

PERMANENTES

Mediterráneo, naturaleza y civilización

Exhibe la fauna más destacada del área mediterránea española y los ecosistemas que dan forma a sus paisajes, incluyendo las actividades humanas y las actuales amenazas a la conservación.



Jardín de Piedras
Conjunto al aire libre de rocas y troncos fosilizados.

Jardín Educativo del Monte Mediterráneo

Espacio donde se representan ambientes de tipo mediterráneo con unidades botánicas presentes en la Comunidad de Madrid.



El Real Gabinete
Un viaje a través del tiempo en el ambiente del Real Gabinete de Carlos III, con una gran diversidad de piezas.

ITINERANTES

Naturalezas
Conjunto de fotografías realizadas por la prestigiosa artista Rosamond Purcell.

Cubiertas animales
Dedicada a las diferentes cubiertas (piel, plumas, escamas, pelos...) que recubren a los animales y a los seres humanos.

El Pacífico inédito: 1862 - 1866
Consta de 90 fotografías realizadas durante la expedición científica española al Pacífico que zarpó de Cádiz en 1862.

Viviendo con volcanes
Cómo se producen los procesos volcánicos y cuál es su influencia en los seres humanos.

Olvidados por Noé
Se centra en los mamíferos, ya extinguidos, que poblaron la Península Ibérica antes de la presencia humana.

Mitología de los dinosaurios
Se pueden observar seis esqueletos de estos gigantescos seres y maquetas de reconstrucciones de su aspecto en vida.

El Espacio y las Ciencias Naturales

La exposición del INTA recorrerá otras ciudades hasta 2008

El lanzamiento, hace 50 años, del primer satélite artificial, Sputnik I, marcaba el inicio de la carrera espacial. Para conmemorar esta efeméride el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial organiza una gran exposición, con el auspicio y la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través del Museo Nacional de Ciencia Naturales, en cuya sede tiene lugar la muestra.

JUAN BAUTISTA RODRÍGUEZ

Comisario de la exposición: VIVIR EN EL ESPACIO, DESAFÍO DEL SIGLO XXI.
FICHA TÉCNICA: UBICACIÓN: Sala de exposiciones temporales del área de Biología. DURACIÓN: Hasta el 8 de julio de 2007. ESTRUCTURA: Se exponen objetos que muestran lo que ha sido la vida en el cosmos en el último medio siglo; piezas de los primeros vuelos espaciales efectuados por la antigua Unión Soviética y los Estados Unidos de América, muchos de ellos inéditos para el gran público; elementos correspondientes a los grandes hitos de la carrera espacial y sus retos fundamentales, así como aportaciones de España, sus instituciones y sus empresas a esta apasionante aventura. MÁS INFORMACIÓN: www.inta.es

En 1957 los científicos de todo el mundo celebraban el año internacional de la Geofísica. Para conmemorar la ocasión, los

norteamericanos anunciaron el lanzamiento del primer satélite artificial al espacio. Pero Rusia se adelantó y puso en órbita, el 4 de octubre de 1957, el Sputnik I, marcando así el inicio de la carrera espacial que dura hasta nuestros días. 12 años más tarde los norteamericanos fueron los primeros en pisar suelo lunar.

El Sputnik I, que en ruso significa "compañero de viaje de la Tierra", era una esfera de 58 centímetros de diámetro y 83,6 kg de peso, de la cual salían 4 antenas telescópicas (2 de 2,4 m y 2 de 2,9 m) por medio de las cuales el artefacto recibía órdenes de la Tierra y transmitía los datos que recogía el centro de control.



La exposición recoge objetos que muestran lo que ha sido la vida en el cosmos en el último medio siglo.

LUIS MENA

En su interior el Sputnik portaba equipos de medida de presión temperatura para la obtención de datos de las capas altas de la atmósfera y de la propagación de las ondas de radio en la ionosfera. Asimismo, contaba con dos transmisores de radio alimentados por baterías químicas, emitiendo una característica señal parecida a mensajes telegráficos, el celebre "Bip, Bip, Bip", que pudo ser escuchado por radioaficionados de todo el mundo.

El Sputnik I, desarrollado por el equipo de Serguei Korolev, responsable de la actividad espacial soviética en aquella época, fue lanzado desde el cosmódromo de Baikonur, en Tyratam (Ka-

zajistán), por el cohete militar R-7 a las 22h 28min del 4 de octubre de 1957. En el espacio el satélite describía una órbita elíptica alrededor de la Tierra cada 96,5 minutos, acercándose hasta a 228 km y alejándose hasta 947 km.

Tras haber dado 1.367 vueltas alrededor de la Tierra y haber recorrido más de 70 millones de kilómetros, el Sputnik I se desintegró 3 meses después de su lanzamiento, el 4 de enero de 1958. Su sucesor, el Sputnik II, había sido lanzado el 3 de noviembre de 1957, un mes escaso después que el Sputnik I, llevando a bordo el primer ser vivo que surcó el espacio, la perra Leika. Permaneció 10 días en órbita.

La coexistencia con la gran fauna es posible

CRISTINA CÁNOVAS

Coordinadora de contenidos (Sociedades Actuales).

FICHA TÉCNICA: UBICACIÓN: Todo el edificio de Zoología. DURACIÓN: de septiembre de 2007 a agosto de 2008. RESPONSABLE DE CONTENIDOS (sociedades actuales): Fernando Palacios, científico titular en el Departamento de Biodiversidad y Biología Evolutiva. COMISARIO de la exposición y responsable de contenidos (sociedades tradicionales): Joao Pedro Galhano.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales inaugurará en septiembre la exposición, **Carnívoros y Humanos**. Situaciones tradicionales de coexistencia y retos actuales, una muestra de gran calibre científico donde grandes pobladores de los cinco continentes tendrán el protagonismo como especies más emblemáticas. Esta gran exposición lleva fraguándose en el MNCN desde hace muchos meses y pretende transmitir, de una forma práctica para el público, que la coexistencia entre el ser humano y los grandes carnívoros es posible.

Tras una presentación de las especies en sus niveles evolutivos, biológicos y ecológicos, la muestra abordará la realidad ecológica y humana de tres culturas tradicionales que, incluso en la actualidad, han conseguido llevar un sistema de vida compatible con la biodiversidad sin alterar el equilibrio del ecosistema. El estado y viabilidad de las poblaciones actuales de las especies, sus necesidades y problemas de conservación, las actitudes y acciones de determinados grupos sociales y profesionales, así como una muestra de representaciones contemporáneas de grandes carnívoros, desarrollarán la situación actual de coexistencia entre la gran fauna y las sociedades modernas, para abordar también posibles modos de actuación que integren la conservación en el desarrollo sostenible.

Desde los orígenes de la humanidad, el hombre ha sido parte

integrante de la naturaleza: la ha necesitado para sobrevivir y ha sido testigo indirecto de la apari-

ción y extinción de especies. Con el paso del tiempo, el aumento demográfico y el progreso tecno-

Los grandes carnívoros son un componente fundamental para el mantenimiento de la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas



La muestra estará en el MNCN hasta agosto de 2008.

©SERVICIO FOTOGRAFÍA MNCN

lógico han hecho que a esta idea de 'supervivencia' el ser humano haya añadido el de 'explotación', pasando a ser un causante directo de la desaparición de un gran número de especies animales y vegetales.

Los grandes carnívoros, desde el ápice de la pirámide alimenticia, son un componente fundamental para el mantenimiento de la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas. Al contrario que las sociedades tecnológico-industriales, algunas culturas tradicionales han conseguido desarrollar modelos de subsistencia compatibles con un estado de alta biodiversidad y un correcto funcionamiento del ecosistema, posibilitando la coexistencia con la gran fauna. La sociedad actual está siendo testigo de la desaparición, no sólo de estas prácticas, sino de aquellos grandes carnívoros que un día fueron temidos, pero admirados por el ser humano.