

**La industria lítica del IV/primer mitad II milenio
cal BC en el Noreste de la península Ibérica:
contextos funerarios versus contextos domésticos**

JUAN FRANCISCO GIBAJA, XAVIER TERRADAS, ANTONI PALOMO Y XAVIER CLOP

La industria lítica del IV/primer mitad II milenio ca/ BC en el Noreste de la península Ibérica: contextos funerarios versus contextos domésticos

The lithic industry of IV/first half second millennium cal BC in the Northeast of the Iberian Peninsula: funerary contexts versus domestic contexts

PALABRAS CLAVES: Noreste peninsular, Neolítico Final-Calcolítico-Bronce Inicial, utillaje lítico, especialización.

KEY WORDS: North-eastern Iberia, Late Neolithic-Chalcolithic-Initial Bronze, lithic tools, specialization.

GAKO-HITZAK: Penintsularen Ipar-ekialdea, Azken Neolitikoa - Kalkolitikoa - Hasierako Brontzea, lanabes litikoa, espezializazioa.

Juan FRANCISCO GIBAJA⁽¹⁾, Xavier TERRADAS⁽²⁾, Antoni PALOMO⁽³⁾, Xavier CLOP⁽⁴⁾

RESUMEN

El utillaje lítico de entre el IV-II milenio cal BC en el Noreste de la Península ibérica apenas ha sido estudiado. Presentamos en esta ocasión el estudio de utillaje procedente tanto de contextos funerarios como de asentamientos. Mientras en los enterramientos es habitual encontrar grandes láminas y puntas de flecha en sílex, en los contextos habitacionales contemporáneos suele documentarse únicamente un tipo de instrumental expeditivo, elaborado a partir de la explotación de materias primas locales.

ABSTRACT

Lithic tools from the North-eastern Iberia in the IV-II second millennium cal BC have been scarcely ever studied. We have now studied lithic tools coming from funeral contexts as well as settlements. While in burials is usual to find long flint blades and arrow heads, in contemporary settlements we use to recover only expedient tools elaborated by means the local raw materials exploitation.

LABURPENA

la ez dira aztertu Iberiar Penintsulako Ipar-ekialdeko IV. eta II. milurteko arteko (ca/ BC) lanabes litikoak. Oraingo honetan bai hilobi-testuingurueta bai asentamenduetako lanabesen azterketa aurkezten dugu. Lurperatzeetan ohikoa da sílexezko xafía handiak eta gezi-puntak aurkitzea, baina ohiko bizilekuen testuinguruetan azkar egindako lanabes mota bakar bat dokumentatzen da, tokiko lehengaiak ustiatuz egindakoak.

1. ECHANDO LA VISTA ATRÁS

En el Noreste Peninsular la industria lítica de los periodos postneolíticos ha sido tratada tan superficialmente que las aseveraciones más reseñables que atrajeron la atención de los arqueólogos, y que así se reflejan en sus publicaciones, únicamente hacen referencia a su tamaño y/o a su morfología. A este respecto cuando se referían al registro lítico documentado, especialmente de los hallados en los contextos funerarios, sólo se hablaba de la materia prima empleada, su color, su tamaño y su determinación morfológica. Determinación que nacía de la comparativa con instrumentos contemporáneos o por paralelismo con los morfotipos empleados por arqueólogos de otras disciplinas. Así, es habitual encontrar cómo se citaba la pre-

sencia de láminas, cuchillos, alabardas, puñales, etc. Por lo tanto, se buscaban, estudiaban y publicaban las piezas "excepcionales" desde un punto de vista estilístico, lo que suponía que desechaban u obviaban otro tipo de productos que no seguían esos cánones estilísticos que, por otra parte, podían ser mucho más ilustrativas de los comportamientos subsistenciales de las sociedades estudiadas.

No obstante, también había investigadores con propuestas distintas, en tanto que sus objetivos iban más allá de la mera descripción de ciertos objetos. Entre estos sobresale el trabajo que durante muchos años realizó Salvador Vilaseca en las comarcas tarraconenses, sobre múltiples yacimientos tanto de carácter primario como secunda-

⁽¹⁾ Becario postdoctoral de FCT adscrito a la Universidad do Algarve. Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Campus de Gambelas, 8000-117 Faro (Portugal). E-mail: jfgibaja@ualg.pt

⁽²⁾ Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Departamento de Arqueología y Antropología - IMF. C/Egipcíaques, 15. 08001 Barcelona. E-mail: terradas@bicat.csis.es

⁽³⁾ Universitat Autònoma de Barcelona - Arqueolític. Passeig de la Generalitat, 20. 17820 Banyoles, Girona. E-mail: tpalomo@arqueolitic.com

⁽⁴⁾ Universitat Autònoma de Barcelona. Departament d'Antropologia Social i Prehistòria. Edifici B - Facultat de Lletres. 08193 Bellaterra. E-mail: xavier.clop@uab.es

rio (los famosos conjuntos líticos de superficie considerados por él como "talleres de sílex"). En tales estudios, S. Vilaseca (1973) no sólo trataba las cuestiones concernientes a la morfología de las piezas, sino que desde sus conocimientos sobre la geología de la zona, establecía las posibles áreas de procedencia de la materia prima empleada. Aunque las propuestas sobre el origen de las litologías explotadas las hizo, evidentemente, *a visu*, han constituido una fuente de información de inestimable valor para investigaciones posteriores.

En este contexto, cuando en el año 2004 iniciamos nuestro trabajo nos encontramos con el precedente de unos estudios enormemente limitados, en los que prácticamente quedaba casi todo por hacer. Ello nos sorprendió, puesto que el utillaje que se documenta en los enterramientos del noreste peninsular durante el neolítico final-calcolítico no solo es de excepcional calidad, sino que representa unos morfotipos, algunos de ellos únicos y desconocidos hasta el momento. Nos referimos a las grandes láminas de sílex y las diversas puntas de flecha que pueden aparecer asociadas a las mismas.

Como decimos quedaba todo por hacer: determinar la procedencia de las materias primas con las que se elaboraron los instrumentos, realizar unos estudios morfotécnicos mucho más amplios, cuyas aportaciones tecnológicas debieran permitirnos conocer los complejos sistemas técnicos empleados en la elaboración de tales láminas y puntas, y aplicar análisis traceológicos con los que conocer si se usaron estos útiles depositados en las tumbas y a qué se destinaron. Si bien ya hace algunos años que venimos trabajando sobre este tema, a pesar de los avances realizados, quedan aún muchas cuestiones por resolver.

Por otra parte, si queríamos conocer cómo era el utillaje lítico utilizado por las comunidades de esos periodos, debíamos también aproximarnos a los contextos de hábitat. De lo contrario, si el material descubierto en las sepulturas era un instrumental especialmente seleccionado para dejarlo junto a los inhumados, la imagen global sobre el utillaje de este periodo estaría totalmente distorsionada. Es por eso, que en este trabajo también vamos a hacer constantes referencias a los instrumentos líticos registrados en algunos de los escasos contextos domésticos conocidos en Cataluña.

2. MARCO CRONOCULTURAL

Entre finales del IV y los primeros siglos del II milenio cal BC se producen en las comunidades

del Noreste de la Península Ibérica una serie de paulatinas y profundas transformaciones que repercuten en su organización social y económica, así como en sus concepciones y prácticas ideológicas. En este marco cronológico y espacial, se empiezan a documentar cambios importantes en el registro arqueológico, entre los que cabe destacar, entre otros, la presencia de una serie de materiales que, por su singularidad y extensión geográfica, son representativos de la existencia de nuevas y amplias redes de contactos intergrupales. Entre estos materiales resalta, precisamente, la existencia de grandes láminas y puntas de flecha confeccionadas en sílex (Clop *et alii*, 2001; Palomo y Gibaja, 2002; Gibaja *et alii*, 2004; Palomo *et alii*, 2004; Terradas *et alii*, 2005). Un utillaje, sin embargo, con pocas semejanzas con el registrado en los asentamientos, ya que en estos aparece un instrumental enormemente expeditivo, caracterizado por lascas elaboradas a partir de la explotación de rocas de procedencia local.

Por otra parte, el hecho de trabajar, en ocasiones, con contextos arqueológicos excavados antiguamente, supone que sobre ellos no tengamos un referente cronológico preciso. Y es que en buena parte de los enterramientos megalíticos o en las cuevas sepulcrales estudiadas, las atribuciones cronológicas han sido establecidas, no a partir de dataciones radiométricas absolutas, sino en base a paralelos arqueológicos relacionados, especialmente, con el contenido y el continente de las tumbas. Afortunadamente, esta pauta está cambiando en los últimos años, como lo demuestran las fechaciones absolutas realizadas en las últimas intervenciones arqueológicas, realizadas especialmente en contextos domésticos (Tabla 1).

3. ÚTILES DOCUMENTADOS EN LOS ENTERRAMIENTOS: LAS GRANDES LÁMINAS Y PUNTAS DE FLECHA

Las grandes y bellas láminas de sílex, así como las excepcionales puntas de flecha que siempre atrajeron a los investigadores de los años 50' (Pericot, 1950), son efectivamente los instrumentos más representativos de los contextos funerarios de este periodo: dólmenes, cuevas sepulcrales e hipogeos. Sin embargo, cabe resaltar dos cuestiones importantes: la primera es la presencia reiterada en algunos de estos enterramientos, teóricamente en los mismos niveles de deposición, de pequeñas lascas, frag-

Yacimiento	Código Laboratorio	Datación
El Coll	MC-1242	4775 ± 80 BP
El Coll	MC-2143	4640 ± 90 BP
Bòbila Madurell	MC-1243	3750 ± 90 BP
Bòbila Madurell	UBAR-83	3620 ± 80 BP
Bòbila Madurell	UBAR-399	4020 ± 130 BP
Bòbila Madurell	UBAR-400	3870 ± 110 BP
Bòbila Madurell	UBAR-398	3850 ± 100 BP
Bòbila Madurell	UBAR-87	3350 ± 90 BP
Bòbila Madurell	UBAR-273	3310 ± 60 BP
Bòbila Madurell	UBAR-275	3150 ± 50 BP
Bòbila Madurell	UBAR-277	3140 ± 50 BP
Bòbila Madurell	UBAR-278	3100 ± 60 BP
Bòbila Madurell	UBAR-274	3060 ± 50 BP
Bòbila Madurell	UBAR-286	4030 ± 290 BP
Cova 120 (nivel II)	GIF-6925	4240 ± 70 BP
Cova 120 (nivel I)	UGRA-107	3190 ± 130 BP
Costa de Can Martorell	LY-7837	3810 ± 55 BP
Costa de Can Martorell	LY-7838	3795 ± 55 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.1)	BETA-64939	4020 ± 100 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.1-III.2)	BETA-79222	4100 ± 70 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.2)	BETA-90620	4490 ± 70 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.2)	BETA-90621	4460 ± 70 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.2)	BETA-90623	4440 ± 50 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.3)	BETA-164087	4340 ± 70 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel III.3)	BETA-168715	4430 ± 40 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel II.3)	BETA-69597	3840 ± 90 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel II.4)	BETA-64940	4100 ± 100 BP
Bauma del Serrat del Pont (nivel II.5)	BETA-90622	4200 ± 70 BP
Roques del Sarró	BETA-92207	4670 ± 70 BP
Roques del Sarró	BETA-92206	4040 ± 60 BP
Roques del Sarró	BETA-92205	3950 ± 90 BP
Roques del Sarró	BETA-92208	4830 ± 40 BP
Collet de Brics d'Ardèvol	UBAR-89	3960 ± 60 BP
Minferri	UBAR-548	3590 ± 110 BP
Minferri	UBAR-547	3560 ± 70 BP
Minferri	UBAR-549	3510 ± 60 BP
Minferri	UBAR-550	3450 ± 150 BP
Minferri	BETA-92279	3380 ± 70 BP
Sitges UAB	UBAR-580	3580 ± 60 BP
Sitges UAB	UBAR-579	3520 ± 60 BP
Les Maioles	UBAR-558	3475 ± 50 BP
Les Maioles	UBAR-559	3465 ± 50 BP
Les Maioles	UBAR-560	3495 ± 50 BP
Calle Paris de Cerdanyola		4110 ± 60 BP
Can Roqueta/Diasa	UBAR-230	3370 ± 80 BP
Can Roqueta/Diasa	BETA-91583	3570 ± 140 BP
Can Roqueta /Diasa	BETA-91849	3900 ± 120 BP
Can Filuà	UBAR 555	3500± 50 BP
Can Filuà	UBAR 556	3500± 50 BP

Tabla I. Dataciones absolutas realizadas en algunos de los contextos arqueológicos citados en el texto. Información extraída de las propias publicaciones (Castany *et alii*, 1992; González *et alii*, 1999) y de la recopilación de fechas publicada por A. Martín y J.S. Mestres (2002) y Mestres (2002).

mentos e incluso pequeños restos de talla; y la segunda, como ya hemos apuntado, que la caracterización de la industria lítica de este periodo no podemos hacerla obviando lo que aparece en los contextos domésticos.

En el caso de las sepulturas, hemos podido abordar el estudio de los útiles documentados en un conjunto de megalitos, hipogeos y cuevas. La información arqueológica que tenemos sobre cada uno de ellos es enormemente diferente, ya

que mientras algunos fueron excavados a mediados del s.XX, otros forman parte de intervenciones recientes. A modo de resumen, hemos analizado:

1. Un total de 30 láminas enteras o fragmentadas de los yacimientos de Mas Bousarenys (Santa Cristina d'Aro, Girona), Llobinar (Fitor-Fonteta, Girona), Dolmen de Pericot (Torroella de Montgrí, Girona), Cabana Arqueta (Espolla, Girona), Cementiri dels Moros (Torrent, Girona), Vinya del Rei (Vilajuïga, Girona), Fontanilles (Sant Climent Sescebes, Girona) y Les Encantades de Martís (Esponellà, Girona).
2. De la cueva artificial de la Costa de Can Martorell (Dosrius, Barcelona), el sepulcro colectivo de la calle París de Cerdanyola (Barcelona) y el megalito del Collet del Sàlzer (Odèn, Lleida), hemos analizado un conjunto importante de puntas de flecha. Destaca especialmente el caso de la Costa de Can Martorell con 68 puntas.

En relación a las grandes láminas, el análisis macroscópico preliminar nos ha permitido distinguir, por un lado, láminas elaboradas en calcedonia y otras rocas silíceas con texturas granulares megacristalinas procedentes del noreste peninsular (Cataluña), y por otro, láminas talladas sobre sílex de textura básicamente granular micro o criptocristalina, de procedencia foránea. Aunque hasta el momento, no tenemos definido el lugar de procedencia de estas últimas láminas, barajamos dos hipótesis: las regiones francesas del Roussillon-Languedoc-Provence (Briois, 1997; Renault, 1998; Grégoire, 2000), o las zonas de la cuenca media-alta del Ebro (Ortí *et alii*, 1997).

Para la obtención de estas láminas se emplearon dos técnicas distintas. Así mientras la mayoría de ellas se tallaron mediante percusión indirecta, otras se obtuvieron mediante la presión reforzada o

con palanca. En relación a esta última técnica, cabe destacar la presencia de ciertas características morfotécnicas en algunas láminas, como por ejemplo el talón diedro agudo, que permite argumentar el uso de punteros de cobre para la talla. Esta cuestión ha sido ampliamente analizada en contextos arqueológicos andaluces donde los trabajos de A. Morgado y J. Pelegrin han permitido contrastar esta hipótesis (Morgado y Pelegrin, en prensa). Si bien las dos técnicas requieren un gran esfuerzo de preparación del núcleo, el resultado es la obtención de láminas de mayores dimensiones y robustez, algunas de las cuales superan los 30 cm. El ejemplo más claro lo tenemos en la lámina del yacimiento de Serra de l'Arca (Aiguafreda, Barcelona), depositada en el Museu de Vic, y que esperamos analizar próximamente en profundidad (Fig. 1).

Frecuentemente estas láminas fueron sistemáticamente retocadas con retoques simples, profundos, directos y continuos en los bordes laterales que, a partir de diversos reavivados adquieren progresivamente un carácter abrupto y una delineación denticulada. Asimismo, en alguna lámina el retoque plano e invasor practicado ha sido mucho más cuidadoso, proporcionándole una forma apuntada, similar a lo que sería un "puñal". El caso más representativo de los estudiados lo encontramos en la lámina, también tallada por presión con palanca, hallada en el dolmen de Cabana Arqueta.

Tanto en lo que refiere a los soportes laminares en su estado bruto como a los que presentan sus bordes modificados a partir del retoque, queda claro que no fueron tallados en los contextos domésticos excavados hasta el momento. Realizamos dicha aseveración ante la ausencia en dichos contextos de aquellas evidencias de talla representativas de su producción. Es por ello que



Figura 1. Gran lámina de Serra de l'Arca, depositada en el Museu Episcopal de Vic.

nos inclinamos a pensar que dichos productos circularon bajo la morfología de soportes laminares ya elaborados y que, probablemente, su producción se llevara a cabo en zonas próximas a las fuentes de aprovisionamiento de sus materias primas.

Una de las cuestiones más relevantes sobre las que queríamos incidir era sobre la posible función de estas grandes láminas. A menudo, a estas piezas de bella factura siempre se les ha atribuido un uso puramente simbólico. Ello implicaba, evidentemente, la idea de que estas láminas estaban sin usar. Por ello, decidimos llevar a cabo un análisis traceológico.

Contrariamente a lo que se suponía, la mayoría de las láminas habían sido utilizadas. Si bien el trabajo de los cereales era el más representado (Fig. 2), también pudimos registrar otras actividades como el tratamiento de la piel, el descarnado de animales y la transformación de alguna materia mineral indeterminada. Pero no sólo eso, algunas de estas láminas se destinaron incluso al trabajo

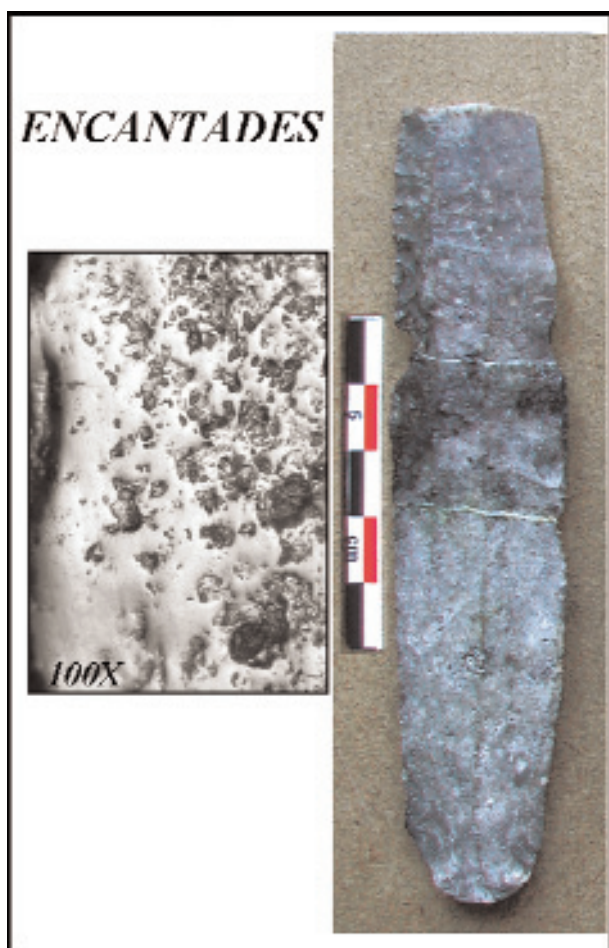


Figura 2. Lámina hallada en el yacimiento de Les Encantades de Martís con intensas huellas de corte de cereal (foto a 100x).

de diversas actividades. Es el caso de ciertas láminas de Mas Bousarenys, Llobinar, Dolmen de Pericot o Cabana Arqueta. Ello nos demostraba que estábamos ante instrumentos con distintos usos diferidos, como ocurre en otros contextos europeos (Plisson *et alii*, 2002).

Tal es la intensidad de uso registrada en varias de las láminas empleadas para segar, que los filos están absolutamente gastados y redondeados. En ocasiones, para salvar dicho redondeamiento, las piezas han pasado por un proceso continuo de reavivado que tiene por finalidad alargar la vida del instrumento. Dicho reavivado ha sido tan importante que ha modificado por completo la sección transversal de la lámina, haciendo que pierda gran parte del filo. Un caso extremo lo podemos apreciar en la lámina de Mas Bousarenys.

El otro caso representativo de los contextos funerarios, son las puntas de flecha. En este trabajo mostramos los materiales de los yacimientos de la Costa de Can Martorell, la Calle París de Cerdanyola y el megalito del Collet del Sàltzer. Como son excavaciones recientes, nos parece que puede ser interesante hacer una ligera presentación sobre cada uno de ellos. Así, la Costa de Can Martorell es un hipogeo artificial cuya cámara funeraria muestra un espacio semicircular de unos 7m² excavado en la roca, y al cual se accedía mediante un corredor precedido a su vez de una entrada o antecámara megalítica formada por losas alineadas clavadas verticalmente a ambos lados. En su interior se han documentado entre 195-205 inhumaciones. Junto a los individuos fallecidos se hallaron, casi exclusivamente, un conjunto lítico compuesto por 68 puntas de flecha (Palomo y Gibaja, 2002).

Por su parte, el yacimiento de la calle París parece ser un hipogeo excavado en el subsuelo, de planta ovalada, en cuyo interior se han realizado un conjunto de inhumaciones sucesivas, hasta un total de 36. En uno de los niveles, el UE12, se hallaron buena parte de tales inhumaciones junto a ocho puntas de flecha y abundantes elementos de adorno elaborados en dentalia. En un nivel posterior, el UE5, también aparecieron varios enterramientos asociados en este caso a dos vasos cerámicos campaniformes (Gibaja *et alii*, 2006).

Finalmente, del megalito del Collet del Sàltzer hemos estudiado dos bellas puntas de sílex. Se trata de una estructura de cámara rectangular formada por tres grandes losas de ortostato que delimitan una planta rectangular, en cuyo interior se documentaron los escasos restos dentales de tres

individuos infantiles (uno de 1-2 años, otro de 2-3 años y un tercero de 6-7 años, aproximadamente) (Castany *et alii*, en prensa).

El análisis morfo-tecnológico del conjunto de puntas halladas en estos distintos contextos funerarios, nos demuestra que no estamos ante conjuntos homogéneos. Realizadas mayoritariamente a partir de lascas, su configuración, a través del retoque, ha permitido definir tres niveles diferentes de dificultad técnica, relacionados probablemente con los conocimientos de los talladores: 1) *Puntas de dificultad técnica baja*, en las que el escaso retoque practicado tiene por objetivo regularizar únicamente su perímetro y no su espesor; 2) *Puntas de dificultad técnica media*, en las que el retoque invasor por presión tiene como fin conformar simétricamente la superficie de la pieza; y 3) *Puntas de dificultad técnica alta*, configuradas mediante un retoque laminar ordenado realizado por presión.

A este respecto, cabe decir que en la Costa de Can Martorell y en el enterramiento de la calle París de Cerdanyola, encontramos dos tipos de puntas: las que tienen aletas muy desarrolladas y pedúnculo corto, que son enormemente eficaces cuando se alojan en el cuerpo, y las puntas con aletas poco desarrolladas y pedúnculo largo, que son más precisas y rápidas, pero que sin embargo, se desprenden más fácilmente del cuerpo (Fig. 3).

Por su parte, en el megalito del Collet del Sàltzer, se documentan dos magníficas puntas foliáceas, realizadas mediante retoque por presión. Dicha tecnología nos remite a un profundo conocimiento técnico del artesano y una importante inversión de trabajo en su realización (Fig. 4).

En todo caso, nos parece relevante el hecho de que cerca del 80% de las puntas de la Costa de Can Martorell muestren algún tipo de fractura en una o varias zonas. Pero además, de este 80%, cerca del 25% quedaron totalmente inutilizadas, y por tanto imposibles de reparar, por las fuertes fracturas que sufrieron en la zona apical, en las aletas y/o en el pedúnculo.

En la Calle París, en cambio, sólo una punta presenta posibles fracturas de impacto en la zona apical y el pedúnculo. Si bien en el resto no hemos registrado fracturas macroscópicas de impacto, la deficiente conservación de la superficie nos ha impedido detectar otro tipo de huellas diagnósticas como las estrías de impacto. Por ello, hemos llegado a la conclusión de que no tenemos criterios suficientes para decir si estuvieron o no usadas.

Por último, las dos puntas foliáceas del Collet del Sàltzer presentan fracturas probablemente de impacto en las zonas apicales y/o proximales. No obstante, por el estado de conservación de estas piezas, parece tratarse de dos puntas que fueron expresamente seleccionadas para dejarlas como ajuar funerario.



Figura 3. Puntas de flecha documentadas en el hipogeo de la Costa de Can Martorell.

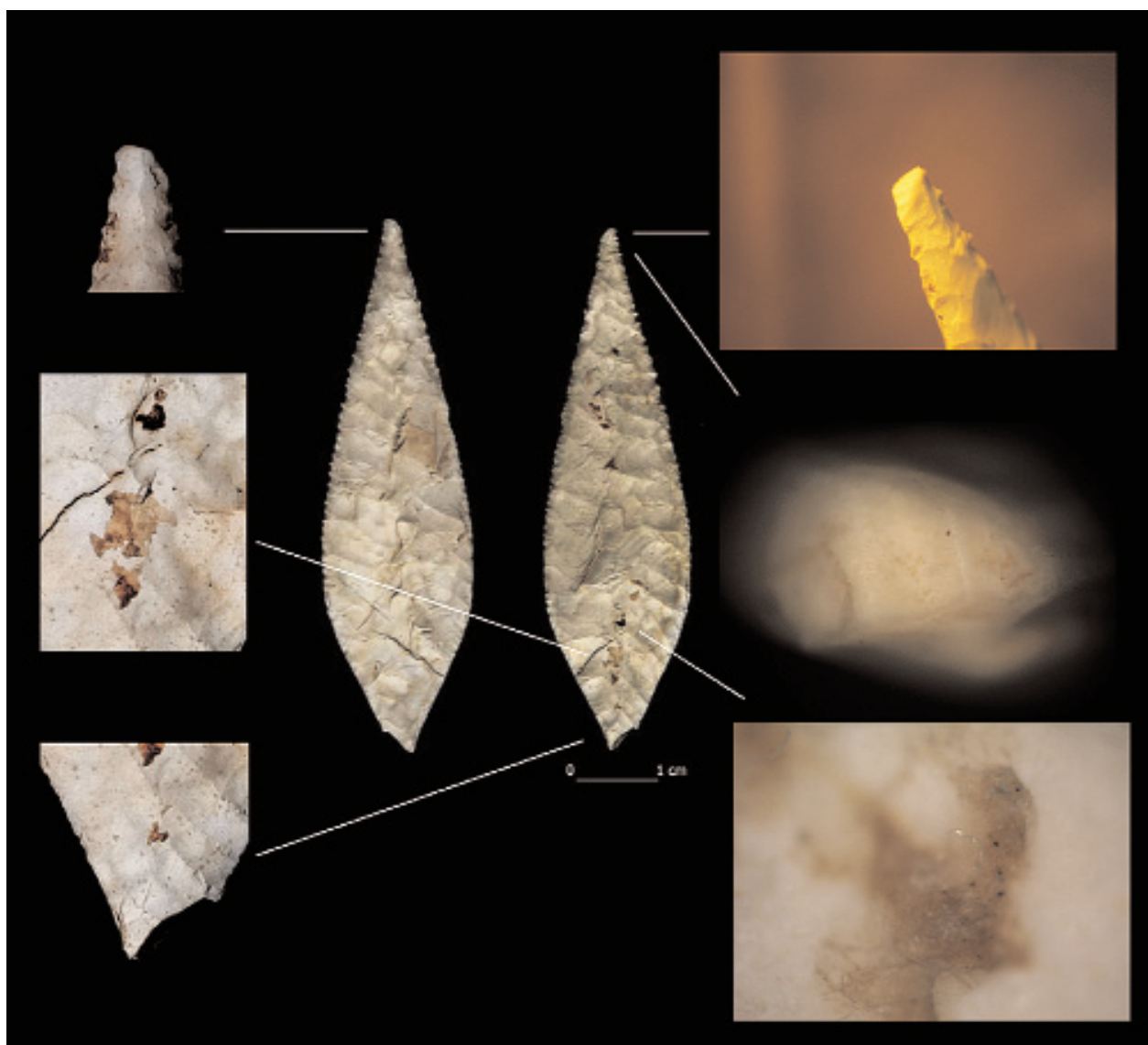


Figura 4. Puna foliácea del Collet del Sàltzer. Presencia de posibles fracturas de impacto en zonas distal y proximal, así como residuos en ambas caras.

Todos estos datos nos llevan a pensar que si bien en los enterramientos pudieron dejarse como ajuar puntas usadas, no deseamos la posibilidad que en ocasiones llegaran alojadas en los cuerpos de algunos inhumados como consecuencia de un acto violento. Precisamente, esta circunstancia no es ajena a otros contextos funerarios del norte peninsular donde, no sólo se han encontrado asiduamente muchas puntas con fracturas de impacto o rotas por las aletas y/o el pedúnculo, sino también individuos con puntas clavadas. Los casos más representativos los encontramos en Longar -Viana, Navarra- (Armendariz e Irigaray, 1995), Aizibita -Cirauqui, Navarra- (Beguiristain, 1996) o San Juan Ante Portan Latinam -La Guardia, Álava- (Vegas, 1999; Márquez, 2004).

Por consiguiente, la concepción tradicional a partir de la cual se suponía que todo el material que se encontraba en una tumba era parte del ajuar depositado a los inhumados, está siendo puesta en duda gracias a los nuevos descubrimientos. La presencia de puntas fracturadas en los enterramientos de este periodo tiene que contribuir a un replanteamiento teórico profundo sobre el concepto de ajuar y de las relaciones sociales intra e inter-grupales.

3. ÚTILES DOCUMENTADOS EN CONTEXTOS DOMÉSTICOS

La industria lítica hallada en los contextos domésticos es totalmente diferente. Así, en relación

a las materias primas hay un aprovechamiento exhaustivo de las rocas locales o próximas a los asentamientos. El Coll (LLinars del Vallès, Barcelona), la Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès, Barcelona), El Collet de Brics d'Ardèvol (Pinós, Lleida), la Bauma del Serrat del Pont, (Torellà, Girona), Can Roqueta, (Sabadell, Barcelona), el hàbitat de Vapor Gorina (Sabadell, Barcelona) y Can Filuà (Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona) (Martín, 1979; Castany et alii, 1992; Miret, 1993; Díaz et alii, 1995; Miret y Martín, 1998; González et alii, 1999; Terradas y Borrell, 2002; Roig et alii, en prensa). Tan solo en contadas ocasiones aparece algún objeto excepcional realizado con materiales claramente alóctonos como por ejemplo en los hàbitats de Can Roqueta y Can Filuà, donde han aparecido, en el primero, una lámina de hoz sobre plaqueta de sílex (Gibaja y Palomo, 2004) y, en el segundo, un fragmento medial de gran lámina en un silo realizada con un sílex marcadamente vetado como los sílex del Roussillon-Languedoc o de las provincias de la cuenca medial-alta del Ebro. Generalmente las rocas utilizadas en este tipo de asentamientos provienen de los alrededores. Así, tanto el cuarzo como el sílex aparecen dentro de los paleocanales que erosionan los niveles miocénicos del yacimiento de Can Roqueta (Palomo y Rodríguez, 2003).

En cuanto a los procesos técnicos empleados para la consecución de los soportes, estos están relacionados estrechamente con las características litológicas de la materia prima. A este respecto, para las rocas locales de deficiente fractura concoidal, caso del sílex de granulometría gruesa, el cuarzo filoniano, la cuarcita o la caliza, se acude a la percusión directa para la obtención de lascas. En asentamientos como Vapor Gorina, la Bauma del Serrat del Pont, la Bòbila Madurell, El Coll, El Collet de Brics d'Ardèvol o Can Roqueta, dichos procesos de talla se realizan, en su práctica totalidad, en los asentamientos, como lo demuestra el hecho de que se han registrado todos los productos y residuos vinculados con las distintas etapas de explotación (Castany et alii, 1992; Díaz et alii, 1995; Miret y Martín, 1998; González et alii, 1999; Terradas y Borrell, 2002; Roig et alii, en prensa).

Es significativo destacar que a partir del segundo cuarto del segundo milenio cal BC hay una disminución en el número de efectivos registrados en los yacimientos, acompañada de una casi desaparición de herramientas retocadas. No obstante, y aunque en general el número de soportes retocados suele ser bajo, hay determinadas litologías y útiles que se retocan con mayor asiduidad. Es el caso de los soportes laminares

confeccionados en sílex alóctono con los que se han realizado especialmente puntas y dientes de hoz. En cambio, con respecto a las lascas realizadas con rocas locales, éstas sólo se han transformado puntualmente en denticulados, muescas o raspadores.

En lo referente a la función de los instrumentos, los escasos estudios traceológicos realizados hasta el momento nos impiden tener una visión global y precisa sobre las características de los útiles en relación a las actividades a las que se destinaron. En todo caso, podríamos hacer dos grandes grupos:

1. Por un lado, en yacimientos como la Bauma del Serrat del Pont, El Coll, Les Roques del Sarró o Vapor Gorina (Alonso et alii, 2000; Gibaja, 2002; Roig et alii, en prensa) se han registrado útiles destinados a diversas actividades como la caza, la siega de cereales, el descarnado de animales, el tratamiento de la piel o la transformación de objetos de madera. Para tales trabajos hemos podido definir, por un lado, la producción de un utillaje expeditivo sobre lascas, realizado con rocas locales, que ha sido empleado en tareas puntuales que requieren poco tiempo de trabajo, y por otro, la introducción de un instrumental mucho más efectivo y versátil, confeccionado en lascas y láminas elaboradas sobre rocas foráneas, que se ha usado en distintas actividades o que se ha destinado a la elaboración de ciertos útiles como son las puntas empleadas posteriormente como proyectiles.
2. Por otro lado, hay asentamientos como Minferri en los que sobresalen especialmente las hoces (Alonso, 1999). En efecto, buena parte del utillaje hallado en estos contextos son lascas o láminas, en ocasiones con filos denticulados, que se han empleado para segar cereales. Por el grado de desarrollo de las huellas, se trata a menudo de útiles con una larga vida, que se han usado durante mucho tiempo.

4. CONCLUSIONES

Hacia el 3500-1500 cal ANE, asistimos en el Noreste de la Península Ibérica a profundas transformaciones socio-económicas que se reflejan en el registro arqueológico.

El utillaje empleado por las comunidades humanas de este periodo es muy diverso, si tenemos en cuenta la dicotomía entre el instrumental documentado en los contextos funerarios y el hallado en los domésticos. Así mientras en los enterramientos nos topamos con un ajuar compuesto sobre puntas y grandes láminas elaboradas con

sílex de gran calidad, confeccionado por especialistas artesanos, en los contextos domésticos nos encontramos con un instrumental expeditivo, realizado sobre rocas, habitualmente de origen local, y usadas en un amplio abanico de funciones.

Precisamente, el hecho de que los instrumentos depositados en las tumbas como ajuar estén usados y reutilizados hasta prácticamente su agotamiento, nos invita a pensar que aparte de su posible significado simbólico, estas grandes láminas intervinieron previamente en distintos procesos de trabajo relacionados tanto con las actividades subsistenciales, como con otras actividades técnicas vinculadas a la elaboración y preparación de otros instrumentos y objetos. Queda claro, por tanto, que no estamos ante un tipo de bienes dotados exclusivamente de un carácter ideológico, si bien en un determinado momento adquirió un valor simbólico importante como ofrenda funeraria.

Un utillaje tan costoso en su obtención y elaboración, requiere de una materia prima de gran calidad, de procedencia foránea, además de exigentes conocimientos técnicos para su óptima y eficaz explotación. Ello hace que reflexionemos sobre el control, posiblemente restringido, que debía existir por parte de ciertos individuos sobre el acceso a las redes de intercambio de esas materias primas de origen exógeno. Si esta hipótesis se contrasta, habrá que plantear la presencia de mecanismos de control social sobre los medios de producción de las grandes láminas, así como valorar las formas de accesibilidad a la posesión y uso de estos bienes por parte de la población.

Asimismo, será imprescindible seguir abordando y ahondando en el estudio del instrumental lítico documentado en los contextos domésticos, pues nos van a ofrecer datos de inestimable valor sobre las estrategias de explotación de los recursos minerales que emplearon estas comunidades humanas del neolítico final-calcolítico. Y es que sorprende que el utillaje tan especializado hallado en las tumbas, contraste con el instrumental expeditivo encontrado en los hábitats. Un utillaje, el de los contextos domésticos, que parece reflejar incluso una pérdida de tradición técnica que ha ido fraguándose de generación en generación.

Tanto es así, que podemos decir que a partir del segundo cuarto del segundo milenio cal BC se produce una inflexión en la representación del material lítico tallado, que puede estar relacionada, entre otras circunstancias, con la mayor importancia que empieza a tener el instrumental metálico. De hecho en Can Roqueta la explicación que se ha dado a la escasa presencia de herramientas de

piedra es el buen conocimiento que los grupos tenían sobre la metalurgia del bronce (Rovira, 2003).

Sea como fuere, queda mucho por hacer. Estamos en un punto inicial de la investigación. Conocer en profundidad las zonas de aprovisionamiento de las materias primas de esas grandes láminas, sus procesos de talla y formas de circulación, además del por qué de su generalización en otros muchos contextos arqueológicos contemporáneos de buena parte de Europa, nos ayudará a tener una visión mas global y precisa de cómo se establecían las redes de intercambio.

5. AGRADECIMIENTOS

Quisiéramos dar desde aquí nuestro mayor agradecimiento a todas aquellas instituciones y museos que nos han abierto sus puertas para estudiar los materiales presentados en este trabajo: Museu Arqueològic de Barcelona, Museu Arqueològic-Comarcal de Banyoles, Museu Episcopal de Vic, Museu de Sant Feliu de Guixols y Can Quintana Centre Cultural de la Mediterrànea.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, N.

1999 *De la llavor a la farina. Els processos agrícoles protohistòrics a la Catalunya Occidental*, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 4, Lattes.

ALONSO, N., CLEMENTE, I., FERRER, C., GENÉ, M., GIBAJA, J.F., JUAN-MUNS N., JUNYENT, E., LAFUENTE, A., LÓPEZ, J.B., LLUSSÀ, A., MIRADA, J., MIRÓ, J.M., MORÁN, M., ROCA, J., ROS, M.T., ROVIRA, C., TARTERA, E.

2000 Les Roques del Sarró (Lleida, Segrià): Evolució de l'assentament entre el 3600 cal a.n.e. i el 175 a.n.e.. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 10, 103-173.

ARMENDARIZ, A. e IRIGARAY, S.

1995 Violencia y muerte en la prehistoria. El hipogeo de Longar. *Revista de Arqueologia*. 168, 16-29.

BEGUIRISTAIN, M.A.

1996 Belicosidad en la población usuaria de los dólmenes navarros. Reflexiones y perspectivas. *II Congreso de Arqueologia Peninsular*, 323-332.

BRIOIS, F.

1997 *Les industries lithiques en Languedoc méditerranéen (6000-2000 av. JC). Rythmes et évolution dans la fabrication des outillages de pierre taillée néolithiques entre mer et continent*, Thèse de doctorat - EHESS, Toulouse.

CASTANY, J., ALSINA, F. y GUERRERO, LI.

1992 El Collet de Bric d'Ardèvol. Un hàbitat del Calcolític a l'aire lliure (Pinós, Solsonès). *Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya*, 2. Generalitat de Catalunya. Barcelona.

- CASTANY, J., BAULENAS, A., GIBAJA, J.F. y PALOMO, A.
(en prensa) El megàlit del Collet del Sàltzer I (Odèn, Solsonès). Actes del 1er Col.loqui d'Odèn. La prehistòria avui en el Prepirineu Lleidatà.
- CLOP, X.; GIBAJA, J. F.; PALOMO, A.; TERRADAS, X.
2001 Un utillaje lítico especializado: las "grandes láminas" de sílex del noreste de la Península Ibérica. *XXVII Congreso Nacional de Arqueología (Huesca 2003)*. Instituto de Estudios Altoaragoneses. *Bolskan*, 18, 311-322.
- DÍAZ, J., BORDAS, A., POU, R. y MARTÍN, M.
1995 Dos estructuras de habitación del Neolítico Final en el yacimiento de la "Bòbila Madurell" (Sant Quirze del Vallès, Barcelona). *1º Congreso de Arqueología Peninsular*, Oporto 1993, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 35 1), 17-34.
- GIBAJA, J.F.
2002 Anàlisi funcional de les restes lítiques tallades. En *Procés d'ocupació de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa) entre 5480 i 2900 cal AC*. (ALCALDE, G. et alii, eds.). Publicacions Eventuals d'Arqueologia de la Garrotxa, 7, 81-82.
- GIBAJA, J.F.
2003 *Comunidades Neolíticas del Noreste de la Península Ibérica. Una aproximación socio-económica a partir del estudio de la función de los útiles líticos*, BAR International Series S1140, Oxford.
- GIBAJA, J.F. y PALOMO, A.
2004 Las hoces líticas usadas durante la prehistoria. *Eines i feines al camp a Catalunya. L'estudi de l'agricultura a través de l'arqueologia*, 84-88.
- GIBAJA, J.F., PALOMO, A., TERRADAS, X. y CLOP, X.
2004 Útiles de siega en contextos funerarios del 3500-1500 cal ANE en el noreste de la Península Ibérica: El caso de las grandes láminas de sílex. *Cypsela*, 15, 187-195.
- GIBAJA, J.F., PALOMO, A., FRANCES, J. y MAJO, T.
2006 Les puntes de sageta de l'hipogeu calcolític del carrer París (Cerdanyola): Caracterització tecnomorfològica y funcional. *Cypsela*, 16, 127-133.
- GIBAJA, J.F., PALOMO, A. y TERRADAS, X.
2005 Producción y uso del utillaje lítico durante el mesolítico y neolítico en el noreste de la Península Ibérica. *III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica (Santander 2003)*, 223-231.
- GONZÁLEZ, P., MARTÍN, A. y MORA, R.
1999 *Can Roqueta: Un establiment pagès prehistòric i medieval (Sabadell, Vallès Occidental)*. Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 16. Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- GRÉGOIRE, S.
2000 *Origine des matières premières des industries lithiques du Paléolithique pyrénéen et méditerranéen. Contribution à la connaissance des aires de circulation humaine*, Thèse de doctorat, Université de Perpignan, Perpignan.
- MÁRQUEZ, B.
2004 Los análisis traceológicos como forma de reconstruir las actividades prehistóricas: el caso de la caza. En *Miscelanea en homenaje a Emiliano* (AGUIRRE BAQUEDANO, E. y RUBIO, S., eds.). Arqueología. Zona Arqueológica IV (4), 300-311.
- MARTÍN, A.
1979 El yacimiento veraciense de "el Coll" (Llinars del Vallès). *XV Congreso Nacional de Arqueología*, Lugo 1977.
- MARTÍN, A. y MESTRES, J.S.
2002 Periodització des de la fi del Neolític fins a l'Edat del Bronze a la Catalunya Sud-Pirinenca. Cronologia relativa i absoluta. *XII Colloqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, 77-130
- MESTRES, J.S.
2002 La datació per radiocarboni. *El sepulcre megalític de Les Maioles (Rubió, Anoia). Pràctiques funeraries i societat a l'altiplà de Calaf (2000-1600 cal ANE)* (CLOP; X. & FAURA, M. eds.). Estrat, 7, Igualada, 167-178.
- MIRET, J.M.
1993 La indústria lítica de la Bòbila Madurell. Campanyes de 1987-1988. *Cypsela*, 10, 23-32.
- MIRET, J.M. y MARTÍN, A.
1998 La industria lítica del jaciment verazià del Coll (Llinars del Vallès). *Lauro*, 15, 5-14.
- MORGADO, A y PELEGRIN, J
(en prensa) Origin and development of pressure blade production in the south of the Iberian Peninsula (IV-III mil.cal BC). *UISPP XV Congress, Lisboa*.
- ORTÍ, F., ROSELL, L., SALVANY, J.M. e INGLES, M.
1997 Chert in continental evaporates of the Ebro and Catalunya Basins (Spain): distribution and significance. En *Siliceous Rocks and Cultura* (RAMOS, A., BUSTILLO M.A. (eds.). Universidad de Granada, Colección monográfica de arte y arqueología, 75-89, Granada
- PALOMO, A.
2003 Indústria lítica de can Roqueta II (Sabadell-Vallès Occidental). En *Memòria dels treballs arqueològics desenvolupats a Can Roqueta II (Sabadell-Vallès Occidental) 1999/2000* (PALOMO, A. y RODRÍGUEZ, A., eds.). Sabadell. Informe Inédito.
- PALOMO, A. y GIBAJA, J.F.
2002 Análisis de las puntas del sepulcro calcolítico de la Costa de Can Martorell (Dosrius, El Maresme). En Análisis funcional. Su aplicación al estudio de sociedades prehistóricas (CLEMENTE, et alii, eds.). *British Archaeological Reports (International series)*, 1073. Hadrian Books Ltd., 243-249.
- PALOMO, A. y RODRÍGUEZ, A.
2003 *Memòria dels treballs arqueològics desenvolupats a Can Roqueta II (Sabadell-Vallès Occidental) 1999/2000*. Sabadell. Informe Inédito.
- PALOMO, A., TERRADAS, X., CLOP, X. y GIBAJA J.F.
2004 Primers resultats sobre l'estudi de les grans làmines procedents de contextos funeraris del nord-est de la Península Ibérica. *Revista L'Arjau* 48, 24-27.
- PERICOT, L.
1950 *Los sepulcros megalíticos catalanes y la cultura pirenaica*. CSIC, Barcelona.
- PLISSON, H., MALLET, N., BOCQUET, A. et RAMSEYER, D.
2002 Utilisation et rôle des outils en sílex du Grand-Pressigny dans les villages de Charavines et de Portalban (Néolithique final). *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 99/4, 793-811.

RENAULT, S.

- 1998 Economie de la matière première. L'exemple de la production au Néolithique final en Provence des grandes lames en silex zoné oligocène du bassin de Porcalquier (Alpes de Haute Provence). En *Production et identité culturelle. Actualité de la Recherche. Rencontres de Préhistoire récente* (D'ANNA, A., BINDER, D., eds.), 145-161, APDCA, Antibes.

ROIG, J., MOLINA, D., COLL, J.M., MOLINA, J.A.

- (en prensa) El jaciment calcolític del Vapor Gorina (Sabadell). *Tribuna d'Arqueologia 2007*, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

ROVIRA, C.

- 2003 Can Roqueta II (Sabadell-Vallès Occidental). Els materials de caire metàl·lic i metal·lúrgicinforme. En *Memòria dels treballs arqueològics desenvolupats a Can Roqueta II (Sabadell-Vallès Occidental) 1999/2000* (PALOMO, A. y RODRÍGUEZ, A., eds.). Sabadell. Informe Inédito.

TERRADAS, X. y BORRELL, F.

- 2002 Les restes lítiques tallades. En *Procés d'ocupació de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa) entre 5480 i 2900 cal AC.* (ALCALDE, G. et alii, eds.). Publicacions Eventuals d'Arqueologia de la Garrotxa. 7, 30-35.

TERRADAS, X., PALOMO, A., CLOP, X. y GIBAJA, J.F.

- 2005 Primeros resultados sobre el estudio de grandes láminas procedentes de contextos funerarios del noreste de la Península Ibérica. *III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica (Santander 2003)*, 349-357.

VEGAS, J.I.

- 1999 *San Juan Ante Portam Latinam*. Álava: Exposiciones del Museo de Arqueología de Álava. Diputación Foral de Álava.

VILASECA, S.

- 1973 *Reus y su entorno en la prehistoria*. Asociación de Estudios Reusenses. Reus.