

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDADeea
Escuela de
Estudios Árabes

Las bibliotecas y archivos del CSIC hablan

La Biblioteca-Archivo de la Escuela de Estudios Árabes, un servicio con proyección cultural y educativa



Tener como sede la Casa morisca del Chapiz, monumento del siglo XVI cuyo origen remontan algunos especialistas al período nazarí, convierte a la Escuela de Estudios Árabes del CSIC en un instituto de investigación de indudable singularidad. Excepcionales son también el Albaicín, barrio en el que está enclavada, su entorno paisajístico y patrimonial, frente a la Alhambra y la propia ciudad de Granada en la que todos ellos se asientan. No hay mejores elementos para enmarcar las actividades científicas que en él se desarrollan: la historia de al-Andalus y de sus textos, la arqueología y la arquitectura Islámicas.

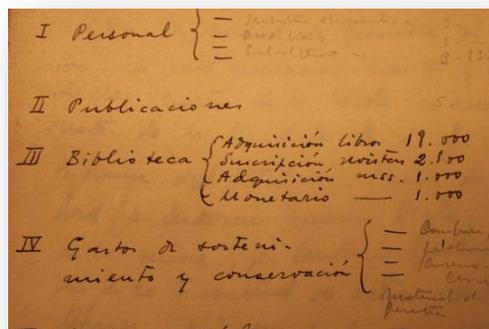


Miriam Font (Biblioteca EEA)
miriamf@eea.csic.es

Desde su fundación, por Ley de 27 de enero de 1932, contó la Escuela con una biblioteca especializada. El archivo histórico de la institución, transferido a ésta recientemente, resulta valiosísimo para reconstruir su historia y conocer aspectos sobre su creación y funcionamiento, sobre su personal, fondos, equipamiento y necesidades diversas, a partir de los Libros de Actas, de la correspondencia, de la contabilidad, memorias, fotografías, recortes de prensa y otro tipo de documentos.



Llama especialmente la atención el papel que se otorga a la biblioteca en los documentos previos a la creación del centro y en los ratificados posteriormente, al considerarla como un servicio esencial para poder cumplir los fines principales para los que había sido creada la Escuela: *la enseñanza superior de la lengua y civilización árabe, así como del hebreo bíblico y rabínico y la atracción de la juventud musulmana, labores que completará con trabajos de investigación científica.*



Conscientes de la singularidad que le confieren su campo de especialización, el aliciente de su extraordinaria localización como destino muy apreciado dentro de las rutas turísticas de la ciudad y su relación histórica con la Universidad de Granada, no deberían sorprender los esfuerzos que desde la biblioteca se están realizando para colaborar en el refuerzo de la

función social y cultural que la institución asumió también desde sus comienzos: la organización y la participación en exposiciones propias y ajenas o en diferentes actos científicos organizados por investigadores del centro, constituyen un medio excelente para dar a conocer los servicios y colecciones al público especializado y a la sociedad en general.





Al mismo tiempo, consecuente con su proyección en el ámbito universitario, la biblioteca está desempeñando en los últimos años una interesante labor formadora, complementaria a algunos convenios firmados por la Escuela de Estudios Árabes y la Universidad de Granada. Así, por ejemplo, se ha colaborado en la formación práctica de estudiantes del Grado en Estudios Árabes e Islámicos y se está regularizando un plan anual de visitas guiadas para alumnos de la

especialidad con el objetivo principal de introducirles en el conocimiento y uso provechoso de las herramientas y recursos documentales que el CSIC ofrece. Por otra parte, hay en proyecto futuras propuestas de formación práctica de estudiantes de la especialidad de Bellas Artes relacionadas con la conservación y restauración de los manuscritos árabes.

Esta función social, cultural y formativa que las bibliotecas de humanidades desempeñan en los institutos pertenecientes al CSIC como verdaderos “laboratorios” de prácticas de futuros investigadores, incrementa, al mismo tiempo, el conocimiento de la propia Escuela a la vez que propicia la difusión de los trabajos y publicaciones que producen las distintas líneas y grupos de investigación.

2016 ha comenzado con una gran actividad divulgativa a través de tres eventos de gran significación: la exposición bibliográfica incorporada al Seminario de Investigación “Encuentros en el Chapiz”: *Islam: pasado, presente y futuro. ¿Hacia una sociedad intercultural?* (del 6 de abril al 8 de junio de 2016), la colaboración en otra exposición: “Cervantes y el CSIC” que ha organizado la Biblioteca Tomás Navarro Tomás y la edición de un nuevo Marcapáginas para celebrar el Día del Libro, dedicado este año al tema “Cervantes, el Islam y el Mediterráneo”. Todos estos actos han tenido como complemento su difusión digital mediante la edición de guías de lectura con recomendaciones bibliográficas sobre los contenidos propuestos. Se está trabajando, además, en la celebración del Día internacional de los Archivos 2016 y esperamos terminar el año con una colaboración para el blog de divulgación científica “La cuadratura del círculo” que publica EIDiario.es





La biblioteca utiliza como estrategia de divulgación, eficaz y necesaria, las herramientas que Internet y las redes sociales ofrecen, así, la publicación de noticias en Facebook, con más de 1.900 seguidores y de varios “tableros” en Pinterest se ha convertido en tarea indispensable del Servicio de extensión cultural. Desde los años noventa gestiona y mantiene de manera autónoma una sección especialmente destacada en la página web de la Escuela de Estudios Árabes, que ha sido renovada hace pocos meses.

Concluyo esta especial “tarjeta de presentación” retomando la singularidad que la encabeza, para destacar la evolución que la biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes ha experimentado desde su fundación en 1932 hasta nuestros días, intentando armonizar el pasado que desprenden su campo de especialización, la antigüedad del edificio y de sus colecciones, etc. con la modernidad de sus herramientas, servicios y enfoque profesionales. Todo ello en un escenario indispensable, la Red, en el que todos desempeñamos un papel esencial.

Miriam Font Ugalde (Biblioteca de la EEA-CSIC)

[Enlace a la Página Web](#)

[La Biblioteca de la EEA en imágenes](#)

[La Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes \(CSIC\), imágenes en su Archivo](#)

[Enlace a Facebook](#)

Miriam Font (Biblioteca EEA)
miriamf@eea.csic.es