



IDEARQ

Archaeological Research Spatial Data Infrastructure

**Carlos Fernández Freire¹, Antonio Uriarte González², Alfonso Fraguas Bravo²,
Ernesto Salas Tovar¹, Isabel del Bosque González¹ and Juan M. Vicent García²**

¹Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

²Instituto de Historia (IH-CSIC)



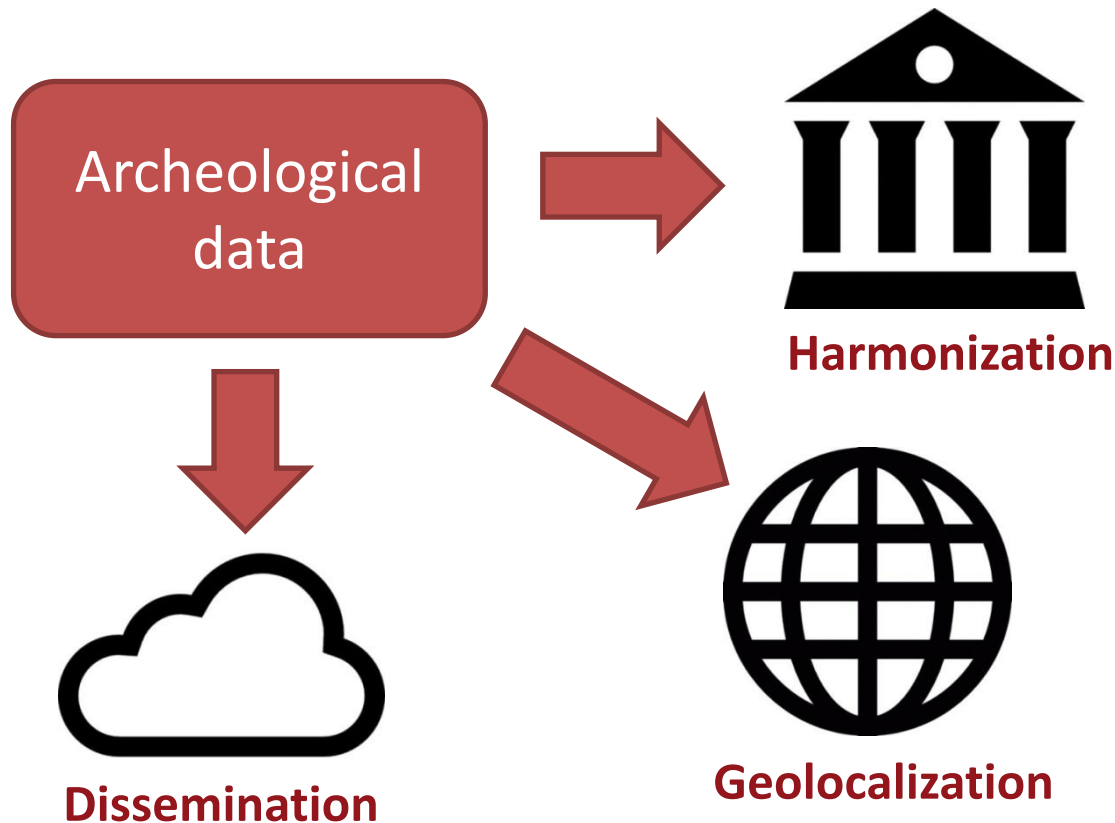
Índice

1. Introduction: What is IDEArq?
2. Information System
3. Objectives
4. Radiocarbon Date Archive for Andorra, Portugal and peninsular Spain
5. Corpus of Levantine Rock Art (CPRL)
6. Data Organization
7. SDI and Interoperability
8. Implementation
9. Web services
10. Demo
11. Facing the future



Introduction. What is IDEArq?

Platform aimed at the dissemination of archaeological research data₁



Icons:

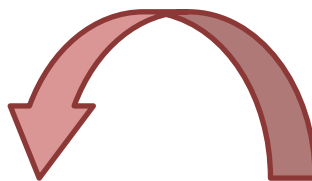
http://www.freepik.es/iconos-gratis/biblioteca-publica-con-pilares_748542.htm

<http://icon-icons.com/es/icono/global-la-web-el-mundo-www/61537>

http://www.freepik.es/iconos-gratis/nube-de-internet-simbolo_736621.htm



Information System



WEB



GIS

id_cobro	id_cobro_nombre	id_cobro_nombre	id_cobro_nombre	id_cobro_nombre	id_cobro_nombre
101	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
102	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
103	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
104	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
105	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
106	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
107	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
108	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
109	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
110	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
111	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
112	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
113	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
114	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
115	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
116	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
117	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
118	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
119	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos
120	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos	Acto de San Carlos





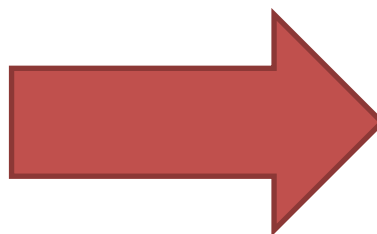
Radiocarbon Date Archive for Andorra, Portugal and peninsular Spain

Antonio Gilman

(California State University-Northridge, EE.UU).



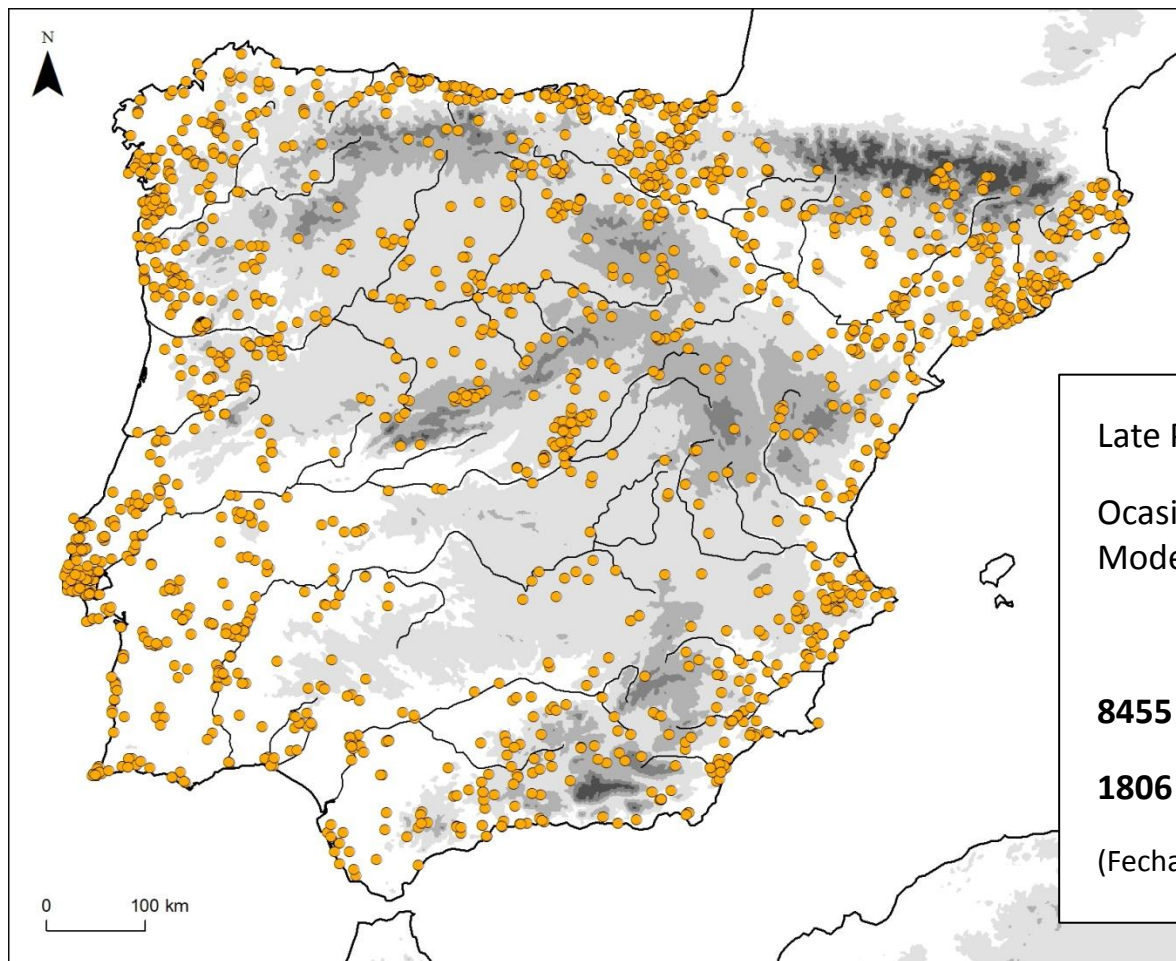
Bibliographic revision



Rocasolano Radiocarbon Archive
CSIC
(Antonio Rubinos Pérez)



Radiocarbon Date Archive for Andorra, Portugal and peninsular Spain





Corpus of Levantine Rock Art (CPRL)

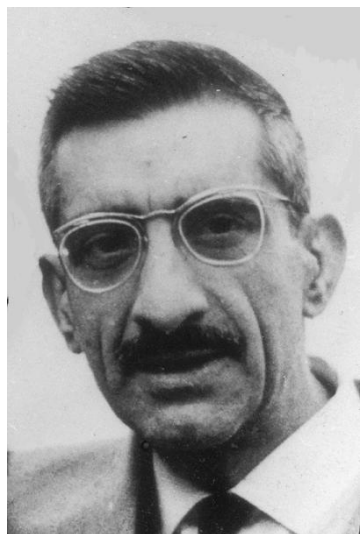
Corpus de Arte Rupestre Levantino (CARL)

Direction:

Martín Almagro Basch

Photographer:

Fernando Gil Carles



Execution:

1971-1976

FECHA 20/4/75 FICHA ARQUEOLÓGICA N.º 2273

Lugar: Losas de los Baños

MOTIVO de las huellas en un cuadro a color

TAMAÑO FIGURA 10 cm vert (cabeza) cabeza pie todo

COLOR rojo BRILLANTE mate

CONSERVACIÓN: buena TONO PIEDRA: rocoso

ARQUEÓLOGO SR. CALCO Sr. Pujos

OBSERVACIONES: no pintura fosfórica un poco de la coloración de la roca, un pequeño borrado de la zona superior de la cabeza, no crea la figura +

NOTAS FOTO

ABUNTO: M. GILLES F. GIL CARLES

LUGAR: Cueva Ventana de los Baños

EMULSION: ASA 27

ROLLO: P3665

ORDEN	LABOR	MOTIVO	INSTRUMENTOS	ALTA	PLANO	PERFIL	PROFUNDIDAD	BRILLANTEZ	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD
1	Disparo	Casual													
2	Fig 1	3134	85												
3	Fig 2	3134													
4	Fig 3	3134													
5	Fig 4	3133													
6	Fig 5	3133													
7	Fig 6	3133													
8	Fig 7	3133													
9	Fig 8	3133													
10	Fig 9	3132													
11	Fig 10	3132													
12															

ABUNTO: M. GILLES F. GIL CARLES

LUGAR: Cueva Ventana de los Baños

EMULSION: ASA 27

ROLLO: P3665

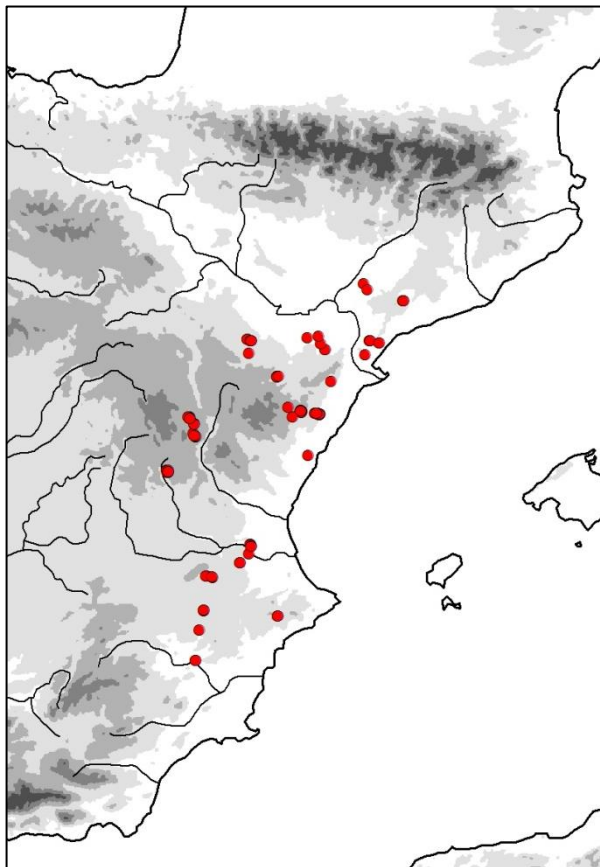
ORDEN	LABOR	MOTIVO	INSTRUMENTOS	ALTA	PLANO	PERFIL	PROFUNDIDAD	BRILLANTEZ	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD	OPACIDAD
1	Disparo	Casual													
2	Fig 1	3134	85												
3	Fig 2	3134													
4	Fig 3	3134													
5	Fig 4	3133													
6	Fig 5	3133													
7	Fig 6	3133													
8	Fig 7	3133													
9	Fig 8	3133													
10	Fig 9	3132													
11	Fig 10	3132													
12															

Cruz Berrocal, M.; Gil-Carles Esteban, J.M.; Gil Esteban, M. y Martínez Navarrete, M.I. (2005): "Martín Almagro Basch, Fernando Gil Carles y El Corpus de Arte Rupestre Levantino". *Trabajos de Prehistoria* 62(1): 27-45.



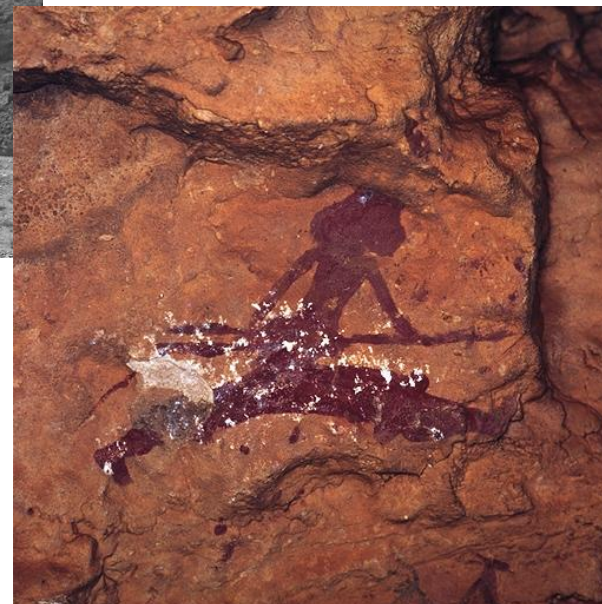
Corpus of Levantine Rock Art (CPRL)

Corpus de Arte Rupestre Levantino (CARL)



95 rock art sites

± 6500 documents



Cruz Berrocal, M.; Gil-Carles Esteban, J.M.; Gil Esteban, M. y Martínez Navarrete, M.I. (2005): "Martín Almagro Basch, Fernando Gil Carles y El Corpus de Arte Rupestre Levantino". *Trabajos de Prehistoria* 62(1): 27-45.



Corpus of Levantine Rock Art (CPRL)

La Saltadora (Les Coves de Vinromà, Castellón)



Source: CPRL

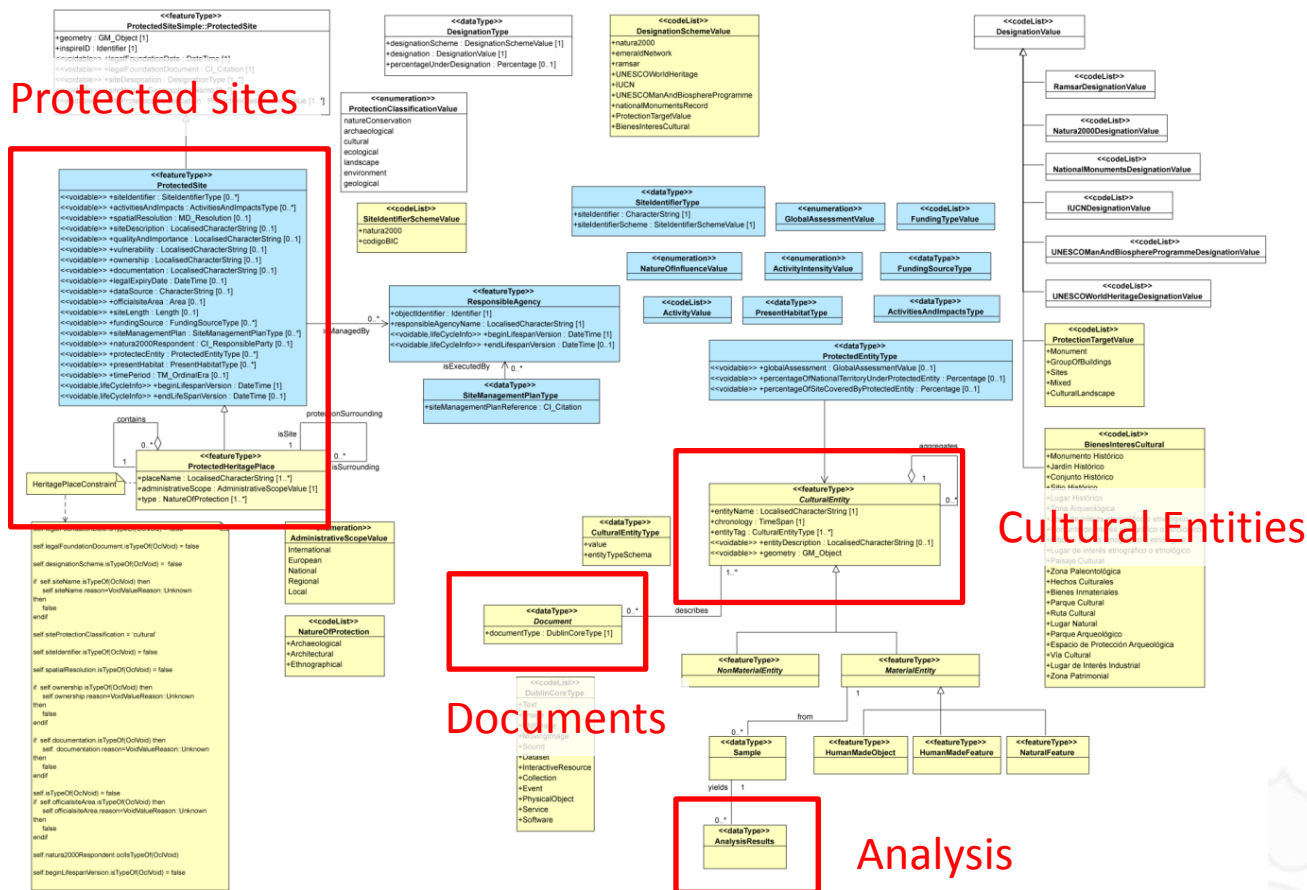


Author: José Latova



Data Organization

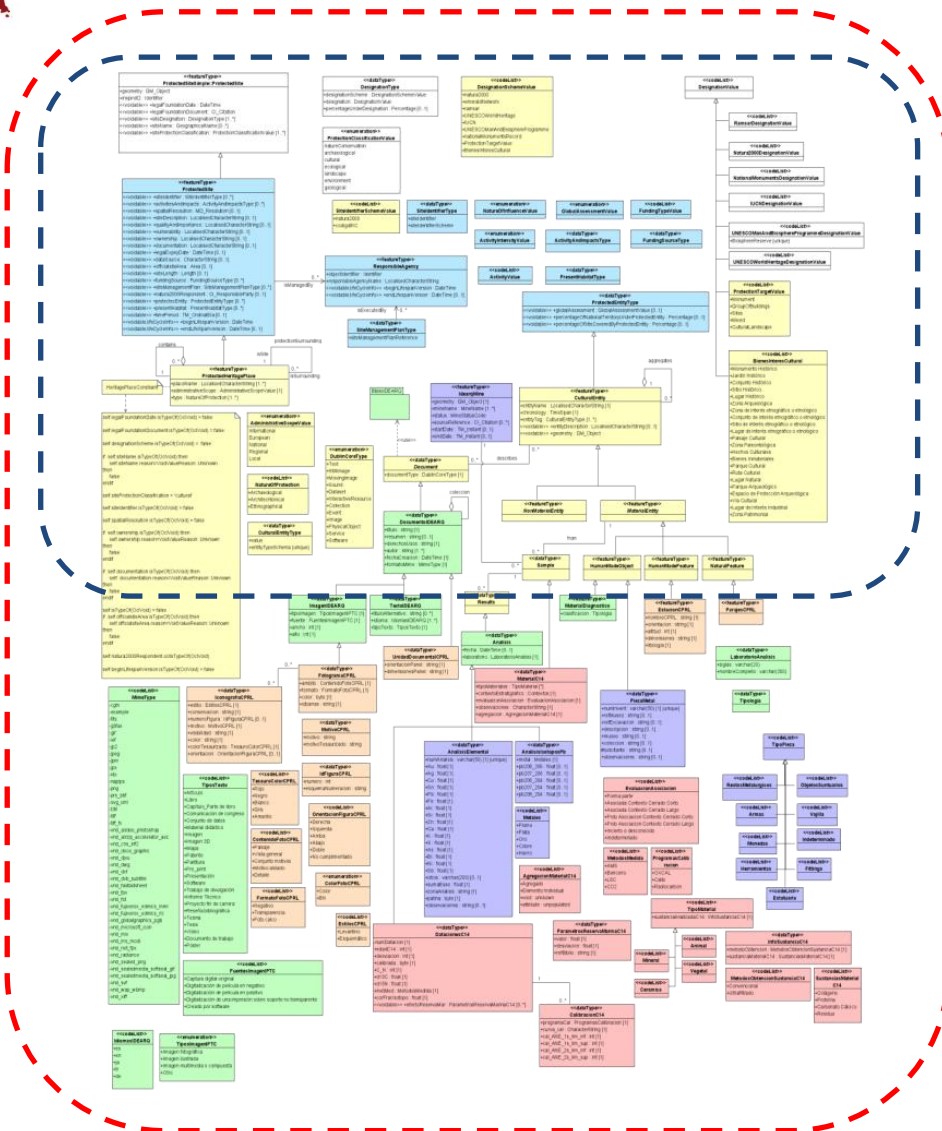
Cultural Heritage Application Schema



Fernández Freire, C.; Parceró Oubiña, C. y Uriarte González, A. (eds.) (2014): *A Data Model for Cultural Heritage within INSPIRE*. CAPA 35. CSIC. Santiago de Compostela. <https://digital.csic.es/handle/10261/94227>



Data Organization

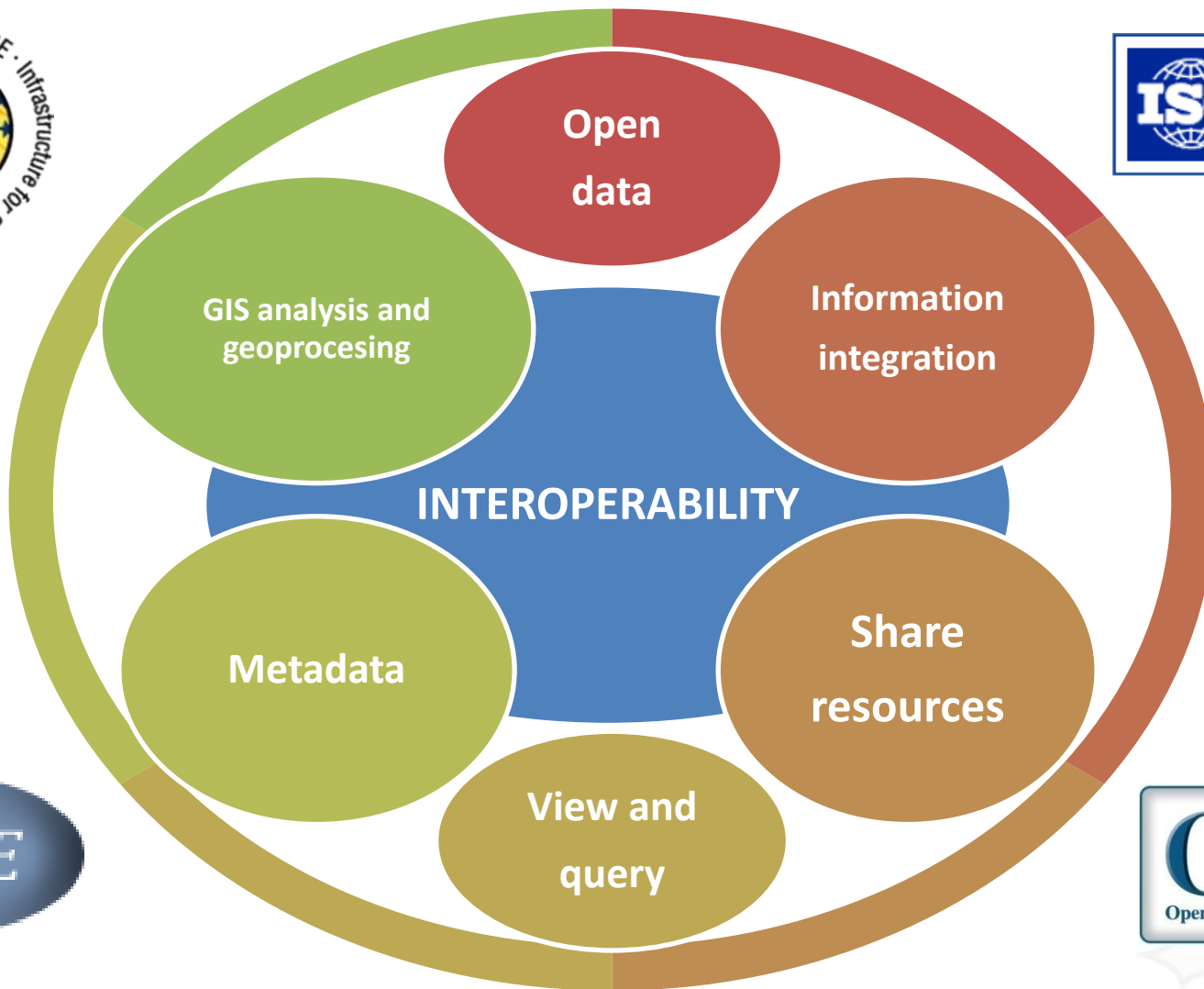


Cultural Heritage
Application Schema



IDEArq Data Model

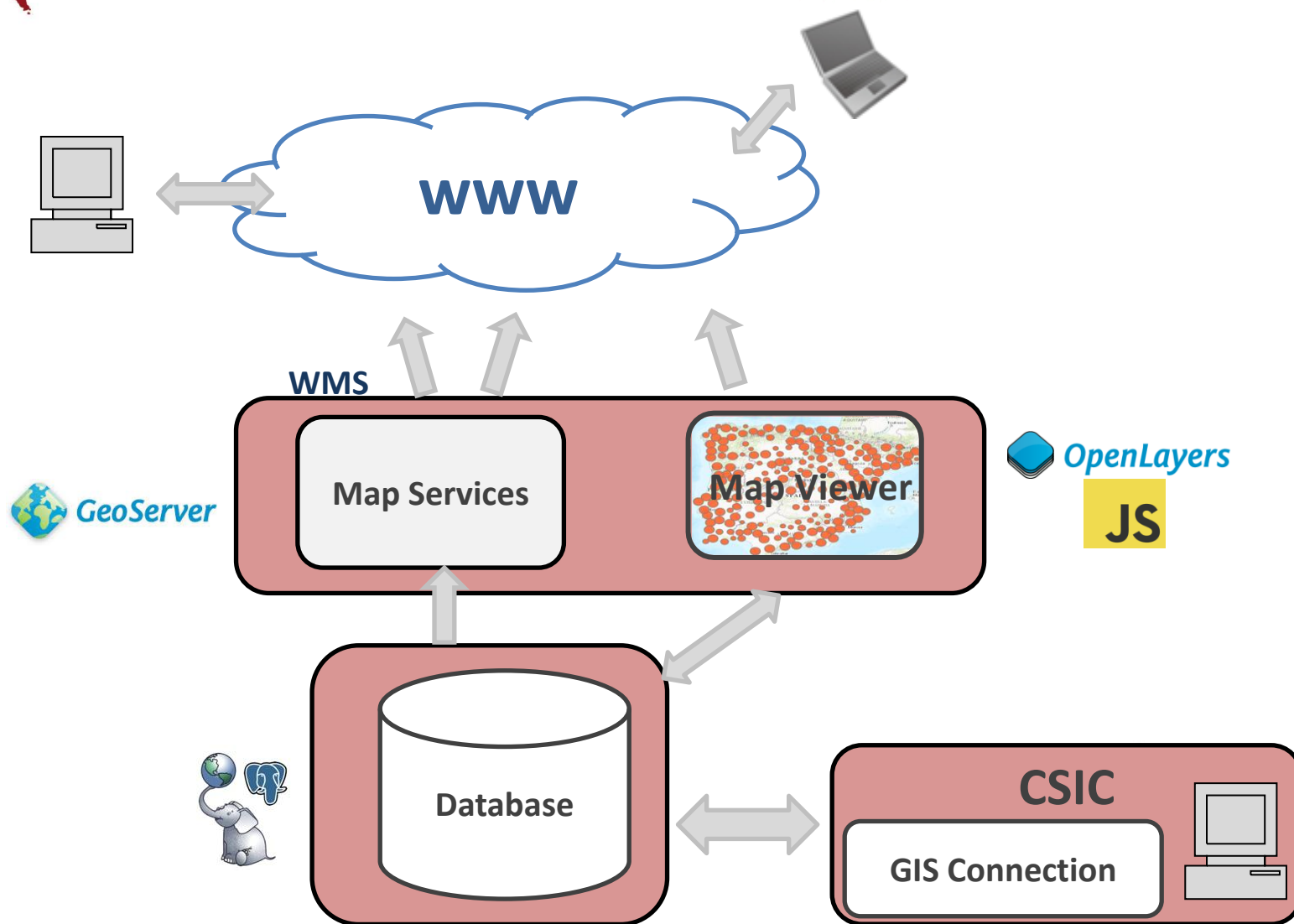
SDI and interoperability



WEB MAP SERVICE (WMS): <http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>



Implementation





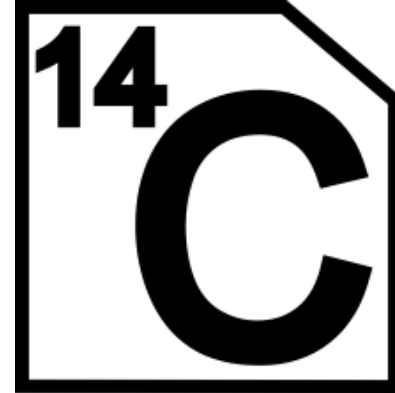
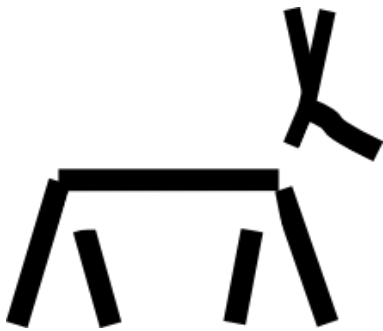
Implementation

Web Map Service

Layers: idearq, idearq_c14, idearq_cpri

Style: scale-limited to avoid pillage (+ coordinates rounded up to 1km.)

Info: HTML showing sites and datasets information and links to images





Web services

<http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>

The screenshot displays the QGIS 2.14.3-Essen interface. The main window shows a 3D terrain map with a WMS layer titled "Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL) Ortoimagen". A metadata window titled "Resultados de la identificación" is open, showing the following information:

Objeto espacial: Valor
Formato: Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)
Formato: HTML

Escrito, Peña del
Villar del Humo (Cuenca, ES)
Tipología y cronología: Arte rupestre, Abrigo (Sin atribución cronológica)

Descripción: Estación de arte rupestre levantino. En el CPRL se describen de forma independiente dos zonas diferenciadas (Galerías Alta y Baja). Galería Alta: "Altitud: 1040 m. sobre nivel mar. Orientación general abrigo: S.E. (155°). Zona de pinturas: 5,80 metros. Largo abrigo protegido por robusta ceja rocosa, formado sobre las areniscas triásicas (rodeno). Patinadas de ocre por la acción del tiempo". Galería Baja: "Altitud: 1.035 metros sobre nivel mar. Orientación general: S.E. (145°). Orientación de las pinturas: Parte izquierda: ... m. longitud. Abrigo excavado que se prolonga desde la Ga

Fotografías: 55 fotografías

Motivos: Antropomorfo, Bóvido, Ovicáprido, Signo, Suido

Fotografías de motivos pictóricos

Galería Alta
figura 2, Ovicáprido
figura 2, Ovicáprido
figura 3, Cérvido
figura 4, Bóvido
figura 4, Bóvido
figura 5, Cérvido
(Derivado)

Modo: Selección de capa
Ver: Árbol

Coordenada: -1.5498, 39.6388 Escala: 2,464 42.395 Decimal Degrees

<http://www.idearqueologia.org/>



Demo



<http://www.idearqueologia.org/>





Facing the future

Scientific Spatial Data Infrastructure

A first step towards a framework of scientific research data dissemination through SDI.

Humanities and Social Science research share a common link with territory.

Coming Datasets

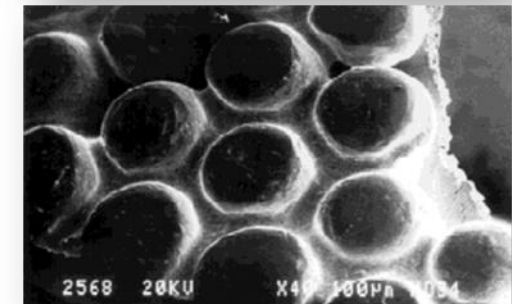
δ imP: Isotopic dataset for the Iberian Peninsula

Dataset for Iberian diet and mobility, is a geo-referenced database of isotopic values of strontium, oxygen, carbon and nitrogen obtained from human and animal remains recovered from archaeological contexts of the Iberian Peninsula.



Archaeometallurgy

Archaeometallurgical analysis on metal objects, ores and other objects related to metal production from the Chalcolithic to the Modern Age.





Thank you for your attention

IDEARQ

<http://www.idearqueologia.org/>

Carlos Fernández Freire

Spanish National Research Council (CSIC)

carlos.ffeire@cchs.csic.es