

## PERMANENTES

### Historia de la Tierra y de la Vida (1989)

Se pueden admirar ejemplares espectaculares, como la reproducción del *Diplodocus* encontrado hace un siglo en Pittsburgh o el Megaterio procedente de Argentina, primer mamífero extinguido cuyo esqueleto fue montado.

### Jardín de Piedras

Conjunto al aire libre de rocas y troncos fosilizados.

### Jardín Educativo del Monte Mediterráneo

Espacio donde se representan ambientes de tipo mediterráneo con unidades botánicas presentes en la Comunidad de Madrid



### El Real Gabinete

Un viaje a través del tiempo en el ambiente del Real Gabinete de Carlos III, con una gran diversidad de piezas.

### Mediterráneo, naturaleza y civilización

Exhibe la fauna más destacada del área mediterránea española y los ecosistemas que dan forma a sus paisajes, incluyendo las actividades humanas y las actuales amenazas a la conservación.

## ITINERANTES

**Naturalezas**  
Conjunto de fotografías realizadas por la prestigiosa artista Rosamond Purcell.

### Cubiertas animales

Dedicada a las diferentes cubiertas (piel, plumas, escamas, pelos...) que recubren a los animales y a los seres humanos.

### El Pacífico inédito: 1862 - 1866

Consta de 90 fotografías realizadas durante la expedición científica española al Pacífico que zarpó de Cádiz en 1862.

### Viviendo con volcanes

Cómo se producen los procesos volcánicos y cuál es su influencia en los seres humanos.

### Olvidados por Noé

Se centra en los mamíferos, ya extinguidos, que poblaron la Península Ibérica antes de la presencia humana.

### Mitología de los dinosaurios

Se pueden observar seis esqueletos de estos gigantes seres y maquetas de reconstrucciones de su aspecto en vida.

# La memoria de la Expedición al Pacífico llega a Europa del Este

El 19 de abril se inaugura en Sofía para viajar después a Bucarest y Belgrado

SORAYA PEÑA DE CAMUS

Coordinadora de Exposiciones y responsable del Programa de Exposiciones Itinerantes del MNCN (CSIC).

EL PACÍFICO INÉDITO: 1862 - 1866. Expedición formada por D. Manuel Almagro, D. Fernando Amor, D. Marcos Jiménez de la Espada, D. Rafael Castro y Ordóñez, D. Juan Isern, D. Patricio Paz, D. Francisco de Paula Martínez. **FICHA TÉCNICA:** UBICACIÓN: Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria). **DURACIÓN:** Del 19 de abril al 25 de junio de 2007. **PÚBLICO:** Dirigida a todo tipo de público y a los especialistas o aficionados a la historia de la ciencia, de la fotografía o de la arquitectura. **ESTRUCTURA:** 90 fotografías realizadas por el fotógrafo de la expedición al Pacífico, Rafael Castro Ordóñez, que recogen las gentes, paisajes y ciudades de los países recorridos por los expedicionarios, junto a documentos y publicaciones de la época y actuales.

PARA SABER MÁS: [www.pacifico.csic.es](http://www.pacifico.csic.es)

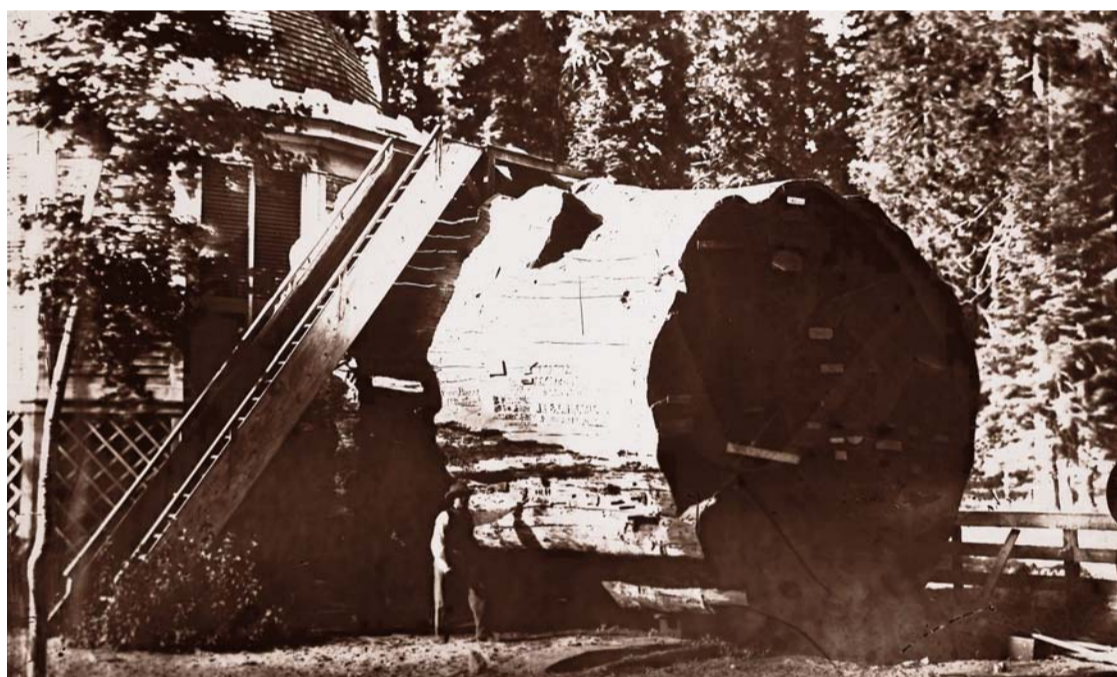
La expedición al Pacífico –que recorrió durante el reinado de Isabel II distintos países de Latinoamérica– fue probablemente la primera expedición científica que contó entre sus miembros con un fotógrafo. Los expedicionarios sufrieron no pocos avatares durante el viaje. D. Fernando Amor falleció en San Francisco y D. Juan Isern al poco del regreso a España. Estas desgracias no les impidieron realizar cerca de un millar de fotografías y recoger alrededor de 80.000 especímenes y objetos que se exhibieron en el Real Jardín Botánico de Madrid en 1866. Pero pronto la expedición cayó en el olvido y no ha sido prácticamente hasta finales del siglo XX cuando se recuperaron las fotografías originales y comenzaron a aparecer publicaciones sobre esta aventura científica.

En la exposición itinerante iniciada en abril de 2006 se pudieron contemplar por primera vez las copias digitales de las fotografías de la expedición. Las nuevas copias mantienen el formato y escala tonal y recogen no sólo el icono, sino el procedimiento y la calidad fotográfica, las técnicas de fotoacabado y el estado de conservación del original.

La primera escala tuvo lugar en la flamante sede del Instituto Cervantes de Nueva York y al acto inaugural asistieron el presidente del CSIC, Carlos Martínez Alonso, el director del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Alfonso Navas, que impartió una conferencia sobre la decimonónica expedición y, el director del Instituto Cervantes de esa ciudad, Antonio Muñoz Molina.



Los naturalistas españoles que integraron la expedición científica al Pacífico en el siglo XIX volvieron a realizar en 2006 un viaje de ida y vuelta a América. Esta vez formando parte de la exposición “Pacífico inédito 1862-1866”, organizada en el marco del convenio de colaboración suscrito entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Cervantes para difundir la ciencia española en el mundo. En abril la exposición inicia un nuevo periplo, esta vez por el Este de Europa, que tendrá como primera escala el Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria), y posteriormente Bucarest y Belgrado.



Detalle de un tronco de secuoya (Big Trees, California, EEUU). Octubre de 1863.

RAFAEL CASTRO Y ORDÓÑEZ ©SERVICIO FOTOGRAFÍA MNCN

## “Julio 17, 1865. Con objeto de ser útiles a la Ciencia partimos en un arriesgado viaje que nos llevará a atravesar el Amazonas”

DE “BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS VIAJES HECHOS EN AMÉRICA POR LA COMISIÓN CIENTÍFICA”, DE D. MANUEL ALMAGRO

Además, con motivo de la presentación, por primera vez, de la muestra en Estados Unidos se realizó una versión bilingüe español-inglés del catálogo de la muestra.

Posteriormente se trasladó a Brasil, donde se presentó en la sede del Instituto Cervantes de Sao Paulo y después en el Museo Histórico Nacional de Río de Janeiro. El acto de presentación en este Museo coincidió con el 144 aniversario de la llegada de los expedicionarios a Brasil, y a él asistieron numerosos historiadores y también el profesor Albuquerque, descendiente del naturalista brasileño que acompañó a los expedicionarios españoles durante las excursiones que realizaron por Río Grande do Sul.

La exposición volvió a Europa para reabrirse en el Centro Portugués de Fotografía de Opor-



India mapuche (Chile). RAFAEL CASTRO Y ORDÓÑEZ ©SERVICIO FOTOGRAFÍA MNCN

to, y después, en el Museo de Historia Natural de Lisboa. En esta ocasión la presentación de la muestra estuvo presidida por el rector de la Universidad de Lisboa, António Sampaio da Nôvoa, y fue precedida por la conferencia *La Comisión Científica del Pacífico: una aventura y un legado desconocidos*, impartida por Isabel Izquierdo, conservadora de la Colección de Entomología del MNCN, y por la autora de esta crónica.

*El Pacífico inédito, 1862-1866* ha dado lugar a numerosos comentarios en prensa escrita y digital; entre ellos, me quedo con los de un visitante de la exposición en Sao Paulo:

“Entreí no Instituto Cervantes meio ao acaso. Estava indo a outro lugar, mas quando passava em frente ao prédio, que fica na Paulista quase com a Consolação, não resisti e dei uma espiada. Vi a primeira foto, a segunda e, quando vi, já tinha desistido de meu outro compromisso.

O que prende a atenção na exposição realmente são as fotos. ...Não só delírio para os historiadores, como eu. Imagino que para qualquer um que tenha um pouco de imaginação. É fantástico perceber que aquelas imagens que tínhamos de um período passado, estereotipadas, podem ser confirmadas ou destruídas...”

Se inicia ahora un nuevo periplo, esta vez por el Este de Europa, que visitará Sofía (Bulgaria), y posteriormente Bucarest y Belgrado. Sirva este nuevo recorrido para la difusión y reconocimiento de la labor de los abnegados e ilustres naturalistas que participaron en la expedición al Pacífico.

## El Museo custodia la colección de meteoritos desde hace 234 años

JAVIER GARCÍA GUINEA y MIGUEL DE LAS DOBLAS

J.G. Profesor de investigación. Departamento de Geología. MNCN (CSIC).

M.D. Científico titular. Departamento de Geología. MNCN (CSIC).

METEORITOS: LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES. El Museo da a conocer por primera vez la totalidad de su valiosa colección de meteoritos, compuesta por más de 300 ejemplares y aporta documentación histórica sobre las circunstancias que acompañaron la llegada a la Tierra de estos viajeros cósmicos.

La Colección de Meteoritos del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid consta de más de 240 especímenes que corresponden a unos 160 meteoritos diferentes. La colección fue organizada por el Marqués de Socorro, tomando como base algunos ejemplares antiguos que se encontraban en el Museo junto con algunos cambios y compras que realizó. En esta recopilación, según datos del conservador de Geología del propio Museo, Lucas Fernández Navarro en 1923, se indica que: (i) constaba en 1886 de 68 ejemplares de 64 localidades, (ii) cuando Salvador Calderón se hizo cargo de la sección de Mineralogía en 1910 su número aumentó. En 1916 figuran ya 99 ejemplares de 94 localidades distintas. En 1923 el Museo poseía 168 meteoritos, representantes de 131 caídas. En 1986 el listado de la colección de meteoritos contenía 217 muestras de más de 155 meteoritos diferentes y en el año 2002 de 299 muestras de 159 meteoritos. En enero del 2004 entraron en Colección del Museo los ejemplares del Meteorito de Villalbeta (Palencia) donados por Javier García Guinea y Martín Fernández Hernán. Con las nuevas adquisiciones conseguidas en la Feria de Tucson (Arizona, USA) la colección del MNCN alcanza los 340 especímenes.

Desgraciadamente, hay que recordar la doble excepcionalidad de la entrada de nuevos meteoritos españoles en el MNCN porque no existe legislación o normativa autonómica alguna que consigne que los caídos o hallados en su correspondiente autonomía tengan que ser archivados en el Museo, por lo que, con la legislación vigente en la mano, teóricamente tendríamos que dar por cerrada la colección de meteoritos españoles del MNCN.