIC" pero no está disponible en formato pdf, lo que frustra enormemente al usuario final.

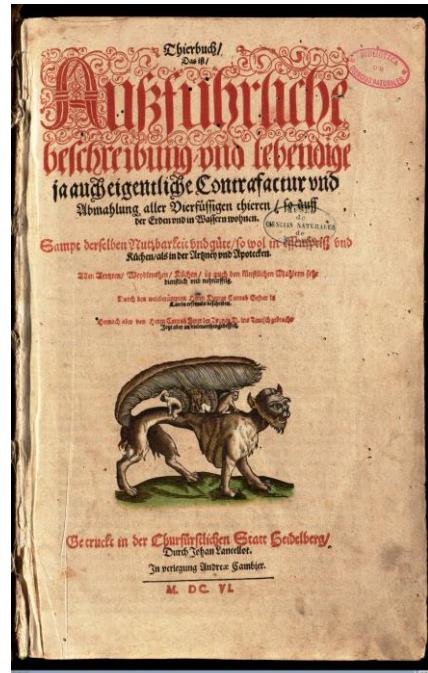


Ortus sanitatis, Joannes Cuba, 1497

Para resaltar alguna de las obras que han salido desde nuestros sótanos y, de paso, ilustrar en algo esta tediosa enumeración de cifras y fechas, aquí van algunos hitos dentro de nuestra historia, una biblioteca bicentenaria, y muestra de nuestros afanes en esto de la digitalización:

Gesner a finales del S.XVI y principios del XVII publicó bellísimos volúmenes de "Historia Natural" cuyas planchas han sido copiadas infinitamente por otros autores. La colección del Museo tenía que ver la luz, es un patrimonio CSIC muy relevante que puede aportar mucho en catálogos colectivos y otros portales digitales, temáticos o no.

Congresos de la "Asociación para el Progreso de las Ciencias", veintiocho congresos celebrados a lo largo de casi setenta años, nos ha obligado a reordenar, sistematizar y recatalogar ciento cincuenta volúmenes que se quedan en unos pocos registros pero cientos de páginas, de materias y de autores de inestimable valor para la historia de la ciencia.



Thierbuch, Konrad Gessner, Konrad Forer, 1606

Manuscritos de Poey y Azara. Como cualquier otro manuscrito la historia que guarda cada una de estas obras justifica por sí sola un lugar destacado donde disfrutarlas.

Francisco de las Barras y Aragón. Decidimos recopilar más de ochenta artículos de este autor de la primera mitad del S.XX que por haber participado de varias ciencias y en muchos foros, como algunos otros, su producción es de difícil localización y apostamos por facilitar la demanda de nuestros usuarios. CIRBIC guarda casi quinientos registros de este "disperso" científico, es una llamada a compartir objetivos.

Publicaciones periódicas sobre apicultura en España 1930, 1932-1936 No es preciso abundar en la fama que los colmeneros alcanzan en cualquier rincón, ni el afán de noticias que atrae la miel. Se digitalizó y colgó de sus registros en el opac pero no está visible en Simurg, éstos son los deberes que nos ayudan a seguir en el empeño de divulgar para todos.

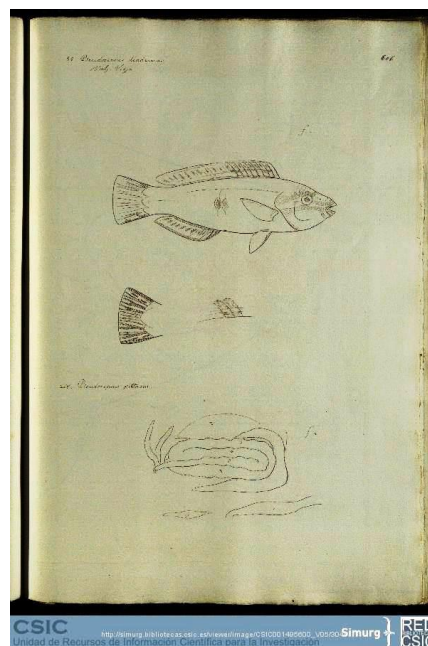
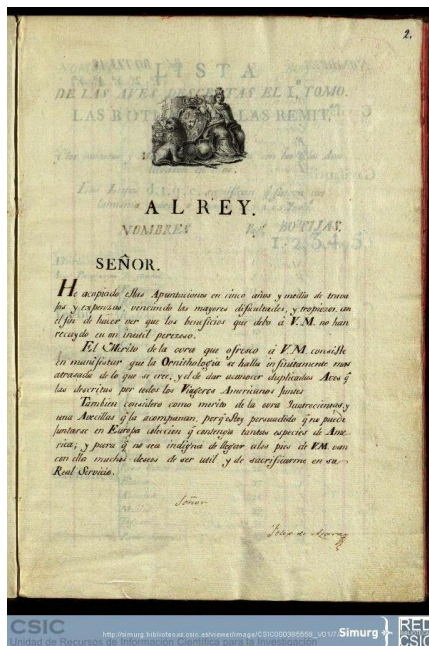


Imagen Izquierda. Apuntaciones para la Historia Natural de las aves de la Prov<sup>a</sup> del Paraguay (Vol. 01) : Félix de Azara. Dedicatoria manuscrita; Imagen derecha. Ictiología cubana o Historia natural de los peces de la isla de Cuba (Atlas; nº 5), Felipe Poey, 1883

La proyección que pueden alcanzar los ejemplares digitalizados a partir de las colecciones de la biblioteca del Museo es grande. Por ejemplo la posibilidad de participar en exposiciones con reproducciones de imágenes a partir de la alta resolución de los archivos máster de estos proyectos. El poder llegar a acuerdos con portales digitales temáticos, en nuestro caso la BHL, Biodiversity Heritage Library, aportando obras raras por su escasez o peculiaridades exclusivas del ejemplar. Ya estamos presentes en Hispana sin ir más lejos. Una más y, casi la principal, cuando todos los formatos pdf estén accesibles sería el satisfacer a los usuarios en su búsqueda de los contenidos bien por encontrarlo a través del catálogo o bien por otras vías de solicitud, correo, préstamo interbibliotecario. En definitiva se abren muchas perspectivas que sin los archivos digitales, ya disponibles, no serían viables, ni antes podíamos soñar.

Pensamos seguir digideseando, sabemos que nos falta designar colecciones donde ordenar las miles de imágenes ya disponibles en Simurg o no, en pdf o no, en el opac o no... y, como siempre, gracias a todos los protagonistas de esta historia, de dentro y fuera de nuestros depósitos, que va alcanzando ya cierta "imagenación" digital.