View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by CORE

provided by UGD Academic Repository

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK – Yrd. Doç. Dr. Zeki GÜREL

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI

Uğur Polat

İştip – 2016

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK
Yrd. Doç. Dr. Zeki GÜREL

İştip
2016

ÇAĞDAŞ
TÜRK EDEBİYATI

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK – Yrd. Doç. Dr. Zeki GÜREL

İştip – 2016

Makedonya İştip Gotse Delçev Üniversitesi
Makedonya İştip Gotse Delçev Üniversitesi Filoloji Fakültesi

Kitabın Adı:
Makedonya'daki Üniversiteler İçin Çağdaş Türk Edebiyatı

Yazarlar:
Prof. Dr. Mahmut ÇELİK – Yrd. Doç. Dr. Zeki GÜREL

Değerlendirenler:
Prof. Dr. Fadil Hoca
Yrd. Doç. Dr. Nazlı Rânâ Gürel

Lektör: Yrd. Doç. Dr. Selçuk Kürşad Koca

Tasarım:
Elyesa Ali

Baskı: İştip 2016

ISBN 978-608-244-355-3

İÇİNDEKİLER

Kısaltmalar 5
Sözbaşı 10

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI
GİRİŞ
Edebiyatın Varlığı ve Amacı 14
Edebiyatın Gayesi 15

TANZİMAT EDEBİYATI
Tanzimat Edebiyatı Üzerine Genel Bilgiler
Batı Tesirinde Gelişen Türk Edebiyatı ve Edebî Akımlar 34
İlk Çeviriler 36
Tanzimat Şair ve Yazarlarının Vasıfları 43
Tanzimat Edebiyatının Özellikleri 44
İbrahim Şinasi-Namık Kemal-Ziya Paşa –Ahmed Mithat Mektebi
İbrahim Şinasi 48
Ziya Paşa 50
Namık Kemal 54
Ahmed Mithat 60
Recai Zâde Mahmut Ekrem-Abdülhak Hamit Tarhan- Sami Paşa-zade Sezai Mektebi
Recai Zâde Mahmut Ekrem 64
Abdülhak Hamit Tarhan 69
Sami Paşazade Sezai 73
Tanzimat Döneminde Tarih ve Dil Çalışmaları
Ahmet Vefik Paşa 75
Süleyman Paşa 77
Şemseddin Sami 78

SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI
Servet-i Fünun Edebiyatı Üzerine Genel Bilgiler 80
Cenab Şahabettin 85
Tevfik Fikret 90
Halit Ziya Uşaklıgil 94
Mehmet Rauf 99

FECR-İ ATİ EDEBİYATI

Ahmed Haşim 105
Safveti Ziya 109

MİLLÎ EDEBİYAT

Ömer Seyfeddin 137
Ziya Gökalp 141
Mehmed Emin Yurdakul.. 147
Fuad Köprülü 149
Refik Halit Karay 152

MİLLÎ MÜCADELE DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Mehmed Âkif Ersoy... 158
Yahya Kemal Beyatlı 161

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI

Necip Fazıl Kısakürek.. 170
Reşat Nuri Güntekin 173
Halide Edib Adıvar 177
Yakup Kadri Karaosmanoğlu 182
Faruk Nafiz Çamlıbel... 184
Peyami Safa 188
Cahit Sıtkı Tarancı 192
Nazım Hikmet Ran 196
Arif Nihat Asya 199
Sait Faik Abasıyanık 203
Sabahattin Ali.. 206
Orhan Veli Kanık 208
Fazıl Hüsnü Dağlarca 210
Âşık Veysel Şatıroğlu 213
Yaşar Kemal 214
Sezai Karakoç... 221
Orhan Pamuk 223

KANAKÇA.. 224

KISALTMALAR

a.g.e.	Adı geçen eser
a.g.y.	Adı geçen yazar
a.y.	Aynı yer
adp.	Adapte, adapte eden
akt.	Aktaran
Ank.	Ankara
b.d.t.	Basılmamış doktora tezi
b.m.t.	Basılmamış mezuniyet tezi
b.y.l.t.	Basılmamış yüksek lisans tezi
bk.	Bakın
bs.	Baskı, basım, tab
c.	Cilt
çev.	Çeviren
derl.	Derleyen
Dr.	Doktor
ed.	Editör
hzl.	Hazırlayan
h.	Hicrî
İst.	İstanbul
ktb.	Kitabevi
m.	Milâdî
MEB	Millî Eğitim Bakanlığı
M.Ö.	Milattan Önce
M.S.	Milattan sonra
Mec.	Mecmûa
mtc.	Mütercim, tercüme eden
nşr.	Neşreden, nâşir
Nu.	Numara
S.	Sayı
s.	Sayfa
SSCB	Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği
t.y.	Tarih yok
TC	Türkiye Cumhuriyeti
TDK	Türk Dil Kurumu
TTK	Türk Tarih Kurumu
vb.	Ve benzeri
vdğ.	Ve diğerleri
Y.	Yıl
y.t.y.	Yayın tarihi yok
y.y.y.	Yayın yeri yok
yy.	Yüz yıl

КРАТОК ПРЕГЛЕД НА СОВРЕМЕНАТА ТУРСКА КНИЖЕВНОСТ

Проф. д-р. Махмут Челик од Катедрата за Турски Јазик и Книжевност при Универзитетот „Гоце Делчев“- Штип, во соработка со Доц. д-р. Зеки Ѓурел преставник на Турскиот Културен Центар “Јунус Емре” изработија книга со наслов „ Современа Турска Книжевност“ која детално ја анализиравме.

Книгата е внимателно изработена врз основа на потребите и наставната програма по предметот „Современа Турска Книжевност“ со цел да се користи како учебник во рамки на Катедрата за Туркологија при Универзитетот „Гоце Делчев“ ви Штип.

Во воведот, фокусот е ставен врз поимот за книжевност и нејзината цел, преку раскажување за епохите на Турската Книжевност, утврдено е местото кое го завзема Современата Турска Книжевност. Накратко е опишан начинот на кој Турската Книжевност развиена под западни влијанија се рефлектира врз денешната Современа Турска Книжевност.

Најпрво е даден редоследот на епохите низ кои се развивала Турската книжевност под западно влијание поделени во шест периоди и тоа „ Танзиматска Литература“, „Литература на Сервети Фунун“, „ Книжевност Фецри Ати (светлост на иднината)“, „Национална Книжевност“, „Национална Книжевност за време на Народноослободителната борба“ и „Литература од Републиканскиот Период“. Најпрво детално се објаснети карактеристиките на секој период одделно, како и причините кои довеле до нивно создавање, за подоцна да се стави акцент на животот,творештвото и делата на најважните поети и писатели, преставници на секој од периодите. На овој начин во книгата се издвоени и обработени биографиите и творештвото на 45 најважни преставници од сите шест периоди на Турската Книжевност развиена под западно влијание. Но ова не значи дека бројот на писатели преставници на Современата Турска Литература е ограничен , што е и посочено во самата книга, како и тоа дека избраните поети и писатели се значајни личности во литературата според нивната способност за преставување.

При пишувањето на книгата е користен Стандарден Литературен Турски Јазик и ова ја прави прва напишана и издадена книга на стандарден литературен турски јазик во сопственост на Катедрата за Турски Јазик и Книжевност. Важен момент е и фактот дека турскиот јазик кој е во употреба во Македонија е стандарден литературен турски јазик.

Во поглед на правописот важно е да се истакне дека е користено и последоното издание на Прирачникот за Правопис на Турски Јазик.

Делата кои на крајот на книгата се наведени како користена литература,

освен што ја покажуваат комопетентноста на изработувачите во поглед на темата на книгата, исто така преставуваат и еден вид на патоказ за поната- мошно детално изучување и истражување. А стручноста на изготвувачите е поткрепена и со нивните биографии ставени на крајот од книгата.

Книгата „ Современа Турска Книжевност“, која ја изработија Проф. д-р. Махмут Челик заедно со Доц. д-р. Зеки Ѓурел, за да се користи како учебник на Катедрата за Турски Јазик и Книженвност на Филолошкиот Факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“- Штип, е наменета и за употреба на оста- натите катедри за Туркологија во Македонија, како и за оние кои имаат ин- терес за изучување на Турската Литература и да послужи како патоказ во понатамошно истражување. Веруваме дека на овој начин се пополни праз- нината од областа на Туркологијата и турската литература која е присутна во Македонија, како и дека ќе претставува поттик за создавање на нови дела. Тоа што оваа книга се наоѓа помеѓу универзитетските изданија претставува едно богатсво за самиот универзитет.

**20 Ноември 2016 Проф. д-
р. Фадил ХОЏА Доц. д-р. Назли Рана
ЃУРЕЛ**

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

821.512.161(035)

ÇELIK, Mahmut
Çağdaş türk edebiyati [Електронски извор] / Mahmut Çelik, Zeki Gürel. -
Текст во PDF формат, содржи 233 стр.. - İştip : Gotse Delçev Üniversitesi,
Filoloji Fakültesi, 2016

Начин на пристап (URL): https://e-lib.ugd.edu.mk/naslovna.php. -

Наслов преземен од екранот. - Опис на изворот на ден 24.11.2016. - Био-
библиографии за авторите: стр. 229-238

ISBN 978-608-244-355-3
1. Gürel, Zeki [автор]
а) Турска книжевност - Прирачници
COBISS.MK-ID 102058762

Kapaktaki resim:
"Yunus Emre Enstitüsü Masters of Turkish Poetry"

Drawing-Desing:
Uğur Polat

Uğur Polat'ın Yunus Emre Enstitüsü için çizip tasarladığı "Türk Şairlerinin Portreleri" isimli bu tabloda ayaktakiler soldan sağa: Cahit Zarifoğlu, Turgut Uyar, Gülten Akın, Ece Ayhan, Attila İlhan, Edip Cansever, Erdem Bayazıt, Cahit Koytak, Ülkü Tamer, Ataol Behramoğlu, Haydar Ergülen, Ahmet Arif, Asaf Halet, İlhan Berk, Halide Nusret Zorlutuna, Cemal Süreyya, Arif Ay, Hilmi Yavuz, Behçet Necatigil, Lale Müldür, Metin Eloğlu, Özdemir Asaf, Can Yücel.

Oturanlar soldan sağa:
Arif Nihat Asya, Sezai Karakoç, Ahmet Muhip Dıranas, Faruk Nafiz Çamlıbel, Necip Fazıl Kısakürek, Tevfik Fikret, Cenab Şehabeddin, Cahit Sıtkı Tarancı, Mehmed âkif Ersoy, Muallim Naci, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı, Nazım Hikmet Ran, Orhan Veli, İsmet Özel.