

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN
PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN
MATERI MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN
PERUSAHAAN JASA BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG
KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Ekonomi
Bidang Keahlian Khusus Pendidikan Akuntansi



Oleh:

Destri Sambara Sitorus

NIM: 121334073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
BIDANG KEAHLIAN KHUSUS PENDIDIKAN AKUNTANSI
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
YOGYAKARTA**

2016

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN
PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN
MATERI MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN
PERUSAHAAN JASA BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG
KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN**



Oleh:

Destri Sambara Sitorus

NIM: 121334074

Telah disetujui oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'B. Indah Nugraheni', is written below the 'Pembimbing' label.

B. Indah Nugraheni, S.Pd., S.I.P., M.Pd.

Tanggal: 8 Agustus 2016

SKRIPSI

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN PERUSAHAAN JASA BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN

Dipersiapkan dan ditulis oleh:
Destri Sambara Sitorus
NIM: 121334073

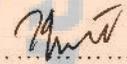
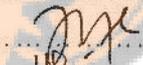
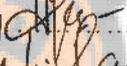
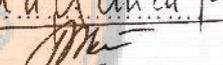
Telah dipertahankan di depan panitia penguji
Pada tanggal 26 Agustus 2016
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Panitia Penguji

Nama Lengkap

Tanda Tangan

Ketua	Ignatius Bondan Suratno, S.Pd., M.Si.
Sekretaris	Natalina Premastuti Brataningrum, S.Pd., M.Pd.
Anggota	B. Indah Nugraheni, S.Pd., S.I.P., M.Pd.
Anggota	Dr. S. Widanarto Prijowuntato., S.Pd., M.Si
Anggota	Drs. F.X. Muhadi, M.Pd.

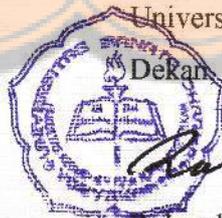

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sanata Dharma




Rohandi, Ph.D.

Persembahan

Karya ini kusembahkan kepada yang terkasih:

Tuhan Yesus Kristus

Orang tua terhebat yang selalu mendoakanku, Mama & Papa

Adikku, Boval Tamado Sitorus & Rahel Ananda Sitorus

Keluarga, Sahabat, dan orang-orang yang hadir di dalam
hidupku

Almamaterku, Universitas Sanata Dharma

MOTTO

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang

(Amsal 23:18)

Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapatkan; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu.

Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan

(Matius 7:7-8)

Enjoy your life, enjoy the process

~Penulis~

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

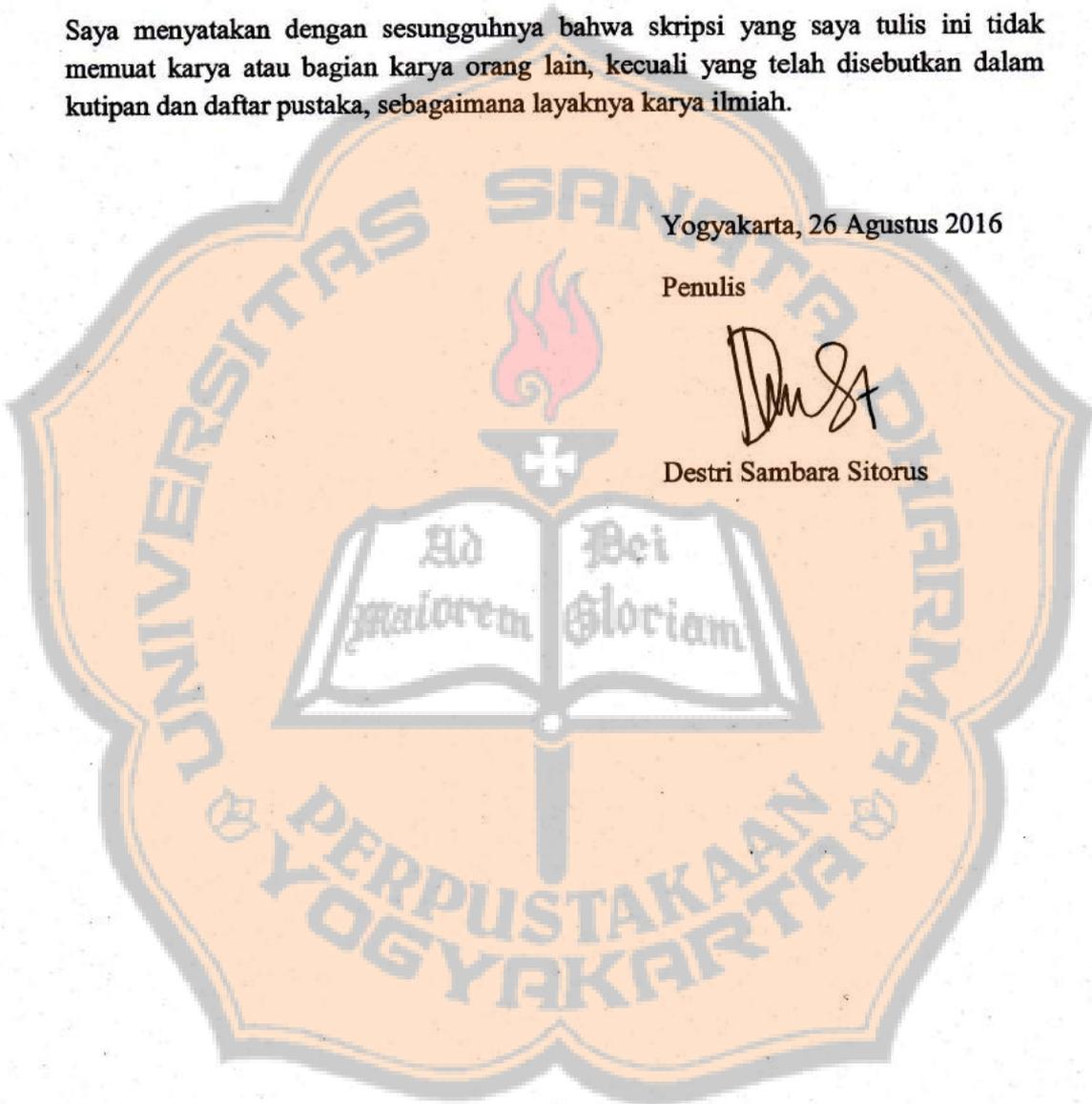
Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat karya atau bagian karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam kutipan dan daftar pustaka, sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Penulis



Destri Sambara Sitorus



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Universitas Sanata Dharma:

Nama : Destri Sambara Sitorus

Nomor Mahasiswa : 121334073

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Sanata Dharma karya ilmiah saya yang berjudul:

“PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN PERUSAHAAN JASA BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN”

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Sanata Dharma hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Yogyakarta

Pada tanggal: 26 Agustus 2016

Yang menyatakan



Destri Sambara Sitorus

ABSTRAK**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN PENDIDIKAN
KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI MENYUSUN
LAPORAN KEUANGAN PERUSAHAAN JASA BAGI SISWA KELAS X
SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN**

Destri Sambara Sitorus
Universitas Sanata Dharma
2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang berupa komik akuntansi bermuatan pendidikan karakter yang layak digunakan siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen pada pembelajaran materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan. Pengembangan media komik menggunakan langkah-langkah desain program pembelajaran menurut Dick & Carey: (1) analisis kebutuhan dan tujuan, (2) analisis pembelajaran, (3) analisis pembelajaran dan konteks, (4) merumuskan tujuan performansi, (5) mengembangkan instrumen, (6) mengembangkan strategi pembelajaran, (7) mengembangkan dan memilih bahan pembelajaran, (8) merancang dan melakukan evaluasi formatif, (9) melakukan revisi. Validasi dilakukan oleh satu ahli materi, satu ahli media, satu ahli pendidikan karakter, dan dua orang guru akuntansi. Subjek uji coba adalah siswa kelas X SMK Negeri 1 Godean dan SMK Sanjaya Pakem. Uji coba dilakukan tiga tahap yaitu uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan uji coba kelompok besar. Data dikumpulkan dengan kuesioner dan wawancara. Data berupa hasil penilaian media komik dan saran untuk revisi produk dianalisis secara deskriptif.

Hasil penilaian menunjukkan bahwa produk komik akuntansi yang dikembangkan layak digunakan. Hal ini ditunjukkan oleh: (1) hasil penilaian dari ahli materi termasuk kategori “sangat baik” dengan skor rata-rata sebesar 4,62, (2) hasil penilaian dari ahli media termasuk kategori “baik” dengan skor rata-rata sebesar 3,65, (3) hasil penilaian dari ahli pendidikan karakter termasuk kategori “sangat baik” dengan skor rata-rata sebesar 5,00, (4) hasil penilaian dari guru akuntansi termasuk kategori “sangat baik” dengan skor rata-rata sebesar 4,58, (5) hasil penilaian dari uji coba perorangan menunjukkan bahwa produk komik akuntansi yang dikembangkan termasuk kategori “sangat baik” dengan skor rata-rata sebesar 4,28, (6) hasil penilaian dari uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa produk komik akuntansi yang dikembangkan termasuk kategori “baik” dengan skor rata-rata sebesar 4,00, (7) hasil penilaian dari uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa produk komik akuntansi yang dikembangkan termasuk kategori “sangat baik” dengan skor rata-rata sebesar 4,22.

ABSTRACT**THE DEVELOPMENT OF COMIC MEDIA CONTAINING EDUCATIONAL CHARACTER BUILDING IN MASTERING THE MATERIAL OF ARRANGING FINANCIAL STATEMENT OF SERVICE COMPANY AMONG THE TENTH GRADE STUDENTS OF BUSINESS AND MANAGEMENT EXPERTISE PROGRAM AT VOCATIONAL HIGH SCHOOLS**

Destri Sambara Sitorus
Sanata Dharma University
2016

This research aims to develop comic learning media containing educational character building, which was suitable for the tenth grade students of business and management expertise program at Vocational High Schools in mastering the material of arranging financial statement of service company.

This is a research and development. The development of comic media was applying the steps of instructional design model by Dick & Carey. They are: (1) analyzing instructional needs and goals, (2) conducting instructional analysis, (3) conducting instructional and contexting analysis, (4) writing performance objectives, (5) developing instrument, (6) developing instructional strategy, (7) developing and selecting instructional materials, (8) designing and conducting formative evaluation of instruction, (9) revising instruction. Validation was performed by a material expert, a media expert, a character education expert, and two accounting teachers. The subjects of the test were the tenth grade students of *SMK (Vocational High School) Negeri 1 Godean* and *SMK Sanjaya Pakem*. The testing was conducted through three phases, those were individual testing, small group testing, and large group testing. The data were gained by applying questionnaires and interviews. Data which were the descriptive result of the comic media assessment and suggestions revise were analyzed descriptively.

The result of the assessment indicates that the developed accounting comic product is suitable to use for the tenth grade students of SMK. It was indicated through: (1) the assessment result from material expert which reached the category of "very good" with the average score is 4.62, (2) the assessment result of media expert reached the category of "good" with an average score is 3.65, (3) the assessment result of the character education expert reached the category of "very good" with an average score is 5.00, (4) the assessment result from accounting teacher reached the category of "very good" with an average score is 4.58, (5) the assessment result from individual testing showed that the developed accounting comic product reached the category of "very good" with an average score is 4.28, (6) the assessment result of small group testing showed that the developed accounting comic product reached the category of "good" with an average score is 4.00, (7) the assessment result of the large group testing indicated that the developed accounting comic product reached the category of "very good" with an average score is 4.22.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Materi Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa Bagi Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Khusus Bisnis dan Manajemen”. Skripsi ini ditulis dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Ekonomi, Bidang Keahlian Khusus Pendidikan Akuntansi. Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, kerjasama, dukungan serta semangat dari orang terdekat yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Rohandi, Ph.D., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
2. Bapak Ignatius Bondan Suratno, S.Pd., M.Si., selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi, BKK Pendidikan Akuntansi, FKIP, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
3. Ibu Benedecta Indah Nugraheni, S.Pd., S.I.P., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, bantuan, saran dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Rita Eny Purwanti, S.Pd., M.Si., yang telah memberikan motivasi dan semangat, serta telah membantu dari awal proses pembuatan komik sampai dengan proses penelitian.
5. Ibu Lisia Apriani, SE., M.Si., Ak., QIA., CA., selaku ahli materi yang telah membantu mengevaluasi dan memberikan saran untuk memperbaiki komik akuntansi yang dikembangkan.

6. Ibu Rische Purnama Dewi, S.Pd., M.Hum., selaku ahli media yang telah membantu mengevaluasi dan memberikan saran untuk memperbaiki komik akuntansi yang dikembangkan.
7. Ibu Dra. Ignatia Esti Sumarah, M.Hum., selaku ahli pendidikan karakter yang telah membantu mengevaluasi dan memberikan saran untuk memperbaiki komik akuntansi yang dikembangkan.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi BKK Pendidikan Akuntansi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama penulis menjadi mahasiswa.
9. Ibu Chatarina Tri Widiastuti, M.Pd., selaku guru mata pelajaran akuntansi di SMK Negeri 1 Godean dan Ibu Endah Wahyuningsih, S.Pd., selaku guru mata pelajaran akuntansi di SMK Sanjaya Pakem yang telah membantu penelitian dan bersedia memberikan saran terhadap komik akuntansi yang dikembangkan.
10. Seluruh siswa kelas X Akuntansi SMK Negeri 1 Godean dan siswa kelas X Akuntansi SMK Sanjaya Pakem yang bersedia membantu penulis dalam melakukan penelitian.
11. Kedua orang tuaku, yang tidak pernah lelah untuk selalu mendidik dan mendoakan ku, memberikan semangat, motivasi, kasih sayang, dan nasihat. Tak akan ada yang sebanding untuk membalas semua jasa dan pengorbanan mama dan papa. *I love you ma pa.*
12. Adikku Boval dan Rahel yang selalu mendoakan ku dan menjadi semangat bagiku untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
13. Tulang Bagas yang sudah mengantarkan ku kuliah di Jogja dan yang sering memantau perkembangan kuliahku. Terima kasih tulang sudah mendoakan dan mendukung studiku.
14. Sahabat-sahabatku, Okti, Eny, Adys, Agnes, Olive. Terima kasih untuk semua tawa dan hal-hal bodoh yang sering kita lakukan. Terima kasih untuk bantuan, semangat, doa, serta kebersamaannya selama ini. *God bless us.*

15. Teman kost yang ngga jelas dan tukang baper, Karina, Vinda, Marta. Terima kasih untuk canda, tawa, serta bantuan selama ini. Semoga semua mimpi kita bisa terwujud. Amin!.
16. Seluruh keluarga besar yang selalu mendukung, mendoakan serta memotivasi agar segera lulus.
17. Seluruh teman-teman PAK 2012. Selamat berjuang *and see ya on top*.
18. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari penelitian ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran dari semua pihak. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Penulis



Destri Sambara Sitorus

DAFTAR ISI

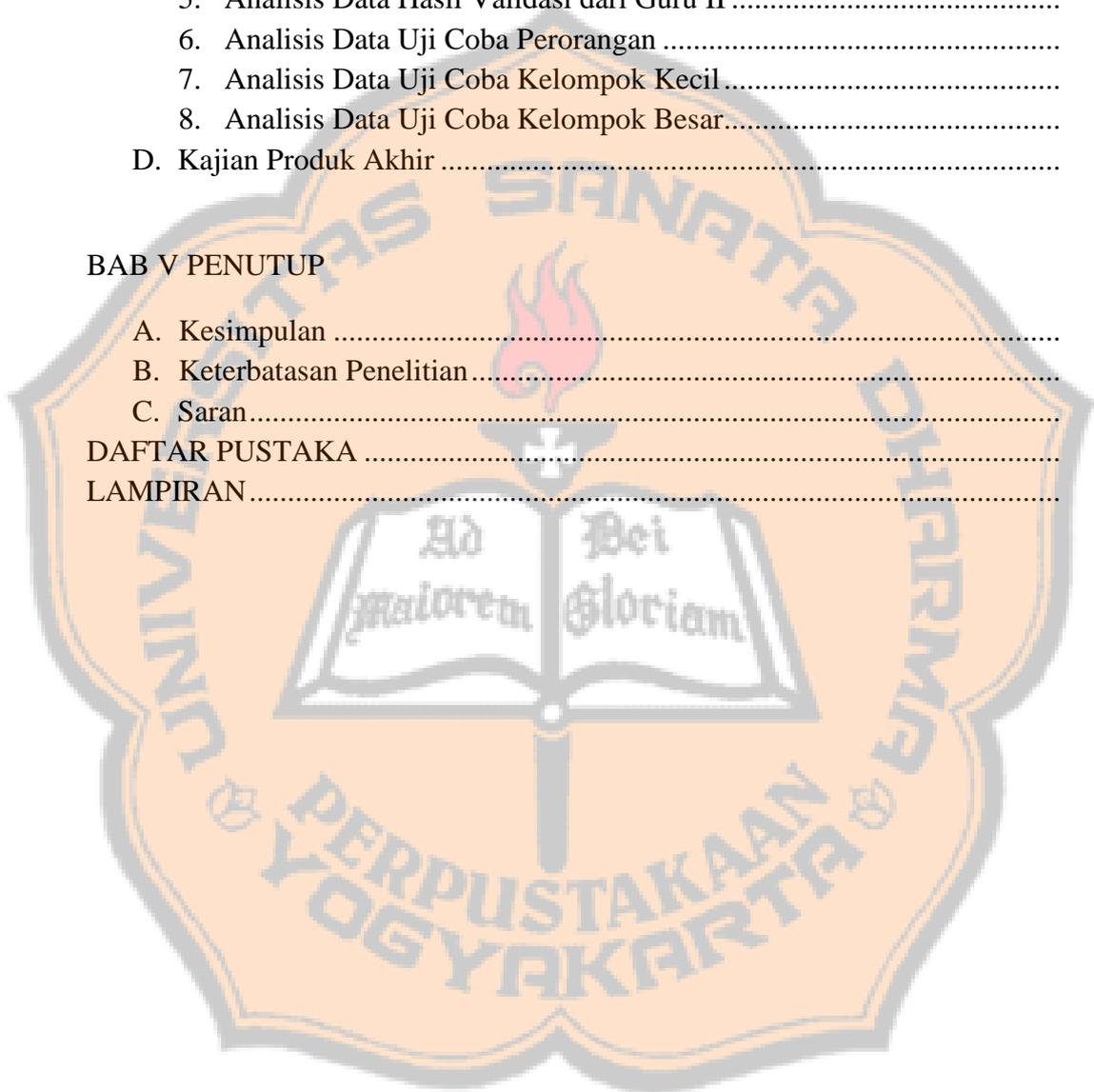
	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	5
F. Manfaat penelitian	5
G. Definisi Istilah.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	10

1. Media Pembelajaran.....	10
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
b. Ciri-Ciri Media Pembelajaran	11
c. Fungsi dan Manfaat Media Pendidikan.....	12
d. Klasifikasi Media Pembelajaran	14
2. Media Pembelajaran Berbentuk Komik.....	14
a. Definisi dan Karakter Komik.....	14
b. Jenis-Jenis Komik	15
c. Kelebihan dan Kekurangan Media Komik.....	17
3. Pendidikan Karakter.....	19
a. Definisi Pendidikan Karakter	19
b. Dimensi Pendidikan Karakter	20
4. Penelitian dan Pengembangan.....	23
a. Pengertian Penelitian dan Pengembangan	23
b. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	24
c. Evaluasi Media Komik.....	28
d. Komponen Evaluasi Media Pembelajaran	29
B. Hasil Penelitian yang Relevan	31
 BAB III METODE PENGEMBANGAN	
A. Model Pengembangan.....	33
B. Prosedur Pengembangan.....	33
C. Uji Coba Produk.....	35
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
E. Jenis Data	36
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	37
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	
A. Deskripsi Produk.....	40
B. Data Validasi dan Revisi Produk	54
1. Data Validasi Ahli Materi	55
2. Data Validasi Ahli Media.....	67
3. Data Validasi Ahli Pendidikan Karakter.....	78
4. Data Validasi Guru.....	87
5. Data Uji Coba Perorangan	103
6. Data Uji Coba Kelompok Kecil	110
7. Data Uji Coba Kelompok Besar.....	119

C. Analisis Data	133
1. Analisis Data Hasil Validasi dari Ahli Materi	133
2. Analisis Data Hasil Validasi dari Ahli Media.....	136
3. Analisis Data Hasil Validasi dari Ahli Pendidikan Karakter	140
4. Analisis Data Hasil Validasi dari Guru I.....	141
5. Analisis Data Hasil Validasi dari Guru II	148
6. Analisis Data Uji Coba Perorangan	155
7. Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil	162
8. Analisis Data Uji Coba Kelompok Besar.....	170
D. Kajian Produk Akhir	177

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	183
B. Keterbatasan Penelitian.....	184
C. Saran.....	185
DAFTAR PUSTAKA	186
LAMPIRAN.....	189



DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 3.1	Pedoman Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitataif	38
Tabel 4.1	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi	56
Tabel 4.2	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh Ahli Materi	57
Tabel 4.3	Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi oleh Ahli Materi	57
Tabel 4.4	Saran Perbaikan oleh Ahli Materi	58
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Ahli Media	67
Tabel 4.6	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Penyajian oleh Ahli Media	68
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Kebahasaan oleh Ahli Media	69
Tabel 4.8	Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi oleh Ahli Media	70
Tabel 4.9	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter ..	78
Tabel 4.10	Saran Perbaikan oleh Ahli Pendidikan Karakter	80
Tabel 4.11	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Guru I	88
Tabel 4.12	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Penyajian oleh Guru I	88
Tabel 4.13	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Kebahasaan oleh Guru I	89
Tabel 4.14	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Guru I	90

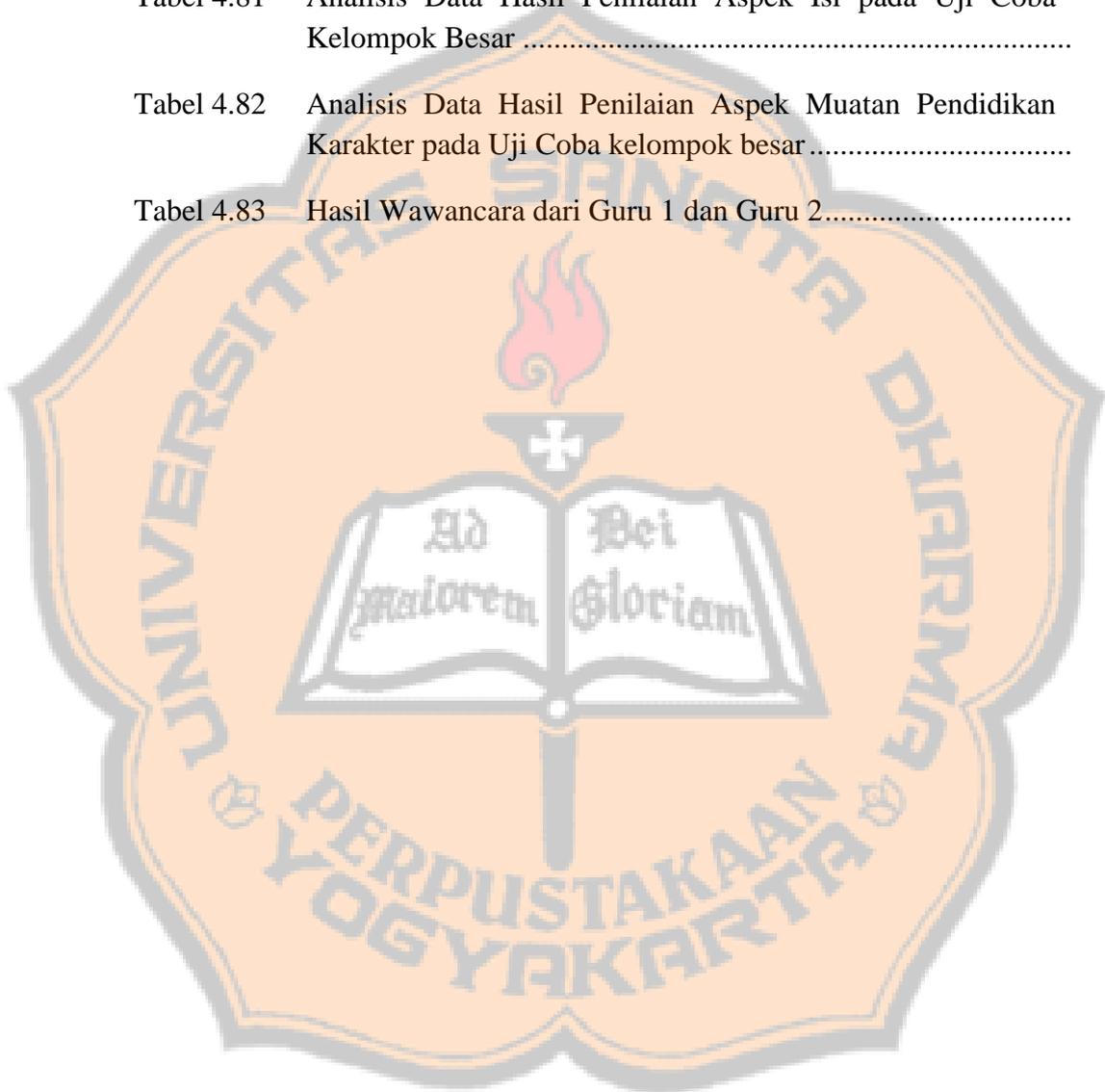
Tabel 4.15	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh Guru I.....	91
Tabel 4.16	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I.....	91
Tabel 4.17	Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi oleh Guru I.....	92
Tabel 4.18	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Guru II.....	93
Tabel 4.19	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Penyajian oleh Guru II.....	94
Tabel 4.20	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Kebahasaan oleh Guru II.....	94
Tabel 4.21	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Guru II.....	95
Tabel 4.22	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh Guru II.....	96
Tabel 4.23	Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II.....	97
Tabel 4.24	Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi oleh Guru II.....	98
Tabel 4.25	Rekapitulasi Hasil Penilaian Guru I dan Guru II.....	99
Tabel 4.26	Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	104
Tabel 4.27	Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	104
Tabel 4.28	Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	105
Tabel 4.29	Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	105
Tabel 4.30	Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	106

Tabel 4.31	Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan.....	106
Tabel 4.32	Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan	106
Tabel 4.33	Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	110
Tabel 4.34	Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	111
Tabel 4.35	Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	111
Tabel 4.36	Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	112
Tabel 4.37	Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	112
Tabel 4.38	Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	113
Tabel 4.39	Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	114
Tabel 4.40	Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	119
Tabel 4.41	Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	120
Tabel 4.42	Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	120
Tabel 4.43	Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	121
Tabel 4.44	Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	121
Tabel 4.45	Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar.....	122

Tabel 4.46	Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	123
Tabel 4.47	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi.....	134
Tabel 4.48	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Ahli Materi	135
Tabel 4.49	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media	136
Tabel 4.50	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian oleh Ahli Media	137
Tabel 4.51	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian oleh Ahli Media	139
Tabel 4.52	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter	140
Tabel 4.53	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I	141
Tabel 4.54	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I	142
Tabel 4.55	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru I.....	144
Tabel 4.56	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru I.....	145
Tabel 4.57	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Guru I.....	148
Tabel 4.58	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I.....	147
Tabel 4.59	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru II ...	148
Tabel 4.60	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru II...	149
Tabel 4.61	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru II.....	150
Tabel 4.62	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru II.....	150
Tabel 4.63	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Guru II	153

Tabel 4.64	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II.....	154
Tabel 4.65	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Perorangan.....	155
Tabel 4.66	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Perorangan.....	156
Tabel 4.67	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Perorangan.....	157
Tabel 4.68	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Perorangan.....	159
Tabel 4.69	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Perorangan	160
Tabel 4.70	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Perorangan	161
Tabel 4.71	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Kecil	162
Tabel 4.72	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Kecil	164
Tabel 4.73	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Kecil	165
Tabel 4.74	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Kecil	166
Tabel 4.75	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Kecil	167
Tabel 4.76	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	168
Tabel 4.77	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba kelompok besar.....	170
Tabel 4.78	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Besar	171

Tabel 4.79	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Besar	172
Tabel 4.80	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Besar	173
Tabel 4.81	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Besar	175
Tabel 4.82	Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba kelompok besar	176
Tabel 4.83	Hasil Wawancara dari Guru 1 dan Guru 2	179



DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 4.1	Tampilan Sampul (Cover) Luar	42
Gambar 4.2	Tampilan Sampul (Cover) Dalam	43
Gambar 4.3	Tampilan Kata Pengantar	44
Gambar 4.4	Tampilan Informasi dan Petunjuk Penggunaan Komi	45
Gambar 4.5	Tampilan SK, KD, dan Indikator	46
Gambar 4.6	Tampilan Tujuan Pembelajaran	47
Gambar 4.7	Tampilan Daftar Isi	48
Gambar 4.8	Tampilan Pengenalan Tokoh Dalam Komik.....	49
Gambar 4.9	Tampilan Pengenalan Tokoh Dalam Komik.....	50
Gambar 4.10	Tampilan Materi Laporan Keuangan Perusahaan Jasa	51
Gambar 4.11	Tampilan Materi Latihan Soal	52
Gambar 4.12	Tampilan Halaman Refleksi.....	53
Gambar 4.13	Tampilan Daftar Pustaka.....	54
Gambar 4.14	Tampilan Kunci Jawaban Belum Menyantumkan Tahun....	60
Gambar 4.15	Tampilan Kunci Jawaban Setelah Direvisi Mencantumkan Tahun.....	61
Gambar 4.16	Tampilan Halaman 2 Sebelum Revisi.....	62
Gambar 4.17	Tampilan Halaman 2 Setelah Revisi.....	63
Gambar 4.18	Tampilan Halaman 2 Setelah Revisi.....	64
Gambar 4.19	Tampilan Halaman 2 Sebelum Revisi.....	65
Gambar 4.20	Tampilan Halaman 2 Setelah Revisi.....	66
Gambar 4.21	Tampilan Halaman 4 Sebelum Revisi.....	72
Gambar 4.22	Tampilan Halaman 4 Sesudah Revisi	73

Gambar 4.23	Tampilan Halaman 30 Sebelum Revisi.....	74
Gambar 4.24	Tampilan Halaman 30 Sesudah Revisi	75
Gambar 4.25	Tampilan Indikator Nomor 11 Belum Terintegrasi	76
Gambar 4.26	Tampilan Indikator Nomor 11 Sesudah Revisi.....	77
Gambar 4.27	Tampilan Pertanyaan Nomor 3 Sebelum Direvisi	85
Gambar 4.28	Tampilan Pertanyaan Nomor 3 Sebelum Direvisi	86
Gambar 4.29	Diagram Batang Hasil Penilaian Produk dari Guru	100
Gambar 4.30	Tampilan Tambahan Soal Latihan	101
Gambar 4.31	Tampilan Tambahan Soal Latihan	103
Gambar 4.32	Tampilan Gambar Sampul Belakang Komik	118
Gambar 4.33	Tampilan Halaman 4 Sebelum Revisi.....	127
Gambar 4.34	Tampilan Halaman 4 Sesudah Revisi	128
Gambar 4.35	Tampilan Halaman 12 Sebelum Revisi.....	129
Gambar 4.36	Tampilan Halaman 12 Sesudah Revisi	130
Gambar 4.37	Tampilan Halaman 26 Sebelum Revisi.....	131
Gambar 4.38	Tampilan Halaman 26 Sesudah Revisi	132
Gambar 4.39	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi	134
Gambar 4.40	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Ahli Materi.....	136
Gambar 4.41	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media	137
Gambar 4.42	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Ahli Media.....	138
Gambar 4.43	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Ahli Media	139

Gambar 4.44	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter.....	141
Gambar 4.45	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I.....	142
Gambar 4.46	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru I	143
Gambar 4.47	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru I.....	144
Gambar 4.48	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru I	146
Gambar 4.49	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Guru I	147
Gambar 4.50	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I.....	148
Gambar 4.51	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru II.....	149
Gambar 4.52	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru II.....	150
Gambar 4.53	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru II.....	151
Gambar 4.54	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru II.....	152
Gambar 4.55	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Guru II.....	153
Gambar 4.56	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II.....	155
Gambar 4.57	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Perorangan.....	156
Gambar 4.58	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Perorangan.....	157

Gambar 4.59	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Perorangan.....	158
Gambar 4.60	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Perorangan.....	159
Gambar 4.61	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Perorangan	161
Gambar 4.62	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Perorangan	162
Gambar 4.63	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	163
Gambar 4.64	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Kecil	164
Gambar 4.65	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	166
Gambar 4.66	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Kecil	167
Gambar 4.67	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Kecil	168
Gambar 4.68	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Kecil	169
Gambar 4.69	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Besar	171
Gambar 4.70	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Besar.....	172
Gambar 4.71	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Besar	173
Gambar 4.72	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Besar.....	174
Gambar 4.73	Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Besar.....	175

Gambar 4.74 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Besar..... 177



DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1:	Lembar Penilaian Ahli Materi.....	190
Lampiran 2:	Lembar Penilaian Ahli Media	195
Lampiran 3:	Lembar Penilaian Ahli Pendidikan Karakter	202
Lampiran 4:	Lembar Penilaian Guru Akuntansi.....	207
Lampiran 5:	Lembar Penilaian Siswa.....	217
Lampiran 6	Hasil Validasi Ahli Materi	221
Lampiran 7	Hasil Validasi Ahli Media.....	226
Lampiran 8	Hasil Validasi Ahli Pendidikan Karakter.....	231
Lampiran 9	Hasil Validasi Guru I	236
Lampiran 10	Hasil Validasi Guru II	244
Lampiran 11	Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Perorangan.....	252
Lampiran 12	Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	258
Lampiran 13	Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Kelompok Besar	264
Lampiran 14	Daftar Hadir	270
Lampiran 15	Hasil Penilaian Siswa.....	274
Lampiran 16	Foto Penelitian	299
Lampiran 17	Surat Izin Penelitian	303

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan tidak akan pernah lepas dari kehidupan manusia. Pendidikan merupakan salah satu hal yang penting dalam kehidupan antar manusia. Pendidikan memiliki peran dan fungsi dalam kehidupan manusia, yaitu bermanfaat bagi kepentingan hidupnya dan kepentingan masyarakat. Peran dan fungsi tersebut terlihat dalam upaya pelatihan dan pembentukan manusia muda agar menjadi manusia yang lebih berbudaya dan memiliki peran dalam masyarakat.

Pendidikan memiliki fungsi untuk menyiapkan sebagai manusia secara utuh, menyiapkan tenaga kerja dan untuk menyiapkan warga negara yang baik. Pendidikan secara formal dapat ditempuh melalui jenjang pendidikan mulai dari TK, SD, SMP, SMA sampai dengan perguruan tinggi. Keberhasilan dari suatu pendidikan dapat dilihat dari *output* yang dihasilkan. Untuk menghasilkan suatu *output* yang baik diperlukan aspek-aspek pendukung seperti tenaga pengajar yang berkualitas, lingkungan belajar yang kondusif dan mendukung berlangsungnya proses belajar mengajar, fasilitas pembelajaran seperti perpustakaan, laboratorium, buku pelajaran dan alat peraga, serta cara guru dalam menggunakan media pembelajaran juga sangat penting dalam menghasilkan *output* yang berkualitas.

Cerminan dunia pendidikan Indonesia saat ini sangatlah mengkhawatirkan. Menurut data Pusat Pengendalian Gangguan Sosial DKI Jakarta, pelajar SD, SMP, dan SMA yang terlibat tawuran mencapai 0,08% atau sekitar 1.318 siswa dari total 1.647.835 siswa di DKI Jakarta. Bahkan, 26 siswa diantaranya meninggal dunia. Permasalahan lainnya yang sangat mengkhawatirkan adalah rusaknya moral bangsa. Korupsi, kolusi, tindakan asusila, serta kasus-kasus lain yang menjerat para pemimpin bangsa ini menunjukkan bahwa intelegensi yang tinggi apabila tidak disertai dengan moral yang baik maka pada akhirnya hanya akan membawa bangsa ini semakin terperosok. Seorang pemimpin haruslah menjadi panutan bagi masyarakatnya, akan tetapi apabila seorang pemimpin saja tidak dapat memberikan contoh yang baik, maka tidak ada sosok yang dapat dijadikan contoh dan panutan bagi masyarakat.

Evans dalam Djojonegoro (1999) mendefinisikan bahwa pendidikan kejuruan adalah bagian dari sistem pendidikan yang mempersiapkan seseorang agar lebih mampu bekerja pada suatu kelompok pekerjaan atau satu bidang pekerjaan dari pada bidang-bidang pekerjaan lainnya. Dengan pengertian bahwa setiap bidang studi adalah pendidikan kejuruan sepanjang bidang studi tersebut dipelajari lebih mendalam dan kedalaman tersebut dimaksudkan sebagai bekal memasuki dunia kerja. Oleh karena itu siswa SMK dituntut untuk memahami lebih banyak mengenai materi akuntansi ketimbang siswa SMA.

Bagi siswa SMK jurusan akuntansi yang baru masuk pada kelas X pasti mereka akan merasa terkejut dengan pelajaran akuntansi, karena sebelumnya sebagian besar dari mereka belum pernah mendapatkan pelajaran ini di jenjang SMP. Mereka akan menghadapi kesulitan karena mereka akan banyak mendapat pelajaran akuntansi. Hal ini tentulah menjadi suatu permasalahan apabila guru dalam menyampaikan pelajaran dengan cara yang monoton dan juga tidak didukung dengan buku pelajaran yang menarik.

Ada banyak sekali media pembelajaran yang dapat dipakai guru untuk mendukung proses belajar mengajar, seperti *audiotape*, *videotape*, *power point*, *hand out*, LKS, buku praktik, komik dan lain lain. Namun media yang sering dipakai guru hanya *handout* dan LKS. Penggunaan media ini sebenarnya sudah cukup membantu guru dan siswa dalam pembelajaran, namun media ini sering dianggap siswa sebagai media yang membosankan dan kurang menarik sehingga tidak menarik minat siswa untuk membacanya.

Belakangan ini sedang banyak dikembangkan komik sebagai media pembelajaran. Seperti yang kita ketahui bahwa komik adalah buku yang di dalamnya terdapat gambar yang menarik dan memiliki alur cerita. Kelebihan dari komik sebagai media pembelajaran adalah penyajian materi yang disajikan dengan cara yang ringan, tidak monoton seperti buku pelajaran kebanyakan, penggunaan bahasa yang mudah dipahami serta situasi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari semakin mempermudah pemahaman siswa, selain itu alur cerita yang runtut juga dapat membantu siswa dalam memahami materi akuntansi yang merupakan sebuah siklus. Tujuan dari

dikembangkannya komik akuntansi bermuatan pendidikan karakter sebagai media pembelajaran adalah untuk membantu siswa lebih mudah memahami akuntansi khususnya pada materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa dan melalui pendidikan karakter yang terdapat di dalamnya diharapkan mampu menumbuhkan sifat dan karakter yang baik dalam diri siswa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu “Seperti apakah media komik akuntansi bermuatan pendidikan karakter yang layak digunakan untuk mendukung pembelajaran materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa bagi siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen?”

C. Batasan Masalah

Dalam mata pelajaran akuntansi kelas X semester 1 terdapat beberapa standar kompetensi, yaitu persamaan dasar akuntansi, memproses entry jurnal perusahaan jasa, memproses buku besar perusahaan jasa, dan menyusun laporan keuangan perusahaan jasa. Namun dalam penelitian ini, peneliti hanya akan mengembangkan komik untuk mendukung pencapaian standar kompetensi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa.

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media komik akuntansi bermuatan pendidikan karakter yang layak digunakan untuk pembelajaran

materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa bagi siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen. Melalui komik ini diharapkan siswa dapat dengan mudah mempelajari pelajaran akuntansi.

E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Produk yang akan dihasilkan dari penelitian ini diharapkan mampu membantu siswa dalam memahami materi akuntansi. Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

1. Materi yang dikembangkan dalam komik akuntansi mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).
2. Produk dalam bentuk buku komik dengan isi cerita dan gambar yang menarik sehingga membantu siswa dalam memahami materi akuntansi.
3. Komik akuntansi berisi materi tentang penyusunan laporan keuangan perusahaan jasa.
4. Komik akuntansi bermuatan pendidikan karakter untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, bertanggung jawab, disiplin, dan peduli pada orang lain.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Bagi siswa

Komik akuntansi ini dapat digunakan oleh siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen dalam pembelajaran materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa. Melalui komik ini siswa diharapkan lebih mudah dalam memahami materi akuntansi yang merupakan materi

baru bagi siswa kelas X. Penyajian materi dalam bentuk komik ini juga memberi kesan ringan bagi siswa karena mengandung unsur hiburan.

2. Bagi guru

Komik akuntansi ini dapat menjadi media pembelajaran baru yang dapat digunakan guru di dalam kelas untuk membantu siswa memahami materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa melalui penyediaan media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan.

3. Bagi sekolah

Menambah variasi media pembelajaran yang dapat digunakan baik di kelas maupun di luar kelas.

4. Bagi Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan referensi peneliti berikutnya.

5. Bagi peneliti

Penelitian dan pengembangan media komik akuntansi ini dapat menjadi suatu pengalaman baru bagi peneliti sehingga peneliti dapat mengetahui langkah- langkah atau proses dalam menciptakan atau mengembangkan suatu media pembelajaran yang menarik.

G. Definisi Istilah

1. Penelitian dan Pengembangan

Penelitian dan pengembangan adalah suatu jenis penelitian yang tidak dimaksudkan untuk menguji teori, akan tetapi merupakan penelitian

yang berorientasi untuk menghasilkan atau mengembangkan dan memvalidasi produk.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah bahan, alat, maupun metode atau teknik yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar, dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukatif antara guru dan anak didik dapat berlangsung secara tepat guna dan berdaya guna (Latuheru, 1988:14).

3. Komik

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, komik adalah cerita bergambar (di majalah, surat kabar atau bentuk buku) yang umumnya mudah dicerna dan lucu.

4. Pendidikan Karakter

Menurut Lickona pendidikan karakter adalah suatu usaha yang disengaja untuk membantu seseorang sehingga ia dapat memahami, memperhatikan dan melakukan nilai-nilai etika yang inti.

5. Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Laporan keuangan merupakan media komunikasi dan pertanggung jawaban antara perusahaan dan para pemiliknya atau pihak lainnya. Laporan keuangan dihasilkan melalui sistem akuntansi yang diselenggarakan oleh suatu perusahaan. Menurut Standar Akuntansi Keuangan (SAK), laporan keuangan meliputi laporan laba rugi, laporan

perubahan ekuitas, laporan posisi keuangan, laporan arus kas, dan catatan atas laporan keuangan.

6. Sekolah Menengah Kejuruan Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Menurut Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UU SPN) pasal 15 yang menyebutkan bahwa pendidikan kejuruan merupakan pendidikan menengah yang mempersiapkan peserta didik terutama untuk bekerja dalam bidang tertentu. Secara khusus tujuan program keahlian akuntansi adalah membekali peserta didik dengan keterampilan, pengetahuan dan sikap agar kompeten:

- a. Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta didik
- b. Mendidik peserta didik agar menjadi warga negara yang bertanggung jawab
- c. Mendidik peserta didik agar dapat menerapkan hidup sehat, memiliki wawasan pengetahuan dan seni
- d. Mendidik peserta didik dengan keahlian dan keterampilan dalam bidang keahlian bisnis dan manajemen khususnya program keahlian akuntansi agar dapat bekerja baik secara mandiri atau mengisi lowongan pekerjaan yang ada di dunia usaha dan dunia industri sebagai tenaga kerja tingkat menengah
- e. Mendidik peserta didik agar mampu memilih karir, berkompetensi dan mengembangkan sikap profesional dalam bidang keahlian bisnis dan manajemen khususnya program keahlian akuntansi

- f. Membekali peserta diklat dengan ilmu pengetahuan dan keterampilan sebagai bekal bagi yang berminat untuk melanjutkan pendidikan.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa Latin, yang merupakan bentuk jamak dari kata *medium*, yang berarti suatu yang terletak di tengah (antara dua pihak atau kutub) atau suatu alat. Dalam *Webster Dictionary* (1960), media atau medium adalah segala sesuatu yang terletak di tengah dalam bentuk jenjang, atau alat apa saja yang digunakan sebagai perantara atau penghubung dua pihak atau dua hal.

Association for Educational Communications and Technology (AECT, 1977) mendefinisikan media sebagai segala bentuk yang digunakan untuk menyalurkan informasi. Berbeda dengan pendapat Briggs (1977) yang mengatakan bahwa media pada hakikatnya adalah peralatan fisik untuk membawakan atau menyempurnakan isi pembelajaran.

Media adalah suatu alat komunikasi dan sumber informasi. Berasal dari bahasa Latin yang berarti “antara” menunjuk pada segala sesuatu yang membawa informasi antara sumber dan penerima pesan. Dikatakan media pembelajaran, bila segala

sesuatu tersebut membawakan pesan untuk suatu tujuan pembelajaran (Smaldino, dkk, 2008).

Menurut berbagai pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah setiap orang, bahan, alat, atau peristiwa yang dapat menciptakan kondisi yang memungkinkan pembelajar untuk menerima pengetahuan, keterampilan dan sikap.

b. Ciri-Ciri Media Pembelajaran

Ciri-ciri khusus suatu media pembelajaran berbeda menurut tujuan atau pengelompokkannya. Ciri-ciri media dapat dilihat menurut kemampuannya membangkitkan rangsangan pada indera penglihatan, pendengaran, perabaan, penciuman, dan pengecapan. Oleh karena itu, secara umum ciri-ciri media pembelajaran adalah bahwa media itu dapat diraba, dilihat, didengar, dan diamati melalui panca indera. Di samping itu, ciri- ciri media juga dapat dilihat menurut harganya, lingkup sasarannya, dan kontrol oleh pemakai. Media pembelajaran dapat digunakan untuk menciptakan komunikasi yang efektif antara guru dan murid. Media pembelajaran dapat digunakan sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar, baik di dalam maupun di luar kelas. Media pembelajaran mengandung aspek-aspek alat dan teknik yang sangat erat pertaliannya dengan metode mengajar.

Tiap-tiap media mempunyai karakteristik yang perlu dipahami oleh pemakainya. Pengenalan jenis media dan karakteristiknya merupakan salah satu faktor dalam penentuan atau pemilihan media. Dalam memilih media, orang perlu memperhatikan tiga hal, yaitu:

- 1) Kejelasan maksud dan tujuan pemilihan tersebut.
- 2) Sifat dan ciri-ciri media yang akan dipilih.
- 3) Adanya sejumlah media yang dapat dibandingkan karena pemilihan media pada dasarnya adalah proses pengambilan keputusan akan adanya alternatif-alternatif pemecahan yang dituntut oleh tujuan.

c. Fungsi dan Manfaat Media Pendidikan

Dalam suatu proses belajar mengajar, dua unsur yang amat penting adalah metode mengajar dan media pembelajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan pembelajaran, jenis tugas, respon yang diharapkan siswa kuasai setelah pembelajaran berlangsung, dan konteks pembelajaran termasuk karakteristik siswa. Meskipun demikian, dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut

mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru (Arsyad, 2002:15).

Levie & Lentz (Arsyad, 2002:16) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:

- 1) Fungsi atensi, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi pada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.
- 2) Fungsi afektif, yaitu gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.
- 3) Fungsi kognitif, yaitu lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.
- 4) Fungsi kompensatoris, yaitu media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.

d. **Klasifikasi Media Pembelajaran**

Berdasarkan perkembangan teknologi (Arsyad, 2002:29), media pembelajaran dikelompokkan ke dalam empat kelompok:

- 1) Media hasil teknologi cetak
- 2) Media hasil teknologi audio-visual
- 3) Media hasil teknologi yang berdasarkan komputer
- 4) Media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer

Klasifikasi lain dari media pembelajaran adalah sebagai berikut (Sudjana dan Rivai, 1990:3):

- 1) Media grafis seperti gambar, foto, grafik, bagan atau diagram, poster, kartun, komik dan lain lain.
- 2) Media tiga dimensi seperti model padat, model penampang, model susun, model kerja, *mock up*, *diorama* dan lain lain.
- 3) Media proyeksi seperti *slide*, *film strips*, *film*, OHP dan lain lain.
- 4) Penggunaan lingkungan sebagai media pengajaran.

2. **Media Pembelajaran Berbentuk Komik**

a. **Definisi dan Karakter Komik**

Komik sebagai suatu bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembaca (Sudjana dan Rivai, 1990:64).

Media komik merupakan media yang mempunyai sifat sederhana, jelas, mudah dipahami dan lebih bersifat personal sehingga bersifat informatif dan edukatif (Rohani, 1997:21). Menurut Waluyanto (2005:51), komik sebagai media pembelajaran merupakan alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam konteks ini pembelajaran menunjuk pada sebuah proses komunikasi antara pelajar (siswa) dan sumber belajar (dalam hal ini komik pembelajaran). Komunikasi belajar akan berjalan dengan maksimal jika pesan pembelajaran disampaikan secara jelas, runtut, dan menarik.

b. Jenis-Jenis Komik

Berikut ini adalah jenis jenis komik yang dikutip dari *website pensil seni wordpress.com* (2011):

1) Kartun (*Cartoon*)

Kartun merupakan komik yang isinya hanya berupa satu tampilan. Komik ini di dalamnya berisi beberapa gambar tokoh yang digabungkan dengan tulisan- tulisan.

2) Komik Potongan (*Comic Strip*)

Komik potongan adalah penggalan-penggalan gambar yang digabungkan menjadi satu bagian/sebuah alur cerita pendek (cerpen). Tetapi isi dari ceritanya tidak harus selesai disitu bahkan ceritanya bisa dibuat bersambung dan dibuat

sambungan ceritanya lagi. Komik ini biasanya terdiri dari 3-6 panel bahkan lebih.

3) Komik Tahunan (*Comic Annual*)

Komik ini biasanya terbit setiap 1 bulan sekali bahkan bisa juga 1 tahun sekali. Penerbit biasanya akan menerbitkan buku-buku komik baik itu cerita putus maupun serial.

4) Buku Komik (*Comic Book*)

Buku komik adalah suatu cerita yang berisikan gambar-gambar, tulisan, dan cerita yang dikemas dalam sebuah buku.

Berikut ini beberapa jenis komik buku:

- a) Komik kertas tipis (*Trade paperback*)
- b) Komik majalah (*Magazine comic*)
- c) Komik novel grafis (*Graphic novel*)

5) Komik Ringan (*Simple Comic*)

Komik yang biasanya dibuat dari hasil karya sendiri yang difotokopi dan dijilid sehingga menjadi sebuah komik. Alternatif ini sangat mendukung dalam pembuatan komik, karena hanya bermodal ide dan keahlian menggambar ditambah pengeluaran yang sangat ringan.

6) Komik Online (*Web Comic*)

Selain media cetak, ada pula media *online*. Dengan adanya media internet jangkauan pembacanya bisa lebih luas dari pada media cetak. Komik *online* lebih menguntungkan dari pada

komik media cetak, karena dengan biaya yang sangat relatif lebih murah kita bisa menyebarkan komik yang bisa dibaca siapa saja.

7) Buku Instruksi Dalam Format Komik (*Instructional Comics*)

Komik ini biasanya digunakan sebagai media pembelajaran. Banyak sekali buku panduan atau instruksi yang dibuat dalam format komik, bisa dalam bentuk buku komik, poster komik atau tampilan lainnya. Biasanya pembaca buku ini akan lebih cepat mengerti dari pada menggunakan buku panduan yang tidak bergambar. Dengan menggunakan gambar maka pembaca bisa mengikuti *step by step* yang tertera pada komik. Dengan adanya gambar yang dimuat dalam format komik, buku bisa menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

c. Kelebihan dan Kekurangan Media Komik

Penggunaan komik dalam kegiatan belajar mengajar tentulah memiliki kelebihan serta kelemahan tersendiri. Menurut Trimo (1992:22), yang menjadi kelebihan dari sebuah komik adalah:

- 1) Komik menambah perbendaharaan kata-kata pembacanya.
- 2) Mempermudah siswa menangkap hal-hal atau rumus- rumus abstrak.

- 3) Penyajiannya mengandung unsur visual yang kuat. Ekspresi yang divisualisasikan membuat pembaca terlibat secara emosional sehingga membuat pembaca untuk terus membacanya hingga selesai.
- 4) Dapat mengembangkan minat baca anak dan mengembangkan satu bidang studi yang lain.
- 5) Seluruh jalan cerita komik menuju pada satu hal yakni kebaikan atau studi yang lain.

Selain kelebihan dari komik di atas, sebuah komik juga memiliki kelemahan dan keterbatasan dalam hal-hal tertentu.

Kelemahan media komik antara lain adalah:

- 1) Tidak semua orang bisa belajar efektif dengan gaya visual, karena setiap orang mempunyai gaya belajar masing-masing.
- 2) Komik juga dapat membuat siswa menjadi malas karena siswa akan lebih cenderung ingin melihat gambar yang menarik menurut mereka saja, bahkan enggan untuk membaca keseluruhan cerita sehingga daya serap siswa terhadap materi rendah.

3. Pendidikan Karakter

a. Definisi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter diartikan sebagai usaha kita secara sengaja dari seluruh dimensi kehidupan sekolah untuk membantu pengembangan karakter dengan optimal (Zubaedi, 2011:14).

Menurut David Elkind & Freddy Sweet (Zubaedi, 2011:15), *character educational is the deliberate effort to help people understand, care about, and act upon core ethical value* (pendidikan karakter adalah usaha sengaja atau sadar untuk membantu manusia memahami, peduli tentang dan melaksanakan nilai-nilai etika inti).

Creasy (Zubaedi, 2011:16) mengartikan pendidikan karakter sebagai upaya mendorong peserta didik tumbuh dan berkembang dengan kompetensi berpikir dan berpegang teguh pada prinsip-prinsip moral dalam hidupnya serta mempunyai keberanian melakukan yang benar meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan.

Pendidikan karakter dipahami sebagai upaya penanaman kecerdasan dalam berpikir, penghayatan dalam bentuk sikap, dan pengamalan dalam bentuk perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur yang menjadi jati dirinya, diwujudkan dalam interaksi dengan Tuhannya, diri sendiri, antar sesama, dan lingkungannya. Nilai-nilai luhur tersebut antara lain kejujuran, kemandirian, sopan

santun, kemuliaan sosial, kecerdasan berpikir termasuk kepenasaran akan intelektual, dan berpikir logis. Oleh karena itu, penanaman pendidikan karakter tidak bisa hanya sekedar mentransfer ilmu pengetahuan atau melatih suatu keterampilan tertentu. Pendidikan karakter perlu proses, contoh teladan dan pembiasaan atau pembudayaan dalam lingkungan peserta didik.

b. Dimensi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter di Indonesia didasarkan pada sembilan pilar karakter dasar. Karakter dasar menjadi tujuan pendidikan karakter. Kesembilan pilar karakter dasar ini, antara lain:

- 1) Cinta kepada Tuhan dan semesta serta isinya
- 2) Tanggung jawab, disiplin, dan mandiri
- 3) Jujur
- 4) Hormat dan santun
- 5) Kasih sayang, peduli, dan kerjasama
- 6) Percaya diri, kreatif, kerja keras, dan pantang menyerah
- 7) Keadilan dan kepemimpinan
- 8) Baik dan rendah hati
- 9) Toleransi, cinta damai, dan persatuan

Pendidikan karakter dilakukan melalui nilai-nilai atau kebajikan yang menjadi nilai dasar karakter bangsa. Kebajikan

yang menjadi atribut suatu karakter pada dasarnya adalah nilai. Oleh karena itu, pendidikan karakter pada dasarnya adalah pengembangan nilai-nilai yang berasal dari pandangan hidup atau ideologi bangsa Indonesia, agama, budaya, dan nilai-nilai yang terumuskan dalam tujuan pendidikan nasional.

Menurut Otten (Zubaedi, 2011:79) sepuluh pilar pendidikan karakter, yaitu:

- 1) Tanggung jawab (*responsibility*), maksudnya mampu mempertanggungjawabkan serta memiliki perasaan untuk memenuhi tugas dengan dapat dipercaya, mandiri, dan berkomitmen.
- 2) Rasa hormat (*respect*), artinya menunjukkan rasa hormat yang tinggi atas kewibawaan orang lain, diri sendiri, dan negara. Ancaman kepada orang lain juga diterima sebagai ancaman juga kepada diri sendiri. Memahami bahwa semua orang memiliki nilai-nilai kemanusiaan yang sama.
- 3) Keadilan (*fairness*), maksudnya melaksanakan keadilan sosial, kewajaran dan persamaan, bekerjasama dengan orang lain, memahami keunikan dan nilai-nilai dari setiap individu di dalam masyarakat.
- 4) Keberanian (*courage*), maksudnya bertindak secara benar pada saat menghadapi kesulitan dan mengikuti hati nurani dari pada pendapat orang banyak.

- 5) Kejujuran (*honesty*), maksudnya kemampuan menyampaikan kebenaran, mengakui kesalahan, dapat dipercaya, dan bertindak secara terhormat.
- 6) Kewarganegaran (*citizenship*), maksudnya kemampuan untuk mematuhi hukum dan terlibat dalam pelayanan kepada sekolah, masyarakat, dan negara.
- 7) Disiplin (*self-discipline*), maksudnya kemampuan menunjukkan hal yang terbaik dalam segala situasi melalui pengontrolan emosi, kata-kata, dorongan, keinginan, dan tindakan.
- 8) Kepedulian (*caring*), maksudnya kemampuan menunjukkan pemahaman terhadap orang lain dengan memperlakukannya secara baik, dengan belas kasih, bersikap dermawan, dan dengan semangat memaafkan.
- 9) Ketekunan (*perseverance*), maksudnya memiliki kemampuan mencapai sesuatu dengan menentukan nilai-nilai objektif disertai kesabaran dan keberanian di saat menghadapi kegagalan.
- 10) Integritas (*integrity*), maksudnya adanya suatu ketegasan di dalam menaati suatu nilai-nilai moral, sehingga menjadi jujur, dapat dipercaya, dan penuh kehormatan.

4. Penelitian dan Pengembangan

a. Pengertian Penelitian dan Pengembangan

Metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Menurut Borg and Gall (1989:624), *educational research and development is a process used to develop and validated educational product*. Atau dapat diartikan bahwa penelitian pengembangan pendidikan adalah sebuah proses yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan. Hasil dari penelitian dan pengembangan tidak hanya mengembangkan produk yang sudah ada melainkan untuk menemukan pengetahuan dan jawaban atas permasalahan praktis.

Metode pengembangan dan penelitian juga didefinisikan sebagai suatu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2010:407), selanjutnya penelitian dan pengembangan adalah sebuah strategi atau metode penelitian yang cukup ampuh untuk memperbaiki praktik.

Menurut Richey and Klein (2007:1), pengembangan adalah proses penerjemahan spesifikasi desain ke dalam bentuk fisik yang berkaitan dengan desain sistematis, pengembangan dan evaluasi memproses dengan maksud menetapkan dasar empiris untuk

mengkreasikan produk pembelajaran dan non pembelajaran yang baru atau model peningkatan pengembangan yang sudah ada.

b. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Model rancangan sistem yang sering dipakai dalam penelitian dan pengembangan adalah model pendekatan sistem desain pembelajaran yang dikemukakan oleh Dick dan Carey (2003). Dalam model tersebut terdiri atas sepuluh langkah, yaitu (Setyosari, 2013:230-235):

1) Analisis kebutuhan dan tujuan

Melakukan analisis kebutuhan untuk menentukan tujuan program atau produk yang akan dikembangkan. Pada kegiatan analisis kebutuhan ini peneliti mengidentifikasi kebutuhan prioritas yang segera perlu untuk dipenuhi.

2) Analisis pembelajaran

Langkah berikutnya adalah melakukan analisis pembelajaran, yang mencakup keterampilan, proses, prosedur, dan tugas-tugas belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

3) Analisis pembelajaran dan konteks

Menganalisis pembelajaran dan konteks, yang mencakup kemampuan, sikap, dan karakteristik awal siswa dalam latar pembelajaran.

4) Merumuskan tujuan performansi

Merumuskan tujuan performansi atau unjuk kerja dilakukan setelah analisis-analisis pembelajaran dan konteks. Merumuskan tujuan unjuk kerja dilakukan dengan cara menjabarkan tujuan umum ke tujuan yang lebih spesifik yang berupa rumusan tujuan unjuk kerja atau operasional.

5) Mengembangkan instrumen

Langkah selanjutnya adalah mengembangkan instrumen *assessment*, yang secara langsung berkaitan dengan tujuan khusus, operasional. Instrumen dalam hal ini bisa berkaitan langsung dengan tujuan operasional yang ingin dicapai berdasarkan indikator-indikator tertentu, dan juga instrumen untuk mengukur perangkat produk atau desain yang dikembangkan.

6) Mengembangkan strategi pembelajaran

Strategi pembelajaran tertentu yang dirancang khusus untuk mencapai tujuan dinyatakan secara eksplisit oleh pengembang. Strategi pembelajaran yang dirancang haruslah berkaitan dengan produk atau desain yang ingin dikembangkan.

7) Mengembangkan dan memilih bahan pembelajaran

Langkah ini merupakan kegiatan nyata yang dilakukan oleh pengembang. Mengembangkan dan memilih bahan

pembelajaran, dalam hal ini dapat berupa: bahan cetak, manual baik untuk pembelajaran, dan media lain yang dirancang untuk mendukung pencapaian tujuan.

8) Merancang dan melakukan evaluasi formatif

Merancang dan melakukan evaluasi formatif, yaitu evaluasi yang dilaksanakan oleh pengembang selama proses, prosedur, program, atau produk dikembangkan. Sebelum melakukan evaluasi formatif, pengembang terlebih dahulu melakukan tinjauan terbatas dan validasi ahli.

a) Tinjauan terbatas, maksudnya adalah tinjauan keseluruhan komponen sistem yang dilakukan sendiri oleh pengembang dengan melibatkan teman sejawat dan orang-orang yang dianggap dapat memperbaiki kesalahan-kesalahan teknis sebagai *proffreader*.

b) Validasi ahli, setelah rancangan (*draft*) bahan pembelajaran dibuat dan dikembangkan, perlu dilakukan tinjauan terhadap ketepatan dan kelengkapan konten yang dilakukan oleh para ahli konten atau ahli kurikulum. Selain ahli konten, diperlukan juga ahli teknologi pembelajaran untuk meninjau berbagai aktivitas, bahan, metode, media dan teknologi, serta instrument-instrumen penilaian termasuk dalam menilai

kesesuaian antara semua komponen yang terbangun dalam rancangan tersebut dengan tujuan pembelajaran.

Dick & Carey merekomendasikan suatu proses evaluasi formatif yang terdiri atas tiga langkah:

- a) Uji coba perorangan, terdiri dari tiga orang siswa atau lebih
 - b) Uji coba kelompok kecil, terdiri dari 8-20 orang siswa
 - c) Uji coba lapangan, terdiri dari dua puluh orang siswa atau lebih
- 9) Melakukan revisi

Revisi dilakukan terhadap proses (pembelajaran), prosedur, program atau produk dikaitkan dengan langkah-langkah sebelumnya. Revisi dilakukan terhadap tujuh langkah pertama, yaitu: tujuan umum pembelajaran, analisis pembelajaran, perilaku awal, tujuan performansi, butir tes, strategi pembelajaran, dan bahan-bahan pembelajaran.

- 10) Evaluasi sumatif

Setelah suatu produk, program atau proses pengembangan selesai dikembangkan, langkah berikutnya adalah melakukan evaluasi sumatif. Evaluasi sumatif dilaksanakan dengan tujuan untuk menentukan tingkat efektifitas produk, program atau proses secara keseluruhan.

c. Evaluasi Media Komik

Setiap pengembang pembelajaran tentu ingin mendapatkan informasi terperinci tentang pembelajaran yang telah dilakukan, apakah telah memenuhi standar berdasarkan tujuan yang diinginkan atau masih terdapat berbagai kelemahan baik bersifat teknik maupun yang berkaitan dengan efektifitasnya. Indikator pencapaian tujuan pembelajaran yang dikembangkan dapat diperoleh melalui pengumpulan data secara sistematis, dengan melakukan analisis dan interpretasi secara menyeluruh berbagai peristiwa dan kejadian yang mungkin dapat mengiringi pelaksanaan pembelajaran. Proses ini disebut dengan evaluasi, yang merupakan proses menilai sesuatu berdasarkan kriteria atau tujuan yang telah ditetapkan, yang selanjutnya diikuti dengan pengambilan keputusan atas objek yang dievaluasi (Yaumi, 2013:295).

Evaluasi media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengevaluasi media komik adalah evaluasi formatif dan evaluasi sumatif (Yaumi, 2013:297)

1) Evaluasi formatif

Evaluasi formatif dipandang sebagai proses pengumpulan data tentang suatu produk selama pelaksanaan pengembangan yang bertujuan untuk memperbaiki keadaan produk sebelum menghasilkan produk akhir. Evaluasi formatif merupakan

suatu metode untuk menilai kelayakan dari suatu program pada saat kegiatan program sedang dibentuk (dalam proses pengembangan).

Cennamo dan Kalk (Yaumi, 2013:298) mengatakan, bahwa evaluasi formatif adalah evaluasi yang dilakukan selama proses desain dan pengembangan materi dan masih memiliki waktu untuk membuat perubahan. Artinya, evaluasi formatif adalah suatu proses pengumpulan data yang berkaitan dengan produk yang telah didesain dan dikembangkan untuk mengetahui berbagai kekurangan sebelum produk tersebut disebarluaskan berdasarkan target atau sasaran penggunaannya.

2) Evaluasi sumatif

Evaluasi sumatif adalah suatu evaluasi yang berada pada tahap konklusi dari suatu produk pembelajaran. Tujuan dilaksanakannya evaluasi sumatif adalah untuk menentukan tingkat efektifitas produk, program, atau proses secara keseluruhan dibandingkan dengan program lain.

d. Komponen Evaluasi Media Pembelajaran

Dalam melakukan evaluasi terhadap media atau multimedia pembelajaran, selain memperhatikan tahap-tahap evaluasi, perlu diperhatikan unsur-unsur atau komponen pokok yang harus

dievaluasi sehingga proses evaluasi dapat menghasilkan media atau multimedia yang berkualitas. Ada beberapa unsur pokok yang perlu dievaluasi dari media atau multimedia pembelajaran yang telah dikembangkan oleh para ahli dan para peneliti, dan didasarkan pada teori belajar dan pembelajaran. Unsur-unsur tersebut terdiri dari 8 komponen yang disingkat IC7, yaitu:

- 1) *Instructional Design*, indikatornya: (1) kelengkapan komponen instruksional; (2) kejelasan tujuan; (3) kejelasan uraian materi; (4) pemberian latihan; (5) pemanfaatan aspek-aspek pedagogis; (6) ketepatan evaluasi; (7) konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi, (8) pemberian contoh dan non contoh; (9) motivasi.
- 2) *Content*, indikatornya: (1) kebenaran isi; (2) kecukupan materi; (3) keluasan dan kedalaman; (4) urgensi tiap materi; (5) aktualitas
- 3) *Curriculum*, indikatornya: (1) kejelasan sasaran; (2) kejelasan tujuan pembelajaran; (3) cakupan dan cukupan; (4) struktur materi; (5) kaitan antar materi; (6) ketepatan evaluasi; (7) konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi.
- 4) *Communication*, indikatornya: (1) struktur program (*linear*, *branching*); (2) penggunaan bahasa, verbal maupun visual, komunikatif; (3) logika berpikir pemrograman; (4) interaktivitas; (5) antisipasi respon dan respon terhadap respon;

- (6) pemanfaatan karakteristik media; (7) memberikan tantangan.
- 5) *Cosmetic*, indikatornya: (1) tampilan, *screen design*; (2) grafis, *background*; (3) teks, *font*; (4) *movie*, animasi; (5) warna; (6) suara.
- 6) *Compatibility*, indikatornya: (1) efektivitas dibandingkan media lain; (2) kompatibel dengan *software* sebelumnya; (3) *user friendly*.
- 7) *Computer Capacity*
- 8) *Creativity*, indikatornya: (1) sesuatu yang baru, aktual; (2) orisinal; (3) unik, berbeda.

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Penelitian ini didukung oleh penelitian yang sudah pernah dilakukan sebelumnya, yaitu penelitian yang dilakukan oleh:

- a. Diah Yuliarti (2014) yang berjudul “Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Siswa SMK” hasil penelitian ini menunjukkan bahwa produk komik yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran. Hal ini dibuktikan oleh (1) hasil penilaian dari ahli materi I menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,92; (2) hasil penilaian dari ahli materi II menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,57; (3) hasil penilaian dari ahli materi III menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,73; (4) hasil

penilaian dari ahli media menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,89; (5) hasil penilaian dari uji coba perorangan menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,73; (6) hasil penilaian dari uji coba kelompok kecil menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,36; (7) hasil penilaian dari uji coba lapangan menilai “baik” dengan rata-rata skor 4,12.

- b. Yoka Yuninda Widyaningrum (2015) yang berjudul “Pengembangan Media Komik Akuntansi untuk Menumbuhkan Motivasi Siswa SMA Kelas XI IPS Pada Pembelajaran Materi Laporan Keuangan Perusahaan Jasa” hasil penelitian ini menunjukkan bahwa produk komik yang dikembangkan layak digunakan dan dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Hal ini ditunjukkan oleh (1) hasil penilaian dari ahli materi I menilai “baik” dengan rata-rata skor 4,11; (2) hasil penilaian dari guru atau ahli materi II menilai “baik” dengan rata-rata skor sebesar 3,92; (3) hasil penilaian dari ahli media menilai “sangat baik” dengan rata-rata skor 4,64; (4) hasil penilaian dari uji coba perorangan menilai “baik” dengan rata-rata skor 4,05; (5) hasil penilaian dari uji coba kelompok kecil menilai “baik” dengan rata-rata skor 4,01; (6) hasil penilaian dari uji coba lapangan menilai “baik” dengan rata-rata skor 3,93; (7) hasil pengukuran motivasi siswa menunjukkan bahwa siswa lebih termotivasi belajar akuntansi dengan menggunakan media komik akuntansi.

BAB III

METODE PENGEMBANGAN

A. Model Pengembangan

Jenis penelitian yang dilakukan ini adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*). Dimana peneliti ingin mengembangkan produk pembelajaran berupa komik akuntansi yang bermuatan pendidikan karakter. Penelitian dan pengembangan ini difokuskan pada pengembangan komik untuk mata pelajaran akuntansi pada materi penyusunan laporan keuangan perusahaan jasa untuk siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen.

Model penelitian yang dipakai adalah model desain pengembangan program pembelajaran dengan pendekatan sistem yang dikemukakan oleh Dick dan Carey (Setyosari, 2013:230-235).

B. Prosedur Pengembangan

Berdasarkan langkah-langkah desain pembelajaran dengan pendekatan sistem yang dikemukakan oleh Dick dan Carey, maka prosedur pengembangan akan mengikuti langkah-langkah yang diinstruksikan dalam pendekatan tersebut. Pada penelitian dan pengembangan ini, tahapan prosedur pengembangan yang dilaksanakan hanya sampai pada tahap ke 9 yaitu melakukan revisi, sedangkan untuk tahap ke 10, yaitu melakukan

evaluasi sumatif tidak dilaksanakan. Langkah-langkah pengembangannya yaitu (Setyosari, 2013: 230):

1. Melakukan analisis kebutuhan untuk menentukan produk yang akan dikembangkan.
2. Melakukan analisis pembelajaran, yaitu menentukan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan materi yang akan dikembangkan.
3. Analisis siswa merupakan pemahaman terhadap keterampilan spesifik, karakteristik awal, dan sikap dalam proses pembelajaran.
4. Merumuskan tujuan performansi, yaitu perumusan indikator, tujuan pembelajaran sebagai dasar dalam mengembangkan kisi-kisi tes pembelajaran.
5. Mengembangkan instrumen, yaitu untuk mengukur hasil pencapaian belajar siswa. Instrumen yang digunakan berupa butir soal.
6. Mengembangkan strategi pembelajaran
Mengembangkan strategi pembelajaran yang dapat digunakan untuk pembelajaran, yaitu dengan merancang kegiatan pembelajaran yang dituangkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
7. Mengembangkan dan memilih bahan pembelajaran
Pengembangan dan memilih bahan pembelajaran mencakup penyiapan bahan-bahan pembelajaran, komik akuntansi dan alat evaluasi. Bahan ini berupa bahan cetak, prosedur yang dilengkapi gambar.

8. Merancang dan melakukan evaluasi formatif

Merancang dan melakukan evaluasi formatif yang digunakan sebagai masukan memperbaiki produk. Empat langkah evaluasi formatif terdiri atas:

- a. Validasi ahli media, ahli materi, dan ahli pendidikan karakter
- b. Uji coba perorangan yang terdiri dari 5 siswa
- c. Uji coba kelompok kecil yang terdiri dari 10 siswa
- d. Uji coba kelompok besar yang terdiri dari 51 siswa

9. Melakukan revisi

Data yang diperoleh dari evaluasi formatif dirangkum kemudian digunakan untuk merevisi produk.

C. Uji Coba Produk

1. Desain uji coba

Tahapan-tahapan dalam mengevaluasi komik sebagai berikut:

- a. Validasi ahli materi, media, dan pendidikan karakter
- b. Revisi produk tahap I sesuai dengan masukan dari ahli materi, media, dan pendidikan karakter
- c. Uji coba perorangan pada 5 siswa
- d. Revisi produk tahap II sesuai dengan masukan dari 5 siswa
- e. Uji coba kelompok kecil pada 10 siswa
- f. Revisi produk tahap III sesuai dengan masukan dari 10 siswa
- g. Uji coba kelompok besar pada 51 siswa

h. Revisi produk tahap IV sesuai dengan masukan dari 51 siswa

2. Subjek uji coba

Subjek uji coba produk media komik akuntansi ini adalah siswa kelas X SMK Negeri 1 Godean dan SMK Sanjaya Pakem. Uji coba produk ini terdiri dari 3 bagian, yaitu uji coba perorangan pada 5 orang siswa, uji coba kelompok kecil pada 10 orang siswa, dan uji coba kelompok besar yakni pada 2 kelas dengan jumlah siswa 51 orang.

D. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMK Negeri 1 Godean dan SMK Sanjaya Pakem.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2015/ 2016, yakni pada bulan Juni 2016.

E. Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa tanggapan, kritik, saran- saran, sedangkan data kuantitatif berupa skor hasil penilaian kualitas produk.

F. Instrumen Pengumpulan Data

1. Kuesioner

Kuesioner adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk diberikan respon sesuai dengan permintaan pengguna (Widoyoko, 2012:33). Penelitian pengembangan ini menggunakan kuesioner untuk penilaian kualitas produk dan untuk mendapatkan saran dan masukan sebagai dasar merevisi produk.

2. Wawancara

Wawancara pada penelitian ini ditujukan kepada guru pengampu mata pelajaran akuntansi. Wawancara ini bertujuan untuk menggali informasi tentang media yang telah digunakan, mengidentifikasi kebutuhan siswa dalam pembelajaran menyusun laporan keuangan perusahaan jasa, serta pendapat mengenai media pembelajaran berupa komik.

G. Teknik Analisis Data

Data yang terkumpul akan dianalisis untuk mengetahui kualitas produk yang dikembangkan. Jenis data yang diperoleh yaitu berupa data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif berupa komentar dan saran perbaikan produk dari ahli materi materi, ahli media, dan ahli pendidikan karakter. Data kuantitatif berupa skor penilaian dari ahli materi, ahli media,

ahli pendidikan karakter dan para responden dianalisis secara deskriptif dengan acuan tabel konversi nilai yang diadaptasi dari Sukardjo (2005:53-54), sehingga menghasilkan pedoman sebagaimana disajikan dalam Tabel 3.1 berikut:

Tabel 3.1 Pedoman Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif dengan Skala 5

Interval Skor	Kategori
$x > X_i + 1,80 S_{Bi}$	Sangat Baik
$X_i + 0,60 S_{Bi} < x \leq X_i + 1,80 S_{Bi}$	Baik
$X_i - 0,60 S_{Bi} < x \leq X_i + 0,60 S_{Bi}$	Cukup Baik
$X_i - 1,80 S_{Bi} < x \leq X_i - 0,60 S_{Bi}$	Kurang Baik
$x \leq X_i - 1,80 S_{Bi}$	Sangat Kurang Baik

Keterangan:

Skor maksimal = 5

Skor minimal = 1

Skor maksimal ideal = Jumlah indikator X tertinggi

Skor minimal ideal = Jumlah indikator X terendah

X = Skor yang diperoleh

Rerata ideal = $\frac{1}{2}$ (Skor maks. ideal + skor min. ideal)

Simpangan baku skor ideal = $\frac{1}{6}$ (Skor maks. ideal – skor min. ideal)

Berdasarkan X_i dan S_{Bi} di atas, maka dapat diperoleh interval penilaian komik yang baik dibagi menjadi 5 kategori, yaitu:

1. Sangat baik $= x > X_i + 1,80 \text{ SBi}$
 $= x > 3 + (1,80 \times 0,67)$
 $= x > 4,21$
2. Baik $= X_i + 0,60 \text{ SBi} < x \leq X_i + 1,80 \text{ SBi}$
 $= (3 + (0,60 \times 0,67)) < x \leq (3 + (1,80 \times 0,67))$
 $= 3,40 < x \leq 4,21$
3. Cukup Baik $= X_i - 0,60 \text{ SBi} < x \leq X_i + 0,60 \text{ SBi}$
 $= (3 - (0,60 \times 0,67)) < x \leq (3 + (0,60 \times 0,67))$
 $= 2,60 < x \leq 3,40$
4. Kurang baik $= X_i - 1,80 \text{ SBi} < x \leq X_i - 0,60 \text{ SBi}$
 $= (3 - (1,80 \times 0,67)) < x < (3 - 0,60 \times 0,67))$
 $= 1,79 < x \leq 2,60$
5. Sangat kurang baik $= x \leq X_i - 1,80 \text{ SBi}$
 $= x \leq 3 - (1,80 \times 0,67)$
 $= x \leq 1,79$

BAB IV

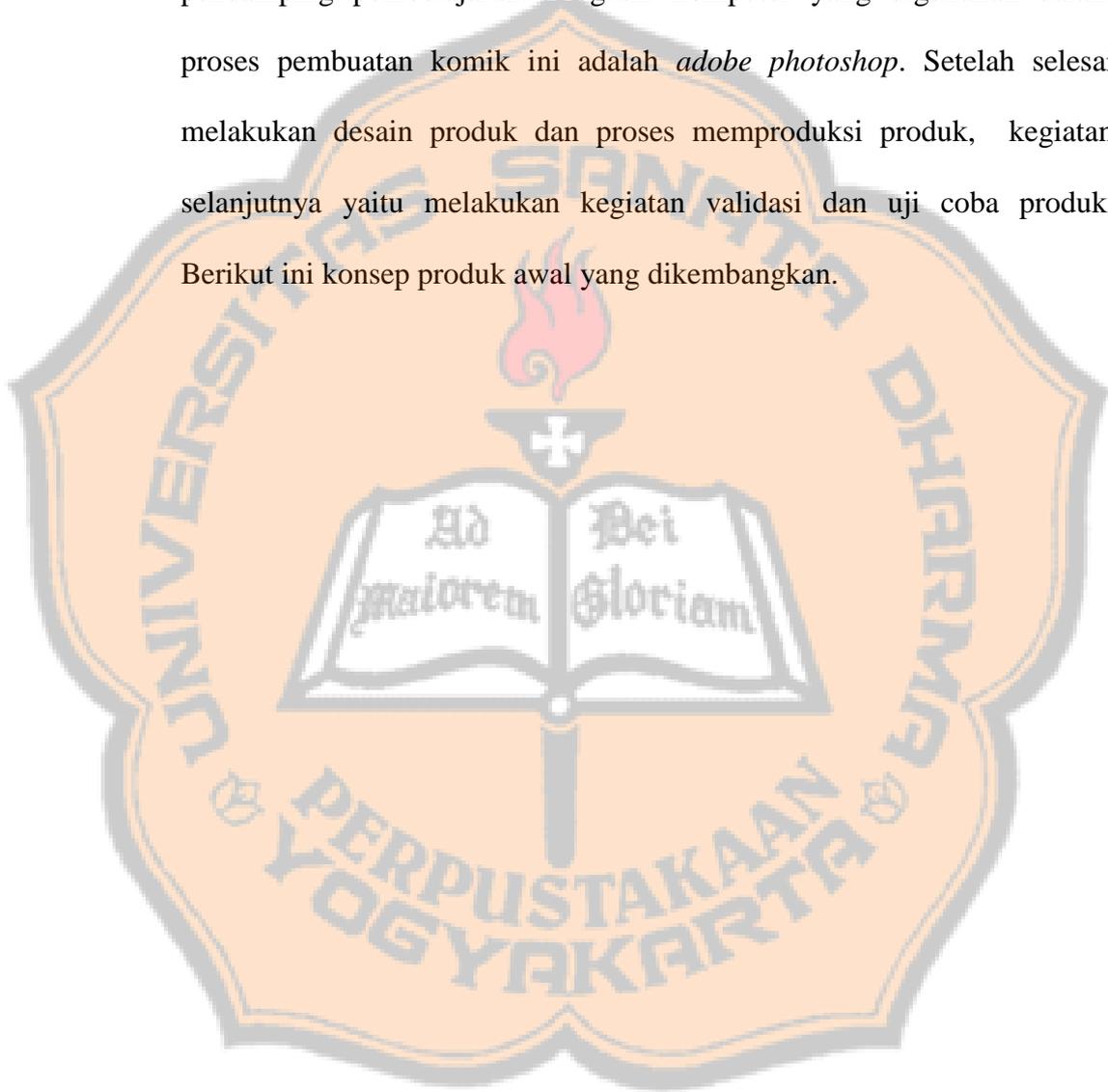
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Deskripsi Produk

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berupa media komik akuntansi sebagai media pendukung dalam proses pembelajaran materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa untuk siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen. Komik ini berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, pembahasan materi mengenai jurnal penyesuaian, laporan laba rugi, laporan perubahan ekuitas, laporan posisi keuangan, jurnal penutup, latihan soal, dan lembar refleksi.

Media komik ini dimaksudkan untuk membantu siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen dalam memahami materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa. Langkah-langkah yang dilakukan dalam membuat produk komik akuntansi adalah sebagai berikut: (1) melakukan analisis kebutuhan dan tujuan; (2) analisis pembelajaran; (3) analisis pembelajaran dan konteks; (4) merumuskan tujuan performansi; (5) mengembangkan instrumen; (6) mengembangkan strategi pembelajaran; (7) mengembangkan dan memilih bahan pembelajaran; (8) melakukan evaluasi formatif, dan (9) melakukan revisi produk. Langkah-langkah ini sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan pada Bab II.

Pembuatan komik ini mengacu pada standar kompetensi SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen, sehingga nantinya komik ini sesuai dengan ilmu yang diajarkan di SMK dan dapat menjadi buku pendamping pembelajaran. Program komputer yang digunakan dalam proses pembuatan komik ini adalah *adobe photoshop*. Setelah selesai melakukan desain produk dan proses memproduksi produk, kegiatan selanjutnya yaitu melakukan kegiatan validasi dan uji coba produk. Berikut ini konsep produk awal yang dikembangkan.



1. Sampul (Cover)

Pada sketsa sampul (cover) berisi nama media pembelajaran, obyek pembelajaran, subjek pembelajaran, dan nama media pembelajaran.



Gambar 4.1 Tampilan Sampul (cover) Luar



Gambar 4.2 Tampilan Sampul (cover) Dalam

2. Kata Pengantar

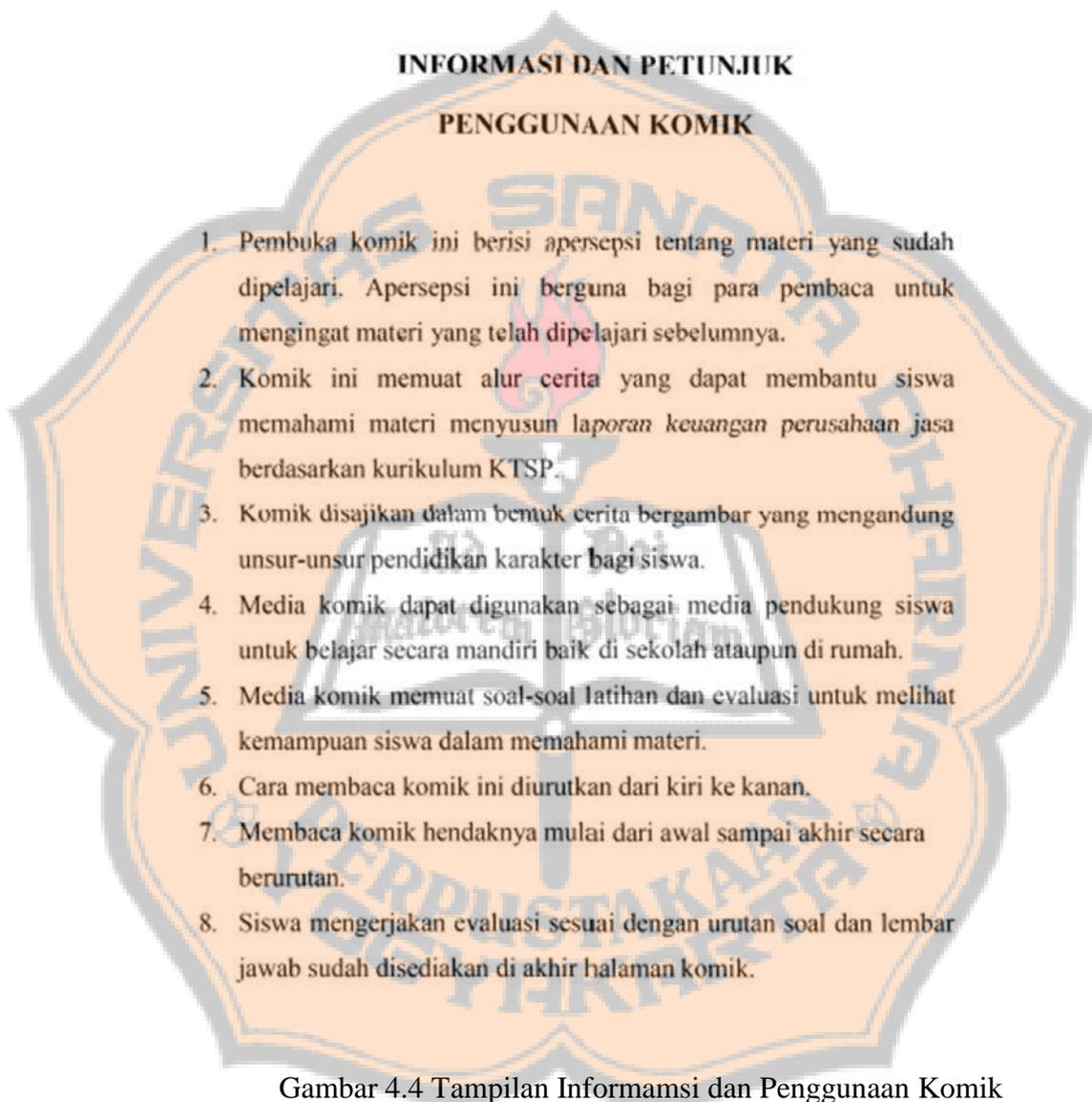
Pada kata pengantar berisi ucapan rasa syukur pada Tuhan, ucapan terima kasih pada pihak-pihak terkait, harapan penulis, dan doa.



Gambar 4.3 Tampilan Kata Pengantar

3. Informasi Petunjuk dan Penggunaan Komik

Pada halaman petunjuk penggunaan komik diisi dengan petunjuk dalam menggunakan buku komik.



Gambar 4.4 Tampilan Informansi dan Penggunaan Komik

4. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran

Pada halaman SK, KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran berisi tentang SK, KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran dalam materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa.

**STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR,
INDIKATOR & TUJUAN PEMBELAJARAN**

A. Standar Kompetensi

Menyusun laporan keuangan perusahaan jasa

B. Kompetensi Dasar

1. Membukukan jurnal penyesuaian
2. Menyusun laporan keuangan
3. Membukukan jurnal penutup
4. Menyusun daftar saldo akun setelah penutupan

C. Indikator

1. Mengidentifikasi akun-akun yang memerlukan penyesuaian
2. Mencatat jurnal penyesuaian yang diperlukan
3. Memposting jurnal penyesuaian
4. Menyajikan saldo akun dalam buku besar setelah penyesuaian
5. Menyusun laporan laba rugi
6. Menyusun laporan perubahan ekuitas
7. Menyusun laporan posisi keuangan
8. Mencatat jurnal penutup
9. Memposting jurnal penutup
10. Menyajikan daftar saldo akun setelah penutupan
11. Memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin
12. Mampu bekerja sama antar siswa, berpendapat, dan peduli pada orang lain

Gambar 4.5 Tampilan SK, KD, dan Indikator

D. Tujuan Pembelajaran

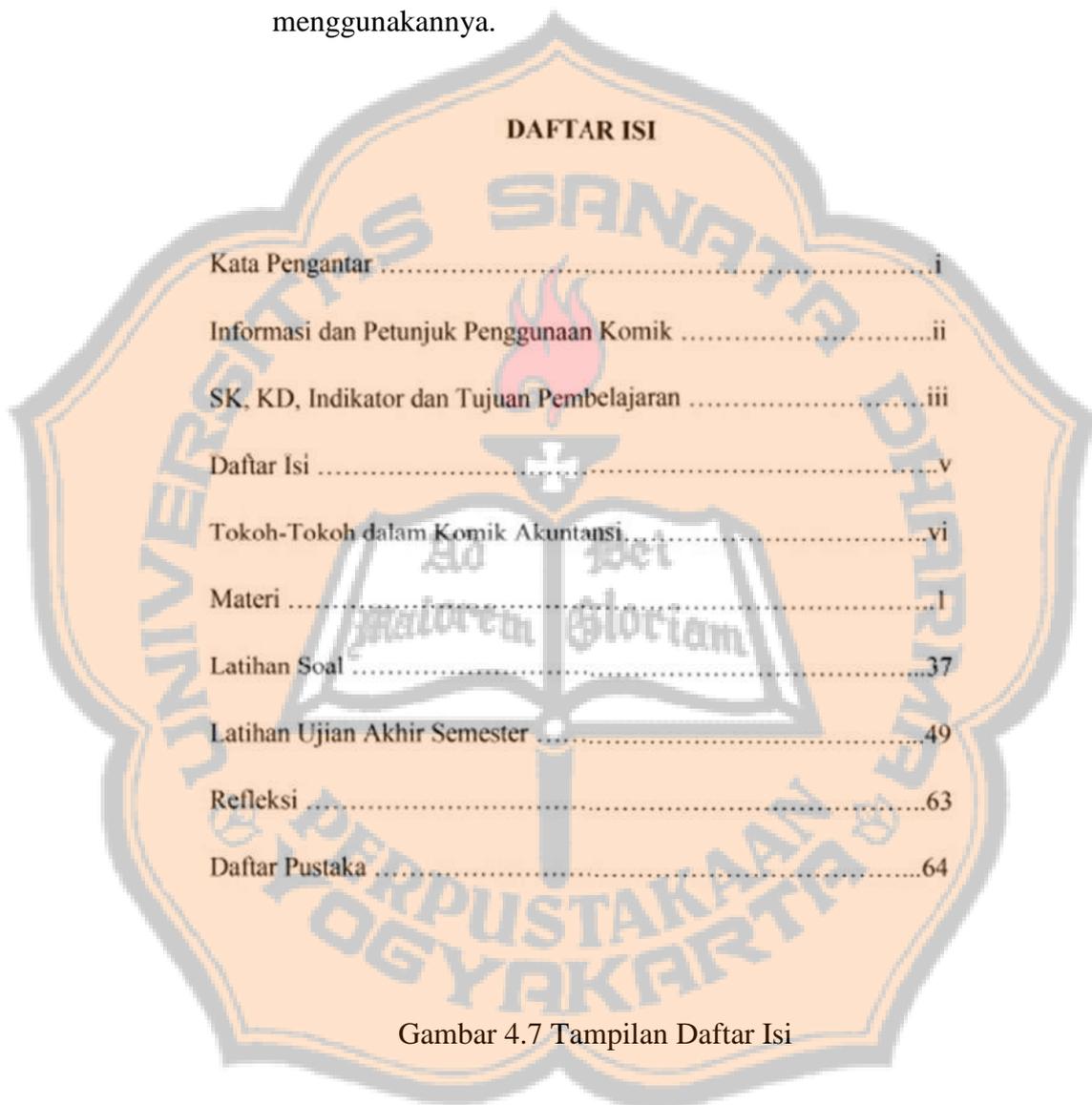
1. Siswa mampu membuat jurnal penyesuaian
2. Siswa mampu menyusun laporan laba rugi
3. Siswa mampu menyusun laporan perubahan ekuitas
4. Siswa mampu menyusun laporan posisi keuangan
5. Siswa mampu membuat jurnal penutup
6. Siswa mampu menyajikan daftar saldo setelah penutupan
7. Siswa memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin
8. Siswa mampu bekerja sama, berpendapat, dan peduli pada orang lain

Gambar 4.6 Tampilan Tujuan Pembelajaran



5. Daftar Isi

Daftar isi memuat tentang daftar isi dalam buku komik beserta halamannya yang bertujuan untuk memudahkan pembaca pada saat menggunakannya.

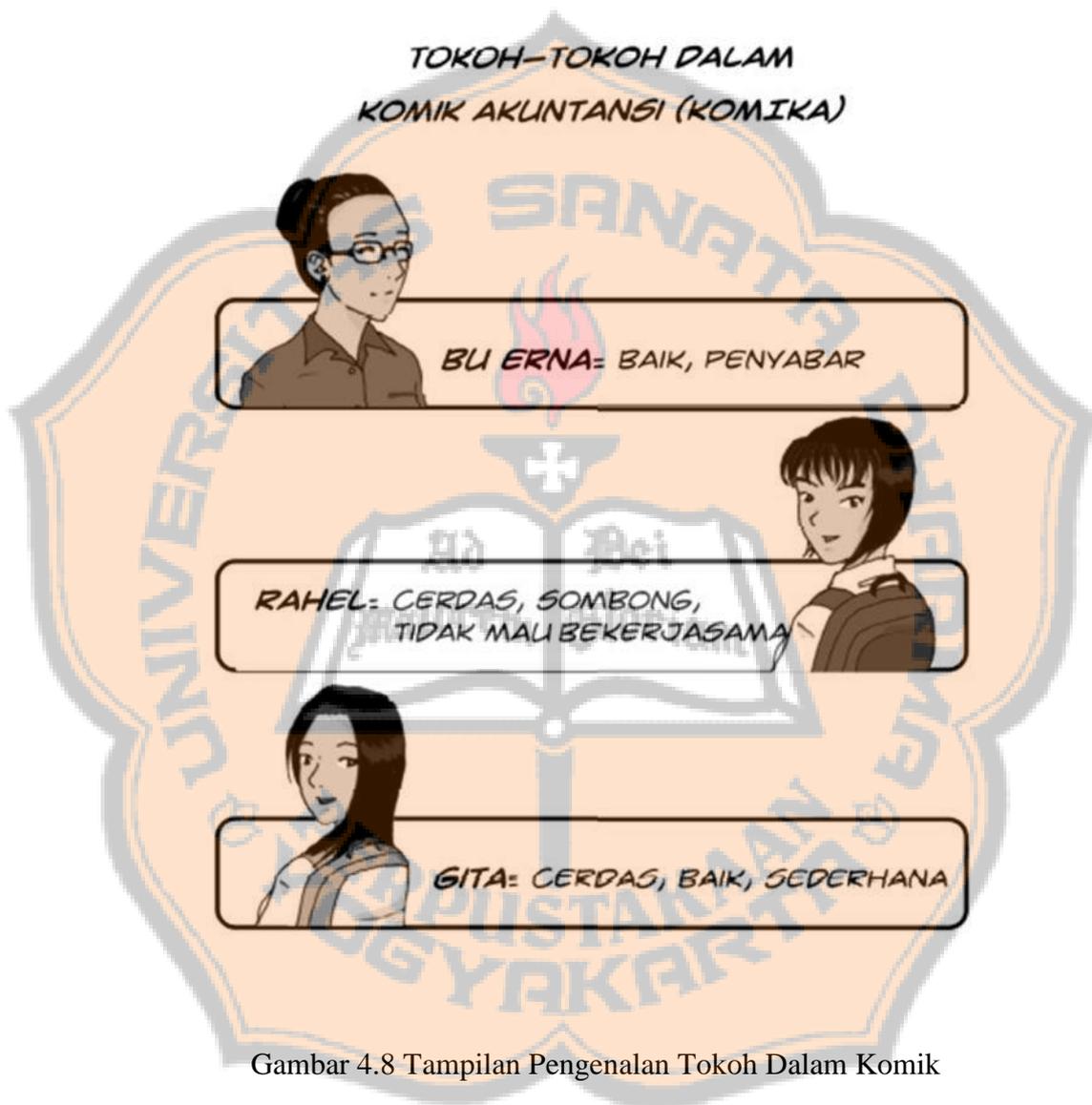


DAFTAR ISI	
Kata Pengantar	i
Informasi dan Petunjuk Penggunaan Komik	ii
SK, KD, Indikator dan Tujuan Pembelajaran	iii
Daftar Isi	v
Tokoh-Tokoh dalam Komik Akuntansi	vi
Materi	1
Latihan Soal	37
Latihan Ujian Akhir Semester	49
Refleksi	63
Daftar Pustaka	64

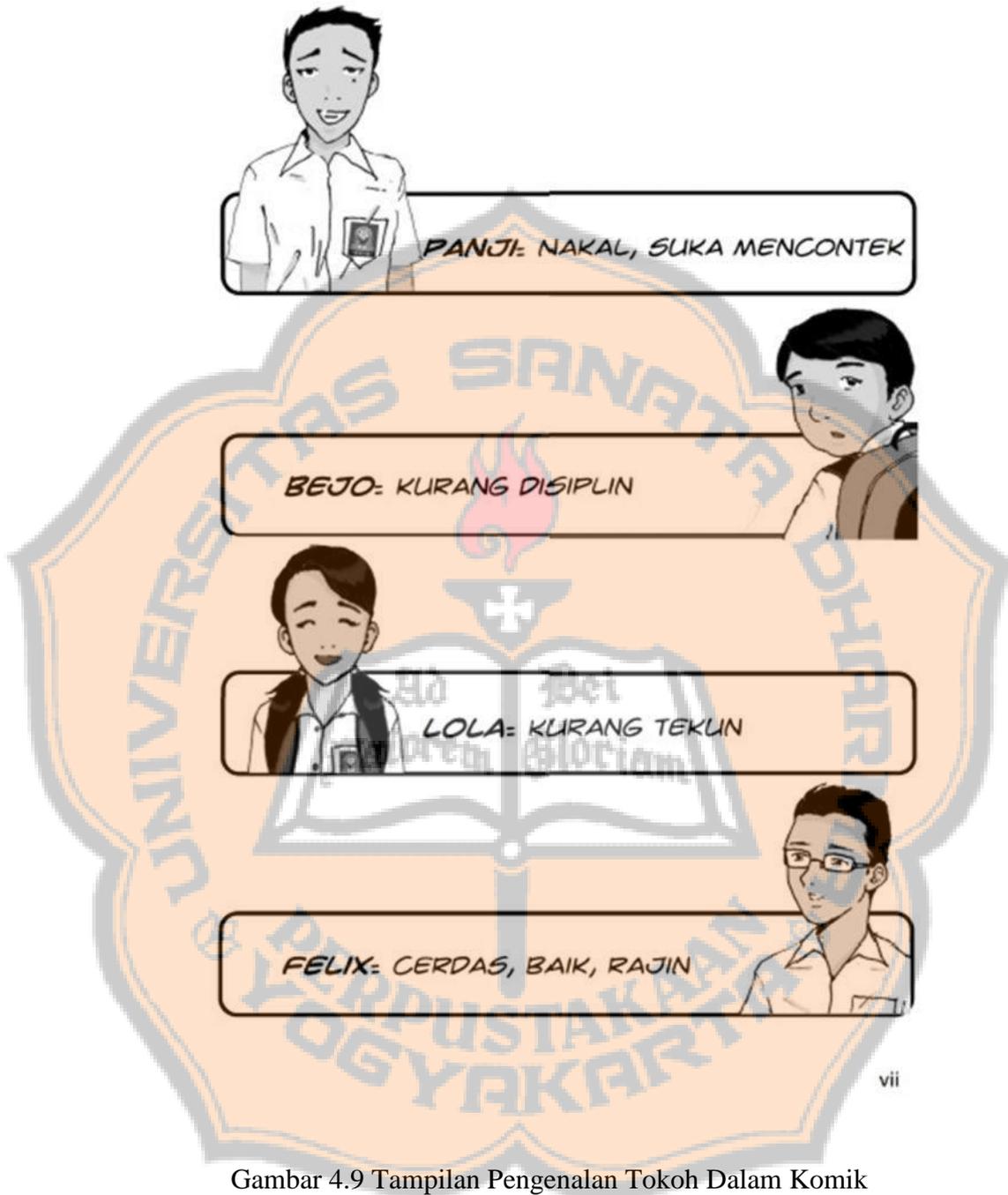
Gambar 4.7 Tampilan Daftar Isi

6. Pengenalan Tokoh Dalam Komik

Halaman ini memuat tentang karakter masing-masing tokoh dan materi yang disajikan dalam bentuk cerita bergambar.



Gambar 4.8 Tampilan Pengenalan Tokoh Dalam Komik



Gambar 4.9 Tampilan Pengenalan Tokoh Dalam Komik

7. Materi Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Pada sketsa materi laporan keuangan perusahaan jasa berisi cerita bergambar yang menjabarkan mengenai materi laporan keuangan perusahaan jasa.

SALON CANTIK
Laporan Laba Rugi
Multiple Step
Untuk periode yang berakhir 31 Desember 2015

Pendapatan usaha:		
Pendapatan salon		Rp.....
Beban usaha:		
Beban gaji	Rp.....	
Beban listrik	Rp.....	
Beban air/telepon	Rp.....	
Beban sewa	Rp.....	
Beban perlengkapan	Rp.....	
Beban penyusutan peralatan	Rp.....	
Beban lain-lain	Rp.....	
Total beban usaha		(Rp.....)
Laba (rugi) usaha		Rp.....
Pendapatan (beban) di luar usaha		
Pendapatan komisi	Rp.....	
Beban bunga	Rp.....	
Total pendapatan (beban) di luar usaha		Rp.....
Laba (rugi) bersih		Rp.....

BU, APAKAH LAPORAN KEUANGAN SELALU DIBUAT SETIAP TANGGAL 31 DESEMBER?

TIDAK DELALU ANAK-ANAK.

LAPORAN KEUANGAN BISA DIBUAT 3 BULAN SEKALI, 6 BULAN SEKALI ATAU SETAHUN SEKALI. TETAPI YANG PALING UTAMA DALAM MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN HARUS TEPAT WAKTU KARENA KALAU LAPORAN KEUANGAN TIDAK DITERBITKAN TEPAT WAKTU MAKA LAPORAN KEUANGAN MENJADI TIDAK RELEVAN LAGI SEBAGAI DASAR PENGAMBILAN KEPUTUSAN

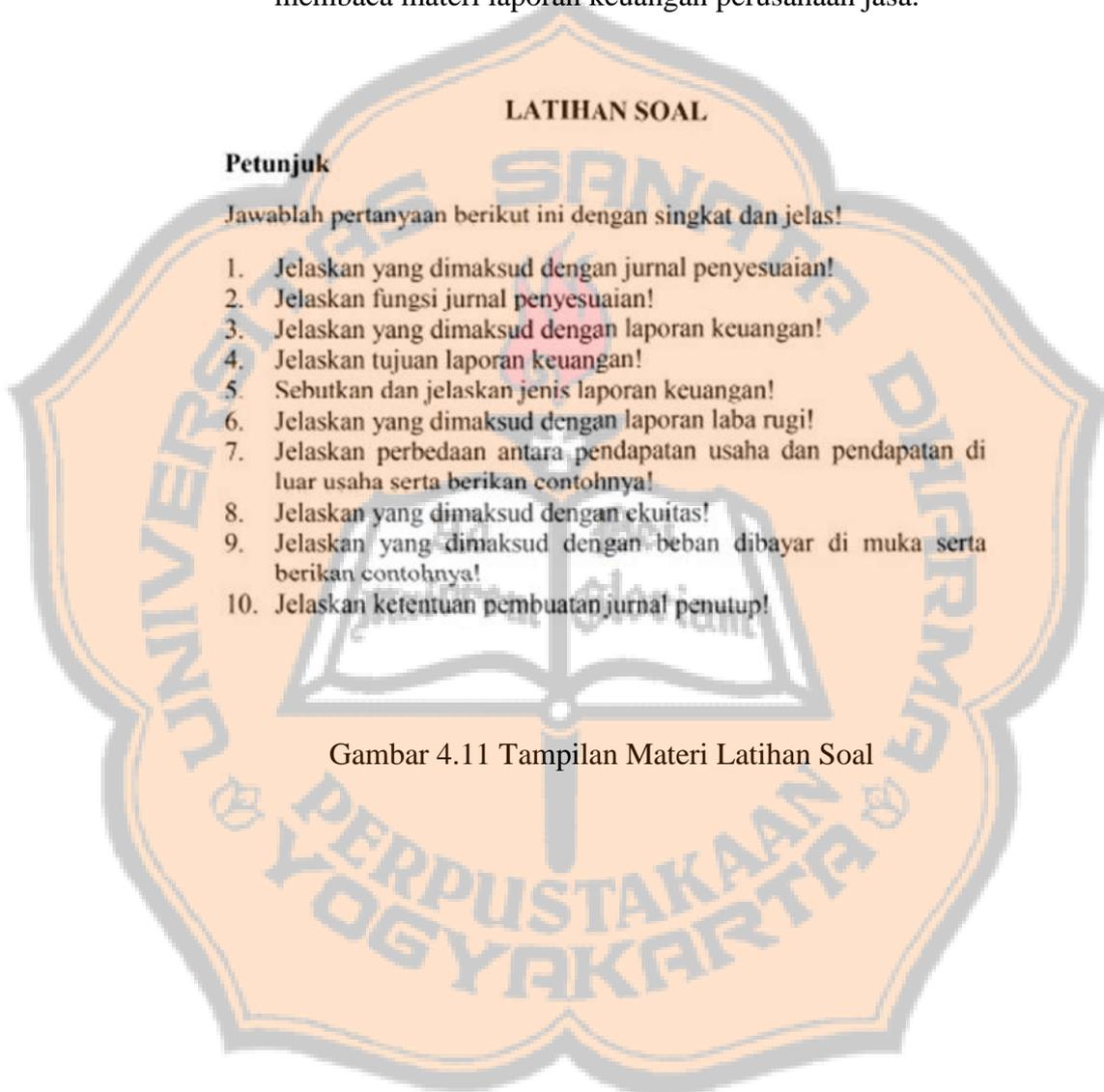
OOH, SEPERTI ITU!

SETELAH PERUSAHAAN MEMBUAT LAPORAN LABA RUGI, SELANJUTNYA PERUSAHAAN HARUS MEMBUAT LAPORAN PERUBAHAN EKUITAS, KARENA LABA ATAU RUGI YANG DIPEROLEH PERUSAHAAN AKAN MEMPENGARUHI JUMLAH EKUITAS PEMILIK PADA PERIODE TERSEBUT. NAH APA SAJA KOMPONEN YANG TERDAPAT DALAM LAPORAN PERUBAHAN EKUITAS? APAKAH ADA YANG TAHU?

Gambar 4.10 Tampilan Materi Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

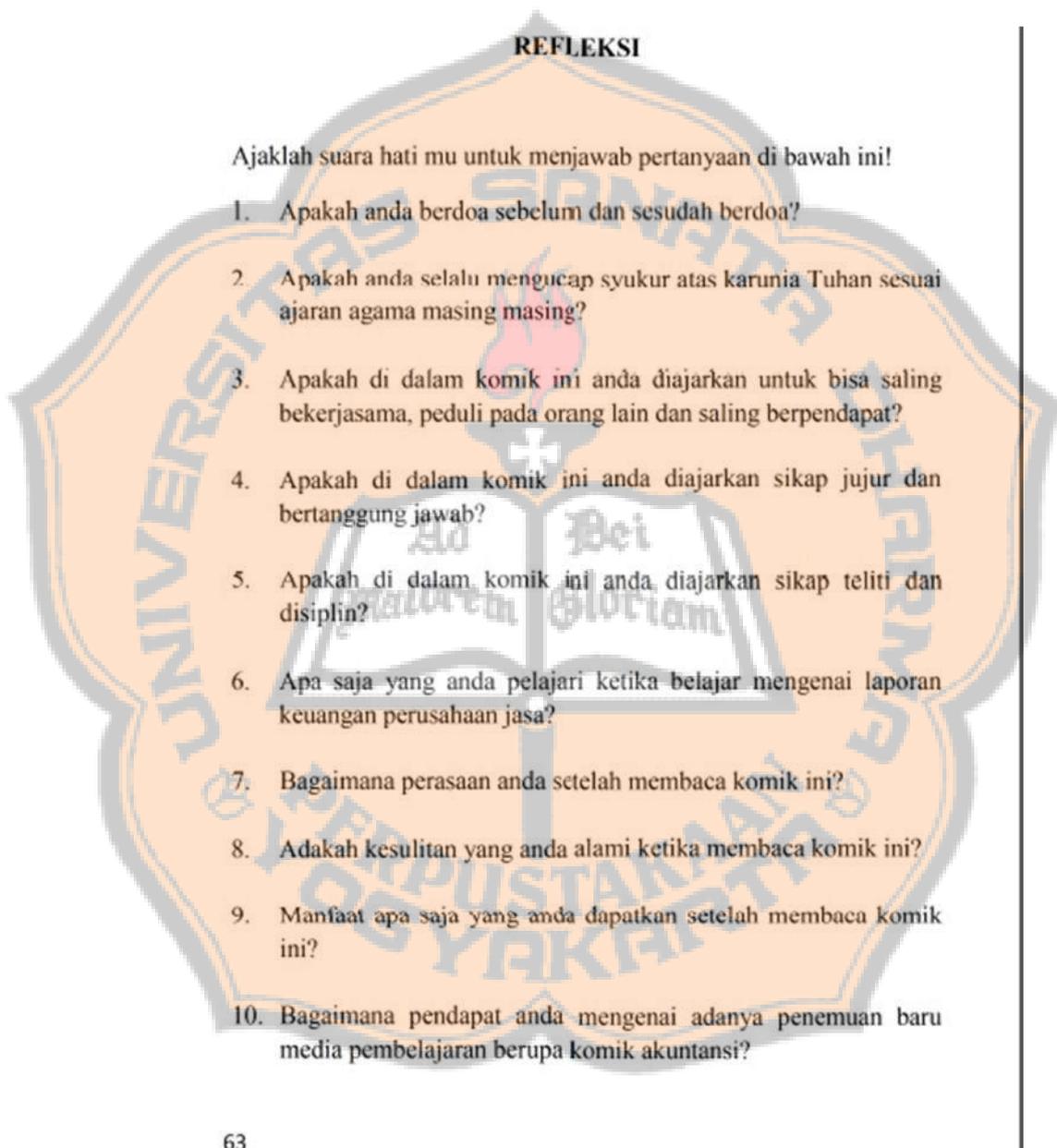
8. Soal Evaluasi

Pada halaman soal latihan diisi dengan soal-soal yang dapat digunakan oleh pembaca untuk belajar setelah sebelumnya membaca materi laporan keuangan perusahaan jasa.



9. Refleksi

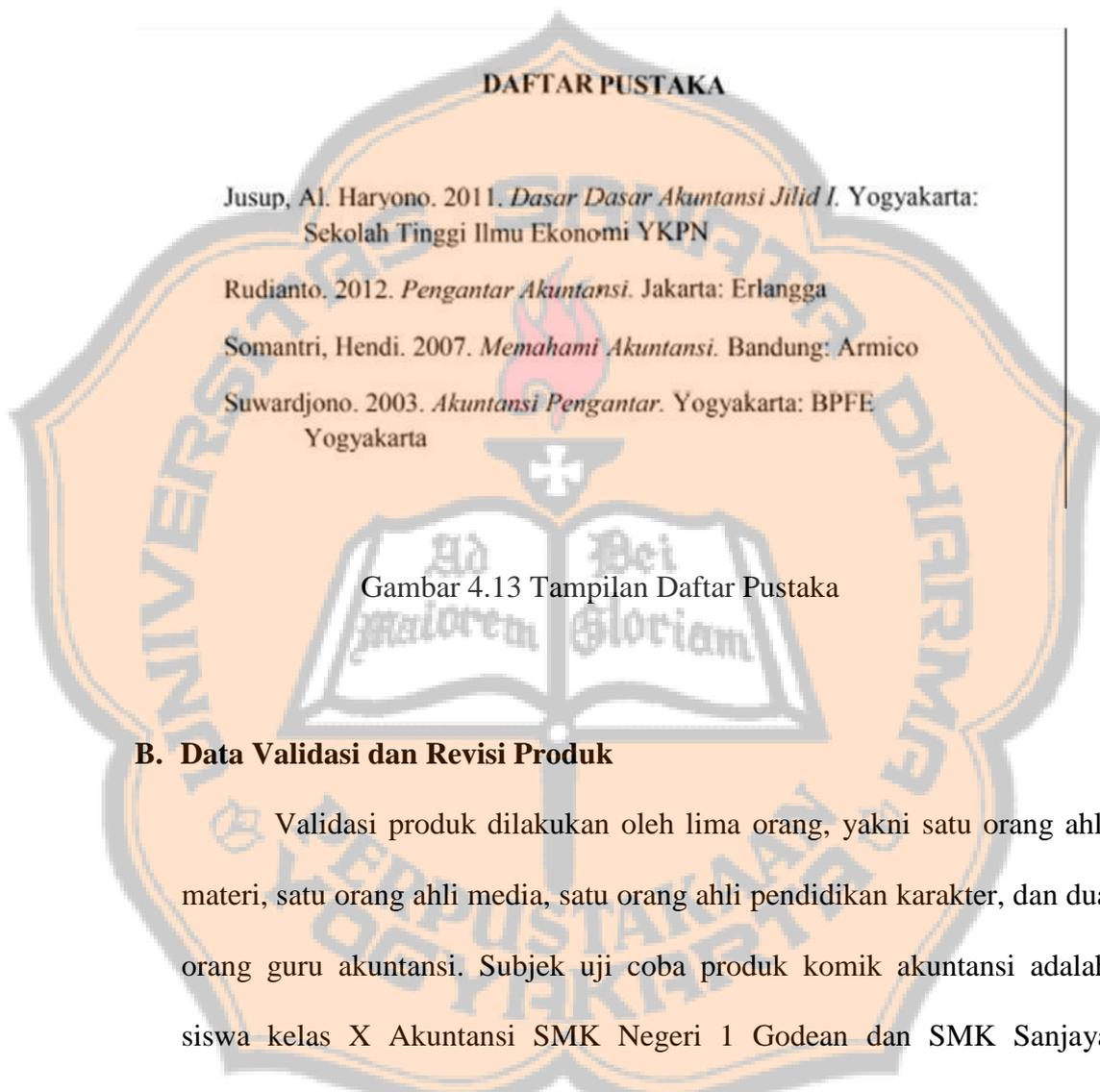
Refleksi bertujuan untuk mengajak siswa mengingat kembali dan menuliskan pengalaman belajar menggunakan komik akuntansi.



Gambar 4.12 Tampilan Halaman Refleksi

10. Daftar Pustaka

Pada halaman daftar pustaka berisi daftar buku-buku referensi yang digunakan dalam pengembangan media pembelajaran.



Gambar 4.13 Tampilan Daftar Pustaka

B. Data Validasi dan Revisi Produk

Validasi produk dilakukan oleh lima orang, yakni satu orang ahli materi, satu orang ahli media, satu orang ahli pendidikan karakter, dan dua orang guru akuntansi. Subjek uji coba produk komik akuntansi adalah siswa kelas X Akuntansi SMK Negeri 1 Godean dan SMK Sanjaya Pakem. Berikut ini dijelaskan mengenai data validasi produk dari ahli materi, ahli media, ahli pendidikan karakter, dan guru akuntansi.

1. Data Validasi Ahli Materi

a. Deskripsi Data Validasi dari Ahli Materi

Validasi materi dilakukan oleh dosen yang ahli dalam bidang akuntansi yaitu Ibu Lisia Apriani, SE., M.Si., Ak., QIA., CA., yang merupakan dosen di Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Beliau dipilih menjadi validator materi karena memiliki latar belakang pendidikan di bidang akuntansi dan memiliki pengalaman mengajar ilmu akuntansi selama kurang lebih 15 tahun. Validasi ahli materi dilakukan satu tahap yaitu pada tanggal 7 Juni 2016. Penilaian ahli materi mencakup dua aspek, yaitu aspek pembelajaran dan aspek isi. Tujuan dari penilaian tersebut untuk mengetahui seberapa layak produk yang dikembangkan untuk digunakan dalam pembelajaran akuntansi, serta mendapat masukan untuk merevisi produk.

1) Data Validasi Ahli Materi

Validasi oleh ahli materi ini bertujuan untuk mengetahui kualitas materi pembelajaran yang dikembangkan dalam komik akuntansi. Berikut ini hasil penilaian produk komik akuntansi oleh ahli materi yang disajikan dalam Tabel 4.1.

Tabel 4.1 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kesesuaian isi komik dengan Kompetensi Dasar (KD), Indikator dan Tujuan Pembelajaran					
2.	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD					
3.	Kelengkapan komponen pembelajaran					
4.	Kejelasan sasaran media					
5.	Kejelasan isi materi					
6.	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya					
7.	Kejelasan topik pembelajaran					
8.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
9.	Ketuntasan belajar					
10.	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas X SMK					
11.	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi					
12.	Kesesuaian bentuk soal					
13.	Kunci jawaban soal yang diberikan					
14.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah				8	60
	Total Skor	68				
	Rata-rata Skor	4,85				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.2 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada
Aspek Isi oleh Ahli Materi

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kedalaman uraian materi					
2.	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					
3.	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar					
4.	Kejelasan isi materi					
5.	aktualisasi materi					
6.	Ketepatan sistematika penyajian materi					
7.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi					
8.	Kejelasan alur cerita komik					
9.	Kejelasan rumusan soal					
10.	Tingkat kesulitan soal					
	Jumlah				28	15
	Total Skor	43				
	Rata-rata Skor	4,30				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik
Akuntansi (Pada Aspek Pembelajaran dan Aspek Isi) oleh Ahli
Materi

No	Aspek yang dinilai	Rata-rata skor	Kriteria
1.	Aspek Pembelajaran	4,85	Sangat Baik
2.	Aspek Isi	4,30	Sangat Baik
	Rata-rata Gabungan	4,62	Sangat Baik

Rerata gabungan yang tertera pada Tabel 4.3 menunjukkan bahwa hasil penilaian komik akuntansi yang dilakukan oleh

ahli materi sebesar 4,62. Skor ini tergolong dalam kriteria "sangat baik" menurut tabel pedoman konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala lima. Jadi berdasarkan penilaian dari ahli materi, produk komik akuntansi ini dapat diujicobakan tanpa revisi.

Selain mendapatkan penilaian, ahli materi juga memberikan saran dan komentar dalam rangka pengembangan produk yang telah dibuat. Berikut adalah saran perbaikan yang diberikan oleh ahli materi.

Tabel 4.4 Saran Perbaikan oleh Ahli Materi

No	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	Kunci latihan UAS. Jurnal umum, buku besar.	Di bagian tanggal belum dicantumkan tahun	Mohon dicantumkan tahun.

Selain saran di atas, ahli materi juga memberikan komentar, yaitu:

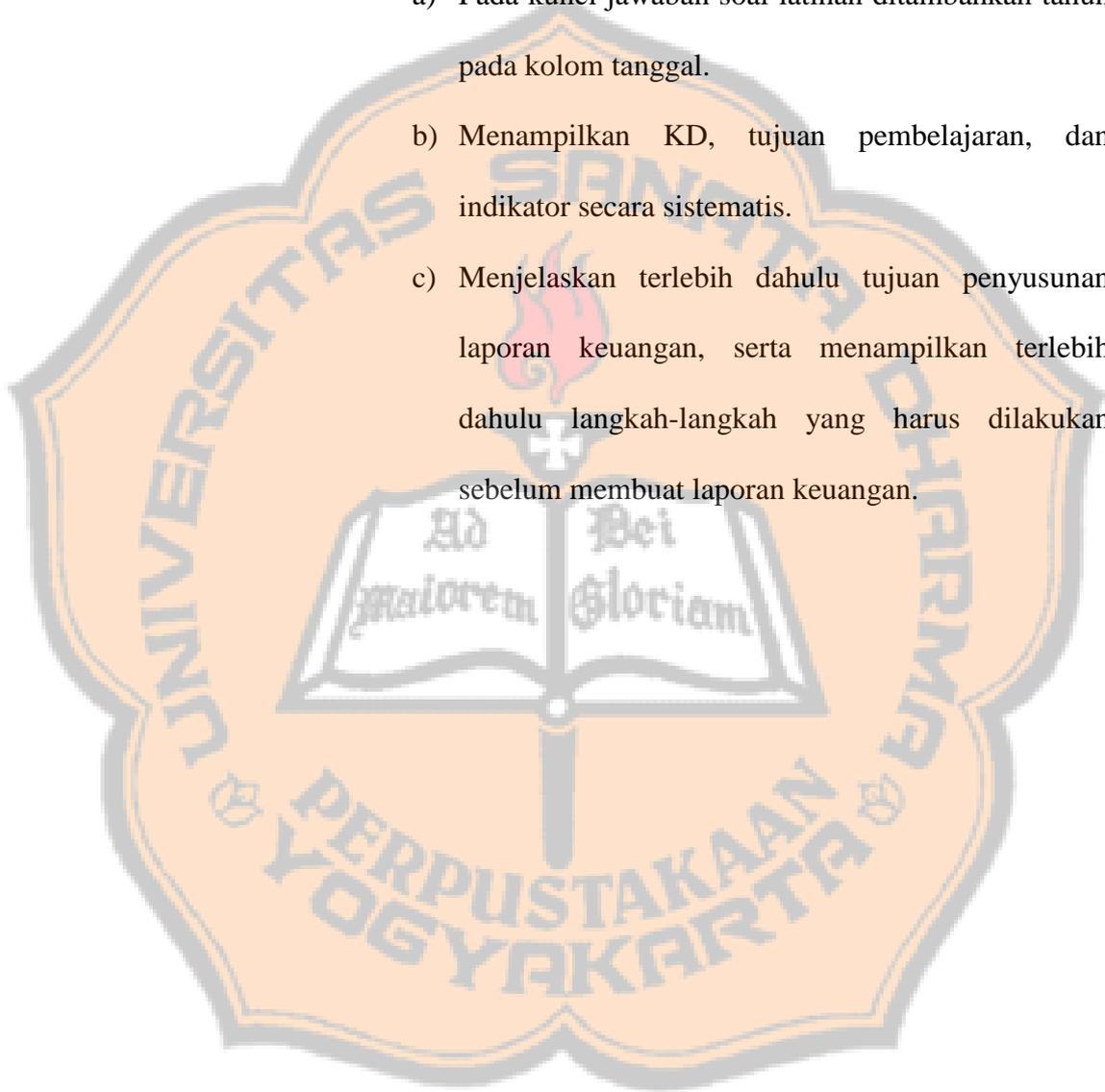
- a) Kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran kurang ditampilkan secara sistematis.
- b) Dijelaskan terlebih dahulu mengenai perusahaan jasa, perlunya menyusun laporan keuangan

b. Revisi Produk

1) Revisi Produk oleh Ahli Materi

Pada bagian ini akan dijelaskan beberapa revisi yang dilakukan berdasarkan masukan oleh ahli materi, sebagai berikut:

- a) Pada kunci jawaban soal latihan ditambahkan tahun pada kolom tanggal.
- b) Menampilkan KD, tujuan pembelajaran, dan indikator secara sistematis.
- c) Menjelaskan terlebih dahulu tujuan penyusunan laporan keuangan, serta menampilkan terlebih dahulu langkah-langkah yang harus dilakukan sebelum membuat laporan keuangan.



I
b. Buku besar

Tanggal	keterangan	Debit	kredit	Kas	
				Saldo Debit	Kredit
1/1	Saldo			Rp. 172.000.000	
2/1	Pembelian perlengkapan kantor		Rp. 16.700.000	Rp. 155.300.000	
3/1	Pendapatan jasa	Rp. 17.000.000		Rp. 172.300.000	
6/1	Pendapatan jasa	Rp. 42.000.000		Rp. 214.300.000	
10/1	Pelunasan piutang	Rp. 19.000.000		Rp. 233.300.000	
13/1	Membayar utang		Rp. 22.000.000	Rp. 211.300.000	
15/1	Membayar beban BBM		Rp. 7.600.000	Rp. 203.700.000	
17/1	Membayar beban servis kendaraan		Rp. 8.800.000	Rp. 194.900.000	
18/1	Pembayaran devein		Rp. 26.000.000	Rp. 168.900.000	
19/1	Membayar beban listrik, air,		Rp. 6.200.000	Rp. 162.700.000	

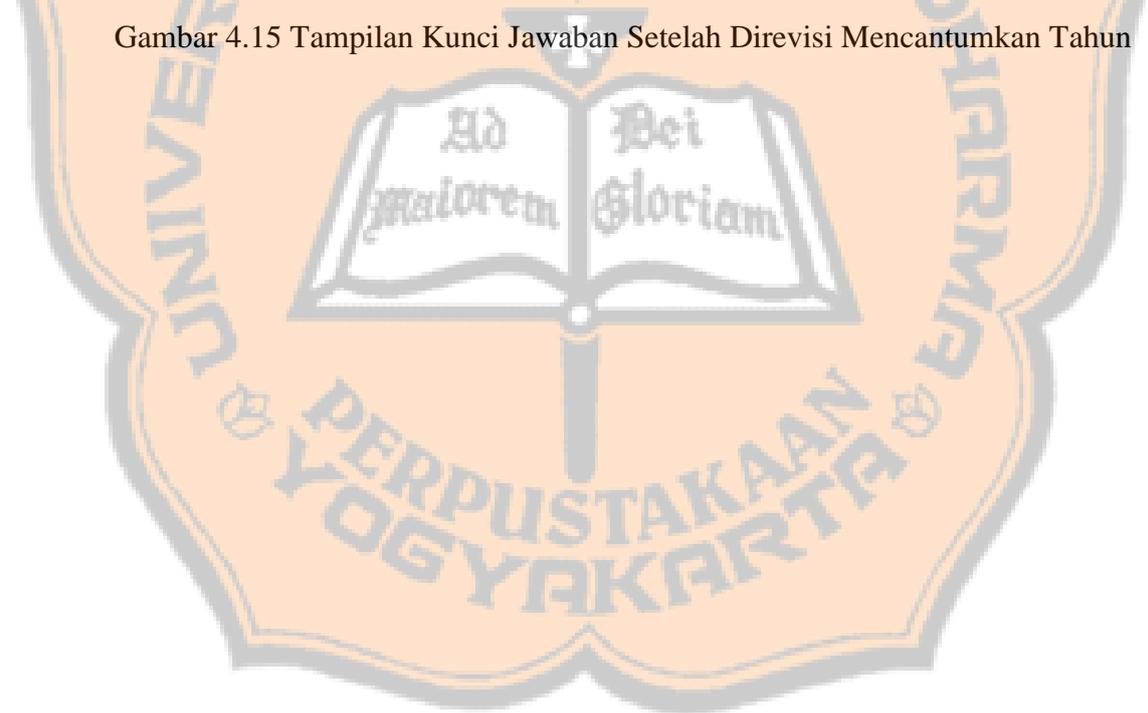
4

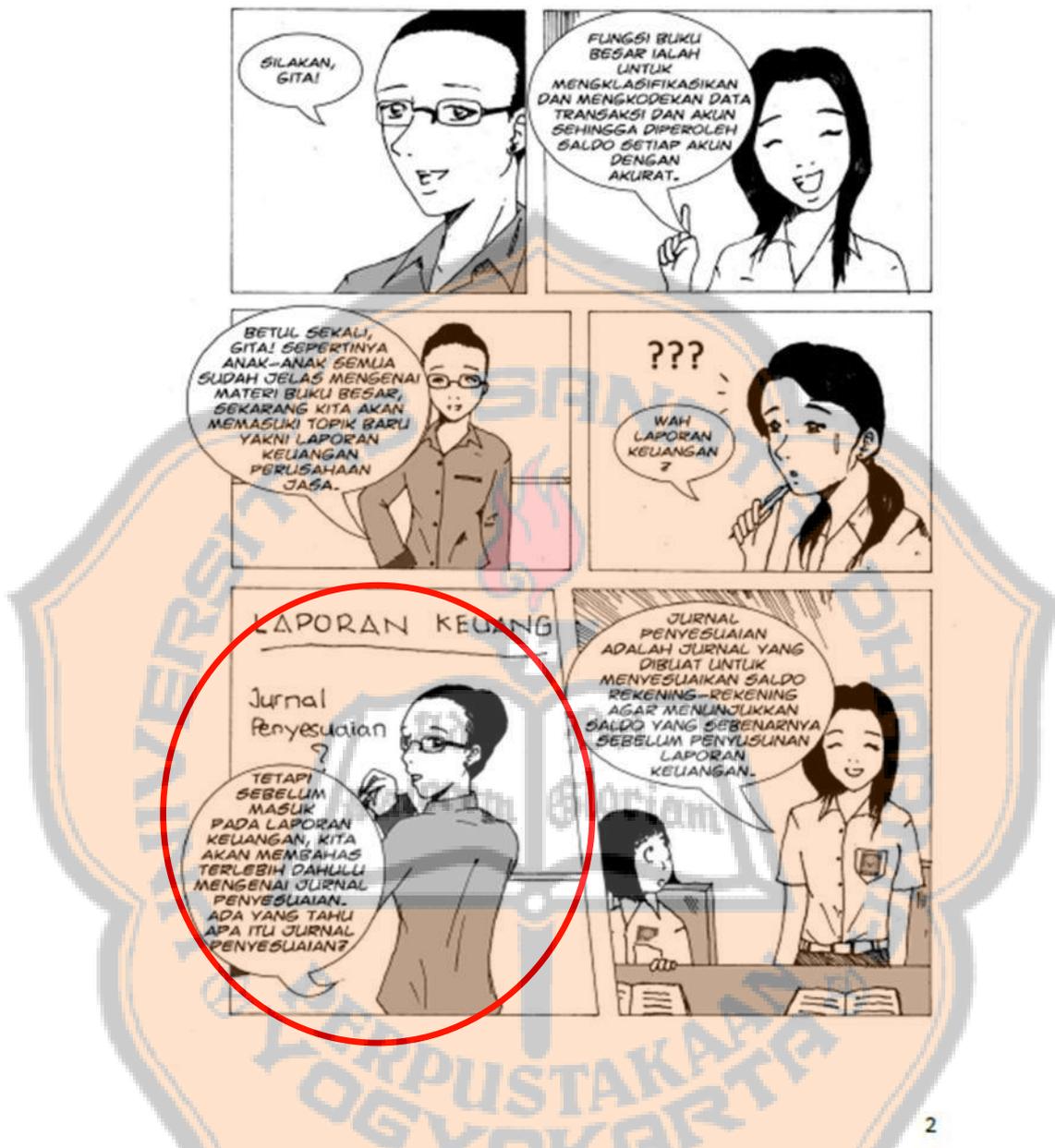
Gambar 4.14 Tampilan Kunci Jawaban Belum Menyantumkan Tahun

1. Jurnal Penyesuaian

<u>Tanggal</u>	<u>Keterangan</u>	<u>Debit</u>	<u>Kredit</u>
2015			
31/1	Beban sewa Sewa dibayar di muka	Rp. 36.000.000	Rp. 36.000.000
31/1	Beban gaji Utang gaji	Rp. 3.500.000	Rp. 3.500.000
31/1	Piutang usaha Pendapatan jasa	Rp. 36.000.000	Rp. 36.000.000
31/1	Beban depresiasi peralatan kantor Akumulasi penyusutan peralatan kantor	Rp. 2.500.000	Rp. 2.500.000
31/1	Beban depresiasi kendaraan Akumulasi penyusutan kendaraan	Rp. 15.000.000	Rp. 15.000.000
31/1	Beban perlengkapan kantor Perlengkapan kantor	Rp. 23.000.000	Rp. 23.000.000

Gambar 4.15 Tampilan Kunci Jawaban Setelah Direvisi Mencantumkan Tahun





Gambar 4.16 Tampilan Halaman 2 Belum Menampilkan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan pembelajaran Secara Sistematis



Gambar 4.17 Tampilan Halaman 2 Setelah Direvisi Menampilkan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan Pembelajaran Secara Sistematis

**STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR,
INDIKATOR & TUJUAN PEMBELAJARAN**

A. Standar Kompetensi
Menyusun laporan keuangan perusahaan jasa

B. Kompetensi Dasar

1. Membukukan jurnal penyesuaian
2. Menyusun laporan keuangan
3. Membukukan jurnal penutup
4. Menyusun daftar saldo akun setelah penutupan

C. Indikator

1. Mengidentifikasi akun-akun yang memerlukan penyesuaian
2. Mencatat jurnal penyesuaian yang diperlukan
3. Memposting jurnal penyesuaian
4. Menyajikan saldo akun dalam buku besar setelah penyesuaian
5. Menyusun laporan laba rugi
6. Menyusun laporan perubahan ekuitas
7. Menyusun laporan posisi keuangan
8. Mencatat jurnal penutup
9. Memposting jurnal penutup
10. Menyajikan daftar saldo akun setelah penutupan
11. Memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin dalam menyelesaikan laporan keuangan perusahaan jasa
12. Mampu bekerja sama antar siswa, berpendapat, dan peduli pada orang lain

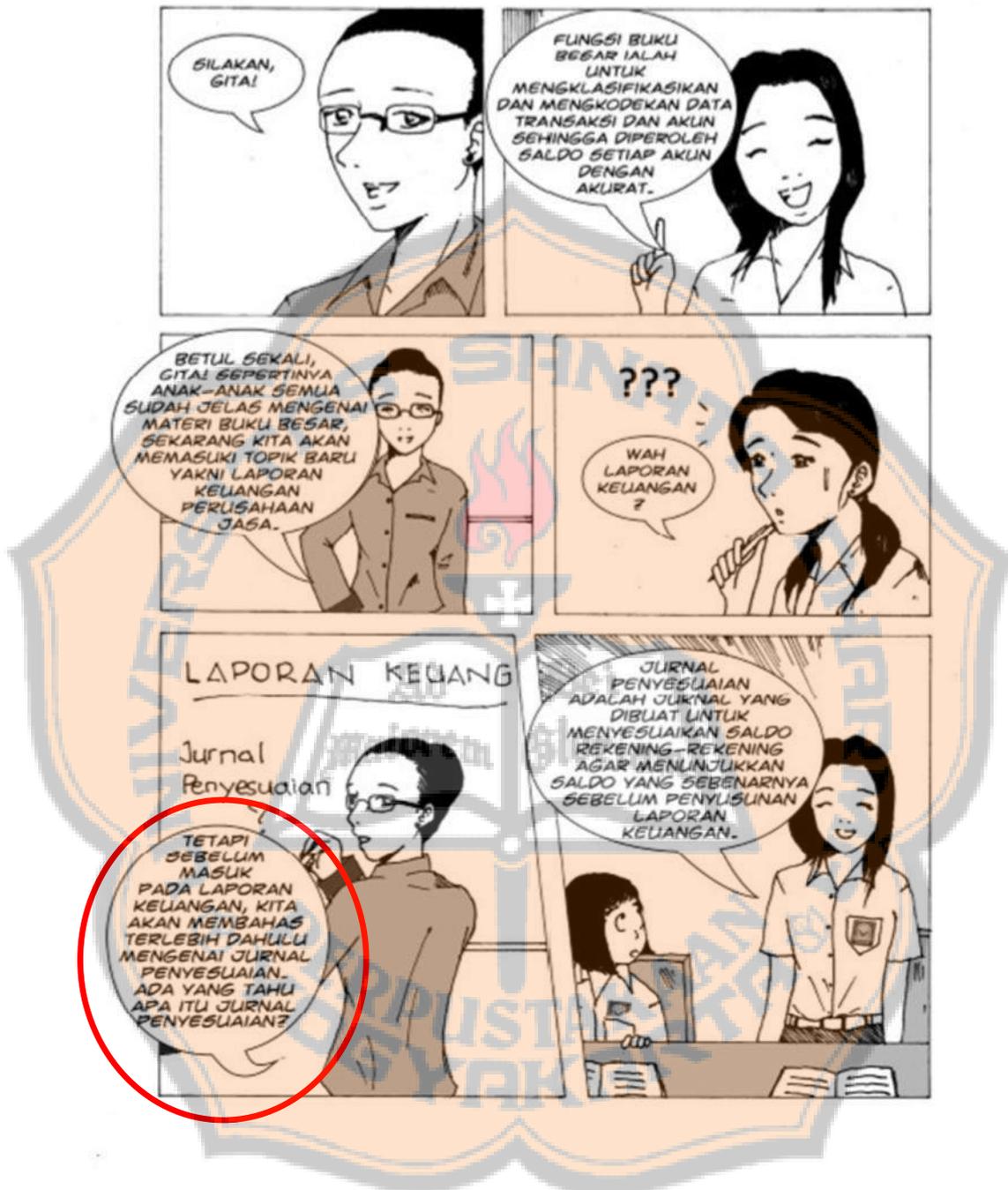
D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat jurnal penyesuaian
2. Siswa mampu menyusun laporan laba rugi
3. Siswa mampu menyusun laporan perubahan ekuitas
4. Siswa mampu menyusun laporan posisi keuangan
5. Siswa mampu membuat jurnal penutup
6. Siswa mampu menyajikan daftar saldo setelah penutupan
7. Siswa memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin
8. Siswa mampu bekerja sama, berpendapat, dan peduli pada orang lain

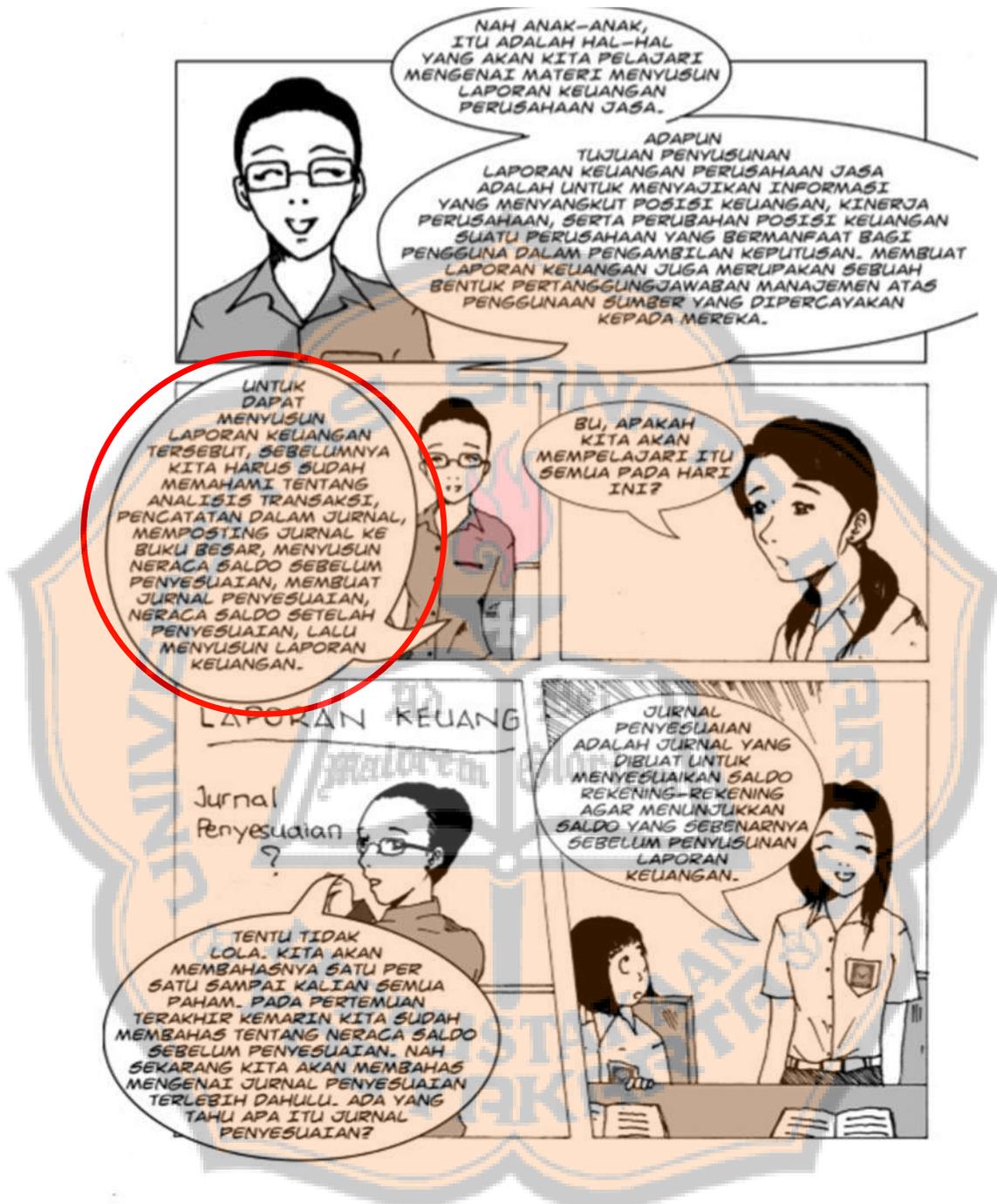
ANAK-ANAK, INILAH STANDAR
KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR,
INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN KITA
KALI INI.

3

Gambar 4.18 Tampilan Halaman 3 Setelah Direvisi Menampilkan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan Pembelajaran Secara Sistematis



Gambar 4.19 Tampilan Halaman 2 Belum Menyajikan Langkah-Langkah Dalam Menyusun Laporan Keuangan



Gambar 4.20 Tampilan Halaman 4 Setelah Direvisi Menampilkan Langkah-Langkah Sebelum Menyusun Laporan Keuangan

2. Data Validasi Ahli Media

a. Deskripsi Data Validasi Ahli Media

Ahli media dalam validasi produk komik akuntansi adalah Ibu Rische Purnama Dewi, S.Pd., M.Hum. Beliau adalah dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Beliau dipilih menjadi validator media karena memiliki pengalaman dalam mengembangkan media pembelajaran dalam rangka penyusunan tesis s2. Validasi ahli media dilakukan satu tahap, yaitu pada tanggal 6 Juni 2016. Penilaian ahli media mencakup tiga aspek, yaitu aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan. Tujuan dari penilaian tersebut untuk mengetahui seberapa layak produk yang dikembangkan untuk digunakan dalam pembelajaran akuntansi, serta mendapat masukan untuk merevisi produk.

1) Data Validasi Ahli Media

Berikut ini adalah hasil penilaian produk komik akuntansi oleh ahli media yang disajikan pada Tabel 4.5

Tabel 4.5 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Ahli Media

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					

3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek
Tampilan oleh Ahli Media

5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan				
6.	Kesinambungan transisi antar halaman				
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi				
8.	Layout gambar dan teks				
9.	Penyelesaian komik				
	Jumlah	4	9	12	5
	Total Skor	30			
	Rata-rata Skor	3,33			
	Kriteria	Cukup baik			

Tabel 4.6 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Penyajian oleh Ahli Media

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					
4.	Kemenarikan alur cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah				16	5
	Total Skor	21				
	Rata-rata Skor	4,20				
	Kriteria	Baik				

Tabel 4.7 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Kebahasaan oleh Ahli Media

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa					
3.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa					
4.	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa					
5.	Kesantunan penggunaan bahasa					
6.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita atau materi					
7.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik					
8.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
9.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah		2	3	28	
	Total Skor			33		
	Rata-rata Skor			3,66		
	Kriteria			Baik		

Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi (Pada Aspek Penyajian, Aspek Kebahasaan, dan Aspek Tampilan) oleh Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Rata-rata Skor	Kriteria
1.	Aspek Tampilan	3,33	Cukup baik
2.	Aspek Penyajian	4,20	Baik
3.	Aspek Kebahasaan	3,66	Baik
4.	Rata-rata Gabungan	3,65	Baik

Rata-rata gabungan yang tertera pada Tabel 4.8 menunjukkan bahwa hasil penilaian komik akuntansi yang dilakukan oleh ahli media sebesar 3,65. Skor ini tergolong dalam kriteria "baik" menurut tabel pedoman konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala lima. Jadi berdasarkan penilaian dari ahli media, produk komik akuntansi ini dapat diujicobakan setelah revisi sesuai dengan saran yang diberikan. Selain memberikan penilaian, ahli media juga memberikan komentar mengenai produk komik akuntansi yang dikembangkan oleh peneliti, yaitu:

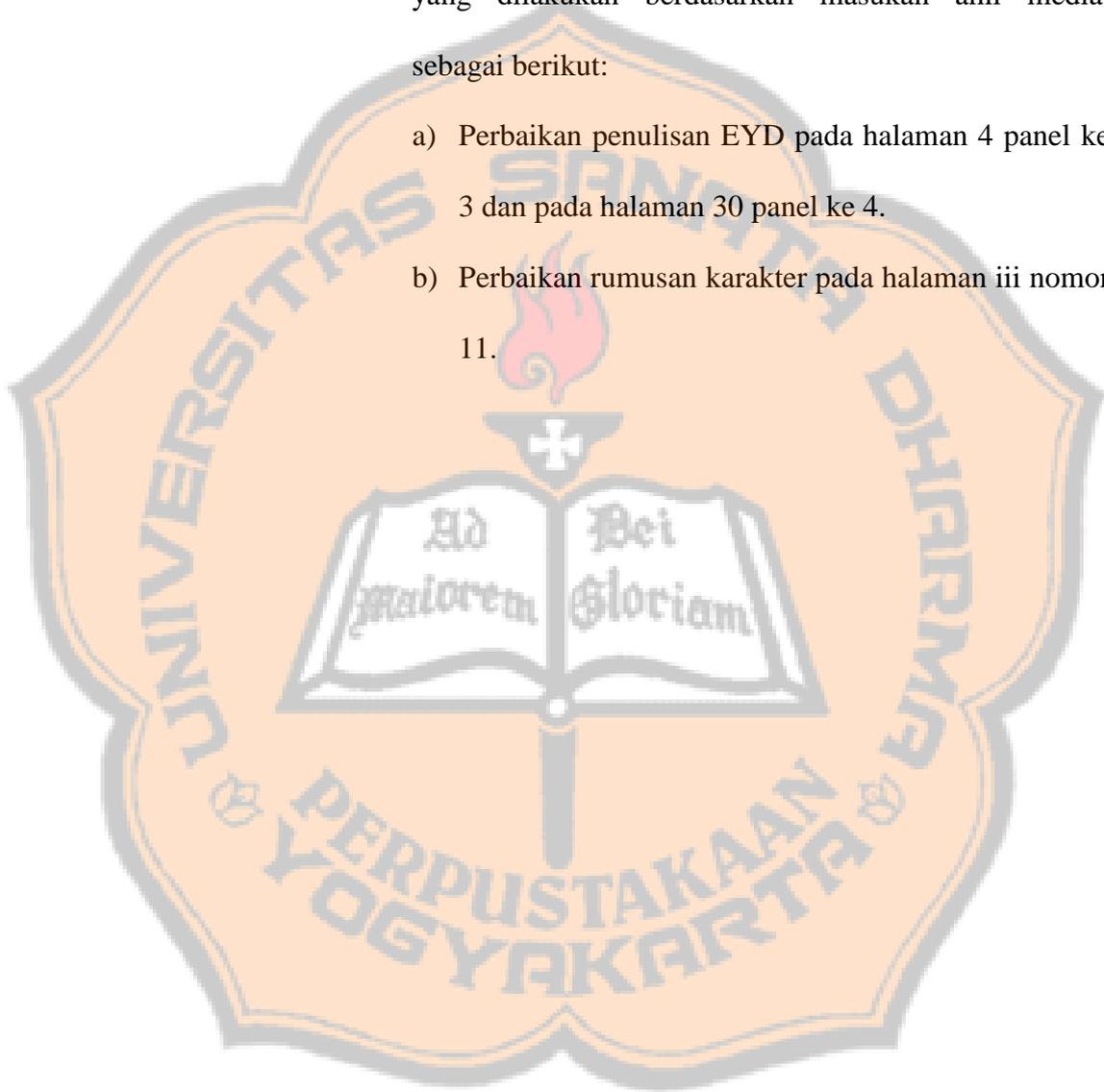
- a) Rumusan karakter pada indikator sebaiknya diperbaiki
- b) Konsistensi penggunaan huruf
- c) Perlu perbaikan rumusan refleksi dan bahasa
- d) Huruf sebaiknya standar

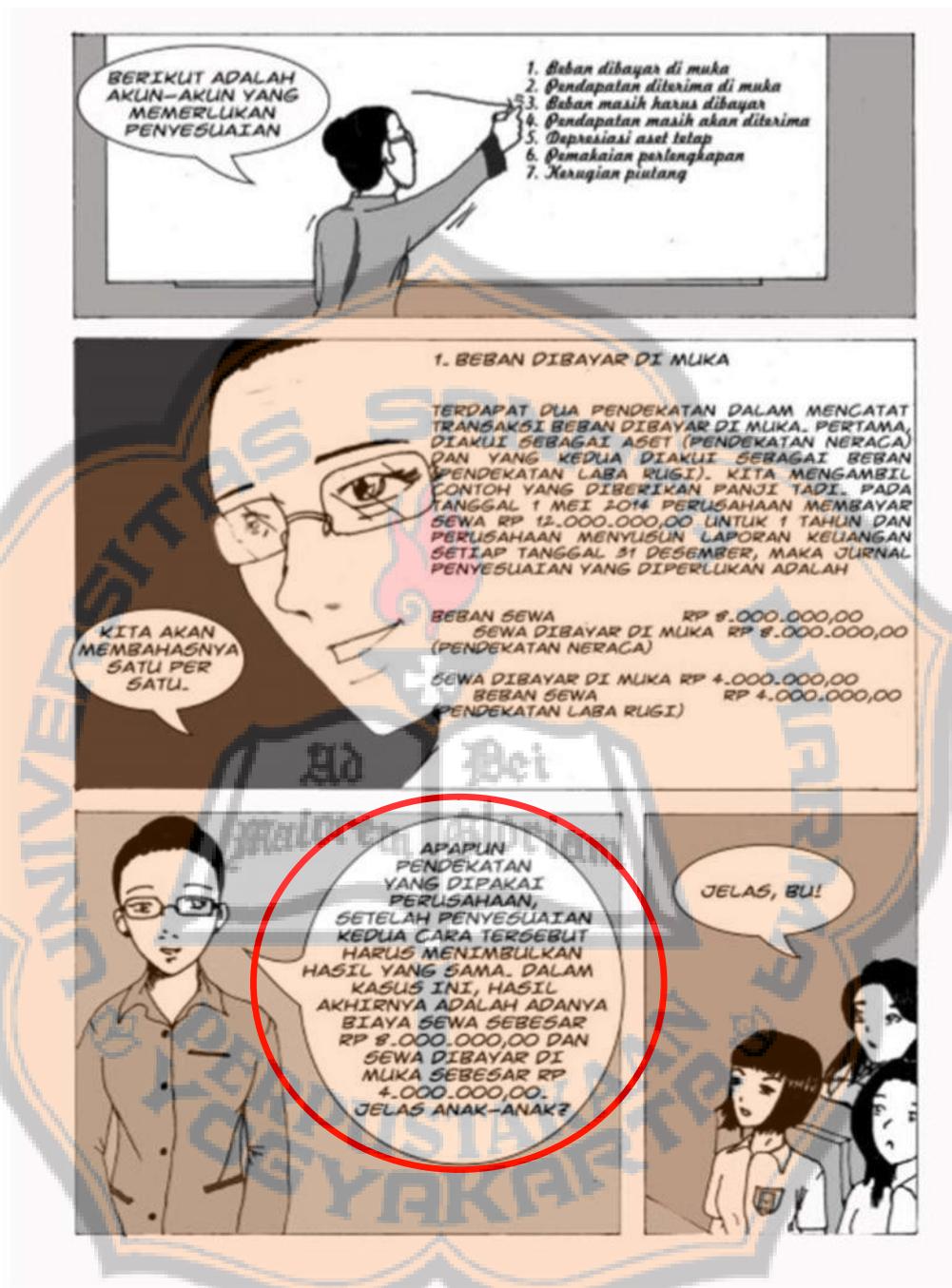
b. Revisi Produk

1) Revisi Produk oleh Ahli Media

Pada bagian ini akan dijelaskan beberapa revisi yang dilakukan berdasarkan masukan ahli media, sebagai berikut:

- a) Perbaiki penulisan EYD pada halaman 4 panel ke 3 dan pada halaman 30 panel ke 4.
- b) Perbaiki rumusan karakter pada halaman iii nomor 11.





Gambar 4.21 Sebelum Perbaikan EYD



Gambar 4.22 Setelah Perbaikan EYD

SEKARANG AKU MALI MENCOBA MENYUSUN LAPORAN POSISI KEUANGAN HASILNYA RP 41.100.000,00. BETUL TIDAK, TEMAN-TEMAN?

BEDA NIH JAWABAN KAMU DENGAN YANG AKU KERJAKAN. COBA SINI AKU LIHAT HASIL PEKERJAAN MU

NAH KAMU SALAHNYA DI BAGIAN INI JO, SEHARUSNYA NILAI PERALATAN ITU DIKURANGKAN DENGAN AKUMULASI PENYUSUTAN PERALATAN KARENA AKUN AKUMULASI ITU MERUPAKAN AKUN KONTRA YANG SIFATNYA MENGURANGI, SEHINGGA NILAI PERALATAN YANG DIMASUKKAN ITU ADALAH NILAI BUKU PERALATAN.

YAH, BARU SAJA MENCOBA SUDAH SALAH!

KAMU JANGAN PATAH SEMANGAT, JO, AYO KERJAKAN LAGI!. KAMU CUMA BUTUH KETELITIAN DAN KESABARAN DALAM MENERJAKAN SOAL SOAL INI. NAH, JAWABAN YANG BENAR SEPERTI INI.

PENJAHIT EXECUTIVE
Laporan Posisi Keuangan
Per 31 Desember 2015

Aset lancar:		Liabilitas:	
Kas	Rp 5.000.000,00	Utang usaha	Rp 3.300.000,00
Perlengkapan	<u>Rp 1.100.000,00</u>		
Total aset lancar	Rp 6.100.000,00		
Aset tetap:		Ekuitas:	
Peralatan	Rp 35.000.000,00	Modal Destri	<u>Rp 36.050.000,00</u>
Akm. Peny. Peralatan	<u>(Rp 1.750.000,00)</u>		
Total aset tetap	Rp 33.250.000,00		
Total asset	Rp 39.350.000,00	Total liabilitas & ekuitas	Rp 39.350.000,00

Gambar 4.23 Sebelum Perbaikan EYD

SEKARANG AKU MALU MENCoba MENYUSUN LAPORAN POSISI KEUANGAN HASILNYA RP 41.100.000,00. BETUL TIDAK, TEMAN-TEMAN?

BEDA NIH JAWABAN KAMU DENGAN YANG AKU KERJAKAN. COBA SINI AKU LIHAT HASIL PEKERJAAN MU

NAH KAMU SALAHNYA DI BAGIAN INI JO, SEHARUSNYA NILAI PERALATAN ITU DIKURANGKAN DENGAN AKUMULASI PENYUSUTAN PERALATAN KARENA AKUN AKUMULASI ITU MERUPAKAN AKUN KONTRA YANG SIFATNYA MENGURANGI, SEHINGGA NILAI PERALATAN YANG DIMASUKKAN ITU ADALAH NILAI BUKU PERALATAN.

YAH, BARU SAJA MENCoba SUDAH SALAH!

KAMU JANGAN PATAH SEMANGAT, JO, AYO KERJAKAN LAGI!. KAMU HANYA BUTUH KETELITIAN DAN KESABARAN DALAM MENERJAKAN SOAL SOAL INI. NAH, JAWABAN YANG BENAR SEPERTI INI.

PENJAHIT EXECUTIVE
Laporan Posisi Keuangan
Per 31 Desember 2015

Aset lancar:		Liabilitas:	
Kas	Rp 5.000.000,00	Utang usaha	Rp 3.300.000,00
Perlengkapan	<u>Rp 1.100.000,00</u>		
Total aset lancar	Rp 6.100.000,00		
Aset tetap:		Ekuitas:	
Peralatan	Rp 35.000.000,00	Modal Destri	<u>Rp 36.050.000,00</u>
Akm. Peny. Peralatan	<u>(Rp 1.750.000,00)</u>		
Total aset tetap	Rp 33.250.000,00		
Total aset	Rp 39.350.000,00	Total liabilitas & ekuitas	Rp 39.350.000,00

Gambar 4.24 Setelah Perbaikan EYD

**STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR,
INDIKATOR & TUJUAN PEMBELAJARAN**

A. Standar Kompetensi

Menyusun laporan keuangan perusahaan jasa

B. Kompetensi Dasar

1. Membukukan jurnal penyesuaian
2. Menyusun laporan keuangan
3. Membukukan jurnal penutup
4. Menyusun daftar saldo akun setelah penutupan

C. Indikator

1. Mengidentifikasi akun-akun yang memerlukan penyesuaian
2. Mencatat jurnal penyesuaian yang diperlukan
3. Memposting jurnal penyesuaian
4. Menyajikan saldo akun dalam buku besar setelah penyesuaian
5. Menyusun laporan laba rugi
6. Menyusun laporan perubahan ekuitas
7. Menyusun laporan posisi keuangan
8. Mencatat jurnal penutup
9. Memposting jurnal penutup
10. Menyajikan daftar saldo akun setelah penutupan
11. Memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin
12. Mampu bekerja sama antar siswa, berpendapat, dan peduli pada orang lain

Gambar 4.25 Tampilan Indikator Nomor 11 Belum Terintegrasi

**STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR,
INDIKATOR & TUJUAN PEMBELAJARAN**

A. Standar Kompetensi

Menyusun laporan keuangan perusahaan jasa

B. Kompetensi Dasar

1. Membukukan jurnal penyesuaian
2. Menyusun laporan keuangan
3. Membukukan jurnal penutup
4. Menyusun daftar saldo akun setelah penutupan

C. Indikator

1. Mengidentifikasi akun-akun yang memerlukan penyesuaian
2. Mencatat jurnal penyesuaian yang diperlukan
3. Memposting jurnal penyesuaian
4. Menyajikan saldo akun dalam buku besar setelah penyesuaian
5. Menyusun laporan laba rugi
6. Menyusun laporan perubahan ekuitas
7. Menyusun laporan posisi keuangan
8. Mencatat jurnal penutup
9. Memposting jurnal penutup
10. Menyajikan daftar saldo akun setelah penutupan
11. Memiliki sikap jujur, teliti, tanggungjawab, dan disiplin dalam menyelesaikan laporan keuangan perusahaan jasa
12. Mampu bekerja sama antar siswa, berpendapat, dan peduli pada orang lain

Gambar 4.26 Tampilan Indikator Nomor 11 Setelah Direvisi

3. Data Validasi Ahli Pendidikan Karakter

a. Deskripsi Data Validasi Ahli Pendidikan Karakter

Ahli pendidikan karakter dalam validasi produk komik akuntansi adalah Ibu Dra. Ignatia Esti Sumarah, M.Hum. Beliau adalah dosen di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Beliau dipilih menjadi validator pendidikan karakter karena beliau memiliki pengetahuan mengenai pendidikan karakter secara lebih spesifik dan juga mengetahui perkembangan psikologi remaja. Selain itu beliau memiliki banyak pengalaman mendampingi kegiatan *retret*, *rekoleksi*, *weekend moral*, dan juga ikut menyusun buku materi untuk Pendampingan Pengembangan Kepribadian dan Metode Belajar (PPKMB) di Universitas Sanata Dharma. Validasi ahli pendidikan karakter dilakukan satu tahap, yaitu pada tanggal 4 Juni 2016.

1) Data Validasi Ahli Pendidikan Karakter

Berikut ini adalah hasil penilaian produk komik akuntansi oleh ahli pendidikan karakter yang disajikan pada Tabel 4.9

Tabel 4.9 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat					

	perkembangan siswa					
2.	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum					
3.	Kandungan contoh-contoh karakter					
4.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
5.	Fasilitas untuk merefleksikan karakter					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan

Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter

6.	Pengembangan karakter diri					
7.	Pengembangan karakter sosial					
8.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
9.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan tujuan pembelajaran					
10.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan					
	Jumlah					50
	Total Skor				50	
	Rata-rata Skor				5	
	Kriteria				Sangat Baik	

Berdasarkan Tabel 4.9 menunjukkan bahwa hasil penilaian komik akuntansi yang dilakukan oleh ahli pendidikan karakter diperoleh rata-rata skor sebesar 5. Skor ini tergolong dalam kriteria "sangat baik" menurut tabel pedoman konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala lima. Jadi berdasarkan penilaian dari ahli pendidikan karakter, produk

komik akuntansi ini dapat diujicobakan setelah revisi sesuai dengan saran yang diberikan. Selain memberikan penilaian, ahli media juga memberikan saran dan komentar mengenai produk komik akuntansi yang dikembangkan oleh peneliti, yaitu:

Tabel 4.10 Saran Perbaikan oleh Ahli Pendidikan Karakter

No	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	Halaman 63: Refleksi		Pertanyaan no. 3 sebaiknya disesuaikan dengan indikator no. 12. Jadi seharusnya: Apakah di dalam komik ini anda diajarkan untuk bisa saling bekerja sama, berpendapat, dan peduli pada orang lain?

Ahli pendidikan karakter memberikan komentar bahwa:

Komik sudah disusun sesuai dengan tugas perkembangan siswa SMK yang sedang berada pada masa remaja, dengan ciri:

- a) Memiliki minat sosial yang ditandai dengan kuatnya pengaruh kelompok/teman sebaya. Buktinya, setelah siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi “Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa” maka

mereka memutuskan untuk belajar bersama dalam kelompok (lihat halaman 20-36) untuk mengerjakan tugas-tugas akuntansi. Aktivitas bekerjasama dengan belajar dalam kelompok tersebut membantu mereka mengembangkan sikap: mau berbagi pengetahuan, tekun mendengarkan informasi yang disampaikan teman, mengapresiasi/menghargai penjelasan/jawaban yang baik/betul, membenarkan jawaban teman yang kurang tepat/salah, serta memberikan penegasan kepada teman agar tak mudah menyerah untuk memperbaiki kembali jawabannya yang salah. Jadi buku tersebut bisa memberi inspirasi pada pembaca (siswa SMK) memiliki kebiasaan belajar bersama saat mempelajari materi tentang “Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa” (seperti yang dilakukan tokoh-tokoh dalam komik) sekaligus mengembangkan sikap-sikap tersebut di atas.

- b) Minat pada prestasi: belajar bersama yang dilakukan para siswa bertujuan untuk mempelajari/mendalami menguasai siklus akuntansi dengan baik sebagaimana disarankan oleh guru (lihat halaman 17-18). Dengan demikian komik tersebut dapat membantu pembaca

mengembangkan minat belajarnya untuk materi pelajaran akuntansi agar memiliki prestasi yang baik.

- c) Minat pada pekerjaan: siswa SMK sedari awal masuk sekolah (ke jurusan sesuai pilihannya) harus memikirkan masa depannya secara bersungguh-sungguh. Buku tersebut dapat memfasilitasi mereka untuk senang mempelajari akuntansi, karena materinya disajikan dalam bentuk cerita bergambar (yang sesuai dengan karakteristik pelajar jaman sekarang yang lebih mudah menyerap materi pembelajaran secara visual). Singkatnya, buku tersebut dapat menjadi media pembelajaran akuntansi yang efektif bagi siswa SMK agar mereka mudah memahami materi akuntansi, sehingga begitu mereka lulus dapat menjadi tenaga kerja yang berkualitas/profesional.
- d) Komik berisi penjelasan guru tentang pentingnya membuat laporan keuangan secara jujur dan tidak pernah boleh memanipulasi data (halaman 10). Dengan demikian pembaca disadarkan untuk selalu menjunjung tinggi nilai kebenaran saat menyusun laporan keuangan.
- e) Komik berisi penjelasan guru tentang perlunya menyusun laporan keuangan secara tepat waktu (halaman 14). Disiplin atau tindakan yang menunjukkan perilaku

tertib dan patuh menjalankan berbagai ketentuan dan peraturan, hendak ditegaskan. Dalam konteks ini: pembaca diingatkan agar disiplin menyusun laporan keuangan sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati bersama (3 bulan atau 6 bulan sekali).

f) Komik berisi kesimpulan siswa tentang pentingnya membuat laporan keuangan sebagai bentuk pertanggungjawaban manajemen atas sumber daya yang dipercayakan padanya (halaman 16). Jadi komik tersebut menegaskan perlunya memiliki tanggung jawab atau sikap/perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya secara tepat waktu.

g) Komik berisi penjelasan guru tentang pentingnya ketelitian dalam mengerjakan soal akuntansi maupun penerapannya dalam kehidupan sehari-hari (halaman 17). Ketelitian adalah sikap cermat, seksama, atau berhati-hati. Sikap tersebut sangat diperlukan pada saat siswa membaca atau mengamati soal akuntansi agar tidak salah dalam mengerjakan dan menjawabnya.

Alasannya karena akuntansi itu adalah sebuah siklus, maka kecerobohan dalam pengerjaan soal dapat mempengaruhi hasil yang lainnya (halaman 18).

h) Komik ini memuat pertanyaan refleksi (halaman 63) untuk mengajak pembaca merenungkan tentang pentingnya memiliki kebiasaan:

(1) Berelasi dengan Tuhan Sang Pencipta. Adapun nilai/sikap karakter yang hendak ditanamkan kepada pembaca adalah tentang perlunya berdoa dan mengucapkan syukur.

(2) Berelasi dengan diri sendiri. Nilai karakter yang perlu dimiliki adalah kejujuran, tekun, teliti, disiplin, mau bekerja keras, tidak mudah menyerah, bertanggung jawab.

(3) Berelasi dengan orang lain. Nilai karakter yang ditanamkan adalah kerjasama, terbuka, dan menghargai pendapat orang lain.

b. Revisi Produk

1) Revisi Produk oleh Ahli Pendidikan Karakter

Pada bagian ini akan dijelaskan revisi yang dilakukan berdasarkan masukan ahli pendidikan karakter, sebagai berikut:

a) Mengubah pertanyaan refleksi nomor 3.

REFLEKSI

Ajaklah suara hati mu untuk menjawab pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah anda berdoa sebelum dan sesudah belajar?
2. Apakah anda selalu mengucapkan syukur atas karunia Tuhan sesuai ajaran agama masing-masing?
3. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan untuk bisa saling bekerjasama, peduli pada orang lain dan saling berpendapat?
4. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan sikap jujur dan bertanggung jawab?
5. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan sikap teliti dan disiplin?
6. Apa saja yang anda pelajari ketika belajar mengenai laporan keuangan perusahaan jasa?
7. Bagaimana perasaan anda setelah membaca komik ini?
8. Adakah kesulitan yang anda alami ketika membaca komik ini?
9. Manfaat apa saja yang anda dapatkan setelah membaca komik ini?
10. Bagaimana pendapat anda mengenai adanya penemuan baru media pembelajaran berupa komik akuntansi?

REFLEKSI

Ajaklah suara hati mu untuk menjawab pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah anda berdoa sebelum dan sesudah belajar?
2. Apakah anda selalu mengucapkan syukur atas karunia Tuhan sesuai ajaran agama masing masing?
3. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan untuk bisa saling bekerjasama, berpendapat, dan peduli ada orang lain?
4. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan sikap jujur dan bertanggung jawab?
5. Apakah di dalam komik ini anda diajarkan sikap teliti dan disiplin?
6. Apa saja yang anda pelajari ketika belajar mengenai laporan keuangan perusahaan jasa?
7. Bagaimana perasaan anda setelah membaca komik ini?
8. Adakah kesulitan yang anda alami ketika membaca komik ini?
9. Manfaat apa saja yang anda dapatkan setelah membaca komik ini?
10. Bagaimana pendapat anda mengenai adanya penemuan baru media pembelajaran berupa komik akuntansi?

Gambar 4.28 Tampilan Pertanyaan Nomor 3 Setelah Direvisi

4. Data Validasi Guru

a. Deskripsi Data Validasi Guru

Validasi guru dilakukan oleh dua orang guru yang sudah berpengalaman mengajar mata pelajaran akuntansi di SMK yaitu Ibu Chatarina Tri Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku guru I. Beliau merupakan guru di SMK Negeri 1 Godean dan Ibu Endah Wahyuningsih, S.Pd, selaku guru II yang merupakan guru di SMK Sanjaya Pakem. Alasan dipilihnya kedua guru tersebut adalah karena kedua guru tersebut dinilai layak menjadi validator. Kedua guru tersebut memiliki latar belakang pendidikan di bidang akuntansi, memiliki pengalaman mengajar akuntansi di kelas X sehingga guru tersebut dapat mengetahui karakteristik siswa kelas X dan mengetahui media pembelajaran yang tepat digunakan untuk siswa kelas X. Validasi guru I dilakukan satu tahap yaitu pada tanggal 11 Juni 2016. Validasi guru II dilakukan satu tahap yaitu pada tanggal 15 Juni 2016. Penilaian guru mencakup enam aspek yaitu aspek tampilan, aspek penyajian, aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter. Tujuan dari penilaian tersebut untuk mengetahui seberapa layak produk yang dikembangkan untuk digunakan dalam pembelajaran akuntansi, serta mendapat masukan untuk merevisi produk.

1) **Data Validasi oleh Guru I**

Hasil penilaian produk komik akuntansi oleh guru disajikan dalam Tabel 4.11 berikut ini.

Tabel 4.11 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					
3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan					
6.	Kesinambungan transisi antar halaman					
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi					
8.	<i>Layout</i> gambar dan teks					
9.	Penyelesaian komik					
	Jumlah				4	40
	Total Skor	44				
	Rata-rata Skor	4,89				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.12 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Penyajian oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					
4.	Kemenarikan alur					

	cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah				12	10
	Total Skor	22				
	Rata-rata Skor	4,40				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.13 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Kebahasaan oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa					
3.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa					
4.	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa					
5.	Kesantunan penggunaan bahasa					
6.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita atau materi					
7.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik					
8.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
9.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah				4	40
	Total Skor	44				
	Rata-rata Skor	4,89				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.14 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kesesuaian isi komik dengan Kompetensi Dasar (KD), Indikator dan Tujuan Pembelajaran					
2.	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD					
3.	Kelengkapan komponen pembelajaran					
4.	Kejelasan sasaran media					
5.	Kejelasan isi materi					
6.	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya					
7.	Kejelasan topik pembelajaran					
8.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
9.	Ketuntasan belajar					
10.	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas X SMK					
11.	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi					
12.	Kesesuaian bentuk soal					
13.	Kunci jawaban soal yang diberikan					
14.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah			6	4	55
	Total Skor	65				
	Rata-rata Skor	4,64				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.15 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kedalaman uraian materi					
2.	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					
3.	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar					
4.	Kejelasan isi materi					
5.	aktualisasi materi					
6.	Ketepatan sistematika penyajian materi					
7.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi					
8.	Kejelasan alur cerita komik					
9.	Kejelasan rumusan soal					
10.	Tingkat kesulitan soal					
	Jumlah				4	45
	Total Skor	49				
	Rata-rata Skor	4,90				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.16 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa					
2.	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I

3.	Kandungan contoh-contoh karakter					
4.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
5.	Fasilitas untuk merefleksikan karakter					
6.	Pengembangan karakter diri					
7.	Pengembangan karakter sosial					
8.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
9.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan tujuan pembelajaran					
10.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan					
	Jumlah					50
	Total Skor					50
	Rata-rata Skor					5
	Kriteria					Sangat Baik

Tabel 4.17 Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi (Pada Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Aspek Kebahasaan, Aspek Pembelajaran, Aspek Isi, dan Aspek Muatan Pendidikan Karakter) oleh Guru I

No	Aspek yang dinilai	Rata-rata skor	Kriteria
1.	Aspek Tampilan	4,89	Sangat baik
2.	Aspek Penyajian	4,40	Sangat baik
3.	Aspek Kebahasaan	4,89	Sangat baik
4.	Aspek Pembelajaran	4,64	Sangat baik
5.	Aspek Isi	4,90	Sangat baik
6.	Aspek Muatan Pendidikan Karakter	5	Sangat baik
7.	Rata-rata gabungan	4,81	Sangat baik

Berdasarkan Tabel 4.17 menunjukkan bahwa hasil penilaian komik akuntansi yang dilakukan oleh guru I sebesar 4,81. Skor ini tergolong dalam kriteria "sangat baik" menurut tabel pedoman konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala lima. Jadi berdasarkan penilaian dari guru I, produk komik akuntansi ini dapat diujicobakan tanpa revisi.

2) Data Validasi oleh Guru II

Hasil penilaian produk komik akuntansi oleh guru disajikan dalam Tabel 4.18 berikut ini.

Tabel 4.18 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Tampilan oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					
3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan					
6.	Kesinambungan transisi antar halaman					
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi					
8.	<i>Layout</i> gambar dan teks					
9.	Penyelesaian komik					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek
Tampilan oleh Guru

	Jumlah				12	30
	Total Skor	42				
	Rata-rata Skor	4,67				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.19 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada
Aspek Penyajian oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					
4.	Kemenarikan alur cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah				12	10
	Total Skor	22				
	Rata-rata Skor	4,40				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.20 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek
Kebahasaan oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek
Kebahasaan oleh Guru I

3.	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa					
4.	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa					
5.	Kesantunan penggunaan bahasa					
6.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita atau materi					
7.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik					
8.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
9.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah				24	15
	Total Skor	39				
	Rata-rata Skor	4,33				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.21 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kesesuaian isi komik dengan Kompetensi Dasar (KD), Indikator dan Tujuan Pembelajaran					
2.	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD					
3.	Kelengkapan komponen pembelajaran					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Pembelajaran oleh Guru II

4.	Kejelasan sasaran media					
5.	Kejelasan isi materi					
6.	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya					
7.	Kejelasan topik pembelajaran					
8.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
9.	Ketuntasan belajar					
10.	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas X SMK					
11.	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi					
12.	Kesesuaian bentuk soal					
13.	Kunci jawaban soal yang diberikan					
14.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah				44	15
	Total Skor			59		
	Rata-rata Skor			4,21		
	Kriteria			Baik		

Tabel 4.22 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kedalaman uraian materi					
2.	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Isi oleh
Guru II

3.	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar						
4.	Kejelasan isi materi						
5.	aktualisasi materi						
6.	Ketepatan sistematika penyajian materi						
7.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi						
8.	Kejelasan alur cerita komik						
9.	Kejelasan rumusan soal						
10.	Tingkat kesulitan soal						
	Jumlah				28	15	
	Total Skor					43	
	Rata-rata Skor					4,30	
	Kriteria					Sangat Baik	

Tabel 4.23 Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa					
2.	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum					
3.	Kandungan contoh-contoh karakter					
4.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
5.	Fasilitas untuk merefleksikan karakter					
6.	Pengembangan karakter diri					

Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi Pada Aspek Muatan
Pendidikan Karakter oleh Guru II

7.	Pengembangan karakter sosial					
8.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
9.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan tujuan pembelajaran					
10.	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan					
	Jumlah				24	20
	Total Skor	44				
	Rata-rata Skor	4,40				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.24 Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Komik Akuntansi (Pada Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Aspek Kebahasaan, Aspek Pembelajaran, Aspek Isi, dan Aspek Muatan Pendidikan Karakter) oleh Guru II

No	Aspek yang dinilai	Rata-rata skor	Kriteria
1.	Aspek Tampilan	4,67	Sangat baik
2.	Aspek Penyajian	4,40	Sangat baik
3.	Aspek Kebahasaan	4,33	Sangat baik
4.	Aspek Pembelajaran	4,21	Baik
5.	Aspek Isi	4,30	Sangat baik
6.	Aspek Muatan Pendidikan Karakter	4,40	Sangat baik
7.	Rata-rata gabungan	4,37	Sangat baik

Berdasarkan Tabel 4.24 menunjukkan bahwa hasil penilaian komik akuntansi yang dilakukan oleh guru II sebesar 4,37. Skor ini tergolong dalam kriteria "sangat baik" menurut tabel pedoman konversi data kuantitatif ke data kualitatif

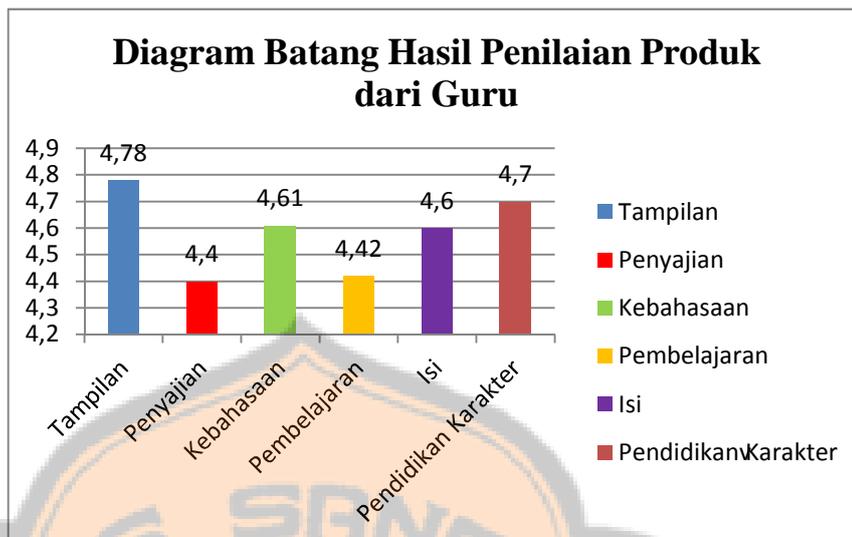
dengan skala lima. Jadi berdasarkan penilaian dari guru II, produk komik akuntansi ini dapat diujicobakan tanpa revisi.

Hasil penilaian dari guru I, guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Penilaian Guru I dan Guru II

Aspek Penilaian	Rata-rata Skor		Rata-rata Skor	Kriteria
	Guru I	Guru II		
Tampilan	4,89	4,67	4,78	Sangat Baik
Penyajian	4,40	4,40	4,40	Sangat Baik
Kebahasaan	4,89	4,33	4,61	Sangat Baik
Pembelajaran	4,64	4,21	4,42	Sangat Baik
Isi	4,90	4,30	4,60	Sangat Baik
Muatan Pendidikan Karakter	5	4,40	4,70	Sangat Baik
Total Rata-rata Seluruhnya			4,58	Sangat Baik

Dari data penilaian di atas dapat diketahui bahwa guru I dan guru II memberikan penilaian “sangat baik” pada keseluruhan aspek penilaian dengan rata-rata skor seluruhnya adalah 4,58. Hasil penilaian komik akuntansi oleh guru I dan guru II dapat dilihat pada diagram batang berikut ini:



Gambar 4.29 Diagram Batang Hasil Penilaian Produk dari Guru

Selain memberikan penilaian, guru juga memberikan komentar mengenai produk komik akuntansi yang dikembangkan oleh peneliti, yaitu:

Guru I hanya memberikan komentar sebagai berikut:

- a) Komik pasti akan lebih menarik jika berwarna
- b) Soal mengenai neraca saldo setelah penutupan belum ada

Guru II hanya memberikan komentar sebagai berikut:

- a) Soal latihan belum komplit. Urutan atau langkah soal yaitu jurnal, posting ke buku besar, daftar saldo, penyesuaian, neraca saldo setelah disesuaikan, laporan keuangan, jurnal penutup, neraca saldo setelah penutupan.

Secara umum guru I dan guru II menyampaikan bahwa produk komik akuntansi sudah layak dan dapat diujicobakan tanpa revisi.

b. Revisi Produk

1) Revisi Produk oleh Guru I

Pada bagian ini akan dijelaskan revisi yang dilakukan berdasarkan masukan guru I, sebagai berikut:

a) Menambahkan soal latihan

Latihan 2

Saldo akun buku besar yang dikutip dari perusahaan fotocopy pelangi per 31 Desember 2014 sebagai berikut:

Kas	Rp. 6.100.000
Kas di bank	Rp. 14.000.000
Piutang usaha	Rp. 12.000.000
Asuransi dibayar di muka	Rp. 5.850.000
Mesin fotocopy	Rp. 24.000.000
Akumulasi penyusutan mesin	Rp. 5.000.000
Peralatan	Rp. 6.000.000
Akumulasi penyusutan peralatan	Rp. 2.100.000
Utang usaha	Rp. 4.000.000
Utang bank	Rp. 6.500.000
Modal Kinan	Rp. 45.000.000
Prive Kinan	Rp. 2.500.000
Pendapatan jasa	Rp. 20.000.000
Pendapatan bunga	Rp. 250.000
Beban sewa	Rp. 1.500.000
Beban perlengkapan	Rp. 3.000.000
Beban listrik	Rp. 2.800.000
Beban gaji	Rp. 3.500.000
Beban bunga	Rp. 100.000
Beban lain lain	Rp. 900.000
Pajak penghasilan	Rp. 600.000

Berdasarkan data diatas buatlah:

- Laporan laba rugi
- Laporan perubahan ekuitas
- Laporan posisi keuangan

Gambar 4.30 Tampilan Tambahan Soal Latihan

2) Revisi Produk oleh Guru II

Pada bagian ini akan dijelaskan revisi yang dilakukan berdasarkan masukan guru II, sebagai berikut:

a) Menambahkan soal latihan

Latihan Ujian Akhir Semester

Petunjuk

Kerjakan soal di bawah ini pada lembar kerja siswa yang telah disediakan!

Latihan 1

1. PT. Sumatra Transport adalah sebuah perusahaan jasa penyewaan kendaraan. Perusahaan ini menyewakan berbagai jenis kendaraan, mulai dari sedan, minibus, hingga bus wisata. Untuk kebutuhan kantor dan parkir kendaraan, perusahaan ini masih menyewa pada pihak lain. Berikut adalah daftar saldo yang dimiliki PT. Sumatra Transport (dalam Rp.) pada tanggal 31 Januari 2015

Nama akun	Debit	Kredit
Kas	Rp. 92.000.000	
Piutang usaha	Rp. 37.000.000	
Perlengkapan kantor	Rp. 28.700.000	
Sewa kantor dibayar di muka	Rp. 85.000.000	
Peralatan kantor	Rp. 89.000.000	
Akumulasi penyusutan peralatan kantor		Rp. 15.000.000
Kendaraan	Rp. 1.850.000.000	
Akumulasi penyusutan kendaraan		Rp. 400.000.000
Utang usaha		Rp. 284.000.000
Utang bank		Rp. 600.000.000
Modal saham		Rp. 729.000.000
Pendapatan jasa		Rp. 189.000.000
Beban BBM	Rp. 7.600.000	
Beban servis kendaraan	Rp. 8.800.000	
Beban listrik, air, dan telepon	Rp. 6.200.000	
Beban gaji	Rp. 7.500.000	
Beban bunga	Rp. 5.200.000	

Berikut adalah data penyesuaian yang diperlukan:

- a. Sewa kantor dibayar di muka pada akhir periode berjumlah Rp. 49.000.000
- b. Gaji karyawan yang masih harus dibayar sebesar Rp. 3.500.000
- c. PT. Perwira belum membayar uang atas sewa minibus selama 5 hari senilai total Rp. 36.000.000
- d. Depresiasi peralatan kantor sebesar Rp. 2.500.000
- e. Depresiasi kendaraan sebesar Rp. 15.000.000
- f. Perlengkapan kantor yang tersisa sebesar Rp. 5.700.000

Berdasarkan data transaksi tersebut:

1. Buatlah jurnal penyesuaian yang diperlukan
2. Hitunglah saldo tiap akun yang ada, kemudian susunlah daftar saldo setelah penyesuaian
3. Buatlah laporan keuangan PT. Sumatra Transport per 31 Desember 2015
4. Buatlah jurnal penutup
5. Buatlah daftar saldo setelah penutupan

Gambar 4.31 Tampilan Tambahan Soal Latihan

5. Data Uji Coba Perorangan

a. Deskripsi Data Uji Coba Perorangan

Uji coba perorangan ini dilakukan pada tanggal 10 Juni 2016. Uji coba ini dilakukan oleh lima orang siswa kelas X Akuntansi 2 SMK Negeri 1 Godean. Lima orang siswa ini diambil secara acak sebelum uji coba produk dilaksanakan. Uji coba ini dilaksanakan di ruang kelas X Akuntansi 2.

Berikut ini adalah hasil penilaian oleh siswa pada uji coba perorangan dari salah satu siswa.

Tabel 4.26 Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					
3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan					
6.	Kesinambungan transisi antar halaman					
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi					
8.	Layout gambar dan teks					
9.	Penyelesaian komik					
	Jumlah				16	25
	Total Skor	41				
	Rata-rata Skor	4,56				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.27 Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					

Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

4.	Kemenarikan alur cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah				8	15
	Total Skor	23				
	Rata-rata Skor	4,60				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.28 Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesantunan penggunaan bahasa					
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi					
4.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik					
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
6.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah				8	20
	Total Skor	28				
	Rata-rata Skor	4,67				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.29 Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					

Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji
Coba Perorangan

2.	Kejelasan topik pembelajaran					
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
4.	Ketuntasan belajar					
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah				4	20
	Total Skor	24				
	Rata-rata Skor	4,80				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.30 Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji
Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi					
3.	Kejelasan alur cerita komik					
4.	Kejelasan rumusan soal					
5.	Tingkat kesulitan soal					
	Jumlah					25
	Total Skor	25				
	Rata-rata Skor	5				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.31 Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan
Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat					

	perkembangan siswa					
2.	Kandungan contoh-contoh karakter					
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi					
5.	Pengembangan karakter diri					
6.	Pengembangan karakter sosial					
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
	Jumlah				4	30
	Total Skor	34				
	Rata-rata Skor	4,86				
	Kriteria	Sangat Baik				

Berikut ini adalah hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba perorangan.

Tabel 4.32 Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba Perorangan

NO	Keterangan	Rata-rata Skor	Kriteria
	Aspek Tampilan		
1.	Kemenarikan desain sampul	4	Baik
2.	Keteraturan desain halaman	4	Baik
3.	Pemilihan jenis huruf	4,40	Sangat Baik
4.	Pemilihan ukuran huruf	4	Baik
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	4	Baik
6.	Kesinambungan transisi antar halaman	4,80	Sangat Baik
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	4,60	Sangat Baik
8.	Layout gambar dan teks	4	Baik
9.	Penyelesaian komik	3,60	Baik
	Rata-rata	4,16	Baik
	Aspek Penyajian		
1.	Keruntutan penyajian isi buku	4,40	Sangat

	komik		Baik
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	4,80	Sangat Baik
3.	Kejelasan alur cerita	4,60	Sangat Baik
4.	Kemenarikan alur cerita	3,80	Baik
5.	Kemenarikan gambar tokoh	4	Baik
	Rata-rata	4,32	Sangat Baik
	Aspek Kebahasaan		
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	4,20	Baik
2.	Kesantunan penggunaan bahasa	4,40	Sangat Baik
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi	4,20	Baik
4.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	4,20	Baik
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	4,40	Sangat Baik
6.	Penggunaan bahasa baku	3,80	Baik
	Rata-rata	4,20	Baik
	Aspek Pembelajaran		
1.	Kejelasan isi materi	4,40	Sangat Baik
2.	Kejelasan topik pembelajaran	4,60	Sangat Baik
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi	4,40	Sangat Baik
4.	Ketuntasan belajar	4,40	Sangat Baik
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	4,20	Baik
	Rata-rata	4,40	Sangat Baik
	Aspek Isi		
1.	Kejelasan isi materi	4,20	Baik
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	4,40	Sangat Baik
3.	Kejelasan alur cerita komik	4,20	Baik
4.	Kejelasan rumusan soal	4,20	Baik
5.	Tingkat kesulitan soal	4,20	Baik
	Rata-rata	4,24	Sangat Baik

	Aspek Muatan Pendidikan Karakter		
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	4,40	Sangat Baik
2.	Kandungan contoh-contoh karakter	4,40	Sangat Baik
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	4,20	Baik
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	4	Baik
5.	Pengembangan karakter diri	4,40	Sangat Baik
6.	Pengembangan karakter sosial	4,80	Sangat Baik
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	4,40	Sangat Baik
	Rata-rata	4,37	Sangat Baik
	Total keseluruhan	25,69	
	Rata-rata keseluruhan	4,28	Sangat Baik

b. Revisi Produk

Penilaian terhadap komik akuntansi pada saat uji coba perorangan menunjukkan bahwa hasil penilaian yang diberikan lima orang siswa pada uji coba ini termasuk dalam kriteria “sangat baik”. Hampir semua komponen penilaian diberi nilai “sangat baik”. Siswa juga memberikan komentar sebagai berikut:

- 1) Komik ini sudah bagus dan sangat menarik untuk dibaca.
- 2) Komik ini sudah cukup baik dalam menyajikan materi tentang laporan keuangan. Bahasanya pun cukup jelas sehingga saya lebih mudah memahami tentang laporan keuangan.

- 3) Komik ini sudah cukup baik, mudah dipahami, dan menurut saya komik ini cocok dijadikan media pembelajaran akuntansi.

Dari saran dan komentar yang diberikan siswa, dapat disimpulkan bahwa sudah tidak ada revisi yang perlu dilakukan peneliti.

6. Data Uji Coba Kelompok Kecil

a. Deskripsi Data Uji Coba Kelompok Kecil

Uji coba kelompok kecil dilakukan pada tanggal 11 Juni 2016. Uji coba ini dilakukan oleh sepuluh orang siswa kelas X Akuntansi 2 SMK Negeri 1 Godean. Sepuluh siswa ini diambil secara acak sebelum uji coba produk dilaksanakan. Uji coba ini dilaksanakan di ruang kelas X Akuntansi 2.

Berikut ini adalah contoh penilaian oleh siswa pada uji coba kelompok kecil dari salah satu siswa.

Tabel 4.33 Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					
3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan					
6.	Kesinambungan					

	transisi antar halaman				
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi				
8.	Layout gambar dan teks				
9.	Penyelesaian komik				
	Jumlah		3	24	10
	Total Skor	37			
	Rata-rata Skor	4,11			
	Kriteria	Baik			

Tabel 4.34 Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					
4.	Kemenarikan alur cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah			6	4	10
	Total Skor	20				
	Rata-rata Skor	4				
	Kriteria	Baik				

Tabel 4.35 Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesantunan penggunaan bahasa					
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi					
4.	Kemudahan untuk					

	memahami setiap percakapan dalam komik					
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
6.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah				12	15
	Total Skor	27				
	Rata-rata Skor	4,50				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.36 Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					
2.	Kejelasan topik pembelajaran					
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
4.	Ketuntasan belajar					
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah				4	20
	Total Skor	24				
	Rata-rata Skor	4,80				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.37 Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi					
3.	Kejelasan alur cerita					

	komik					
4.	Kejelasan rumusan soal					
5.	Tingkat kesulitan soal					
	Jumlah				12	10
	Total Skor	22				
	Rata-rata Skor	4,40				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.38 Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa					
2.	Kandungan contoh-contoh karakter					
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi					
5.	Pengembangan karakter diri					
6.	Pengembangan karakter sosial					
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
	Jumlah			3	8	20
	Total Skor	31				
	Rata-rata Skor	4,43				
	Kriteria	Sangat Baik				

Berikut ini adalah hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba kelompok kecil.

Tabel 4.39 Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba
Kelompok Kecil

NO	Keterangan	Rata-rata Skor	Kriteria
	Aspek Tampilan		
1.	Kemenarikan desain sampul	4,30	Sangat Baik
2.	Keteraturan desain halaman	4	Baik
3.	Pemilihan jenis huruf	4,10	Baik
4.	Pemilihan ukuran huruf	3,80	Baik
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	3,90	Baik
6.	Kesinambungan transisi antar halaman	4,20	Baik
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	4,10	Baik
8.	Layout gambar dan teks	3,50	Baik
9.	Penyelesaian komik	4	Baik
	Rata-rata	3,99	Baik
	Aspek Penyajian		
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik	4,20	Baik
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	4	Baik
3.	Kejelasan alur cerita	4,10	Baik
4.	Kemenarikan alur cerita	3,30	Cukup Baik
5.	Kemenarikan gambar tokoh	3	Cukup Baik
	Rata-rata	3,72	Baik
	Aspek Kebahasaan		
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	4	Baik
2.	Kesantunan penggunaan bahasa	4,30	Sangat Baik
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi	4	Baik
4.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	4,30	Sangat Baik
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	3,90	Baik
6.	Penggunaan bahasa baku	3,80	Baik
	Rata-rata	4,05	Baik
	Aspek Pembelajaran		

1.	Kejelasan isi materi	4,20	Baik
2.	Kejelasan topik pembelajaran	4,40	Sangat Baik
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi	4,30	Sangat Baik
4.	Ketuntasan belajar	3,60	Baik
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	4,30	Sangat Baik
	Rata-rata	4,16	Baik
	Aspek Isi		
1.	Kejelasan isi materi	4,10	Baik
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	4,40	Sangat Baik
3.	Kejelasan alur cerita komik	3,70	Baik
4.	Kejelasan rumusan soal	4	Baik
5.	Tingkat kesulitan soal	3,60	Baik
	Rata-rata	3,96	Baik
	Aspek Muatan Pendidikan Karakter		
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	4,10	Baik
2.	Kandungan contoh-contoh karakter	4,40	Sangat Baik
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	3,80	Baik
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	3,70	Baik
5.	Pengembangan karakter diri	4,40	Sangat Baik
6.	Pengembangan karakter sosial	4,30	Sangat Baik
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	4,30	Sangat Baik
	Rata-rata	4,14	Baik
	Total keseluruhan	24,02	
	Rata-rata keseluruhan	4,00	Baik

b. Revisi Produk

Penilaian terhadap komik akuntansi pada saat uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa hasil penilaian yang diberikan

sepuluh orang siswa pada uji coba ini termasuk dalam kriteria “baik”. Hampir semua komponen penilaian diberi nilai “baik”.

Siswa juga memberikan komentar sebagai berikut:

- 1) Komik akuntansi ini bagus dan sangat menarik. Komika ini dapat membantu siswa untuk lebih memahami materi pembelajaran. Komika ini juga membantu mengembangkan pendidikan karakter siswa.
- 2) Komik mudah dimengerti dan dipahami.
- 3) Komiknya bagus. Materi dijelaskan dengan runtut dan tidak terlalu bertele-tele, cocok dibaca untuk siswa yang baru pertamakali mengenal akuntansi.
- 4) Komik sebaiknya berwarna agar tidak membosankan dan lebih menarik.
- 5) Ukuran huruf terlalu kecil dan jarak antar kata terlalu dekat.
- 6) Setiap percakapan sebaiknya diberi nomor agar membacanya tidak terbalik-balik.
- 7) Tampilan sampul belakang sebaiknya ditambah gambar agar lebih menarik.
- 8) Karakter tokoh di awal kurang sama dengan karakter tokoh di dalam cerita (tokoh Rahel, Lola, Panji).
- 9) Sebaiknya ditambah humor agar tidak membosankan.

Dari saran dan komentar yang diberikan siswa, revisi produk yang dilakukan adalah dengan menambahkan gambar pada

tampilan sampul belakang. Tidak semua saran yang diberikan siswa menjadi masukan untuk melakukan revisi dengan beberapa alasan dan pertimbangan. Pada poin 4 komik tidak dicetak berwarna dikarenakan biaya pembuatan komik berwarna dan biaya cetaknya sangat mahal. Pada poin 5 ukuran huruf yang dipilih sudah sesuai dengan standar komik pada umumnya. Untuk poin 6 tidak dilakukan revisi karena lazimnya komik memang tidak diberi nomor percakapan. Untuk cara membaca komik sudah dijelaskan pada petunjuk penggunaan komik sehingga komik tidak perlu diberi nomor percakapan. Pada poin 8 karakter tokoh Rahel, Lola, Panji sudah mengalami perubahan karena memang komik ini adalah komik berseri dan materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa adalah materi terakhir atau seri terakhir dalam komik berseri ini sehingga tokoh-tokoh yang memiliki karakter kurang baik pada seri awal sudah mengalami perubahan yang baik pada seri terakhir. Untuk poin 9 juga tidak dilakukan revisi dikarenakan komik yang sedang dikembangkan adalah komik pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar.



Gambar 4.32 Tampilan Gambar Sampul Belakang Komik

7. Data Uji Coba Kelompok Besar

a. Deskripsi Data Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar dilakukan di dua sekolah, yaitu di SMK Negeri 1 Godean dan SMK Sanjaya Pakem. Uji coba kelompok besar di SMK Negeri 1 Godean dilaksanakan pada tanggal 13 Juni 2016 dengan jumlah responden sebanyak 32 siswa kelas X Akuntansi 3. Uji coba ini dilakukan di ruang kelas X Akuntansi 3. Sedangkan uji coba kelompok besar di SMK Sanjaya Pakem dilaksanakan pada tanggal 15 Juni 2016 dengan jumlah responden sebanyak 19 siswa kelas X Akuntansi. Uji coba ini dilakukan di dalam ruang kelas.

Berikut ini adalah contoh hasil penilaian oleh siswa pada uji coba kelompok besar dari salah satu siswa di SMK Negeri 1 Godean.

Tabel 4.40 Contoh Penilaian Aspek Tampilan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kemenarikan desain sampul					
2.	Keteraturan desain halaman					
3.	Pemilihan jenis huruf					
4.	Pemilihan ukuran huruf					
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan					

6.	Kesinambungan transisi antar halaman					
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi					
8.	Layout gambar dan teks					
9.	Penyelesaian komik					
	Jumlah				8	35
	Total Skor	43				
	Rata-rata Skor	4,78				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.41 Contoh Penilaian Aspek Penyajian oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik					
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>					
3.	Kejelasan alur cerita					
4.	Kemenarikan alur cerita					
5.	Kemenarikan gambar tokoh					
	Jumlah					25
	Total Skor	25				
	Rata-rata Skor	5				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.42 Contoh Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik					
2.	Kesantunan penggunaan bahasa					
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi					

4.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik					
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD					
6.	Penggunaan bahasa baku					
	Jumlah				4	25
	Total Skor	29				
	Rata-rata Skor	4,83				
	Kriteria	Sangat baik				

Tabel 4.43 Contoh Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					
2.	Kejelasan topik pembelajaran					
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi					
4.	Ketuntasan belajar					
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi					
	Jumlah					25
	Total Skor	25				
	Rata-rata Skor	5				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.44 Contoh Penilaian Aspek Isi oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
1.	Kejelasan isi materi					
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi					
3.	Kejelasan alur cerita					

	komik					
4.	Kejelasan rumusan soal					
5.	Tingkat kesulitan soal					
	Jumlah					25
	Total Skor	25				
	Rata-rata Skor	5				
	Kriteria	Sangat Baik				

Tabel 4.45 Contoh Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar

No	Keterangan	Skala Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa					
2.	Kandungan contoh-contoh karakter					
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter					
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi					
5.	Pengembangan karakter diri					
6.	Pengembangan karakter sosial					
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi					
	Jumlah				0	35
	Total Skor	35				
	Rata-rata Skor	5				
	Kriteria	Sangat Baik				

Berikut ini adalah hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba kelompok besar:

Tabel 4.46 Data Penilaian Produk oleh Siswa pada Uji Coba
Kelompok Besar

NO	Keterangan	Rata-rata Skor	Kriteria
	Aspek Tampilan		
1.	Kemenarikan desain sampul	4,22	Sangat Baik
2.	Keteraturan desain halaman	4,12	Baik
3.	Pemilihan jensi huruf	3,92	Baik
4.	Pemilihan ukuran huruf	3,90	Baik
5.	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	3,96	Baik
6.	Kesinambungan transisi antar halaman	4,33	Sangat Baik
7.	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	4,14	Baik
8.	<i>Layout</i> gambar dan teks	4	Baik
9.	Penyelesaian komik	3,98	Baik
	Rata-rata	4,06	Baik
	Aspek Penyajian		
1.	Keruntutan penyajian isi buku komik	4,24	Sangat Baik
2.	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	4,22	Sangat Baik
3.	Kejelasan alur cerita	4,33	Sangat Baik
4.	Kemenarikan alur cerita	3,82	Baik
5.	Kemenarikan gambar tokoh	4,02	Baik
	Rata-rata	4,13	Baik
	Aspek Kebahasaan		
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	4,14	Baik
2.	Kesantunan penggunaan bahasa	4,33	Sangat Baik
3.	Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi	4,20	Baik
4.	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	4,20	Baik
5.	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	4,12	Baik
6.	Penggunaan bahasa baku	4,02	Baik
	Rata-rata	4,17	Baik
	Aspek Pembelajaran		
1.	Kejelasan isi materi	4,33	Sangat

			Baik
2.	Kejelasan topik pembelajaran	4,10	Baik
3.	Kejelasan contoh kasus dalam materi	4,31	Sangat Baik
4.	Ketuntasan belajar	4,20	Baik
5.	Ketepatan dialog/teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	4,27	Sangat Baik
	Rata-rata	4,24	Sangat Baik
	Aspek Isi		
1.	Kejelasan isi materi	4,24	Sangat Baik
2.	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	4,53	Sangat Baik
3.	Kejelasan alur cerita komik	4,10	Baik
4.	Kejelasan rumusan soal	4,10	Baik
5.	Tingkat kesulitan soal	4	Baik
	Rata-rata	4,19	Baik
	Aspek Muatan Pendidikan Karakter		
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	4,51	Sangat Baik
2.	Kandungan contoh-contoh karakter	4,63	Sangat Baik
3.	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	4,25	Sangat Baik
4.	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	4,20	Baik
5.	Pengembangan karakter diri	4,63	Sangat Baik
6.	Pengembangan karakter sosial	4,57	Sangat Baik
7.	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	4,61	Sangat Baik
	Rata-rata	4,48	Sangat Baik
	Total keseluruhan	25,32	
	Rata-rata keseluruhan	4,22	Sangat baik

b. Revisi Produk

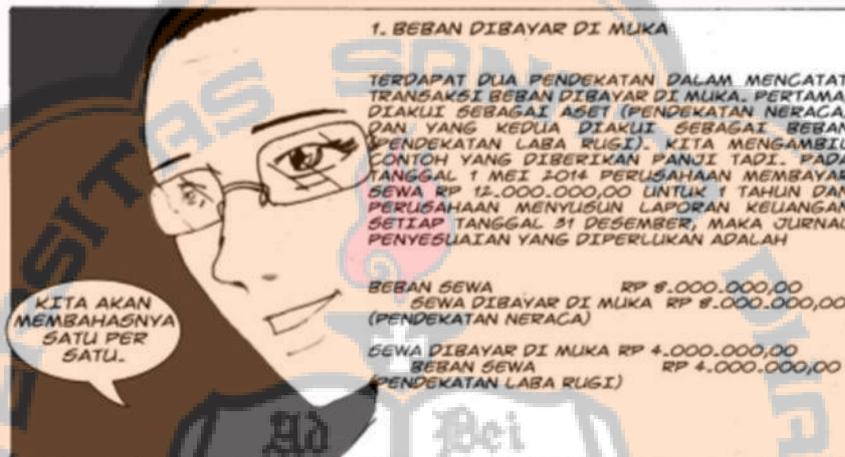
Uji coba kelompok besar merupakan uji coba yang terakhir. Pada uji coba ini hampir semua siswa menyatakan bahwa komik akuntansi ini sudah baik, menarik, dan menyenangkan. Siswa juga memberikan komentar sebagai berikut:

- 1) Komika ini sangat bagus. Tampilannya menarik dan tidak membosankan. Selain itu materi yang disampaikan juga tidak bertele-tele sehingga mudah dipahami.
- 2) Komika ini cukup bagus sebagai referensi media pembelajaran selain buku akuntansi dan buku praktik.
- 3) Komik ini bagus digunakan sebagai media pembelajaran. Isinya juga sudah mencakup semua materi. Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan dimengerti. Sampul gambar cukup menarik. Karakter dalam cerita sangat baik untuk pembentukan karakter.
- 4) Jenis huruf yang dipilih agak kurang jelas, sehingga membacanya agak sedikit sulit.
- 5) Tokoh guru tampak depan tidak seperti seorang guru.
- 6) Percakapan terlalu panjang.
- 7) Bahasa yang disajikan masih bertele-tele.
- 8) Gambar kurang ekspresif.
- 9) *Layout* gambar kurang jelas.
- 10) Tokoh guru dan Felix sekilas agak mirip.

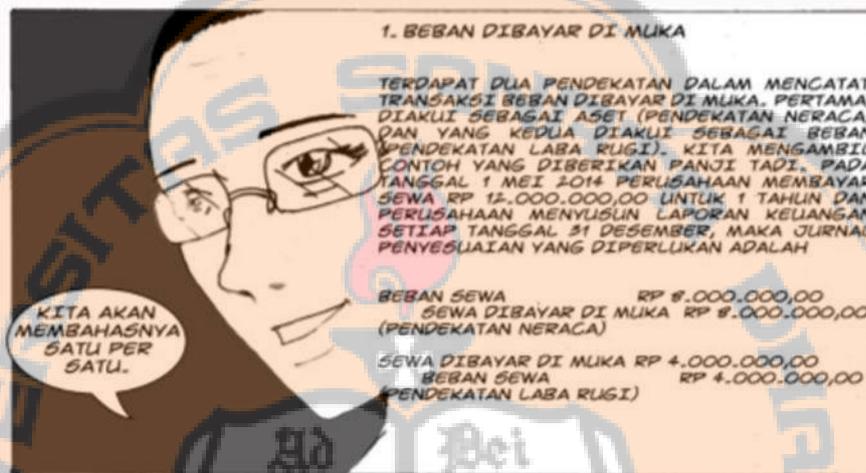
- 11) Bahasa yang digunakan terlalu baku dan percakapan terlalu kaku.
- 12) Banyak penjelasan yang dibuat menjadi satu paragraf sehingga membuat bingung.

Dari saran dan komentar yang diberikan siswa, revisi produk yang dilakukan adalah dengan memperbaiki jarak tulisan yang terlalu dekat pada halaman 4. Hal lain yang direvisi adalah balon percakapan yang masih terlalu panjang diubah menjadi dua atau tiga balon percakapan sehingga percakapan tidak terlalu panjang dan memudahkan pembaca dalam memahami materi.

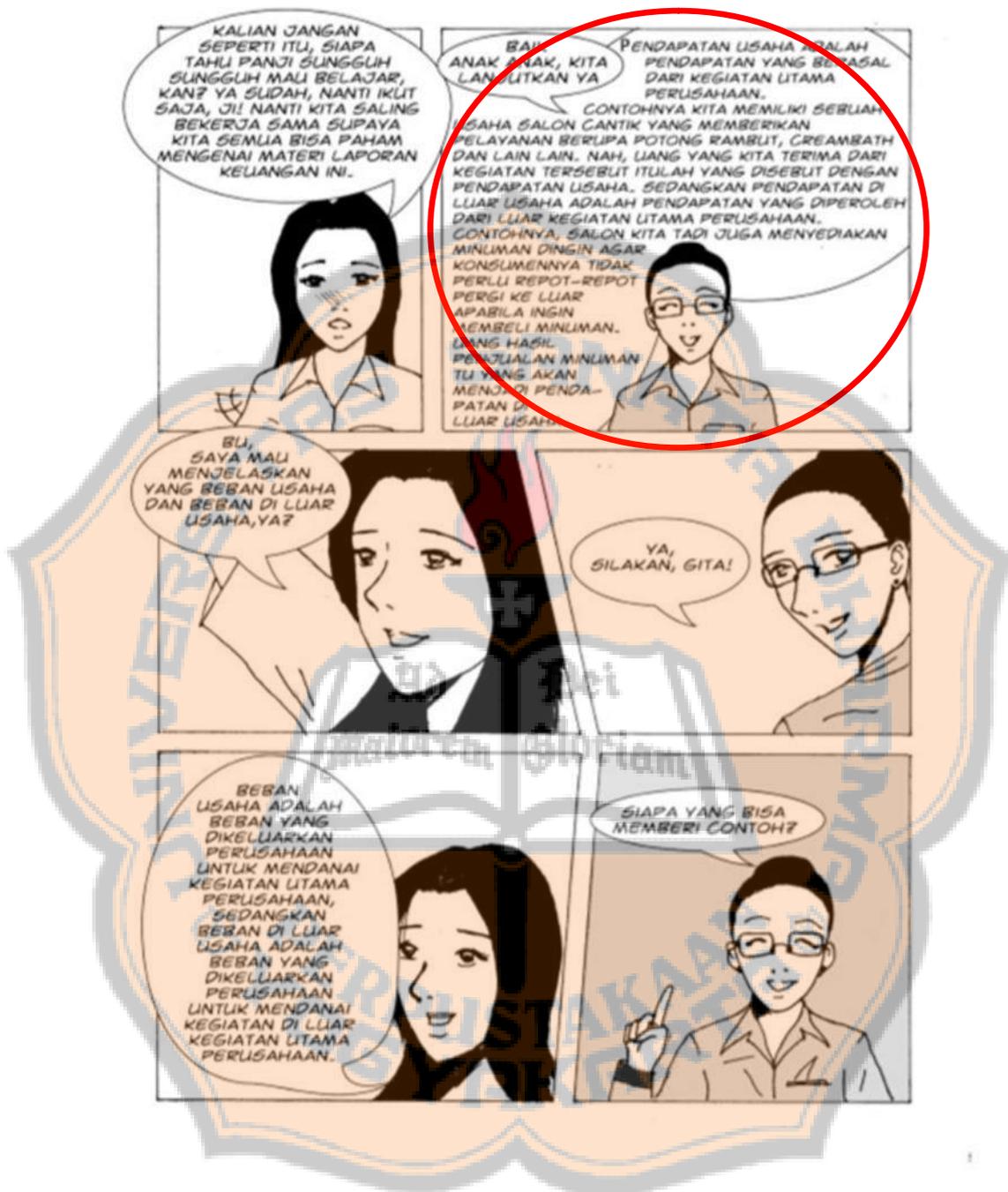
Untuk poin 4 tidak dilakukan revisi dikarenakan jenis huruf yang dipakai sudah memenuhi standar komik pada umumnya. Poin 5 tidak dilakukan revisi karena karakter tokoh dan penampilan ibu Erna sudah mencerminkan seorang guru. Poin 7 tidak dilakukan revisi karena bahasa yang digunakan sudah baik dan tepat. Poin 8 tidak dilakukan revisi karena komik yang dikembangkan adalah komik untuk pembelajaran sehingga karakter tokoh komik juga perlu disesuaikan. Poin 9 tidak dilakukan revisi karena *layout* yang dipilih sudah cukup jelas. Poin 11 tidak dilakukan revisi karena komik yang dikembangkan adalah komik pembelajaran sehingga bahasa yang digunakan haruslah bahasa yang baik dan benar.



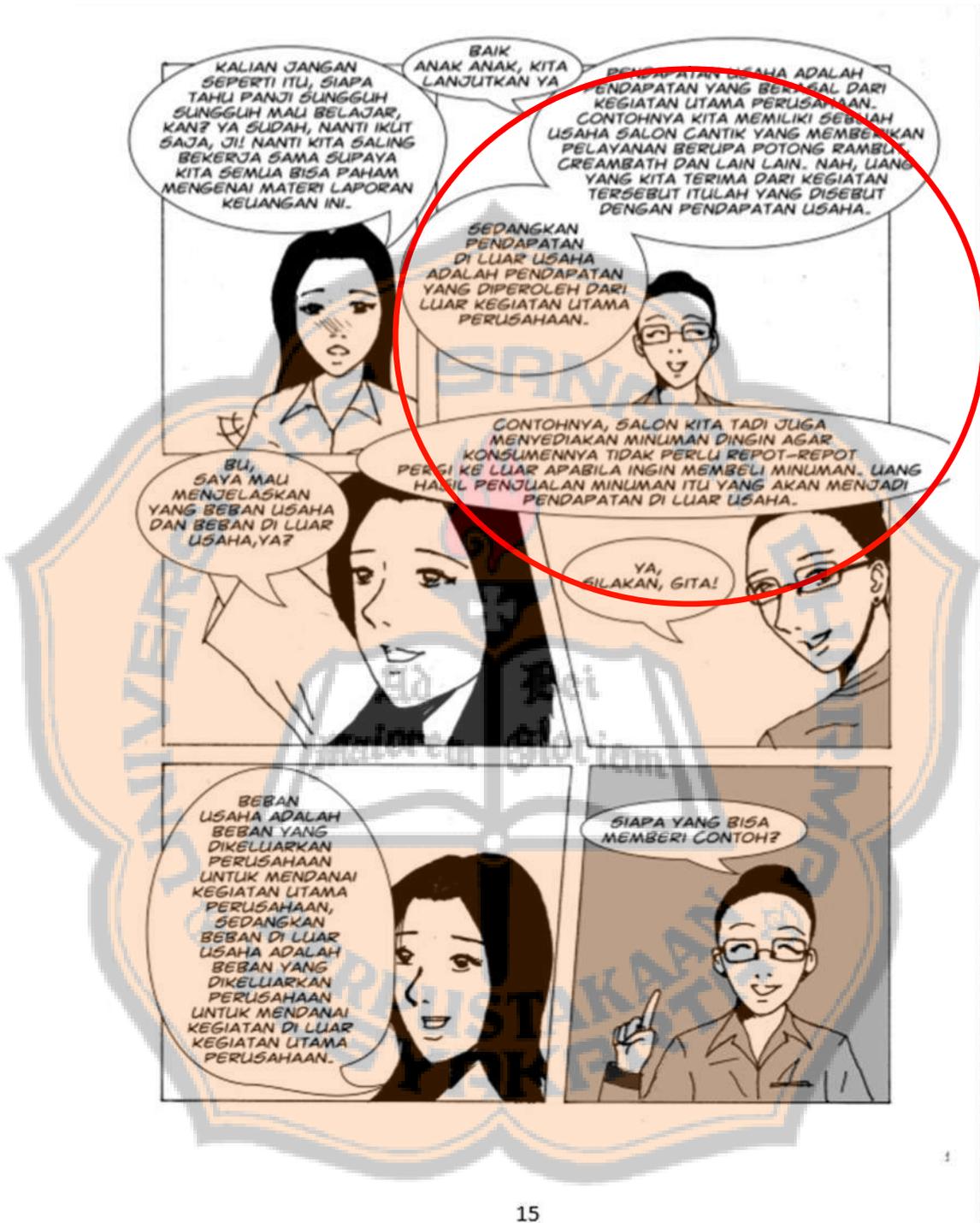
Gambar 4.33 Tampilan Jarak Tulisan Sebelum Direvisi



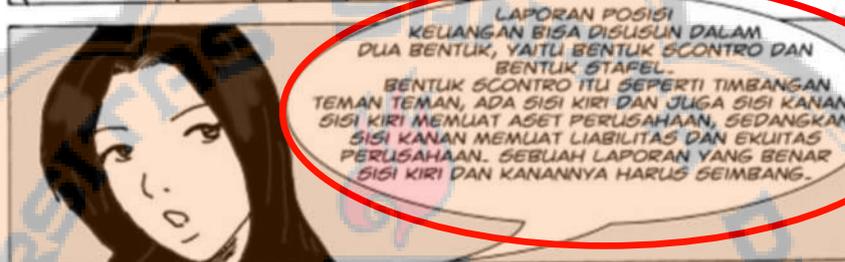
Gambar 4.34 Tampilan Jarak Tulisan Setelah Direvisi



Gambar 4.35 Tampilan Percakapan Masih Terlalu Panjang



Gambar 4.36 Tampilan Percakapan Setelah Direvisi



SALON CANTIK
Laporan Posisi Keuangan
Per 31 Desember 2015

ASET		LIABILITAS & EKUITAS	
Aset lancar:		Utang jangka pendek:	
Kas	Rp.....	Utang usaha	Rp.....
Piutang	Rp.....	Utang gaji	Rp.....
Perlengkapan	Rp.....	Utang bunga	Rp.....
Persekot sewa	Rp.....	Total liabilitas	Rp.....
Total aset lancar	Rp.....	Modal akhir	Rp.....
Aset tetap:			
Tanah	Rp.....		
Gedung	Rp.....		
Akm. Peny. Gedung (Rp.....)	Rp.....		
Total aset tetap	Rp.....		
Total aset	Rp.....	Total liabilitas & ekuitas	Rp.....

Gambar 4.37 Tampilan Percakapan Masih Terlalu Panjang

BETUL ITU HEL, AYO KITA SEMANGAT TEMAN TEMAN. KITA LANJUTKAN LAGI BELAJARNYA! SEKARANG GILIRAN KU LINTUK MENJELASKAN TENTANG EKUITAS. EKUITAS ADALAH HAK PEMILIK TERHADAP ASET PERUSAHAAN SETELAH DIKURANGI SEMUA KEWAJIBAN. EKUITAS TERDIRI DARI SETORAN PEMILIK DAN SISA LABA YANG DITAHAN (LABA YANG TIDAK DIBAGI SEBAGAI DEVIDEN KEPADA PEMEGANG SAHAM).

LAPORAN POSISI KEUANGAN BISA DISUSUN DALAM DUA BENTUK, YAITU BENTUK SCONTRO DAN BENTUK STAFEL.

BENTUK SCONTRO ITU SEPERTI TIMBANGAN TEMAN TEMAN, ADA SISI KIRI DAN JUGA SISI KANAN. SISI KIRI MEMLIAT ASET PERUSAHAAN, SEDANGKAN SISI KANAN MEMLIAT LIABILITAS DAN EKUITAS PERUSAHAAN. SEBUAH LAPORAN YANG BENAR SISI KIRI DAN KANANNYA HARUS SEIMBANG.

SALON CANTIK
Laporan Posisi Keuangan
Per 31 Desember 2015

ASET		LIABILITAS & EKUITAS	
Aset lancar:		Utang jangka pendek:	
Kas	Rp.....	Utang usaha	Rp.....
Piutang	Rp.....	Utang gaji	Rp.....
Perlengkapan	Rp.....	Utang bunga	Rp.....
Persekot sewa	Rp.....	Total liabilitas	Rp.....
Total aset lancar	Rp.....	Modal akhir	Rp.....
Aset tetap:			
Tanah	Rp.....		
Gedung	Rp.....		
Akm. Peny. Gedung (Rp.....)			
Total aset tetap	Rp.....		
Total aset	Rp.....	Total liabilitas & ekuitas	Rp.....

Gambar 4.38 Tampilan Percakapan Setelah Direvisi

C. Analisis Data

Jenis data penelitian ini adalah data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif berupa komentar dan saran dari ahli materi, ahli media, ahli pendidikan karakter, guru akuntansi, dan dari hasil uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan uji coba kelompok besar. Data kualitatif diperlukan untuk merevisi produk komik akuntansi yang dikembangkan. Data kuantitatif diperoleh melalui kuesioner.

1. Analisis Data Hasil Validasi dari Ahli Materi

Peneliti memperoleh data validasi dari tiga orang ahli dan dua orang guru akuntansi yang selanjutnya akan dianalisis dan dijadikan acuan untuk merevisi produk awal sebelum dijadikan produk yang siap untuk diujicobakan. Data validasi yang didapat dari ahli materi terdiri dari dua aspek, yaitu aspek pembelajaran dan aspek isi. Data validasi dari ahli materi selanjutnya dianalisis dengan menghitung setiap kategori penilaian dan kemudian disajikan dalam bentuk tabel dan gambar diagram.

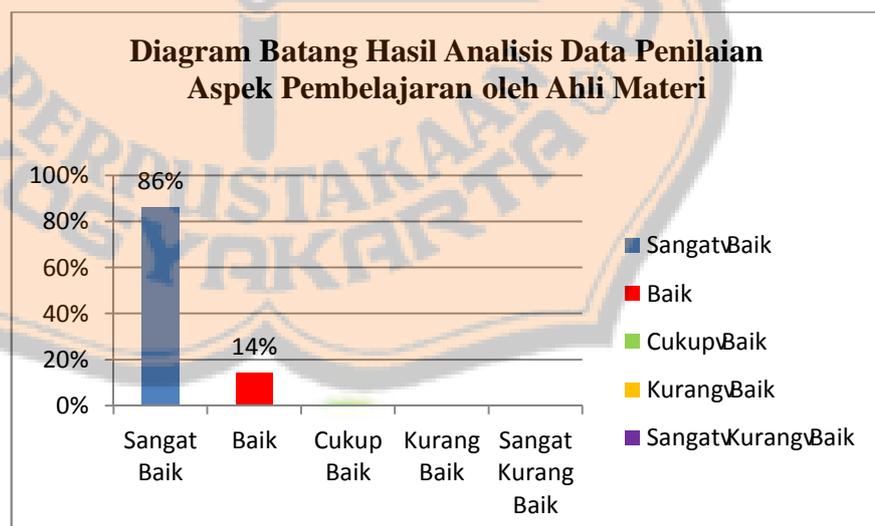
a. Aspek Pembelajaran

Hasil analisis data penilaian produk komik akuntansi pada aspek pembelajaran oleh ahli materi dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 4.47 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	12	86%
Baik	4	2	14%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		14	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian aspek pembelajaran oleh ahli materi adalah sebagai berikut: 12 (86%) item dinilai “sangat baik”, 2 (14%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian aspek pembelajaran dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.39 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Ahli Materi

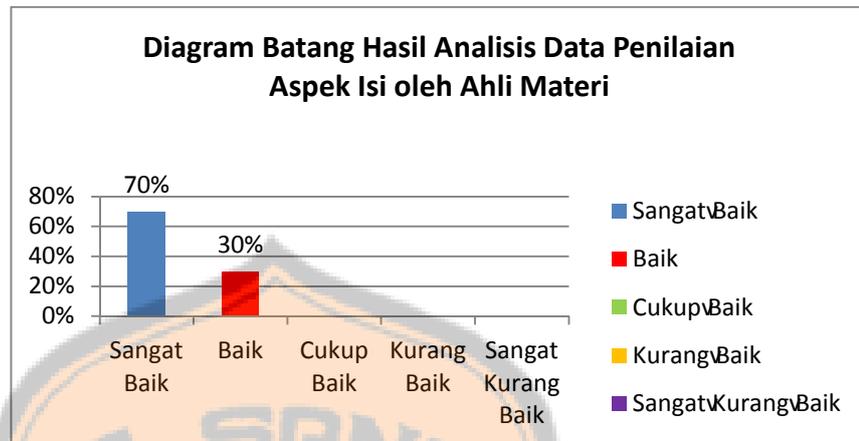
b. Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian produk komik akuntansi pada aspek isi oleh ahli materi dapat dilihat dari tabel berikut ini.

Tabel 4.48 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Ahli Materi

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	7	70%
Baik	4	3	30%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian aspek isi oleh ahli materi adalah sebagai berikut: 7 (70%) item dinilai “sangat baik”, 3 (30%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian aspek isi dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.40 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Ahli Materi

2. Analisis Data Hasil Validasi Produk dari Ahli Media

Ahli media menilai komik akuntansi dari tiga aspek yaitu aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan. Berikut adalah data dari masing-masing aspek:

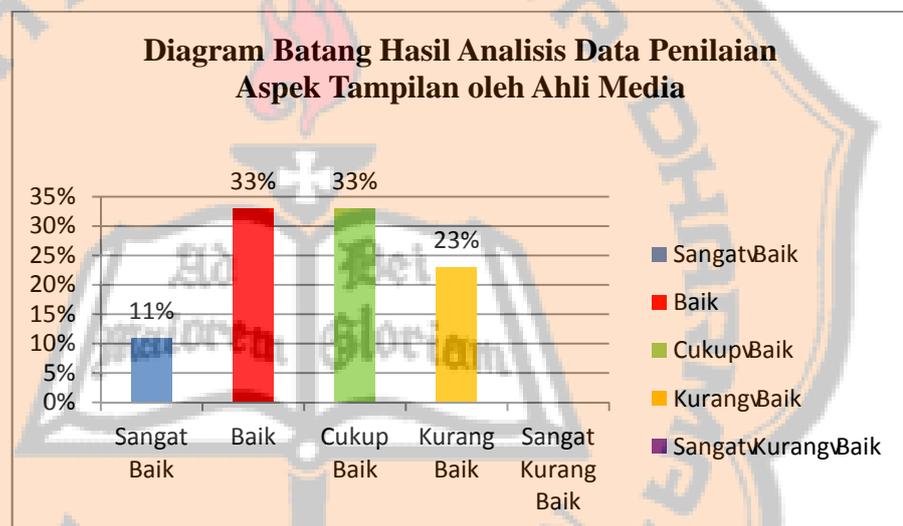
a. Aspek Tampilan

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek tampilan oleh ahli media adalah sebagai berikut:

Tabel 4.49 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	1	11%
Baik	4	3	33%
Cukup Baik	3	3	33%
Kurang Baik	2	2	23%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian aspek tampilan oleh ahli media adalah sebagai berikut: 1 (11%) item dinilai “sangat baik”, 3 (33%) item dinilai “baik”, 3 (33%) item dinilai “cukup baik”, 2 (23%) item dinilai “kurang baik” dan tidak ada (0%) item yang dinilai “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian aspek tampilan dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.41 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Ahli Media

b. Aspek Penyajian

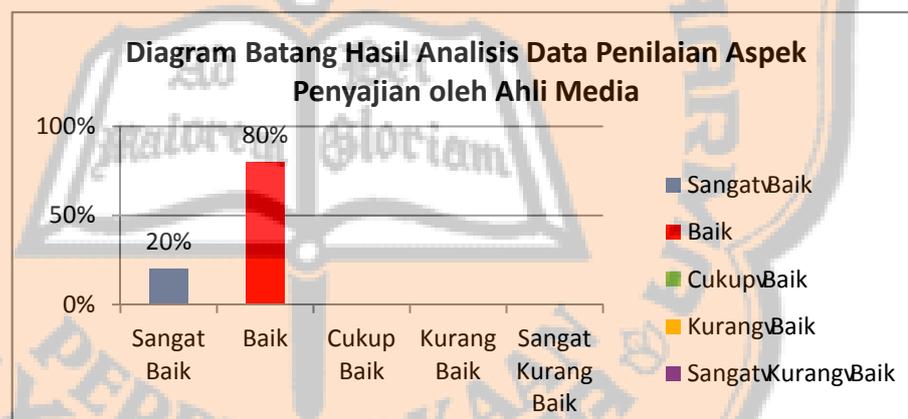
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek penyajian oleh ahli media adalah sebagai berikut:

Tabel 4.50 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian oleh Ahli Media

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	1	20%

Baik	4	4	80%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian aspek penyajian oleh ahli media adalah sebagai berikut: 1 (20%) item dinilai “sangat baik”, 4 (80%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian aspek penyajian dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.42 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Ahli Media

c. Aspek Kebahasaan

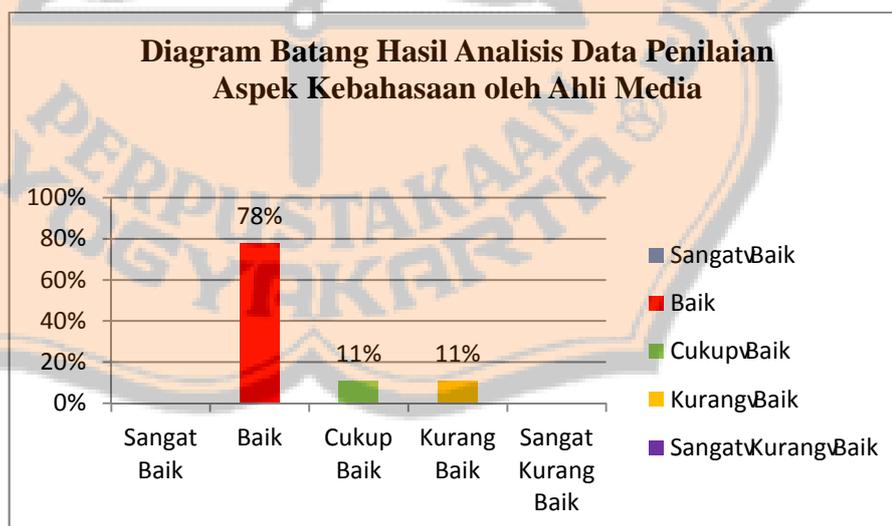
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek kebahasaan oleh ahli media adalah sebagai berikut:

Tabel 4.51 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Ahli Media

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	0	0%
Baik	4	7	78%
Cukup Baik	3	1	11%
Kurang Baik	2	1	11%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian aspek kebahasaan oleh ahli media adalah sebagai berikut:

Tidak ada (0%) item dinilai “sangat baik”, 7 (78%) item dinilai “baik”, 1 (11%) item dinilai “cukup baik”, 1 (11%) item dinilai “kurang baik”, dan tidak ada (0%) item dinilai “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian aspek kebahasaan dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.43 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Ahli Media

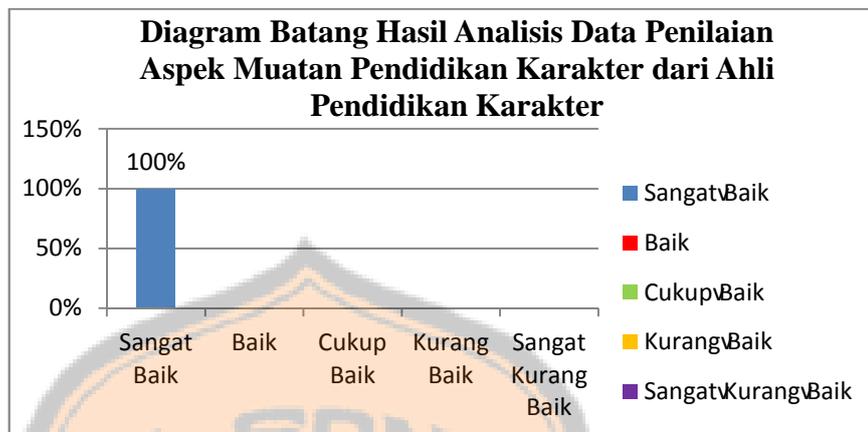
3. Analisis Data Hasil Validasi dari Ahli Pendidikan Karakter

Ahli pendidikan karakter menilai komik akuntansi berdasarkan aspek muatan pendidikan karakter yang terkandung di dalam komik akuntansi. Hasil analisis data penilaian terhadap aspek muatan pendidikan karakter oleh ahli pendidikan karakter adalah sebagai berikut:

Tabel 4.52 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	10	100%
Baik	4	0	0%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh ahli pendidikan karakter adalah sebagai berikut: 10 (100%) item dinilai “sangat baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “baik”, “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh ahli pendidikan karakter dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.44 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Ahli Pendidikan Karakter

4. Analisis Data Hasil Validasi dari Guru

Guru menilai komik akuntansi dari lima aspek yaitu aspek tampilan, aspek penyajian, aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter. Berikut adalah data dari masing-masing aspek:

a. Analisis Data Hasil Validasi dari Guru I

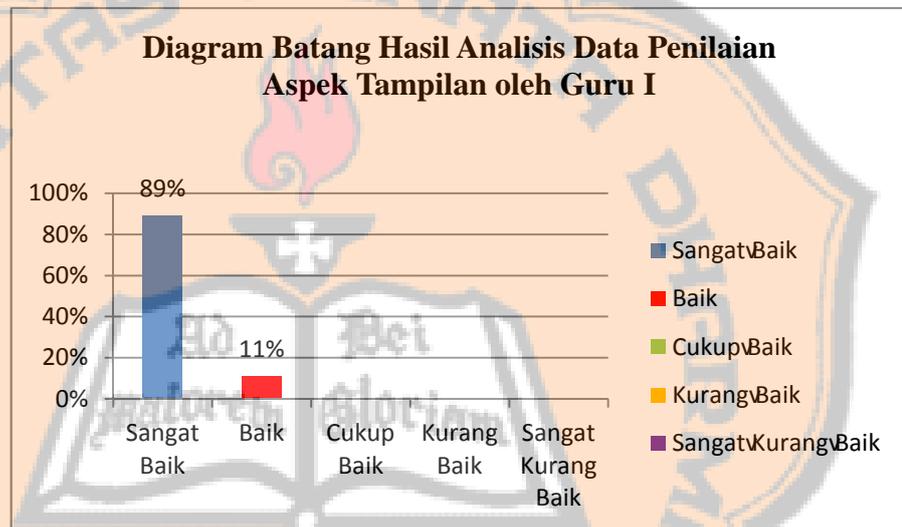
1) Aspek Tampilan

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek tampilan oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.53 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	8	89%
Baik	4	1	11%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek tampilan adalah sebagai berikut: 8 (89%) item dinilai “sangat baik”, 1 (11%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.45 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I

2) Aspek Penyajian

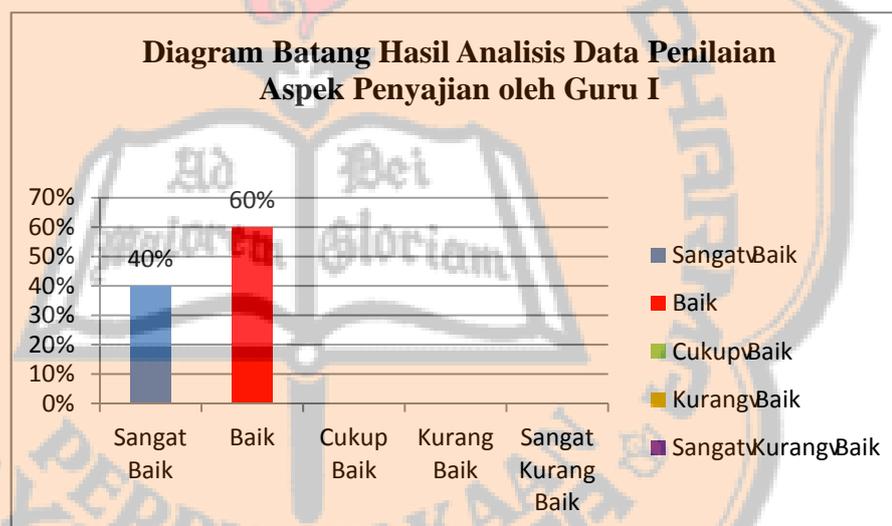
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek penyajian oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.54 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	2	40%
Baik	4	3	60%
Cukup Baik	3	0	0%

Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek penyajian adalah sebagai berikut: 2 (40%) item dinilai “sangat baik”, 3 (60%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.46 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru I

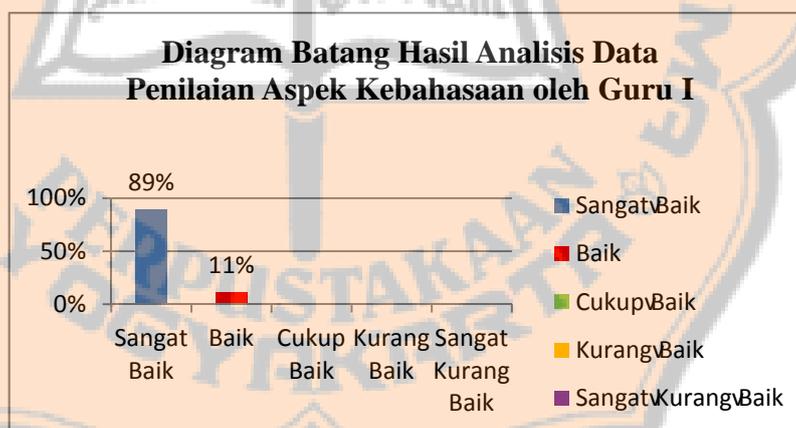
3) Aspek Kebahasaan

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek kebahasaan oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.55 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	8	89%
Baik	4	1	11%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek kebahasaan adalah sebagai berikut: 9 (89%) item dinilai “sangat baik”, 1 (11%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.47 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru I

4) Aspek Pembelajaran

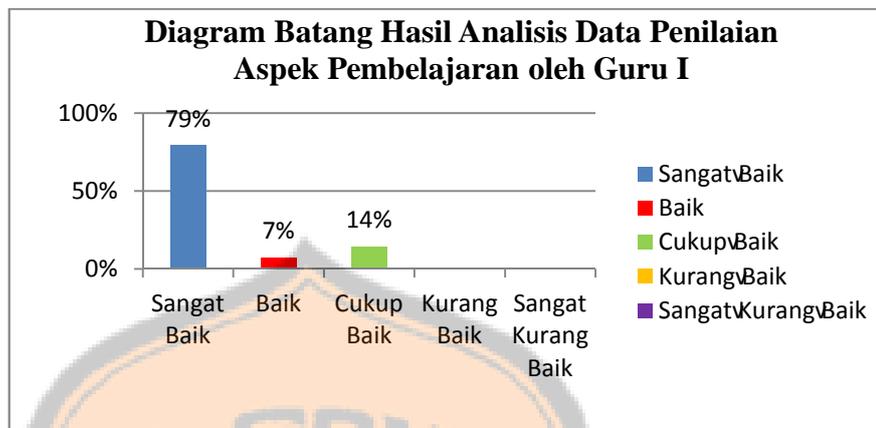
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek pembelajaran oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.56 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	11	79%
Baik	4	1	7%
Cukup Baik	3	2	14%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		14	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek pembelajaran adalah sebagai berikut: 11 (79%) item dinilai “sangat baik”, 1 (7%) item dinilai “baik”, 2 (14%) item dinilai “cukup baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “kurang baik”, “sangat kurang baik”.

Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.48 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru I

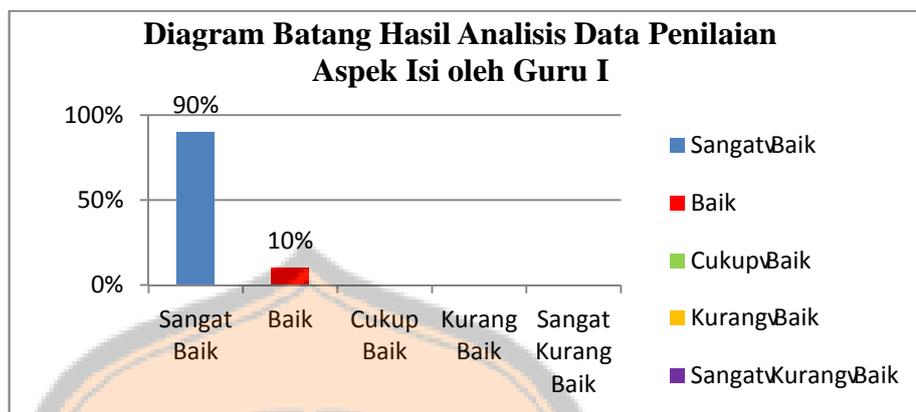
5) Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek isi oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.57 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	9	90%
Baik	4	1	10%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek isi adalah sebagai berikut: 9 (90%) item dinilai “sangat baik”, 1 (10%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.49 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Guru I

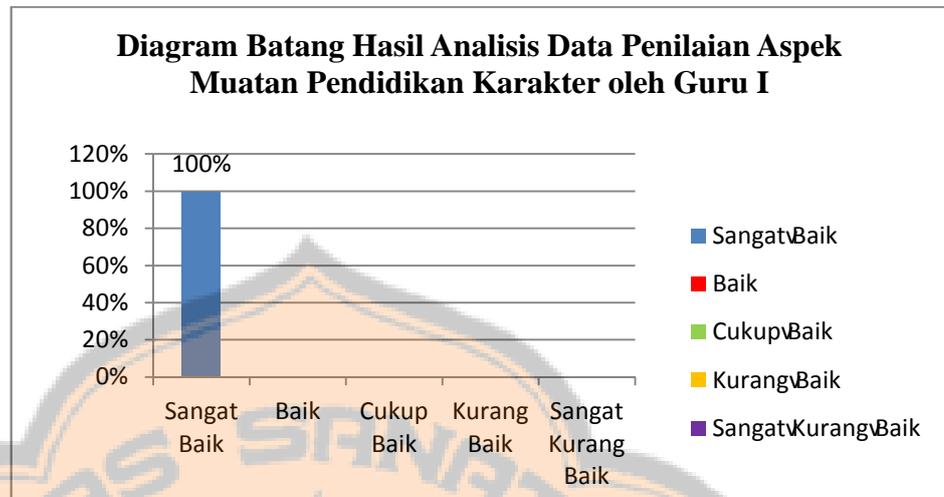
6) Aspek Muatan Pendidikan Karakter

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek muatan pendidikan karakter oleh guru I adalah sebagai berikut:

Tabel 4.58 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	10	100%
Baik	4	0	0%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru I pada aspek muatan pendidikan karakter adalah sebagai berikut: 10 (100%) item dinilai “sangat baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “baik”, “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru I dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.50 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru I

b. Analisis Data Hasil Validasi dari Guru II

1) Aspek Tampilan

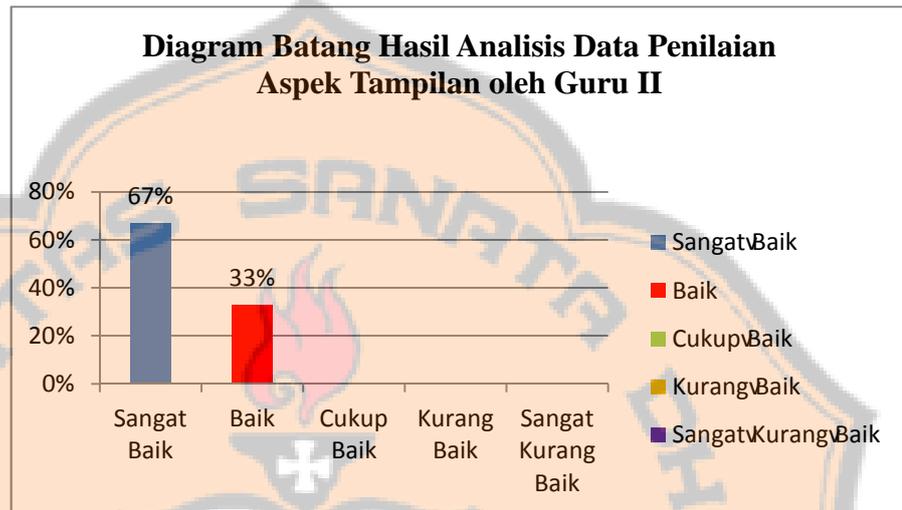
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek tampilan oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.59 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	6	67%
Baik	4	3	33%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek tampilan adalah sebagai berikut: 6 (67%) item dinilai “sangat baik”, 3 (33%) item

dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.51 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan oleh Guru II

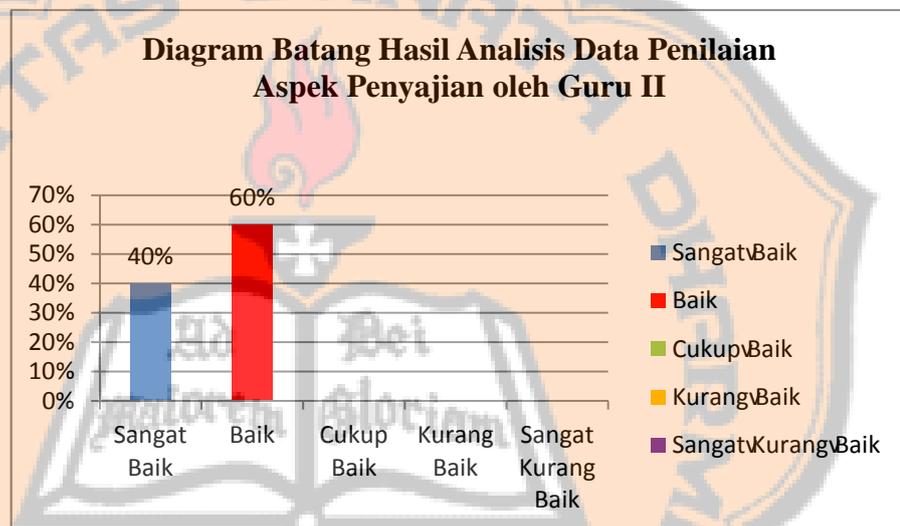
2) Aspek Penyajian

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek penyajian oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.60 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	2	40%
Baik	4	3	60%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek penyajian adalah sebagai berikut: 2 (40%) item dinilai “sangat baik”, 3 (60%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.52 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian oleh Guru II

3) Aspek Kebahasaan

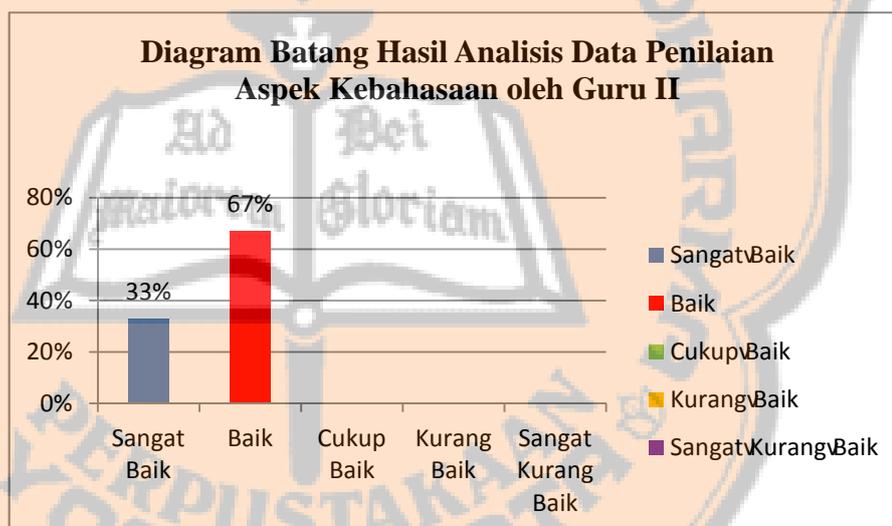
Hasil analisis data penilaian terhadap aspek tampilan oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.61 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	33%
Baik	4	6	67%

Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		9	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek kebahasaan adalah sebagai berikut: 3 (33%) item dinilai “sangat baik”, 6 (67%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.53 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan oleh Guru II

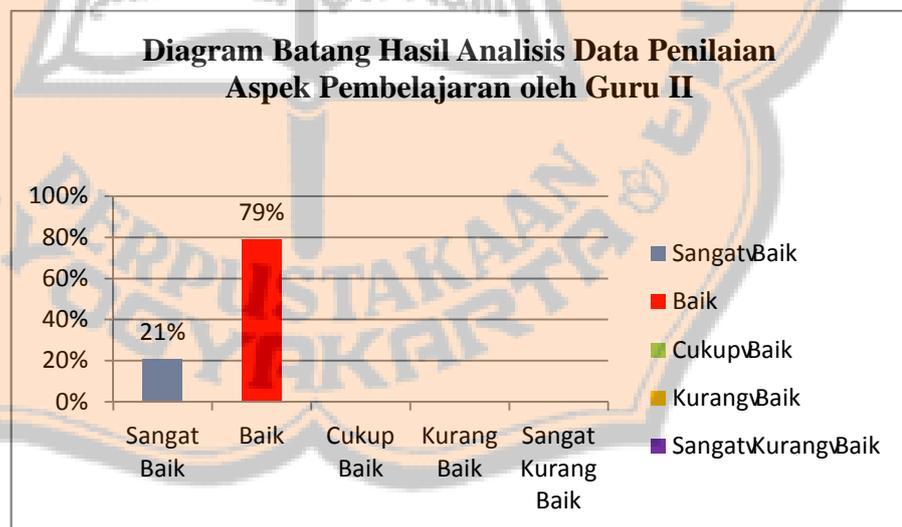
4) Aspek Pembelajaran

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek pembelajaran oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.62 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	21%
Baik	4	11	79%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		14	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek pembelajaran adalah sebagai berikut: 3 (21%) item dinilai “sangat baik”, 11 (79%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.54 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran oleh Guru II

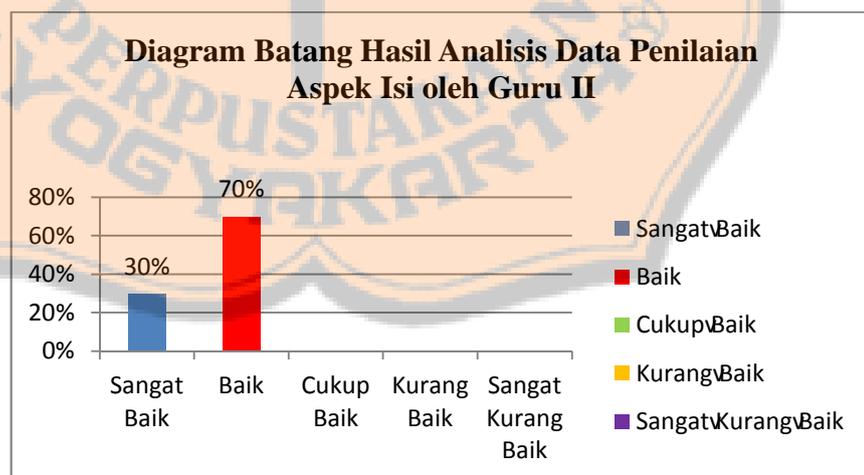
5) Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek isi oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.63 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	30%
Baik	4	7	70%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek isi adalah sebagai berikut: 3 (30%) item dinilai “sangat baik”, 7 (70%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.55 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi oleh Guru II

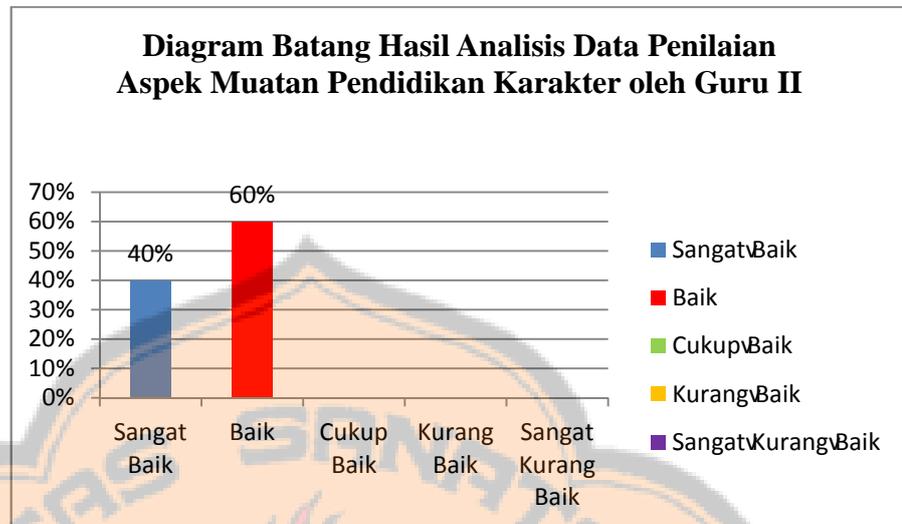
6) Aspek Muatan Pendidikan Karakter

Hasil analisis data penilaian terhadap aspek muatan pendidikan karakter oleh guru II adalah sebagai berikut:

Tabel 4.64 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	4	40%
Baik	4	6	60%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian oleh guru II pada aspek muatan pendidikan karakter adalah sebagai berikut: 4 (40%) item dinilai “sangat baik”, 6 (60%) item dinilai “baik”, tidak ada (0%) item yang dinilai “cukup baik”, “kurang baik”, “sangat kurang baik”. Data hasil penilaian oleh guru II dapat dilihat pula pada diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.56 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter oleh Guru II

5. Analisis Data Uji Coba Perorangan

a. Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan

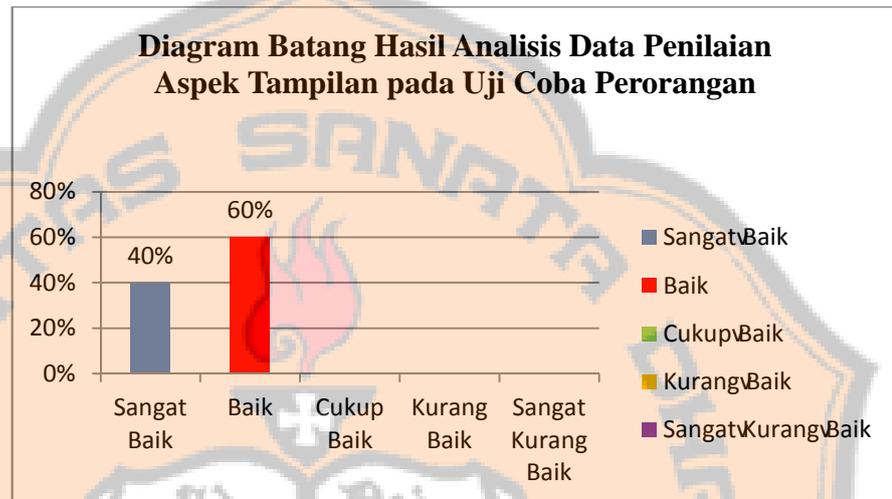
Hasil analisis data penilaian aspek tampilan pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.65 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	2	40%
Baik	4	3	60%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek tampilan dengan

kriteria “sangat baik” ada dua siswa (40%), kriteria “baik” ada tiga siswa (60%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek tampilan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.57 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Perorangan

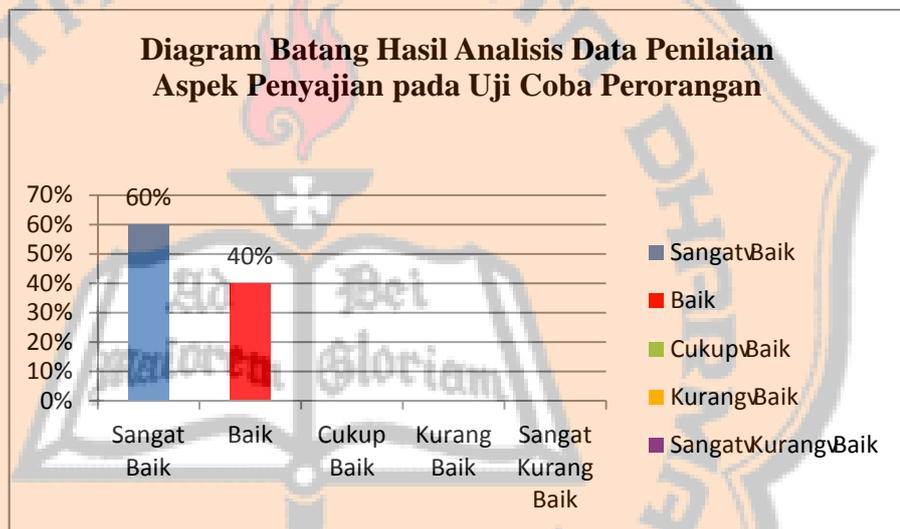
b. Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian

Hasil analisis data penilaian aspek penyajian pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.66 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	60%
Baik	4	2	40%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek penyajian dengan kriteria “sangat baik” ada tiga siswa (60%), kriteria “baik” ada dua siswa (40%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek penyajian dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.58 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Perorangan

c. Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan

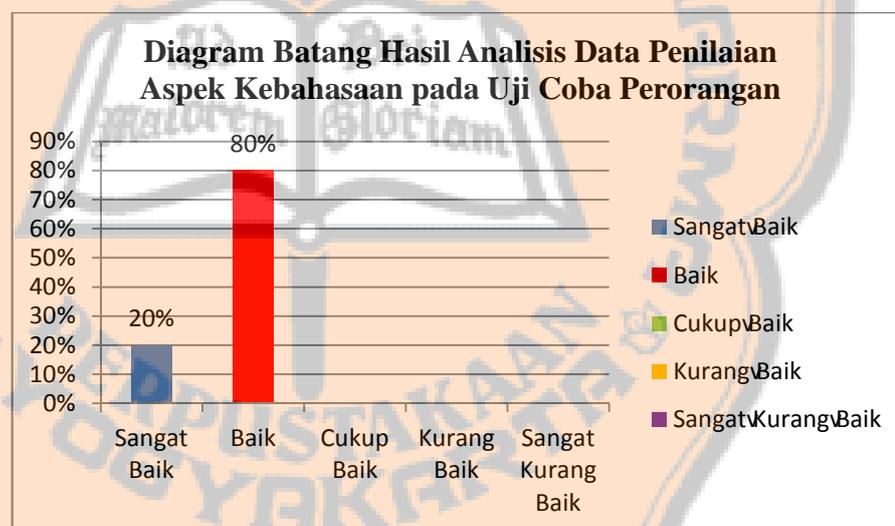
Hasil analisis data penilaian aspek kebahasaan pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.67 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	1	20%

Baik	4	4	80%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek kebahasaan dengan kriteria “sangat baik” ada satu siswa (20%), kriteria “baik” ada empat siswa (80%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek kebahasaan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.59 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Perorangan

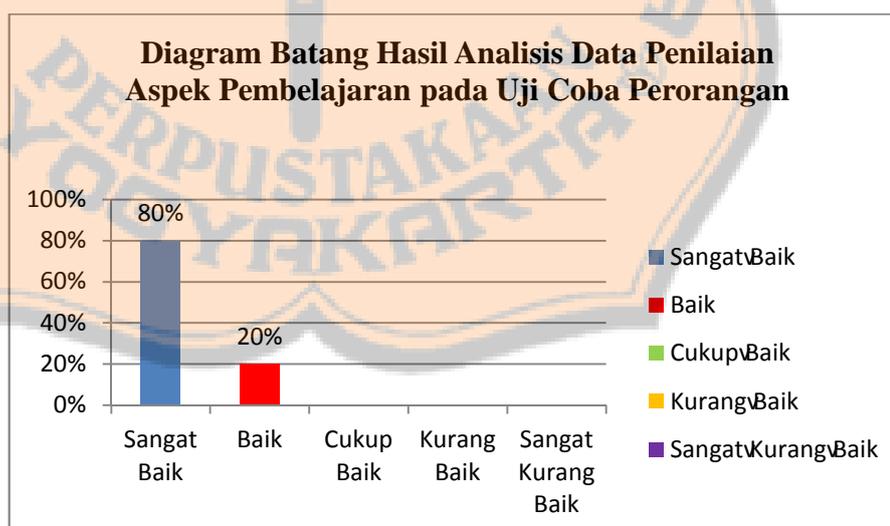
d. Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran

Hasil analisis data penilaian aspek pembelajaran pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.68 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	4	80%
Baik	4	1	20%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek pembelajaran dengan kriteria “sangat baik” ada empat siswa (80%), kriteria “baik” ada satu siswa (20%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek pembelajaran dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.60 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Perorangan

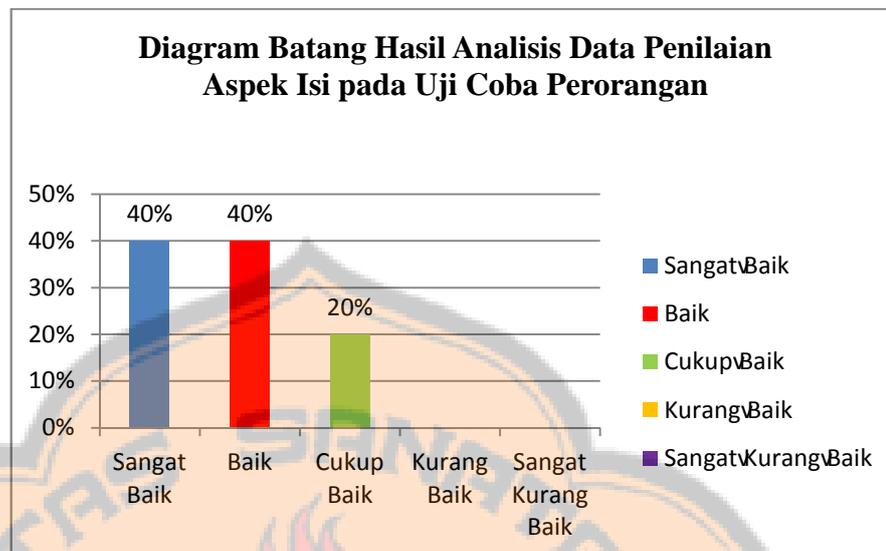
e. Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian aspek isi pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.69 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	2	40%
Baik	4	2	40%
Cukup Baik	3	1	20%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek isi dengan kriteria “sangat baik” ada dua siswa (40%), kriteria “baik” ada dua siswa (40%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (20%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek isi dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.61 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian
Aspek Isi pada Uji Coba Perorangan

f. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

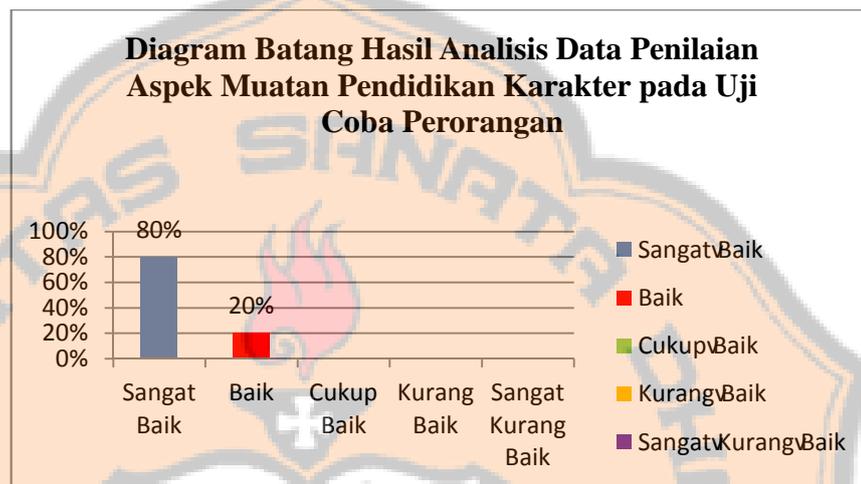
Hasil analisis data penilaian aspek muatan pendidikan karakter pada uji coba perorangan adalah sebagai berikut:

Tabel 4.70 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan
Pendidikan Karakter pada Uji Coba Perorangan

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	4	80%
Baik	4	1	20%
Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		5	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba perorangan menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek muatan pendidikan karakter dengan kriteria “sangat baik” ada empat siswa (80%),

kriteria “baik” ada satu siswa (20%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek muatan pendidikan karakter dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.62 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Perorangan

6. Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil

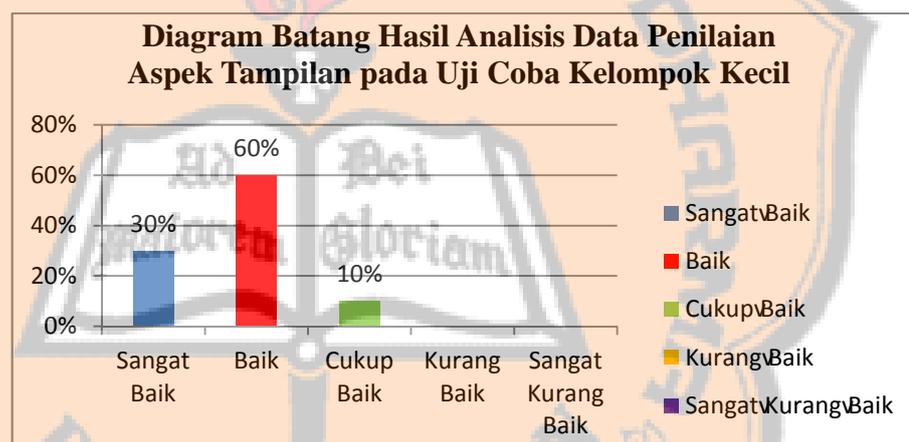
a. Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan

Hasil analisis data penilaian aspek tampilan pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.71 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	30%
Baik	4	6	60%
Cukup Baik	3	1	10%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek tampilan dengan kriteria “sangat baik” ada tiga siswa (30%), kriteria “baik” ada enam siswa (60%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (10%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek tampilan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.63 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Kecil

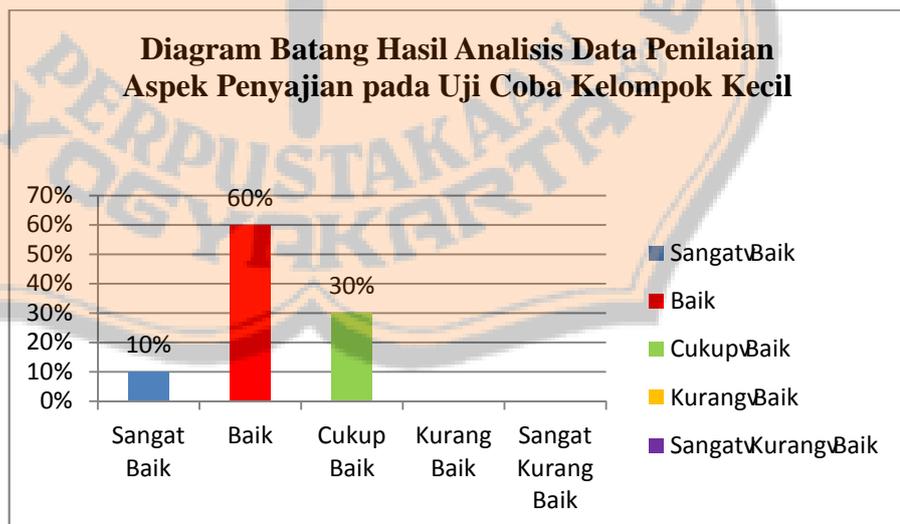
b. Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian

Hasil analisis data penilaian aspek penyajian pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.72 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	1	10%
Baik	4	6	60%
Cukup Baik	3	3	30%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek penyajian dengan kriteria “sangat baik” ada satu siswa (10%), kriteria “baik” ada enam siswa (40%), kriteria “cukup baik” tiga siswa (30%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek penyajian dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.64 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Kecil

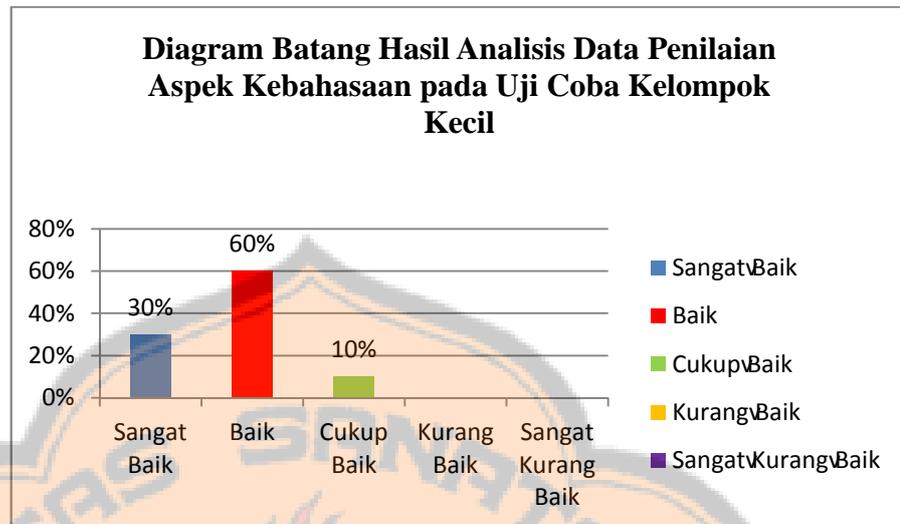
c. Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan

Hasil analisis data penilaian aspek kebahasaan pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.73 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	30%
Baik	4	6	60%
Cukup Baik	3	1	10%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek kebahasaan dengan kriteria “sangat baik” ada tiga siswa (30%), kriteria “baik” ada enam siswa (60%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (10%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek kebahasaan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.65 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Kecil

d. Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran

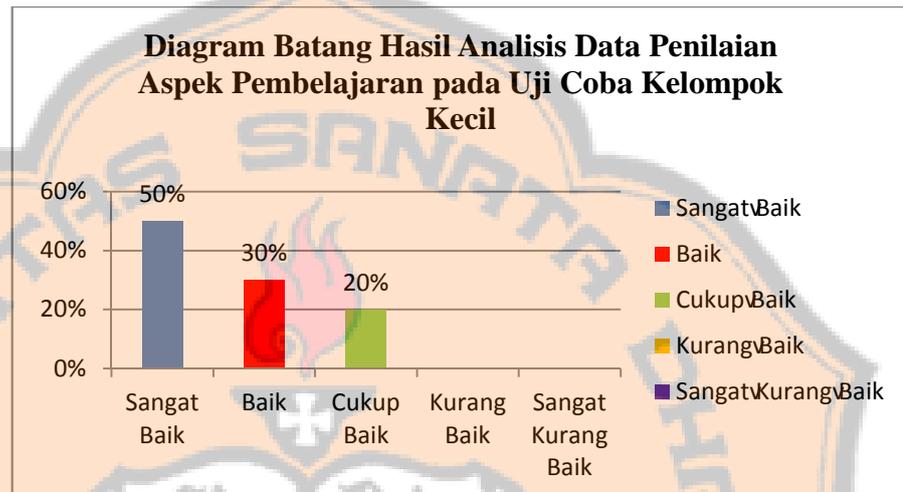
Hasil analisis data penilaian aspek pembelajaran pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.74 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	5	50%
Baik	4	3	30%
Cukup Baik	3	2	20%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek pembelajaran dengan kriteria “sangat baik” ada lima siswa (50%),

kriteria “baik” ada tiga siswa (30%), kriteria “cukup baik” ada dua siswa (20%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek pembelajaran dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.66 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Kecil

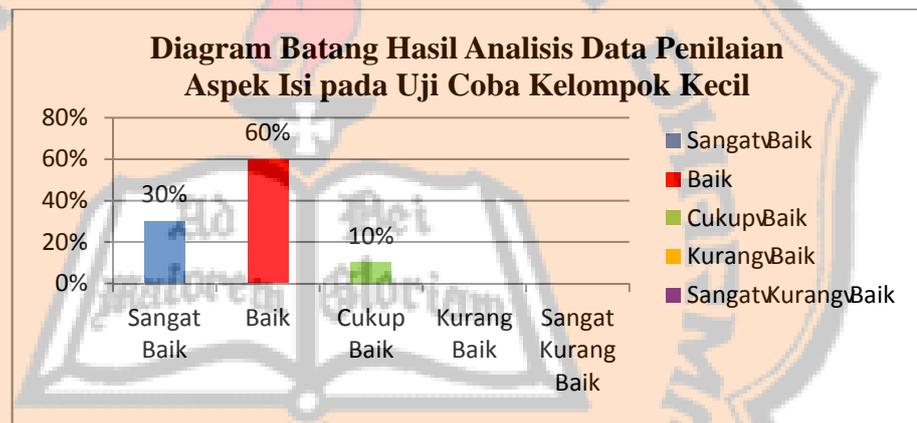
e. Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian aspek isi pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.75 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	3	30%
Baik	4	6	60%
Cukup Baik	3	1	10%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek isi dengan kriteria “sangat baik” ada tiga siswa (30%), kriteria “baik” ada enam siswa (60%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (10%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek isi dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.67 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Kecil

f. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

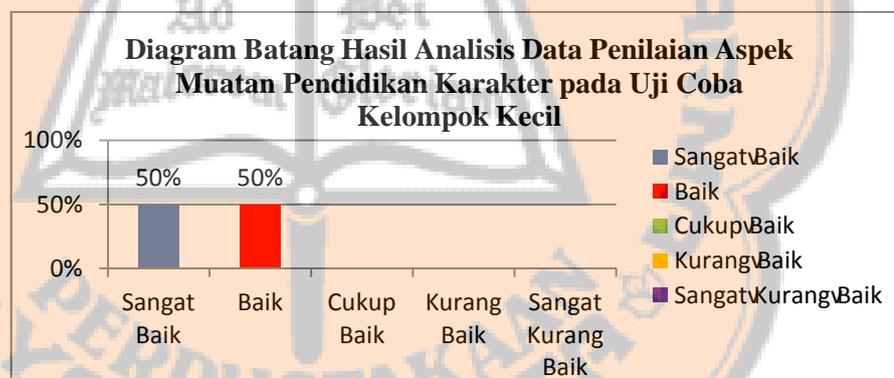
Hasil analisis data penilaian aspek muatan pendidikan karakter pada uji coba kelompok kecil adalah sebagai berikut:

Tabel 4.76 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Kecil

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	5	50%
Baik	4	5	50%

Cukup Baik	3	0	0%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek muatan pendidikan karakter dengan kriteria “sangat baik” ada lima siswa (50%), kriteria “baik” ada lima siswa (50%), kriteria “cukup baik”, “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek muatan pendidikan karakter dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.68 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Kecil

7. Analisis Data Uji Coba Kelompok Besar

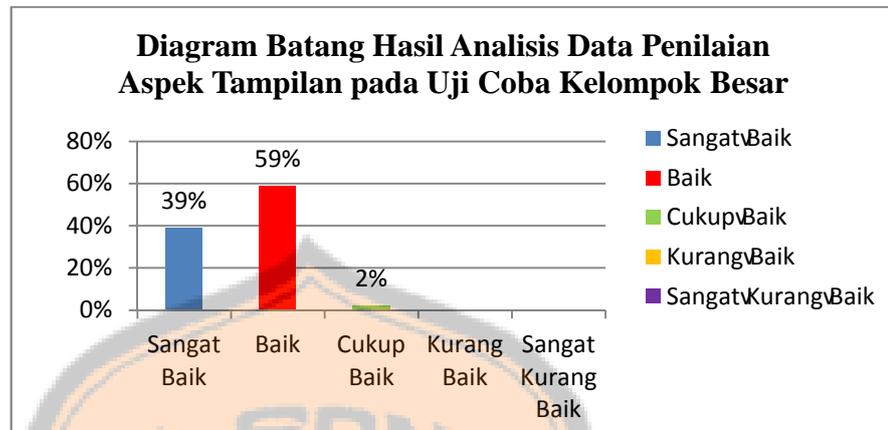
a. Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan

Hasil analisis data penilaian aspek tampilan pada uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.77 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba kelompok besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	20	39%
Baik	4	30	59%
Cukup Baik	3	1	2%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		51	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek tampilan dengan kriteria “sangat baik” ada dua puluh siswa (39%), kriteria “baik” ada tiga puluh siswa (59%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (2%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek tampilan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.69 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Tampilan pada Uji Coba Kelompok Besar

b. Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian

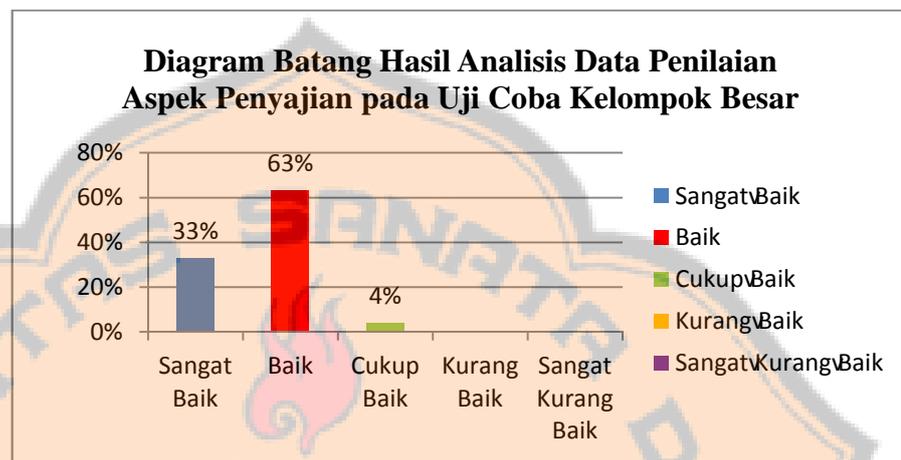
Hasil analisis data penilaian aspek penyajian pada uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.78 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	17	33%
Baik	4	32	63%
Cukup Baik	3	2	4%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		51	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek penyajian dengan kriteria “sangat baik” ada tujuh belas siswa (33%), kriteria “baik” ada tiga puluh dua siswa (63%), kriteria “cukup baik” dua

siswa (4%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek penyajian dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.70 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Penyajian pada Uji Coba Kelompok Besar

c. Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan

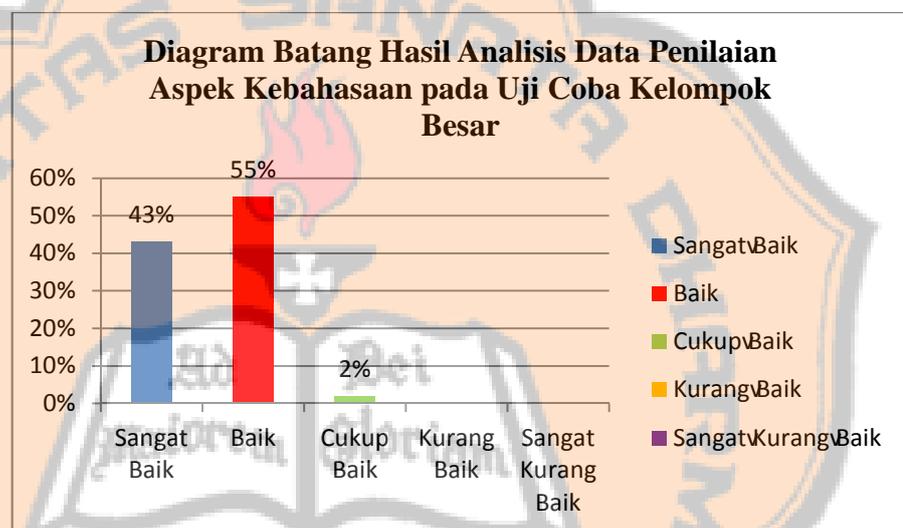
Hasil analisis data penilaian aspek kebahasaan pada uji coba kelompok Besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.79 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	22	43%
Baik	4	28	55%
Cukup Baik	3	1	2%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan

bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek kebahasaan dengan kriteria “sangat baik” ada dua puluh dua siswa (43%), kriteria “baik” ada dua puluh delapan siswa (55%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (2%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek kebahasaan dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.71 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Kebahasaan pada Uji Coba Kelompok Besar

d. Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran

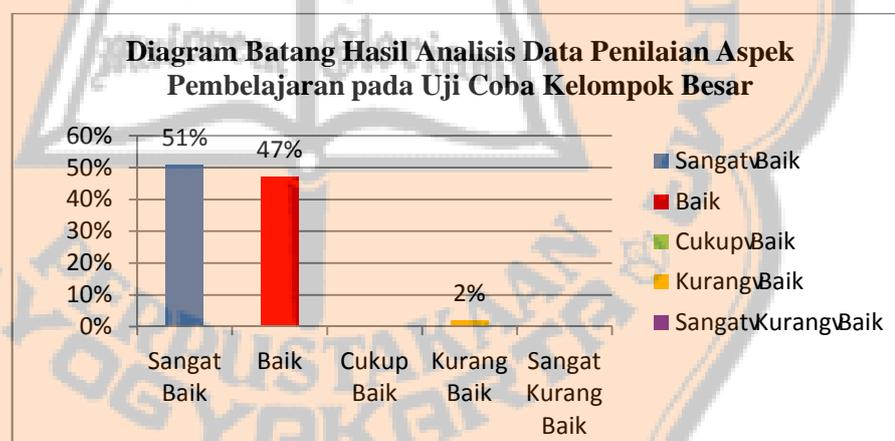
Hasil analisis data penilaian aspek pembelajaran pada uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.80 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	26	51%
Baik	4	24	47%
Cukup Baik	3	0	0%

Kurang Baik	2	1	2%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		10	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek pembelajaran dengan kriteria “sangat baik” ada dua puluh enam siswa (51%), kriteria “baik” ada dua puluh empat siswa (47%), kriteria “cukup baik” tidak ada (0%), kriteria “kurang baik” ada satu siswa (2%), dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek pembelajaran dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.72 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Pembelajaran pada Uji Coba Kelompok Besar

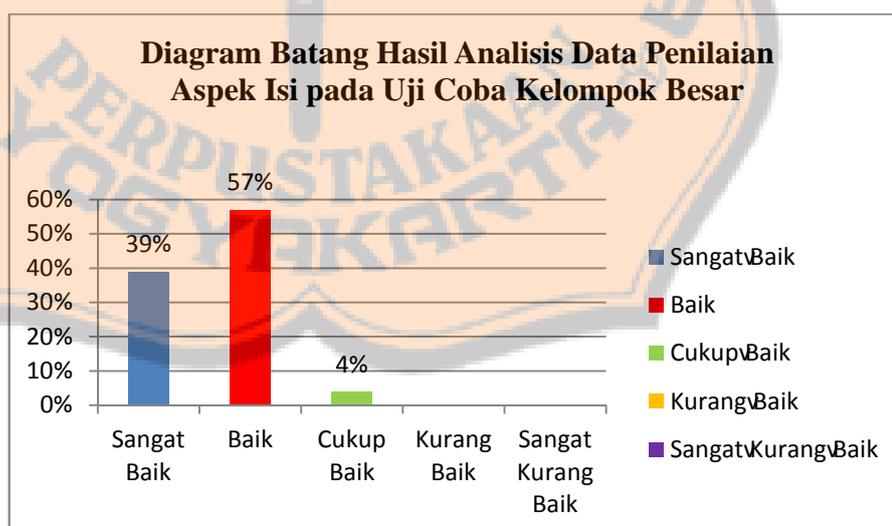
e. Aspek Isi

Hasil analisis data penilaian aspek isi pada uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.81 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	20	39%
Baik	4	29	57%
Cukup Baik	3	2	4%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		51	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek isi dengan kriteria “sangat baik” ada dua puluh siswa (39%), kriteria “baik” ada dua puluh sembilan siswa (57%), kriteria “cukup baik” ada dua siswa (4%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek isi dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.73 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Isi pada Uji Coba Kelompok Besar

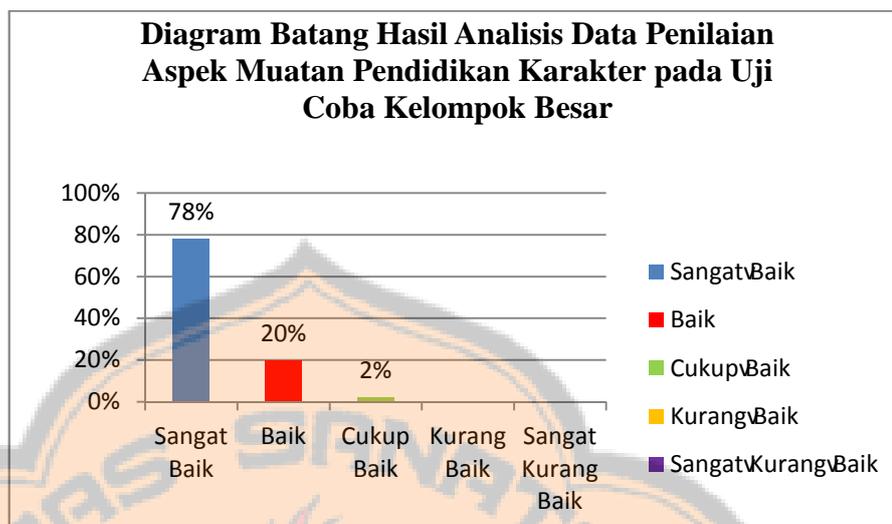
f. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

Hasil analisis data penilaian aspek muatan pendidikan karakter pada uji coba kelompok besar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.82 Analisis Data Hasil Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba kelompok besar

Kriteria	Skor Item	Frekuensi	Persentase
Sangat Baik	5	40	78%
Baik	4	10	20%
Cukup Baik	3	1	2%
Kurang Baik	2	0	0%
Sangat Kurang Baik	1	0	0%
Jumlah		51	100%

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa hasil penilaian produk pada uji coba kelompok besar menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memberikan penilaian aspek muatan pendidikan karakter dengan kriteria “sangat baik” ada empat puluh siswa (78%), kriteria “baik” ada sepuluh siswa (20%), kriteria “cukup baik” ada satu siswa (2%), kriteria “kurang baik”, dan “sangat kurang baik” tidak ada. Hasil analisis data hasil penilaian aspek muatan pendidikan karakter dapat dilihat melalui diagram batang berikut ini:



Gambar 4.74 Diagram Batang Hasil Analisis Data Penilaian Aspek Muatan Pendidikan Karakter pada Uji Coba Kelompok Besar

D. Kajian Produk Akhir

Komik akuntansi yang dikembangkan dalam penelitian ini telah melalui validasi produk yang melibatkan ahli materi, ahli media pembelajaran, ahli pendidikan karakter, dan guru akuntansi SMK. Produk komik akuntansi ini juga sudah melalui tiga tahap uji coba yaitu: uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan uji coba kelompok besar. Berdasarkan hasil validasi ahli dan uji coba, menunjukkan bahwa produk komik akuntansi ini memiliki kualitas “sangat baik” dan “baik”, sehingga layak digunakan sebagai media pendukung kegiatan pembelajaran akuntansi di dalam kelas.

Berikut ini karakteristik yang dimiliki produk komik akuntansi:

1. Komik akuntansi yang dikembangkan berlatarkan lingkungan belajar.

2. Komik akuntansi ini memiliki petunjuk penggunaan yang jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.
3. Komik akuntansi disajikan dengan gambar-gambar yang menarik dan menggunakan bahasa sehari-hari sehingga siswa tidak bosan dan termotivasi untuk belajar.
4. Komik akuntansi yang dikembangkan dapat digunakan siswa sebagai sarana belajar mandiri maupun berkelompok, baik di rumah ataupun di sekolah.

Komik akuntansi yang dikembangkan memiliki kelebihan sebagai berikut:

1. Komik akuntansi ini merupakan media pembelajaran yang inovatif sehingga siswa tidak bosan dalam belajar akuntansi.
2. Di dalam komik akuntansi terdapat soal-soal latihan sebagai evaluasi pembelajaran.
3. Komik akuntansi ini berisi gambar yang menarik, alur cerita, serta materi yang ringkas yang dapat membantu siswa lebih mudah memahami materi akuntansi.
4. Pada awal komik terdapat apersepsi yang membantu siswa mengingat kembali materi yang sebelumnya telah dipelajari.
5. Komik akuntansi ini bermuatan pendidikan karakter yang mengajarkan sikap-sikap jujur, teliti, bertanggungjawab, dan disiplin dalam menyusun laporan keuangan perusahaan jasa.

Komik akuntansi yang dikembangkan masih memiliki kekurangan meskipun telah melalui beberapa tahap validasi dan uji coba. Berikut ini adalah kekurangan dari produk komik akuntansi:

1. Tampilan komik akuntansi tidak berwarna.
2. Materi yang dibahas terbatas hanya pada satu Standar Kompetensi saja.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti selain menggunakan kuesioner, peneliti juga melakukan wawancara pada kedua guru akuntansi yang melakukan validasi pada buku komik.

Tabel 4.83 Hasil Wawancara dari Guru 1 dan Guru 2

Pertanyaan	Hasil Wawancara Guru I	Hasil Wawancara Guru II
Media apasaja kah yang pernah anda gunakan saat proses belajar mengajar?	Masih terbatas pada <i>power point</i> dan lembar kerja untuk mempersingkat waktu saat proses belajar mengajar. Karena jika menulis di papan tulis akan memakan waktu lebih lama. Selain menggunakan <i>power point</i> dan lembar kerja, juga menggunakan buku praktek.	Untuk materi yang bersifat teori dan hapalan biasanya menggunakan <i>power point</i> untuk mempersingkat waktu. Tetapi apabila sudah masuk pada praktik biasanya menggunakan lembar kerja.
Apakah anda pernah mengalami kesulitan ketika menggunakan media <i>power point</i> atau buku praktek?	Ketika menggunakan <i>power point</i> hanya sebatas teori saja yang bisa disampaikan, saat praktek maka siswa harus menggunakan logika, selain itu siswa harus banyak latihan soal.	Kendalanya ada pada waktu yang menjadi lebih lama. Karena guru harus mempersiapkan terlebih dahulu media yang akan dipakai. Untuk penggunaan media paling mudah adalah <i>power point</i> namun membuat siswa menjadi tidak begitu

		aktif .
Menurut anda, pembelajaran seperti apakah yang menarik?	Pembelajaran yang dapat membuat siswa terlibat di dalamnya.	Pembelajaran yang membuat siswa terlibat di dalamnya dan siswa dapat menemukan sendiri ilmu atau pengetahuan melalui berdiskusi, mengamati dan lain-lain.
Apakah anda pernah menggunakan media lain selain <i>power point</i> , lembar kerja dan buku praktek?	Pernah, yaitu menggunakan media gambar tetapi hanya gambar diam untuk menjelaskan tahapan-tahapan.	Pernah, yaitu menggunakan media kertas untuk <i>games make a match</i> .
Menurut anda, murid menjadi antusias ketika menggunakan media apa?	Saat menggunakan media gambar dan lembar kerja, sehingga ada keterlibatan siswa dalam pembelajaran.	Murid menjadi lebih antusias dan aktif ketika menggunakan media seperti <i>strumbel</i> dan <i>games make a match</i> dibandingkan dengan menggunakan <i>power point</i> .
Apakah pernah mendengar media pembelajaran berbentuk komik?	Pernah, sebelumnya ada mahasiswa dari UNY melakukan penelitian di sekolah menggunakan media komik. Tetapi penelitian di lakukan di kelas XI.	Belum. ini pertamakalinya mengetahui bahwa ada media pembelajaran berupa komik.
Bagaimana pendapat anda mengenai media pembelajaran komik?	Media komik ini cukup bagus jika siswa bisa terlibat didalamnya, dan diharapkan siswa dapat belajar secara mandiri, tidak tergantung dengan guru saja.	Bagus sekali karena menambah variasi media pembelajaran yang sudah ada. Komik akuntansi ini juga membuat siswa menjadi tidak bosan dalam belajar akuntansi karena terdapat gambar dan cerita di dalamnya.
Apakah anda tertarik	Tertarik, selama komik tersebut masih cocok	Tertarik, karena media komik ini mengajak siswa untuk

menggunakan media komik akuntansi untuk pembelajaran?	dengan kompetensi yang diajarkan, karena selama ini masih susah mencari komik yang sesuai dan jarang di jual. Untuk kedepannya, kalau ada tenaga dan biaya, bisa membuat dan mewujudkan komik tersebut.	berkomunikasi dengan tokoh yang ada di dalam komik dan seperti dapat merasakan langsung situasi yang ada di dalam komik.
Apa harapan anda untuk media pembelajaran khususnya pada media komik akuntansi?	Semoga kedepannya akan lebih banyak materi yang tercakup dalam media komik dan lebih tidak susah untuk dicari. Materi juga diharapkan sesuai dengan apa yang akan diajarkan guru karena kurikulum sekarang ini sering berganti dan tidak mudah untuk langsung menyesuaikan. Selain itu, semoga kedepannya akan semakin banyak variasi media yang dapat membantu guru dalam proses pembelajaran.	Harapannya semoga komik ini bisa dipakai dan membantu siswa-siswi SMA/SMK dalam memahami akuntansi. Komik ini juga diharapkan menjadi media pembelajaran yang menyenangkan dan tidak membosankan.

Kesimpulan dari hasil wawancara pada guru I yaitu media pembelajaran berupa buku komik akuntansi yang dikembangkan sangat bagus dan dapat membantu guru dalam kelancaran proses pembelajaran akuntansi. Sangat diharapkan apabila dengan adanya media komik ini, siswa dapat belajar secara mandiri baik tanpa tergantung dengan guru saja.

Kesimpulan dari hasil wawancara pada guru II yaitu media pembelajaran komik akuntansi yang sedang dikembangkan sangat bagus

karena mengajak siswa untuk aktif di dalam proses pembelajaran dan membantu siswa untuk lebih mudah memahami materi akuntansi. Sangat diharapkan komik ini dapat dipakai dan membantu siswa memahami materi akuntansi.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian dengan judul “Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Materi Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa Bagi Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen” menghasilkan produk komik akuntansi yang layak digunakan dan dapat dijadikan media pendukung dalam proses belajar mengajar. Penelitian tersebut telah melalui tahap validasi oleh ahli materi, ahli media, ahli pendidikan karakter, guru mata pelajaran, uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan uji coba kelompok besar. Dari validasi ahli dan uji coba, kelayakan komik akuntansi dapat ditunjukkan melalui data berikut ini:

1. Penilaian produk komik akuntansi oleh ahli materi yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,62.
2. Penilaian produk komik akuntansi oleh ahli media pembelajaran yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “baik” dengan rata-rata skor sebesar 3,65.
3. Penilaian produk komik akuntansi oleh ahli pendidikan karakter yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 5.

4. Penilaian produk komik akuntansi oleh guru akuntansi SMK yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,58.
5. Hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba perorangan yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,28.
6. Hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba kelompok kecil yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,00.
7. Hasil penilaian produk oleh siswa pada uji coba kelompok besar yang menunjukkan bahwa kualitas komik akuntansi termasuk dalam kriteria “sangat baik” dengan rata-rata skor sebesar 4,22.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian dan pengembangan produk media pendukung pembelajaran berupa komik akuntansi materi menyusun laporan keuangan perusahaan jasa ini juga memiliki beberapa keterbatasan, yaitu:

1. Pada saat proses penelitian, siswa yang memberikan penilaian rendah tidak menyertakan komentar atau saran perbaikan sehingga membuat peneliti kesulitan untuk merevisi produk.
2. Peneliti tidak melakukan uji efektifitas produk sehingga tidak diketahui tingkat efektifitas penggunaan media komik terhadap prestasi belajar siswa.

C. Saran

Berdasarkan penelitian dan pengembangan yang dilakukan peneliti merumuskan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Melakukan pengadaan buku-buku pelajaran berbentuk komik pembelajaran untuk menambah koleksi perpustakaan dan menambah variasi media pembelajaran sehingga menarik minat siswa untuk membaca.

2. Bagi Guru

Guru dalam mengajar sebaiknya tidak hanya menggunakan buku cetak saja, tetapi juga menggunakan media pembelajaran lain yang menarik seperti komik agar membuat siswa tertarik dan termotivasi untuk belajar akuntansi.

3. Bagi Siswa

Memanfaatkan media pembelajaran yang ada sebaik mungkin sehingga menambah wawasan siswa.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Memiliki wawasan yang luas untuk menentukan materi yang dikembangkan, memiliki kreatifitas untuk menciptakan komik akuntansi yang lebih menarik lagi dan juga dapat melakukan uji efektifitas produk.

DAFTAR PUSTAKA

- Angkowo, Robertus, A. Kosasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grasindo.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fauzi. 2010. <http://cfauzi.blogspot.co.id/2010/07/definisi-sekolah-menengah-kejuruan-dan.html>
- Haryanto. 2012. <http://belajarpsikologi.com/pengertian-pendidikan-karakter/>
- Koesnandar, Ade. (2004). *Unsur-unsur Pokok dalam Penilaian Kualitas Program Multimedia*. (Powerpoint). Jakarta: Pustekkom.
- Kurikulum SMK Edisi 2004 Bidang Keahlian Bisnis & Manajemen, Pariwisata*. 2004. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Latuheru, John. D. 1988. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Listiyani, Indriana Mei, Ani Widayati. 2012. *Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Pada Kompetensi Dasar Persamaan Dasar Akuntansi untuk Siswa SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mustajab, Ade. 2011. <https://pensilseni.wordpress.com/2011/07/22/jenis-jenis-komik/>
- Rofiah, Fikrotur. 2015. <http://www.eurekapedidikan.com/2015/02/komik-sebagai-media-pembelajaran.html>
- Sanaky, Hujair. 2015. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Kencana Predana media Group.
- Smaldino, Sharon E, dkk. 2008. *Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.

- Sudjana, Nana, Ahmad Rivai. 1990. *Media Pengajaran*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Syah, Muhibiddin. 2010. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Widoyoko, S. Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Widyaningrum, Yoka Yuninda. 2015. *Pengembangan Media Komik Akuntansi untuk Menumbuhkan Motivasi Siswa SMA Kelas XI IPS Pada Pembelajaran Materi Laporan Keuangan Perusahaan Jasa*. Yogyakarta: FKIP Universitas Sanata Dharma
- Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Predana Media Group
- Yuliarti, Diah. 2014. *Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Siswa SMK*. Yogyakarta: FKIP Universitas Sanata Dharma.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Predana Media Group

LAMPIRAN



Lampiran 1: Lembar Penilaian Ahli Materi**KUESIONER UNTUK AHLI MATERI*****Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter***

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Peneliti : Destri Sambara Sitorus
 Ahli Materi : _____
 Tanggal : _____

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan,
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan, Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek pembelajaran dan aspek isi; b) kebenaran aspek pembelajaran dan isi; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan,
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu,
 Keterangan:
 - 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan,

5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih,

A. Aspek Pembelajaran

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan indikator pembelajaran	Materi yang disampaikan sesuai/ relevan dengan KD dan indikator pembelajaran						
2	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD	Rumusan tujuan dan indikator pembelajaran relevan dengan KD						
3	Kelengkapan komponen pembelajaran	Komponen pembelajaran berupa tujuan, indikator, materi, soal latihan/evaluasi tercakup dalam komik,						
4	Kejelasan sasaran media	Sasaran pengguna komik jelas (Siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen)						
5	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas						
6	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya	Apersepsi yang ditampilkan dalam cerita dapat menguatkan ingatan siswa pada materi yang telah terlebih dahulu dipelajari						
7	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas						
8	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa						
9	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas						
10	Kesesuaian tingkat	Tingkat kesulitan dan						

	kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas XI SMK	keabstrakan konsep sesuai dengan tingkat berpikir siswa SMK kelas X, sehingga dapat diterjemahkan dengan mudah						
11	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi	Jumlah dan isi soal sesuai dengan cakupan materi yang dibahas						
12	Kesesuaian bentuk soal	Bentuk soal yang disajikan sesuai dengan materi dan sesuai untuk mengukur ketercapaian indikator						
13	Kunci jawaban soal yang diberikan	Kunci jawaban yang disajikan benar dan sesuai soalnya						
14	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

B. Aspek Isi

No,	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kedalaman uraian materi	Materi diuraikan cukup mendalam						
2	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	Konsep dan definisi sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang ilmu akuntansi						
3	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar	Materi cukup untuk mencapai kompetensi dasar						
4	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas						
5	Aktualitas materi	Materi yang disajikan aktual / relevan dengan situasi saat ini						
6	Ketepatan sistematika penyajian materi	Penyajian materi sistematis dan runtut						
7	Penyediaan contoh	Disediakan contoh						

D. Komentar dan Saran Umum

Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta,
Ahli Materi

(_____)

Lampiran 2: Lembar Penilaian Ahli Media**KUESIONER UNTUK AHLI MEDIA*****Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi******Bermuatan Pendidikan karakter***

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan

Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Peneliti : Destri Sambara Sitorus

Ahli Media : _____

Tanggal : _____

Petunjuk:

6. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan,
 7. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan, Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan; b) kebenaran tampilan, penyajian, dan kebahasaan; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan,
 8. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu,
- Keterangan:

1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas

2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas

3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas

4 : baik / tepat / jelas

5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas

9. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan,

10. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih,

A. Aspek Tampilan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca						
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten						
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik						
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca						
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca						
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya						
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas						
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi						

9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

B. Aspek Penyajian

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis						
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan						
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa						
4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik						
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

C. Aspek Kebahasaan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Komentar
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas						
2	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan kemampuan berpikir siswa						
3	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan perkembangan emosional siswa						
4	Kemampuan mendorong rasa	Kalimat yang digunakan mendorong						

	ingin tahu siswa	rasa ingin tahu siswa						
5	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif						
6	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi						
7	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami						
8	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan						
9	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

D. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, dan Kebahasaan

Petunjuk:

1. apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, dan kebahasaan mohon ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi,
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain,
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4,

No,	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

2. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

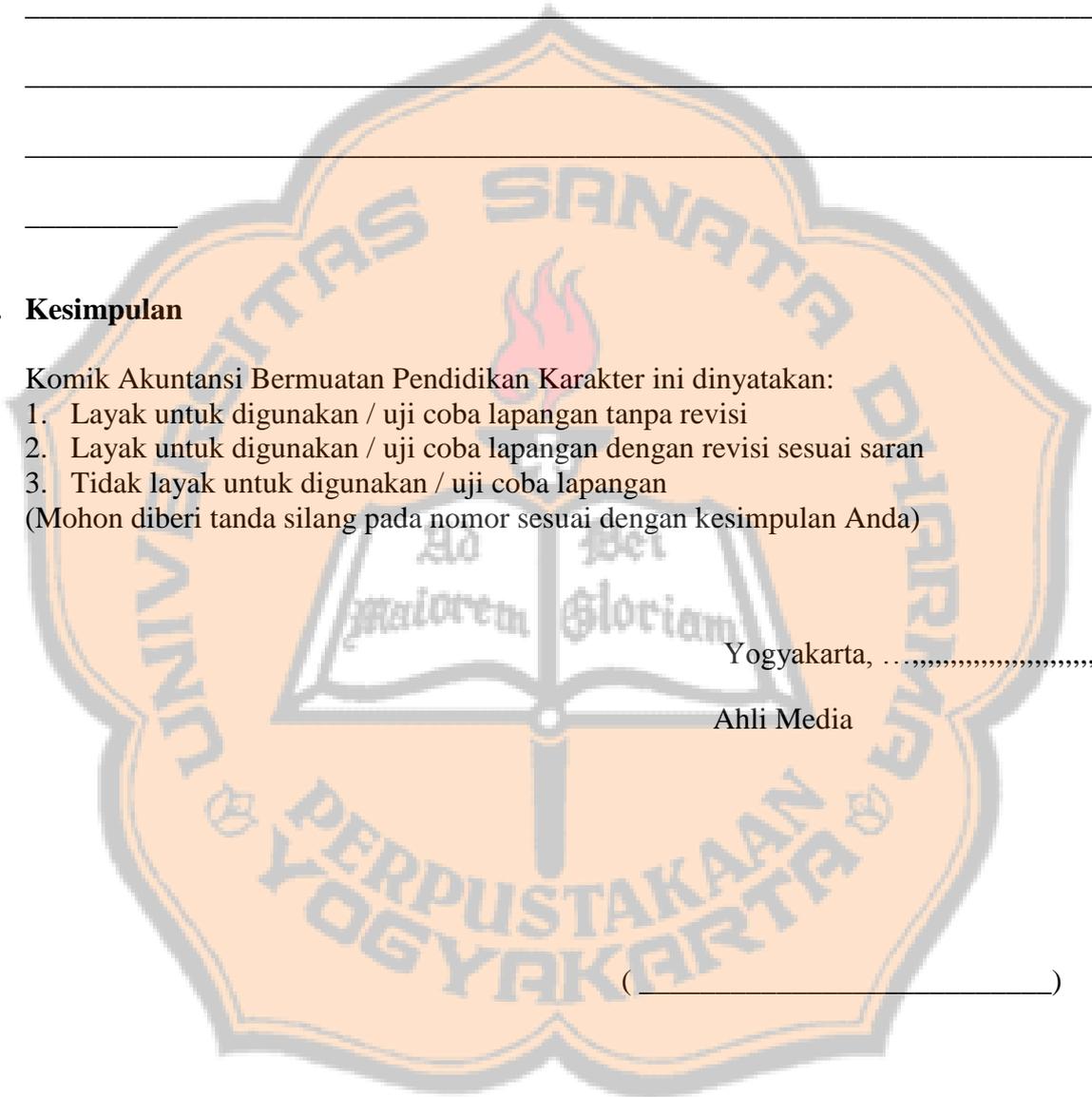
1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta,

Ahli Media

(_____)



Lampiran 3: Lembar Penilaian Ahli Pendidikan Karakter**KUESIONER UNTUK AHLI PENDIDIKAN KARAKTER***Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi**Bermuatan Pendidikan karakter*

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan

Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Peneliti : Destri Sambara Sitorus

Ahli Pendidikan Karakter : _____

Tanggal : _____

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Pendidikan Karakter, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan,
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan, Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan,
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu,
Keterangan:

1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas

2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas

3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas

4 : baik / tepat / jelas

5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan,
5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih,

A. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1,	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SMK						
2	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum	Jenis karakter yang dikembangkan dalam komik sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kurikulum						
3	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik						
4	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan						
5	Fasilitas untuk merefleksikan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk melakukan refleksi terhadap karakter yang dikembangkan,						
6	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						
7	Pengembangan	Komik mengembangkan						

	karakter sosial	karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)						
8	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional,						
9	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan tujuan pembelajaran	Komik mengembangkan karakter yang secara eksplisit dirumuskan dalam tujuan pembelajaran						
10	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan	Pengembangan karakter dalam komik sesuai dengan lingkungan siswa						
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Kebenaran Aspek Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek isi mohon ditulis pada kolom 2, pada bagian /halaman mana kesalahan tersebut terjadi,
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya karakter yang dikembangkan kurang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa, kurang memfasilitasi siswa dalam mengembangkan karakternya, dan lain-lain,
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4,

No,	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

D. Kesimpulan

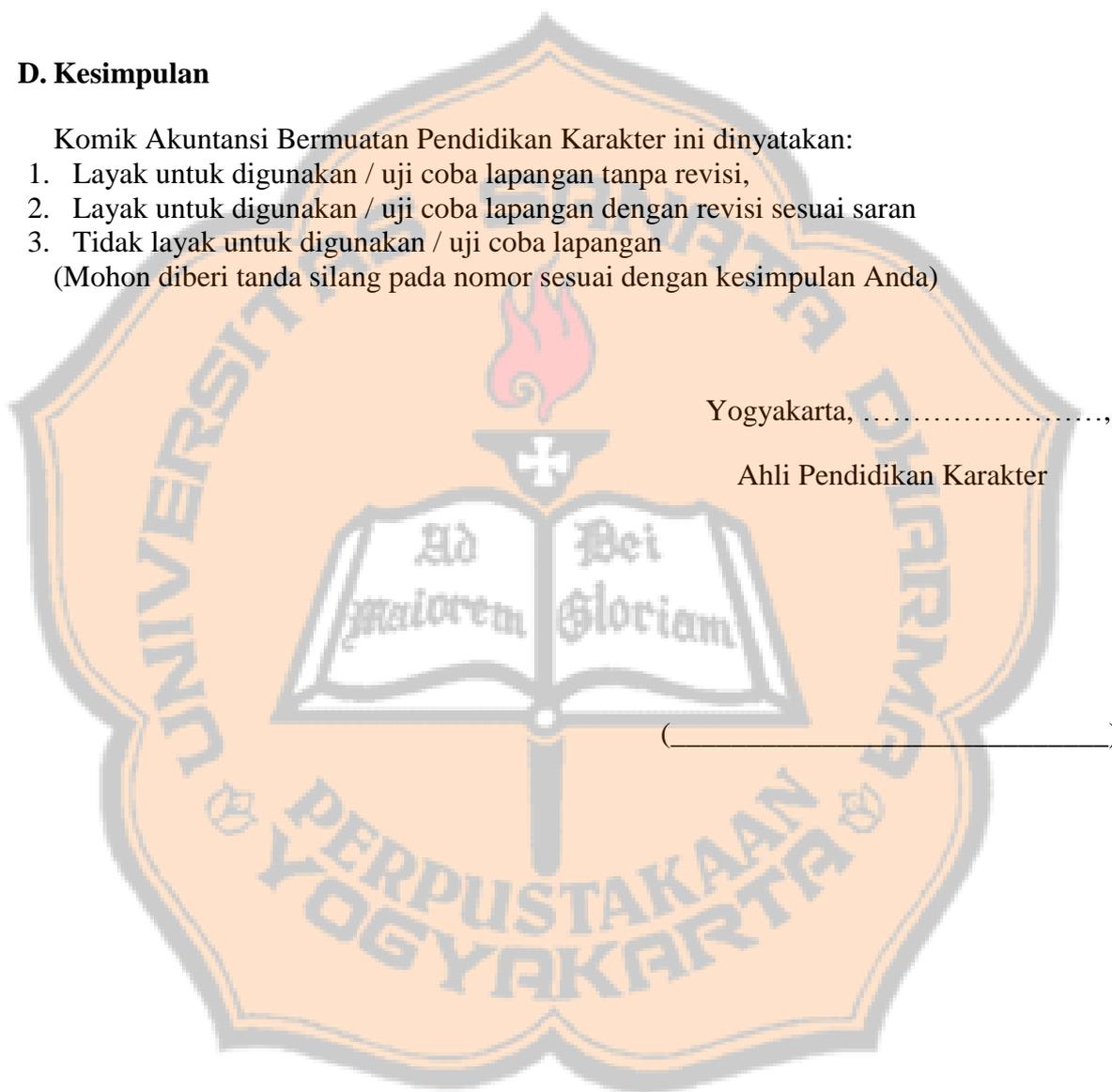
Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi,
 2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan
- (Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta,

Ahli Pendidikan Karakter

(_____)



Lampiran 4: Lembar Penilaian Guru Akuntansi**KUESIONER UNTUK GURU*****Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi******Bermuatan Pendidikan karakter***

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan

Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Nama Guru : _____

Tanggal : _____

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu/Bapak tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan,
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Ibu/Bapak sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan, Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan,
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon Ibu/Bapak memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Ibu/Bapak,

Keterangan:

1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas

2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas

3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas

4 : baik / tepat / jelas

5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan,
5. Atas kesediaan Ibu/Bapak untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih,

A. Aspek Tampilan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca						
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten						
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik						
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca						
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca						
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya						
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas						
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi						
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik						

	Jumlah						
	Total Skor						
	Rata-rata Skor						

B. Aspek Penyajian

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis						
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan						
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa						
4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik						
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

C. Aspek Kebahasaan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas						
2	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan kemampuan berpikir siswa						
3	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan perkembangan emosional siswa						
4	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa	Kalimat yang digunakan mendorong rasa ingin tahu siswa						
5	Kesantunan	Kata-kata yang dipilih						

	penggunaan bahasa	adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif						
6	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi						
7	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami						
8	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan						
9	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

D. Aspek Pembelajaran

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan indikator pembelajaran	Materi yang disampaikan sesuai/ relevan dengan KD dan indikator pembelajaran						
2	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD	Rumusan tujuan dan indikator pembelajaran relevan dengan KD						
3	Kelengkapan komponen pembelajaran	Komponen pembelajaran berupa tujuan, indikator, materi, soal latihan/evaluasi tercakup dalam komik,						
4	Kejelasan sasaran media	Sasaran pengguna komik jelas (Siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen)						
5	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas						
6	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi	Apersepsi yang ditampilkan dalam cerita dapat menguatkan ingatan siswa						

	sebelumnya	pada materi yang telah terlebih dahulu dipelajari						
7	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas						
8	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa						
9	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas						
10	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas XI SMK	Tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep sesuai dengan tingkat berpikir siswa SMK kelas X, sehingga dapat diterjemahkan dengan mudah						
11	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi	Jumlah dan isi soal sesuai dengan cakupan materi yang dibahas						
12	Kesesuaian bentuk soal	Bentuk soal yang disajikan sesuai dengan materi dan sesuai untuk mengukur ketercapaian indikator						
13	Kunci jawaban soal yang diberikan	Kunci jawaban yang disajikan benar dan sesuai soalnya						
14	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

E. Aspek Isi

No,	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kedalaman uraian materi	Materi diuraikan cukup mendalam						
2	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	Konsep dan definisi sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang ilmu akuntansi						
3	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar	Materi cukup untuk mencapai kompetensi dasar						

4	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas						
5	Aktualitas materi	Materi yang disajikan aktual/ relevan dengan situasi saat ini						
6	Ketepatan sistematika penyajian materi	Penyajian materi sistematis dan runtut						
7	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi						
8	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami						
9	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas						
10	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1,	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SMK						
2	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum	Jenis karakter yang dikembangkan dalam komik sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kurikulum						
3	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik						
4	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan						
5	Fasilitas untuk merefleksikan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk melakukan refleksi terhadap karakter						

		yang dikembangkan,						
6	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						
7	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)						
8	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional,						
9	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan tujuan pembelajaran	Komik mengembangkan karakter yang secara eksplisit dirumuskan dalam tujuan pembelajaran						
10	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan	Pengembangan karakter dalam komik sesuai dengan lingkungan siswa						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, dan Kebahasaan

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, dan kebahasaan mohon ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi,
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain,
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4,

No,	Bagian yang Salah	JenisKesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta,
Guru Akuntansi SMK



Lampiran 5: Lembar Penilaian Siswa

KUESIONER UNTUK SISWA***Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi******Bermuatan Pendidikan karakter***

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan

Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen

Nama Siswa : _____

Tanggal : _____

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan,
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan, Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan,
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, diharapkan Anda memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Anda,

Keterangan:

1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas

2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas

3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas

4 : baik / tepat / jelas

5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas

4. Komentar, kritik, dan saran harap dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan,
5. Atas kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih,

A. Aspek Tampilan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/ Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca						
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten						
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik						
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca						
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca						
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya						
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas						
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi						
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik						

	Jumlah						
	Total Skor						
	Rata-rata Skor						

B. Aspek Penyajian

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis						
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan						
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa						
4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik						
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

C. Aspek Kebahasaan

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas						
2	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif						
3	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi						
4	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami						

	dalam komik							
5	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan						
6	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku						
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

D. Aspek Pembelajaran

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas						
2	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas						
3	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa						
4	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas						
5	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

E. Aspek Isi

No,	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas						
2	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi						
3	Kejelasan alur	Alur cerita komik jelas dan						

	cerita komik	mudah dipahami						
4	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas						
5	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No,	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1,	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai materi akuntansi						
2	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik (jujur, teliti, bertanggung jawab, disiplin)						
3	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan						
4	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	Komik memfasilitasi siswa untuk menuliskan hasil refleksi mengenai karakter yang dikembangkan,						
5	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						
6	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang						

		lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)						
7	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Kebahasaan, Pembelajaran, Isi, dan Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter harap ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi,
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain,
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4,

No,	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

Lampiran 6: Hasil Validasi Ahli Materi

KUESIONER UNTUK AHLI MATERI

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Peneliti : Destri Sambara Sitorus
 Ahli Materi : Lisa Apriani, S.E., M.Si, Ak, QIA, CA
 Tanggal : 7 Jun 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Materi, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek pembelajaran dan aspek isi; b) kebenaran aspek pembelajaran dan isi; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik/ sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran	
			1	2	3	4	5		
1	Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan indikator pembelajaran	Materi yang disampaikan sesuai/ relevan dengan KD dan indikator pembelajaran	✓					✓	
2	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD	Rumusan tujuan dan indikator pembelajaran relevan dengan KD						✓	
3	Kelengkapan komponen pembelajaran	Komponen pembelajaran berupa tujuan, indikator, materi, soal latihan/evaluasi tercakup dalam komik.					✓		
4	Kejelasan sasaran media	Sasaran pengguna komik jelas (Siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen)					✓		
5	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas						✓	
6	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya	Apersepsi yang ditampilkan dalam cerita dapat menguatkan ingatan siswa pada materi yang telah terlebih dahulu dipelajari						✓	
7	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas						✓	
8	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa						✓	
9	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas						✓	
10	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas XI SMK	Tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep sesuai dengan tingkat berpikir siswa SMK kelas X, sehingga dapat diterjemahkan dengan mudah						✓	

11	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi	Jumlah dan isi soal sesuai dengan cakupan materi yang dibahas						✓	
12	Kesesuaian bentuk soal	Bentuk soal yang disajikan sesuai dengan materi dan sesuai untuk mengukur ketercapaian indikator						✓	
13	Kunci jawaban soal yang diberikan	Kunci jawaban yang disajikan benar dan sesuai soalnya						✓	
14	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						✓	
Jumlah							2	12	
Total Skor									68
Rata-rata Skor									4,857

B. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran	
			1	2	3	4	5		
1	Kedalaman uraian materi	Materi diuraikan cukup mendalam						✓	
2	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	Konsep dan definisi sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang ilmu akuntansi						✓	
3	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar	Materi cukup untuk mencapai kompetensi dasar					✓		
4	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas						✓	
5	Aktualitas materi	Materi yang disajikan aktual / relevan dengan situasi saat ini					✓		
6	Ketepatan sistematika penyajian materi	Penyajian materi sistematis dan runtut					✓		
7	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi					✓		
8	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami					✓		
9	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan					✓		

D. Komentar dan Saran Umum

Secara umum materi yang meliputi aspek pembelajaran, aspek isi, kebenaran aspek pembelajaran or isi sudah baik dan benar.

Menurut saya KD, indikator, tujuan kurang ditampilkan secara sistematis, harusnya dijelaskan dulu prsk jasa kemudian perlhny. Menyusun LK perusahaan jasa bekanny- tiba-tiba jurnal penyesuaian. Itu masukan dari saya lho. Mohon maaf kalau salah dan kurang berkenan.

E. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

- Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 7 Juni 2016

Ahli Materi


(Lisia Apriani)

Lampiran 7: Hasil Validasi Ahli Media

KUESIONER UNTUK AHLI MEDIA

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Peneliti : Destri Sambara Sitorus
 Ahli Media : Rfae Nurana Dewi, M.Hu.
 Tanggal : 6 Juli 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan; b) kebenaran tampilan, penyajian, dan kebahasaan; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.
Keterangan:
 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 4 : baik / tepat / jelas
 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenaikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca					✓	
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten		✓				komposisi letak nama selka
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik			✓			komposisi huruf
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca			✓			
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca		✓				pagar tepi gambar huruf diperjelas
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya				✓		
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas			✓			gambar tokoh dan balasan diwarnai
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi				✓		
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik				✓		
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis				✓		
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan				✓		

3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa					✓	
4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik					✓	
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan					✓	
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas			✓			
2	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan kemampuan berpikir siswa				✓		
3	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emosional siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan perkembangan emosional siswa				✓		
4	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa	Kalimat yang digunakan mendorong rasa ingin tahu siswa				✓		
5	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif				✓		
6	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi				✓		
7	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami				✓		
8	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan		✓				Kebenaran EYD Bpk. Bpk.
9	Penggunaan	Bahasa yang digunakan						

- ④ hwy sebanya festmdar
- ⑤ Bayan kasa pagachu dikhut saya him paguru.

F. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
 - ② Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
 - 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan
- (Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 6 Juni 2016
Ahli Media

[Signature]
(Killa Purnan Rini, M.Hum)

Lampiran 8: Hasil Validasi Ahli Pendidikan Karakter

KUESIONER UNTUK AHLI PENDIDIKAN KARAKTER

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Peneliti : Destri Sambara Sitorus
 Ahli Pendidikan Karakter : Dra. Ignatia Esti Sumarah, M.Hum
 Tanggal : 4 Juni 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Pendidikan Karakter, tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki/merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon kiranya Bapak/Ibu memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SMK					V	
2	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum	Jenis karakter yang dikembangkan dalam komik sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kurikulum					V	
3	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik					V	
4	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan					V	
5	Fasilitas untuk merefleksikan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk melakukan refleksi terhadap karakter yang dikembangkan.					V	
6	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					V	
7	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)					V	
8	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional.					V	
9	Kesesuaian karakter yang dikembangkan	Komik mengembangkan karakter yang secara eksplisit dirumuskan					V	

	dengan tujuan pembelajaran	dalam tujuan pembelajaran						
10	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan	Pengembangan karakter dalam komik sesuai dengan lingkungan siswa					V	
	Jumlah						10	
	Total Skor						50	
	Rata-rata Skor						5	

B. Kebenaran Aspek Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek isi mohon ditulis pada kolom 2, pada bagian/ halaman mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya karakter yang dikembangkan kurang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa, kurang memfasilitasi siswa dalam mengembangkan karakternya, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4
	Halaman 63: Refleksi		Pertanyaan no. 3 sebaiknya disesuaikan dengan indikator no. 12. Jadi seharusnya: Apakah di dalam komik ini anda diajarkan untuk bisa saling bekerja sama, berpendapat dan peduli pada orang lain?

C. Komentar dan Saran Umum

Komik disusun sesuai dengan tugas perkembangan siswa SMK yang sedang berada pada masa remaja, dengan ciri:

1. Memiliki minat sosial yang ditandai dengan kuatnya pengaruh kelompok/teman sebaya. Buktinya, setelah siswa-siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi "Menyusun laporan Keuangan Perusahaan Jasa" maka mereka memutuskan belajar bersama dalam kelompok (lihat halaman 20-36) untuk mengerjakan tugas-tugas akuntansi. Aktivitas bekerjasama dengan belajar dalam kelompok tersebut membantu

mereka mengembangkan sikap: mau berbagi pengetahuan, tekun mendengarkan informasi yang disampaikan teman, mengapresiasi/menghargai penjelasan/jawaban teman yang baik/betul, membenarkan jawaban teman yang kurang tepat/salah, serta memberi penegasan kepada teman agar tak mudah menyerah untuk memperbaiki kembali jawabannya yang masih salah. Jadi buku tersebut bisa memberi inspirasi pada pembaca (=siswa SMK) memiliki kebiasaan belajar bersama saat mempelajari materi tentang "menyusun laporan keuangan perusahaan jasa" (seperti yang dilakukan tokoh-tokoh dalam komik) sekaligus mengembangkan sikap-sikap tersebut di atas.

2. Minat pada prestasi: belajar bersama yang dilakukan para siswa bertujuan untuk mempelajari/ mendalami/ menguasai siklus akuntansi dengan baik sebagaimana disarankan oleh guru (lihat halaman 17-18). Dengan demikian komik tersebut dapat membantu pembaca mengembangkan minat belajarnya untuk materi pelajaran akuntansi agar memiliki prestasi yang baik.
3. Minat pada pekerjaan: siswa SMK sedari awal masuk sekolah (ke jurusan sesuai pilihannya) harus memikirkan masa depannya secara bersungguh-sungguh. Buku tersebut dapat memfasilitasi mereka untuk senang mempelajari materi akuntansi, karena materi-materinya disajikan dalam bentuk cerita bergambar (yang sesuai dengan karakteristik pelajar jaman sekarang yang lebih mudah menyerap materi pembelajaran secara visual). Singkatnya, buku tersebut dapat menjadi media pembelajaran akuntansi yang efektif bagi siswa SMK agar mereka mudah memahami materi akuntansi, sehingga begitu mereka lulus dapat menjadi tenaga kerja yang berkualitas/profesional.
4. Komik berisi penjelasan guru tentang pentingnya membuat laporan keuangan secara jujur dan tidak pernah boleh memanipulasi data (halaman 10). Dengan demikian pembaca disadarkan untuk selalu menjunjung tinggi nilai kebenaran saat menyusun laporan keuangan.
5. Komik berisi penjelasan guru tentang perlunya menyusun laporan keuangan secara tepat waktu (halaman 14). Disiplin atau tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh menjalankan berbagai ketentuan dan peraturan, hendak ditegaskan. Dalam konteks ini: pembaca diingatkan agar disiplin menyusun laporan keuangan sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati bersama (3 bulan atau 6 bulan sekali).
6. Komik berisi kesimpulan siswa tentang pentingnya membuat laporan keuangan sebagai bentuk pertanggungjawaban manajemen atas penggunaan sumber yang dipercayakan padanya (halaman 16). Jadi komik tersebut menegaskan perlunya memiliki tanggung

jawab atau sikap/perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya secara tepat waktu.

7. Komik berisi penjelasan guru tentang pentingnya ketelitian dalam mengerjakan soal akuntansi maupun penerapannya dalam hidup sehari-hari (halaman 17). Ketelitian adalah sikap cermat, seksama, atau berhati-hati. Sikap tersebut sangat diperlukan pada saat siswa membaca atau mengamati soal akuntansi agar tidak salah dalam mengerjakan dan menjawabnya. Alasannya karena akuntansi itu adalah sebuah siklus, maka kecerobohan dalam pengerjaan soal dapat mempengaruhi hasil yang lainnya (halaman 18).
8. Komik memuat pertanyaan refleksi (halaman 63) untuk mengajak pembaca merenungkan tentang pentingnya memiliki kebiasaan:
 - a. Berelasi dengan Tuhan Sang Pencipta. Adapun nilai/sikap karakter yang hendak ditanamkan kepada pembaca adalah tentang perlunya berdoa dan mengucapkan syukur.
 - b. Berelasi dengan diri sendiri. Nilai karakter yang perlu dimiliki adalah kejujuran, tekun, teliti, disiplin, mau bekerja keras, tidak mudah menyerah, bertanggung jawab.
 - c. Berelasi dengan orang lain. Nilai karakter yang ditawarkan adalah kerjasama, terbuka dan menghargai pendapat orang lain.

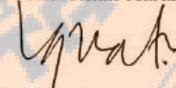
D. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 4 Juni 2016
Ahli Pendidikan Karakter


(Dra. Ignatia Esti Sumarah, M.Hum)

Lampiran 9: Hasil Validasi Guru I

KUESIONER UNTUK GURU

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Nama Guru : Chatarina Tri W.
 Tanggal : 11 Juni 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu/Bapak tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Ibu/Bapak sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon Ibu/Bapak memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Ibu/Bapak.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
3. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 4. Atas kesediaan Ibu/Bapak untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenerikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca					✓	
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten				✓		
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik					✓	
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca					✓	
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca					✓	
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya					✓	
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas					✓	
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi					✓	
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik					✓	
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis					✓	
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan					✓	
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa					✓	
4	Kemenerikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik					✓	

5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan							✓
Jumlah									
Total Skor									
Rata-rata Skor									

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas						✓
2	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan kemampuan berpikir siswa						✓
3	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emo-sional siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan perkembangan emosional siswa						✓
4	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa	Kalimat yang digunakan mendorong rasa ingin tahu siswa					✓	
5	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif						✓
6	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi						✓
7	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami						✓
8	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan						✓
9	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku						✓
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

D. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan indikator pembelajaran	Materi yang disampaikan sesuai/ relevan dengan KD dan indikator pembelajaran					✓	
2	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD	Rumusan tujuan dan indikator pembelajaran relevan dengan KD					✓	
3	Kelengkapan komponen pembelajaran	Komponen pembelajaran berupa tujuan, indikator, materi, soal latihan/evaluasi tercakup dalam komik.					✓	
4	Kejelasan sasaran media	Sasaran pengguna komik jelas (Siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen)					✓	
5	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas					✓	
6	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya	Apersepsi yang ditampilkan dalam cerita dapat menguatkan ingatan siswa pada materi yang telah terlebih dahulu dipelajari				✓		
7	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas					✓	
8	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa					✓	
9	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas					✓	
10	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas XI SMK	Tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep sesuai dengan tingkat berpikir siswa SMK kelas X, sehingga dapat diterjemahkan dengan mudah					✓	
11	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi	Jumlah dan isi soal sesuai dengan cakupan materi yang dibahas			✓			Soal mengenai neraca saldo &tt penutup belum ada.
12	Kesesuaian bentuk soal	Bentuk soal yang disajikan sesuai dengan materi dan sesuai untuk mengukur ketercapaian indikator			✓		✗	S.d.a. indikator yang belum terukur

13	Kunci jawaban soal yang diberikan	Kunci jawaban yang disajikan benar dan sesuai soalnya						✓	
14	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						✓	
Jumlah									
Total Skor									
Rata-rata Skor									

E. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kedalaman uraian materi	Materi diuraikan cukup mendalam					✓	
2	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	Konsep dan definisi sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang ilmu akuntansi					✓	
3	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar	Materi cukup untuk mencapai kompetensi dasar					✓	
4	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas					✓	
5	Aktualitas materi	Materi yang disajikan aktual/ relevan dengan situasi saat ini					✓	
6	Ketepatan sistematika penyajian materi	Penyajian materi sistematis dan runtut				✓		
7	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi					✓	
8	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami					✓	
9	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas					✓	
10	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup					✓	
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SMK					✓	
2	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum	Jenis karakter yang dikembangkan dalam komik sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kurikulum					✓	
3	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik					✓	
4	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan					✓	
5	Fasilitas untuk merefleksikan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk melakukan refleksi terhadap karakter yang dikembangkan.					✓	
6	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
7	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)					✓	
8	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional.					✓	
9	Kesesuaian karakter yang dikembangkan	Komik mengembangkan karakter yang secara eksplisit dirumuskan						

	dengan tujuan pembelajaran	dalam tujuan pembelajaran							✓
10	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan	Pengembangan karakter dalam komik sesuai dengan lingkungan siswa							✓
	Jumlah								
	Total Skor								
	Rata-rata Skor								

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, dan Kebahasaan

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, dan kebahasaan mohon ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

H. Komentar dan Saran Umum

Pasti akan lebih menarik kalau komitunya berwarna.

Lampiran 10: Hasil Validasi Guru II

KUESIONER UNTUK GURU

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Nama Guru : ENDAH WAHYUNINGSIH, S.Pd.
 Tanggal : 15 JUNI 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu/Bapak tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Ibu/Bapak sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon Ibu/Bapak memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Ibu/Bapak.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
3. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 4. Atas kesediaan Ibu/Bapak untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemungkinan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca					✓	
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten				✓		
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik					✓	
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca					✓	
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca					✓	
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya					✓	
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas				✓		
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi				✓		
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik					✓	
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis				✓		
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan				✓		
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa					✓	
4	Kemungkinan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik				✓		

5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan						✓	
	Jumlah								
	Total Skor								
	Rata-rata Skor								

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas					✓	
2	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan kemampuan berpikir siswa					✓	
3	Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan emo-sional siswa	Bahasa yang digunakan dalam komik sesuai dengan perkembangan emosional siswa				✓		
4	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu siswa	Kalimat yang digunakan mendorong rasa ingin tahu siswa				✓		
5	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif					✓	
6	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi				✓		
7	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami				✓		
8	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan				✓		
9	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku				✓		
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

D. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan indikator pembelajaran	Materi yang disampaikan sesuai/ relevan dengan KD dan indikator pembelajaran					✓	
2	Relevansi tujuan dan indikator pembelajaran dengan KD	Rumusan tujuan dan indikator pembelajaran relevan dengan KD					✓	
3	Kelengkapan komponen pembelajaran	Komponen pembelajaran berupa tujuan, indikator, materi, soal latihan/evaluasi tercakup dalam komik.				✓		
4	Kejelasan sasaran media	Sasaran pengguna komik jelas (Siswa kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen)					✓	
5	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas				✓		
6	Penyajian apersepsi mengingatkan siswa pada materi sebelumnya	Apersepsi yang ditampilkan dalam cerita dapat menguatkan ingatan siswa pada materi yang telah terlebih dahulu dipelajari				✓		
7	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas				✓		
8	Kejelasan contoh kasus dalam materi	Contoh-contoh kasus untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa				✓		
9	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas				✓		
10	Kesesuaian tingkat kesulitan dengan perkembangan kognitif siswa kelas XI SMK	Tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep sesuai dengan tingkat berpikir siswa SMK kelas X, sehingga dapat diterjemahkan dengan mudah				✓		
11	Kesesuaian jumlah dan isi soal dengan cakupan materi	Jumlah dan isi soal sesuai dengan cakupan materi yang dibahas				✓		
12	Kesesuaian bentuk soal	Bentuk soal yang disajikan sesuai dengan materi dan sesuai untuk mengukur ketercapaian indikator				✓		

13	Kunci jawaban soal yang diberikan	Kunci jawaban yang disajikan benar dan sesuai soalnya				✓		
14	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi				✓		
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

E. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kedalaman uraian materi	Materi diuraikan cukup mendalam				✓		
2	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	Konsep dan definisi sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang ilmu akuntansi				✓		
3	Kecukupan materi untuk mencapai kompetensi dasar	Materi cukup untuk mencapai kompetensi dasar				✓		
4	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas				✓		
5	Aktualitas materi	Materi yang disajikan aktual/ relevan dengan situasi saat ini					✓	
6	Ketepatan sistematika penyajian materi	Penyajian materi sistematis dan runtut				✓		
7	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi				✓		
8	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami					✓	
9	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas					✓	
10	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup				✓		
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan tingkat perkembangan siswa	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SMK					✓	
2	Kesesuaian jenis karakter yang dikembangkan dengan nilai-nilai karakter dalam kurikulum	Jenis karakter yang dikembangkan dalam komik sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kurikulum					✓	
3	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik					✓	
4	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk mempraktikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan					✓	
5	Fasilitas untuk merefleksikan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk melakukan refleksi terhadap karakter yang dikembangkan.				✓		
6	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
7	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)					✓	
8	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional.					✓	
9	Kesesuaian karakter yang dikembangkan	Komik mengembangkan karakter yang secara eksplisit dirumuskan					✓	

	dengan tujuan pembelajaran	dalam tujuan pembelajaran						
10	Kesesuaian karakter yang dikembangkan dengan lingkungan	Pengembangan karakter dalam komik sesuai dengan lingkungan siswa				✓		
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, dan Kebahasaan

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, dan kebahasaan mohon ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

H. Komentar dan Saran Umum

Soal latihan belum komplit (sisi D)

urutan / langkah soal

~ jurnal

~ Postings Usher Saan

~ Def. Saldo

~ Penyisihan

~ L. NSSD

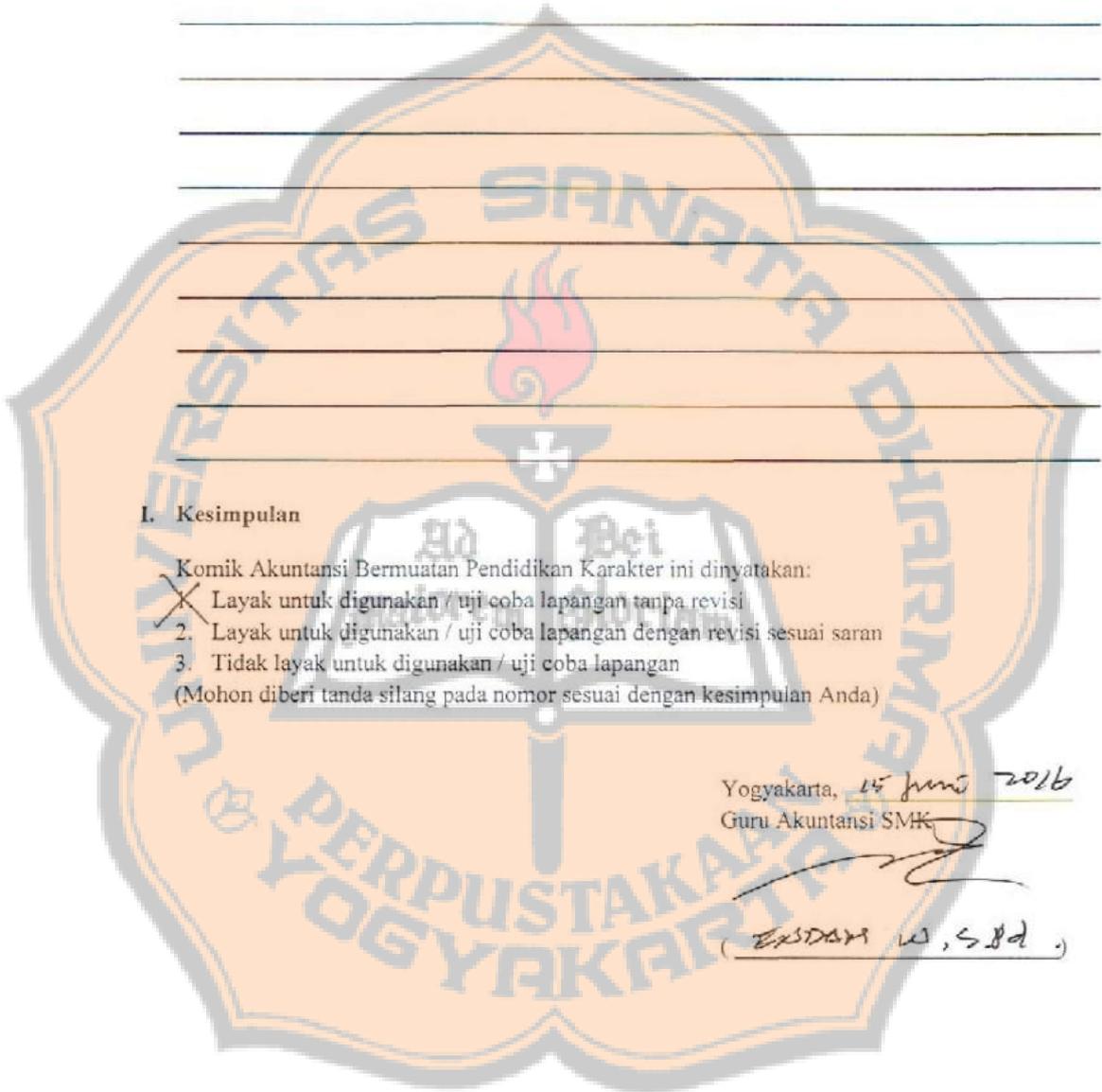
~ Lap. Kerangan

~ Jurnal Pembuat

~ NSSP.

7
100

~ Urutan lampiran dan rangkuman Lap. Keuangan
 sudah ada.
 ~ jenis Lap. Keuangan .



I. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 15 Juni 2016

Guru Akuntansi SMK

[Signature]
 (EksDAM W, S, Sd.)

Lampiran 11: Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Perorangan

5

KUESIONER UNTUK SISWA

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Nama Siswa : YUDI SETIYA PINERUM
 Tanggal : JUM'AT, 10 JUNI 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, diharapkan Anda memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Anda.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran harap dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca				✓		-
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten					✓	-
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik					✓	
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca				✓		
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca					✓	
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya					✓	
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas					✓	
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi				✓		
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik				✓		
Jumlah						16	25	
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis				✓		
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan					✓	
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa					✓	

4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik				✓		
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan					✓	
Jumlah					8	15		
Total Skor								
Rata-rata Skor								

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas					✓	
2	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif					✓	
3	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi					✓	
4	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami					✓	
5	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan				✓		
6	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku				✓		
Jumlah						8	20	
Total Skor								
Rata-rata Skor								

D. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas					✓	
2	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas					✓	
3	Kejelasan contoh	Contoh-contoh kasus					✓	

	kasus dalam materi	untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa							✓
4	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas					✓		
5	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi						✓	
	Jumlah						1	25	
	Total Skor								
	Rata-rata Skor								

E. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas					✓	
2	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi					✓	
3	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami					✓	
4	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas					✓	
5	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup					✓	
	Jumlah						5	25
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai materi akuntansi				✓		
2	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik (jujur, teliti, bertanggung jawab, disiplin)					✓	

3	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk memprak-tikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan					✓	
4	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	Komik memfasilitasi siswa untuk menuliskan hasil refleksi mengenai karakter yang dikembangkan.					✓	
5	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
6	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)					✓	
7	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
Jumlah							4	30
Total Skor								
Rata-rata Skor								

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Kebahasaan, Pembelajaran, Isi, dan Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter harap ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

H. Komentar dan Saran Umum

Menurut saya, komik ini sudah bagus dan layak untuk digunakan.

Sangat menarik untuk dibaca.

I. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 10 Juni 2016

Yusi Setita Mangrum
 (YUSI SETITA MANGRUM)

Lampiran 12: Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Kelompok Kecil

9

KUESIONER UNTUK SISWA

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Nama Siswa : Ryani Afararari
 Tanggal : 11 Juni 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, diharapkan Anda memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Anda.
 Keterangan:
 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 4 : baik / tepat / jelas
 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran harap dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca					✓	
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten				✓		
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik				✓		
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca			✓			
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca				✓		
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya					✓	
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas				✓		
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi				✓		
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik				✓		
Jumlah					1	6	2	
Total Skor					37			
Rata-rata Skor					4,11			

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis					✓	
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan					✓	
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa				✓		

4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik			✓		
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan			✓		
Jumlah					2	1	2
Total Skor			20				
Rata-rata Skor			4				

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas				✓		
2	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif					✓	
3	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi				✓		
4	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami					✓	
5	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan				✓		
6	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku					✓	
Jumlah						3	3	
Total Skor			27					
Rata-rata Skor			4,5					

D. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas					✓	
2	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas					✓	
3	Kejelasan contoh	Contoh-contoh kasus						

	kasus dalam materi	untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa							✓
4	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas						✓	
5	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi							✓
	Jumlah							1	4
	Total Skor							24	
	Rata-rata Skor							18	

E. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas				✓		
2	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi					✓	
3	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami					✓	
4	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas				✓		
5	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup				✓		
	Jumlah					3	2	
	Total Skor					12	10	22
	Rata-rata Skor							44

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai materi akuntansi				✓		
2	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik (jujur, teliti, bertanggung jawab, disiplin)					✓	

3	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk memprak-tikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan				✓		
4	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	Komik memfasilitasi siswa untuk menuliskan hasil refleksi mengenai karakter yang dikembangkan.			✓			
5	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
6	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)					✓	
7	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)					✓	
Jumlah					1	2	4	
Total Skor					31			
Rata-rata Skor					4,42			

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Kebahasaan, Pembelajaran, Isi, dan Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter harap ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4
1.	Karakter tokoh	Kurang sama dg karakter di bagian awal komik	Lebih memperlihatkan karakternya

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

H. Komentar dan Saran Umum

1. ~~B~~ Semoga bisa menjadi komika yang paling baik.

I. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 11 Juni 2016

(Rizani A)

Lampiran 13: Penilaian Kuesioner Pada Uji Coba Kelompok Besar

KUESIONER UNTUK SISWA

Evaluasi Kualitas Buku Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan karakter

Mata Pelajaran : Kompetensi Kejuruan
 Sub Mata Pelajaran : Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa
 Sasaran Program : Siswa Kelas X SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Bermuatan Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Pengantar⁴ Keuangan dan Akuntansi bagi Siswa SMK Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen
 Nama Siswa : Ajeng Yasmin Gotrunada
 Tanggal : 13 Juni 2016

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik, dan saran yang Anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembang untuk memperbaiki / merevisi Komik Akuntansi yang sedang dikembangkan. Lembar evaluasi ini terdiri dari: a) penilaian aspek tampilan, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan, aspek pembelajaran, aspek isi, dan aspek muatan pendidikan karakter; b) kebenaran aspek tampilan, penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter; c) komentar atau saran umum; d) kesimpulan.
3. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, diharapkan Anda memberikan penilaian, kritik, dan saran terhadap kualitas Komik Akuntansi tersebut, dengan cara memberi tanda “√” pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3, 4, dan 5 sesuai dengan pendapat Anda.

Keterangan:

- 1 : sangat kurang baik / sangat kurang tepat / sangat kurang jelas
 - 2 : kurang baik / kurang tepat / kurang jelas
 - 3 : cukup baik / cukup tepat / cukup jelas
 - 4 : baik / tepat / jelas
 - 5 : sangat baik / sangat tepat / sangat jelas
4. Komentar, kritik, dan saran harap dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan.
 5. Atas kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

A. Aspek Tampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kemenarikan desain sampul	Desain dan gambar sampul memberi kesan positif sehingga mampu menarik minat pembaca					✓	
2	Keteraturan desain halaman komik	Desain halaman buku telah teratur dan konsisten					✓	
3	Pemilihan jenis huruf	Jenis huruf yang dipilih sudah tepat sehingga mudah dibaca dan komik menjadi lebih menarik					✓	
4	Pemilihan ukuran huruf	Ukuran huruf yang dipilih sudah tepat sehingga nyaman dibaca				✓		
5	Kemudahan untuk membaca teks/tulisan	Teks / tulisan mudah dibaca				✓		
6	Kesinambungan transisi antar halaman	Ada kesinambungan alur cerita dari satu halaman ke halaman berikutnya					✓	
7	Kesesuaian cerita, gambar, dan materi	Ada kesesuaian antara alur cerita, penyajian gambar, dan materi yang dibahas					✓	
8	Layout gambar dan teks	Tata letak gambar dan teks serasi					✓	
9	Penyelesaian komik	Cetakan, penyelesaian dan jilid komik					✓	
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

B. Aspek Penyajian

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik/Saran
			1	2	3	4	5	
1	Keruntutan penyajian isi buku komik	Isi komik disajikan secara urut dan sistematis					✓	
2	Alur cerita ringkas dan <i>to the point</i>	Cerita tidak bertele-tele, hanya menampilkan hal-hal yang penting dan relevan					✓	
3	Kejelasan alur cerita	Alur cerita jelas dan mendukung pemahaman siswa					✓	

4	Kemenarikan alur cerita	Alur cerita dalam komik menarik						✓
5	Kemenarikan gambar tokoh	Gambar tokoh-tokoh dalam komik sesuai dengan karakter tokoh yang ingin ditampilkan						✓
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

C. Aspek Kebahasaan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan petunjuk penggunaan komik	Petunjuk dirumuskan dengan kalimat yang jelas						✓
2	Kesantunan penggunaan bahasa	Kata-kata yang dipilih adalah kata-kata yang sopan dan memiliki konotasi positif						✓
3	Ketepatan dialog/teks dengan cerita / materi	Dialog sesuai dengan alur cerita dan materi						✓
4	Kemudahan untuk memahami setiap percakapan dalam komik	Bahasa yang digunakan dalam percakapan mudah dipahami						✓
5	Kebenaran penulisan dan penggunaan EYD	Penulisan kalimat tidak salah tulis dan menggunakan ejaan yang disempurnakan						✓
6	Penggunaan bahasa baku	Bahasa yang digunakan dalam komik adalah bahasa baku						✓
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

D. Aspek Pembelajaran

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Materi yang disajikan melalui komik diuraikan dengan jelas						✓
2	Kejelasan topik pembelajaran	Topik yang dibahas dapat dimengerti dengan jelas						✓
3	Kejelasan contoh	Contoh-contoh kasus						✓

	kasus dalam materi	untuk yang diberikan dapat memperjelas materi dan mendukung pemahaman siswa							✓
4	Ketuntasan belajar	Materi dibahas secara tuntas							✓
5	Ketepatan dialog/ teks cerita untuk memperjelas penyampaian materi	Dialog/ teks cerita mendukung penjelasan materi							✓
	Jumlah								
	Total Skor								
	Rata-rata Skor								

E. Aspek Isi

No.	Indikator	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1	Kejelasan isi materi	Isi materi diuraikan secara jelas						✓
2	Penyediaan contoh kasus untuk membantu memahami materi	Disediakan contoh sehingga membantu memahami materi						✓
3	Kejelasan alur cerita komik	Alur cerita komik jelas dan mudah dipahami						✓
4	Kejelasan rumusan soal	Kalimat soal dirumuskan dengan bahasa yang sederhana dan jelas						✓
5	Tingkat kesulitan soal	Tingkat kesulitan soal cukup						✓
	Jumlah							
	Total Skor							
	Rata-rata Skor							

F. Aspek Muatan Pendidikan Karakter

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skala Penilaian					Kritik / Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian nilai-nilai karakter dengan isi materi	Buku komik memuat nilai-nilai karakter yang sesuai materi akuntansi						✓
2	Kandungan contoh-contoh karakter	Komik mengandung contoh-contoh karakter yang baik (jujur, teliti, bertanggung jawab, disiplin)						✓

3	Fasilitas untuk mempraktikkan karakter	Komik memfasilitasi siswa untuk memprak-tikkan karakter yang baik melalui lembar kerja yang disediakan						✓
4	Fasilitas untuk menuliskan hasil refleksi	Komik memfasilitasi siswa untuk menuliskan hasil refleksi mengenai karakter yang dikembangkan.						✓
5	Pengembangan karakter diri	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan diri sendiri (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						✓
6	Pengembangan karakter sosial	Komik mengembangkan karakter yang terkait dengan keterampilan berinteraksi dengan orang lain (kerja sama, menghargai orang lain, peduli)						✓
7	Pengembangan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi	Komik mengembangkan karakter yang menunjang pembentukan kompetensi profesional (disiplin, teliti, jujur, tanggung jawab)						✓
Jumlah								
Total Skor								
Rata-rata Skor								

G. Kebenaran Aspek Tampilan, Aspek Penyajian, Kebahasaan, Pembelajaran, Isi, dan Muatan Pendidikan Karakter

Petunjuk:

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek tampilan, aspek penyajian, kebahasaan, pembelajaran, isi, dan muatan pendidikan karakter harap ditulis pada kolom 2, di bagian/tampilan mana kesalahan tersebut terjadi.
2. Pada kolom 3 ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan konsep, susunan kalimat, penggunaan gambar, dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat dan jelas pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

H. Komentar dan Saran Umum

Komik ini sudah menjadi salah satu media pembelajaran yang baik dan sangat menarik, karena membuat si pembaca cepat memahami mengenai laporan keuangan perusahaan jasa. Dengan tampilan yang menarik dan pembahasan yang ringkas dan mudah dipahami, membuat Saya tertarik dan dapat dengan mudah mengerti tentang materi yang ada dalam komik ini. Bagi saya komik ini juga menimbulkan rasa ingin tahu karena dengan tampilan dan bacaannya yang tidak membosankan. Dan Saya akan lebih senang jika komik ini dapat berkembang dengan baik.

I. Kesimpulan

Komik Akuntansi Bermuatan Pendidikan Karakter ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan / uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan / uji coba lapangan

(Mohon diberi tanda silang pada nomor sesuai dengan kesimpulan Anda)

Yogyakarta, 13 Juni 2016


(Ajeng Yasmin Qotrunada)

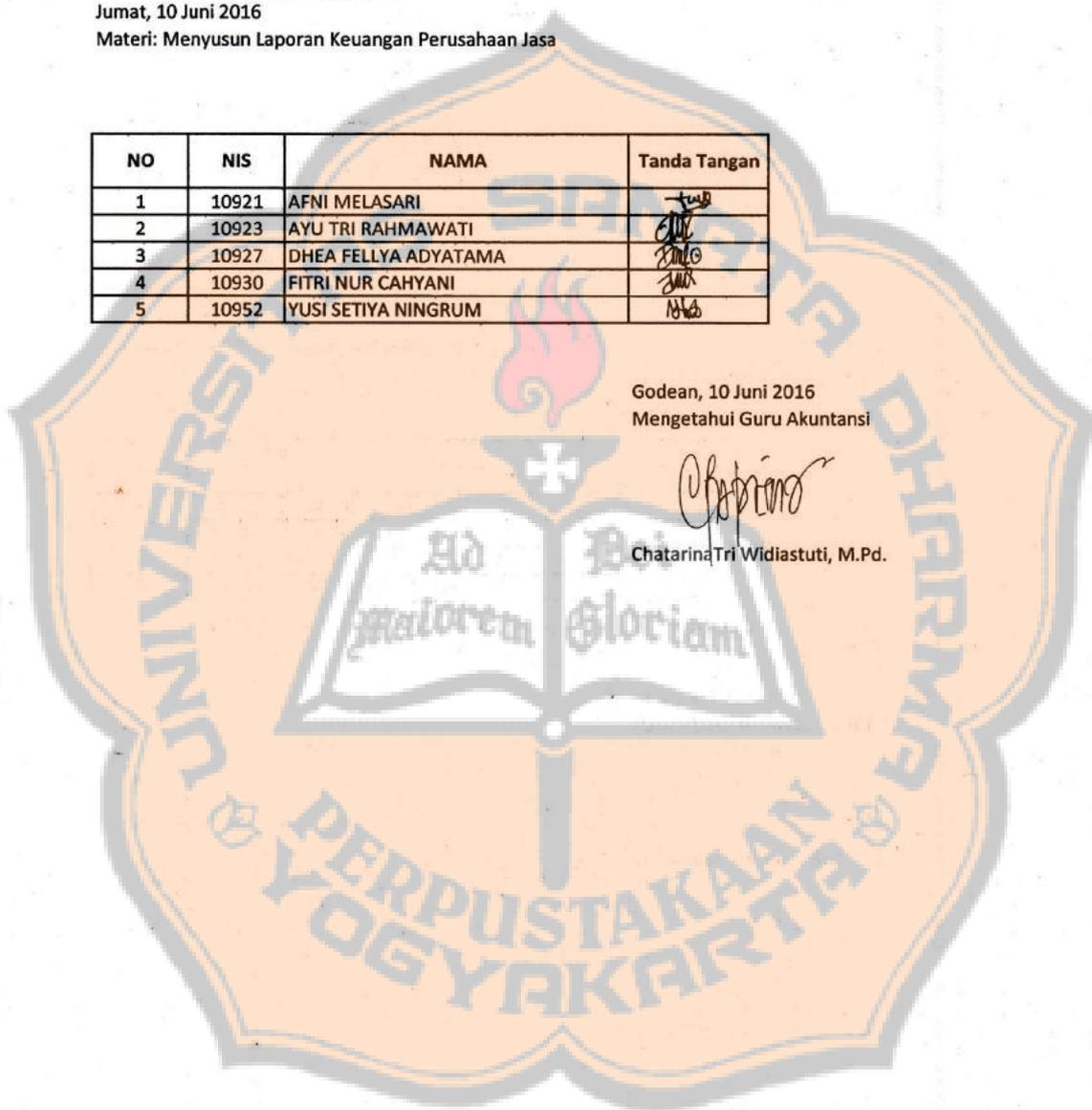
Lampiran 14: Daftar Hadir

Daftar Presensi Siswa untuk Uji Coba Perorangan
Di SMK Negeri 1 Godean Yogyakarta
Jumat, 10 Juni 2016
Materi: Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

NO	NIS	NAMA	Tanda Tangan
1	10921	AFNI MELASARI	
2	10923	AYU TRI RAHMAWATI	
3	10927	DHEA FELLYA ADYATAMA	
4	10930	FITRI NUR CAHYANI	
5	10952	YUSI SETIYA NINGRUM	

Godean, 10 Juni 2016
Mengetahui Guru Akuntansi

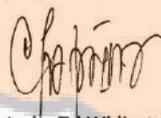

Chatarina Tri Widiastuti, M.Pd.



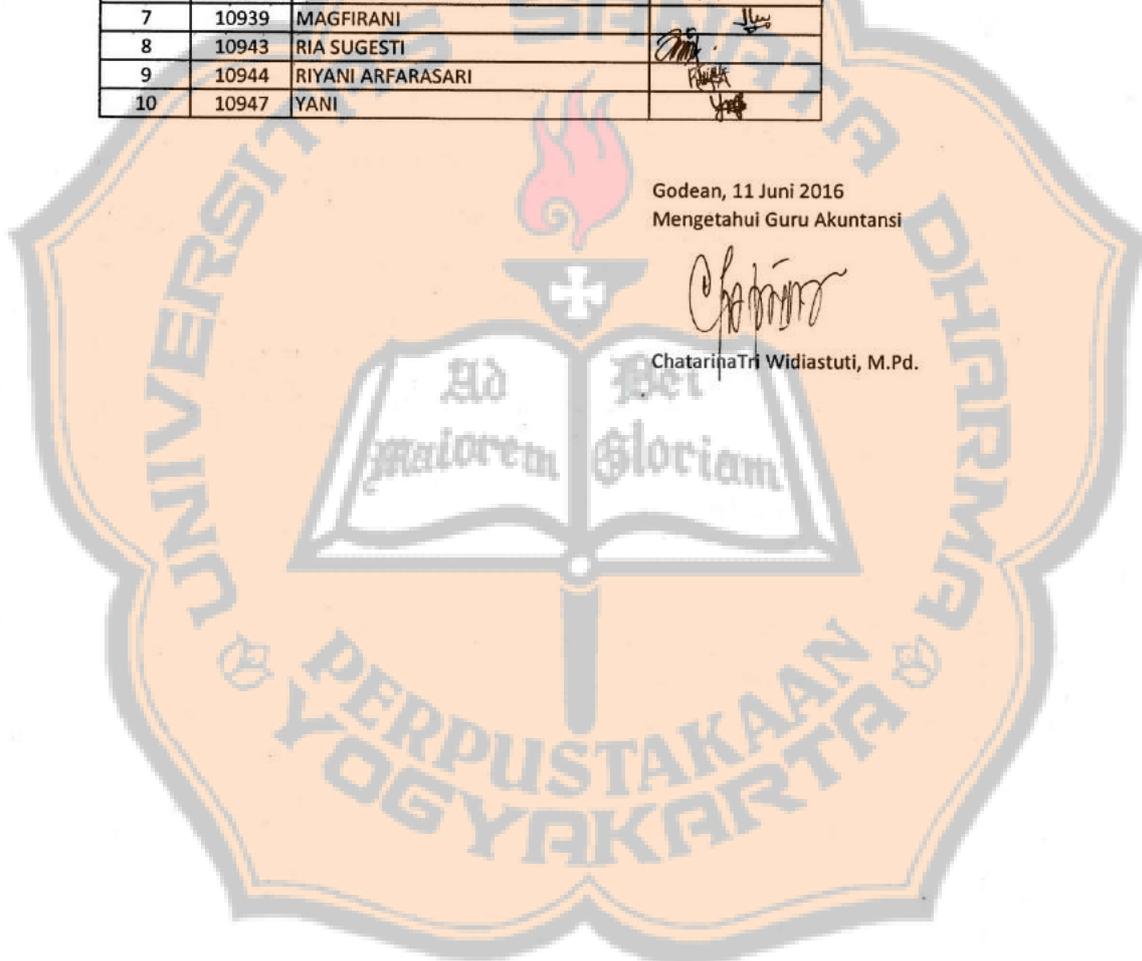
Daftar Presensi Siswa untuk Uji Coba Kelompok Kecil
Di SMK Negeri 1 Godean Yogyakarta
Sabtu, 11 Juni 2016
Materi: Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

NO	NIS	NAMA	Tanda Tangan
1	10932	FRADINA FATMA JAYANTI	<i>Fradi</i>
2	10934	HESTI STYOWATI	<i>Hesti</i>
3	10935	IMAY RINDIANIE PUTRI	<i>Imay</i>
4	10936	KARISMA SAPUTRI	<i>Karisma</i>
5	10937	LAILYA RACHMAWATI	<i>Lailya</i>
6	10938	LATHIFAH NUR KHASANAH	<i>Lathifah</i>
7	10939	MAGFIRANI	<i>Magfirani</i>
8	10943	RIA SUGESTI	<i>Ria</i>
9	10944	RIYANI ARFARASARI	<i>Riyani</i>
10	10947	YANI	<i>Yani</i>

Godean, 11 Juni 2016
Mengetahui Guru Akuntansi

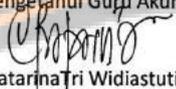


Chatarina Tri Widiastuti, M.Pd.



Daftar Presensi Siswa untuk Uji Coba Kelompok Besar
 Di SMK Negeri 1 Godean Yogyakarta
 Senin, 13 Juni 2016
 Materi: Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

NO	NIS	NAMA	Tanda Tangan
1	10953	AFIFAH NUR AINI	<i>afifah</i>
2	10954	ANIS MUTMAIDAH	<i>Anis</i>
3	10955	ANISAH SUCIATI	<i>Anisah</i>
4	10956	ANNISA NURROHMAH	<i>Annisa</i>
5	10957	ANYSA DEVA DAMAYANTI	<i>Any</i>
6	10958	BERLIANA RACHMAWATI	<i>Berliana</i>
7	10959	CAHYA NOVITA DHANI	<i>Cahaya</i>
8	10960	DEWI RATNANINGRUM	<i>Dewi</i>
9	10961	DIAN PRATIWI	<i>Dian</i>
10	10962	DWI ENI RUSTIYANINGRUM	<i>Dwi</i>
11	10963	EMY YULI ASTUTI	<i>Emy</i>
12	10964	ERNITA UTAMI	<i>Ernita</i>
13	10965	EVI TRI LUTFIAH	<i>Evi</i>
14	10966	INDRIASTUTI	<i>Indri</i>
15	10967	IVA SEPTIYANINGSIH	<i>Iva</i>
16	10968	KURNIA	<i>Kurnia</i>
17	10969	LINDA RAHMAWATI	<i>Linda</i>
18	10970	MARETA PERWITANINGTYAS	<i>Mareta</i>
19	10971	NISA ROSJANAH	<i>Nisa</i>
20	10972	NOVITASARI	<i>Novita</i>
21	10973	NUR ISNAINI	<i>Nur</i>
22	10974	OKTAVIA WULANDARI	<i>Okta</i>
23	10975	PUJI RAHMA WATI	<i>Puji</i>
24	10976	PUTRI MELLYA KUSUMAWARDANI	<i>Putri</i>
25	10977	QURANISYA PUTRI HERDITYA	<i>Qurani</i>
26	10978	RINA RIRIN ANDRIANI	<i>Rina</i>
27	10979	RINI ASYATUS SYIFA	<i>Rini</i>
28	10980	RISA SHOLEHA	<i>Risa</i>
29	10981	SALASATUN SITI FATIMAH	<i>Salas</i>
30	10982	SITI ULFAH	<i>Siti</i>
31	10983	WIWIT ISTARI	<i>Wiwit</i>
32	10984	YUNI ASTUTI	<i>Yuni</i>
33	11145	AJENG YASMIN QOTRUNADA	<i>Ajeng</i>

Godean, 13 Juni 2016
 Mengetahui Guru Akuntansi

 Chatarina Tri Widiastuti, M.Pd.

Daftar Presensi Siswa untuk Uji Coba Kelompok Besar

Di SMK Sanjaya Pakem

Rabu, 15 Juni 2016

Materi: Menyusun Laporan Keuangan Perusahaan Jasa

NO	NAMA	Tanda Tangan
1	AGATHA MENTARI OKTAVIANI	<i>Agatha</i>
2	ANI NOVITASARI	<i>Ani</i>
3	CICILIA AJENG LESTARI	<i>Cc</i>
4	ESTER GUNARSIH	<i>Esther</i>
5	IKA SETYANINGRUM	<i>Ika</i>
6	IRENE RENNY ERICKA	<i>Irene</i>
7	IVANA DIAH KUSUMA	<i>Ivana</i>
8	KARIN NIRMALA SAPUTRI	<i>Karin</i>
9	MARIA WULANTIKA N	<i>Maria</i>
10	MARIA MEISA DIANSARI	<i>Maria</i>
11	MONICA CAHYA DEWI	<i>Monica</i>
12	ODILIA DEVA SANDYASARI	<i>Odilia</i>
13	PANCATIA HARGIT T.R	<i>Pancatia</i>
14	PUTRI DINA LORENSA	<i>Putri</i>
15	RIMBI SARI	<i>Rimbi</i>
16	VERONICA VENANDA BOY DULI	<i>Veronica</i>
17	VINCENSUS FAJAR OKTAVIA	<i>Vincensus</i>
18	TRI RATNA KUMALA DEWI	<i>Tri Ratna</i>
19	YOSEP CATUR CENDI SETIAWAN	<i>Yosep</i>

Pakem, 15 Juni 2016

Mengetahui Guru Akuntansi

E. Triswinarti

E. Triswinarti, S.Pd

Lampiran 15: Hasil Penilaian Siswa

Hasil Penilaian Pada Uji Coba Perorangan

Aspek Tampilan

NO	Responden	Nomor item									Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Siswa 1	4	4	4	4	4	5	4	3	3	35	3,89	B
2	Siswa 2	4	3	4	4	3	5	5	3	3	34	3,78	B
3	Siswa 3	4	4	5	4	4	5	5	5	4	40	4,44	SB
4	Siswa 4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	37	4,11	B
5	Siswa 5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	41	4,56	SB
	Rata-Rata	4,00	4,00	4,40	4,00	4,00	4,80	4,60	4,00	3,60	33,80		
	Kategori	B	B	SB	B	B	SB	SB	B	B			

Aspek Penyajian

NO	Responden	Nomer item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	5	4	4	3	20	4,00	B
2	Siswa 2	5	5	5	3	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	5	4	4	5	23	4,60	SB
4	Siswa 4	4	4	5	4	3	20	4,00	B
5	Siswa 5	4	5	5	4	5	23	4,60	SB
	Rata-Rata	4,40	4,80	4,60	3,80	4,00	21,60		
	Kategori	SB	SB	SB	B	B			

Aspek Kebahasaan

NO	Responden	Nomer item						Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6			
1	Siswa 1	4	4	4	4	4	3	23	3,83	B
2	Siswa 2	4	4	4	4	5	4	25	4,17	B
3	Siswa 3	4	5	4	4	4	4	25	4,17	B
4	Siswa 4	4	4	4	4	5	4	25	4,17	B
5	Siswa 5	5	5	5	5	4	4	28	4,67	SB
	Rata-Rata	4,20	4,40	4,20	4,20	4,40	3,80	25,20		
	Kategori	B	SB	B	B	SB	B			

Aspek Pembelajaran

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	4	3	3	4	18	3,60	B
2	Siswa 2	4	4	5	5	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	5	5	5	4	24	4,80	SB
4	Siswa 4	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
5	Siswa 5	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
	Rata-Rata	4,40	4,60	4,40	4,40	4,20	22,00		
	Kategori	SB	SB	SB	SB	SB			

Aspek Isi

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	3	3	4	3	4	17	3,40	CB
2	Siswa 2	4	4	4	5	4	21	4,20	B
3	Siswa 3	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
4	Siswa 4	4	5	4	4	4	21	4,20	B
5	Siswa 5	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
	Rata-Rata	4,20	4,40	4,20	4,20	4,20	21,20		
	Kategori	B	SB	B	B	B			

Aspek Muatan Pendidikan Karakter

NO	Responden	Nomor item							Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	4	4	4	3	3	4	3	25	3,57	B
2	Siswa 2	5	4	4	4	5	5	4	31	4,43	SB
3	Siswa 3	4	5	4	4	5	5	5	32	4,57	SB
4	Siswa 4	5	4	4	4	4	5	5	31	4,43	SB
5	Siswa 5	4	5	5	5	5	5	5	34	4,86	SB
	Rata-Rata	4,40	4,40	4,20	4,00	4,40	4,80	4,40	30,60		
	Kategori	SB	SB	B	B	SB	SB	SB			

Hasil Penilaian Pada Uji Coba Kelompok Kecil

Aspek Tampilan

NO	Responden	Nomor item									Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Siswa 1	5	4	4	4	4	4	5	3	4	37	4,11	B
2	Siswa 2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	28	3,11	CB
3	Siswa 3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	39	4,33	SB
4	Siswa 4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35	3,89	B
5	Siswa 5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	39	4,33	SB
6	Siswa 6	3	4	5	4	4	5	4	3	4	36	4,00	B
7	Siswa 7	5	4	4	4	4	4	4	3	4	36	4,00	B
8	Siswa 8	4	4	3	3	3	3	4	4	4	32	3,56	B
9	Siswa 9	5	4	4	3	4	5	4	4	4	37	4,11	B
10	Siswa 10	5	4	4	4	4	4	5	5	5	40	4,44	SB
	Rata-Rata	4,30	4,00	4,10	3,80	3,90	4,20	4,10	3,50	4,00	31,90		
	Kategori	SB	B	B	B	B	B	B	B	B			

Aspek Penyajian

NO	Responden	Nomer item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	3	4	3	2	16	3,20	CB
2	Siswa 2	4	4	3	2	3	16	3,20	CB
3	Siswa 3	5	4	4	4	4	21	4,20	B
4	Siswa 4	4	4	4	3	2	17	3,40	B
5	Siswa 5	4	4	5	3	2	18	3,60	B
6	Siswa 6	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
7	Siswa 7	5	4	4	4	3	20	4,00	B
8	Siswa 8	3	4	4	3	2	16	3,20	CB
9	Siswa 9	5	5	4	3	3	20	4,00	B
10	Siswa 10	4	3	4	4	5	20	4,00	B
	Rata-Rata	4,20	4,00	4,10	3,30	3,00	18,60		
	Kategori	B	B	B	CB	CB			

Aspek Kebahasaan

NO	Responden	Nomer item						Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6			
1	Siswa 1	4	4	5	3	4	4	24	4,00	B
2	Siswa 2	3	4	4	4	4	3	22	3,67	B
3	Siswa 3	5	5	4	5	3	3	25	4,17	B
4	Siswa 4	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
5	Siswa 5	4	5	3	5	4	4	25	4,17	B
6	Siswa 6	4	4	5	5	4	4	26	4,33	SB
7	Siswa 7	5	4	4	4	5	4	26	4,33	SB
8	Siswa 8	3	4	3	3	3	3	19	3,17	CB
9	Siswa 9	4	5	4	5	4	5	27	4,50	SB
10	Siswa 10	4	4	4	5	4	4	25	4,17	B
	Rata-Rata	4,00	4,30	4,00	4,30	3,90	3,80	24,30		
	Kategori	B	SB	B	SB	B	B			

Aspek Pembelajaran

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	3	4	4	3	4	18	3,60	B
3	Siswa 3	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
4	Siswa 4	4	4	3	2	4	17	3,40	CB
5	Siswa 5	4	5	5	5	4	23	4,60	SB
6	Siswa 6	3	4	3	3	4	17	3,40	CB
7	Siswa 7	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
8	Siswa 8	4	4	4	3	4	19	3,80	B
9	Siswa 9	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
10	Siswa 10	4	4	4	4	5	21	4,20	B
	Rata-Rata	4,20	4,40	4,30	3,60	4,30	20,80		
	Kategori	B	SB	SB	B	SB			

Aspek Isi

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	5	3	5	4	21	4,20	B
2	Siswa 2	4	4	4	4	3	19	3,80	B
3	Siswa 3	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
4	Siswa 4	4	3	4	3	3	17	3,40	CB
5	Siswa 5	4	4	3	4	3	18	3,60	B
6	Siswa 6	4	4	3	3	4	18	3,60	B
7	Siswa 7	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
8	Siswa 8	4	4	3	4	3	18	3,60	B
9	Siswa 9	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
10	Siswa 10	4	5	4	4	4	21	4,20	B
	Rata-Rata	4,10	4,40	3,70	4,00	3,60	19,80		
	Kategori	B	SB	B	B	B			

Aspek Muatan Pendidikan Karakter

NO	Responden	Nomor item							Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	5	5	4	4	5	4	5	32	4,57	SB
2	Siswa 2	3	4	3	4	4	4	4	26	3,71	B
3	Siswa 3	4	4	4	4	4	5	4	29	4,14	B
4	Siswa 4	4	4	3	3	4	4	4	26	3,71	B
5	Siswa 5	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
6	Siswa 6	4	4	4	3	4	5	4	28	4,00	B
7	Siswa 7	4	5	4	4	5	4	4	30	4,29	SB
8	Siswa 8	4	4	4	4	4	3	4	27	3,86	B
9	Siswa 9	4	5	4	3	5	5	5	31	4,43	SB
10	Siswa 10	5	5	4	4	4	4	4	30	4,29	SB
	Rata-Rata	4,10	4,40	3,80	3,70	4,40	4,30	4,30	29,00		
	Kategori	B	SB	B	B	SB	SB	SB			

Hasil Penilaian Pada Uji Coba Kelompok Besar SMK Negeri 1 Godean

Aspek Tampilan

NO	Responden	Nomor item									Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Siswa 1	4	5	5	4	5	5	4	4	4	40	4,44	SB
2	Siswa 2	4	5	3	4	4	4	4	4	4	36	4,00	B
3	Siswa 3	5	4	3	4	4	5	4	4	4	37	4,11	B
4	Siswa 4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	36	4,00	B
5	Siswa 5	4	3	4	4	4	4	3	4	4	34	3,78	B
6	Siswa 6	5	5	5	4	4	5	5	5	5	43	4,78	SB
7	Siswa 7	4	4	4	4	3	4	3	3	3	32	3,56	B
8	Siswa 8	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3,56	B
9	Siswa 9	4	4	3	4	4	4	4	4	3	34	3,78	B
10	Siswa 10	4	4	4	4	3	3	4	3	4	33	3,67	B
11	Siswa 11	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44	4,89	SB
12	Siswa 12	4	4	4	5	4	4	4	3	4	36	4,00	B
13	Siswa 13	4	4	4	5	5	4	4	4	4	38	4,22	SB
14	Siswa 14	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33	3,67	B
15	Siswa 15	4	4	3	3	3	5	4	3	5	34	3,78	B
16	Siswa 16	5	4	3	3	3	4	4	3	3	32	3,56	B
17	Siswa 17	5	4	4	4	4	5	4	4	4	38	4,22	SB
18	Siswa 18	4	5	5	4	5	5	5	4	4	41	4,56	SB
19	Siswa 19	4	3	2	2	3	5	3	5	5	32	3,56	B
20	Siswa 20	4	3	5	4	4	5	4	3	3	35	3,89	B
21	Siswa 21	4	5	5	5	5	5	4	4	4	41	4,56	SB
22	Siswa 22	4	3	5	3	4	4	3	3	3	32	3,56	B
23	Siswa 23	5	4	4	4	3	4	4	4	3	35	3,89	B
24	Siswa 24	5	4	5	4	5	5	4	3	3	38	4,22	SB
25	Siswa 25	4	4	4	4	5	4	4	5	4	38	4,22	SB
26	Siswa 26	4	5	4	3	4	4	4	5	4	37	4,11	B
27	Siswa 27	4	5	5	5	5	4	4	4	4	40	4,44	SB
28	Siswa 28	4	3	2	3	3	4	4	3	3	29	3,22	CB
29	Siswa 29	4	4	4	3	4	4	4	5	4	36	4,00	B
30	Siswa 30	3	4	4	4	4	5	4	4	4	36	4,00	B
31	Siswa 31	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37	4,11	B
32	Siswa 32	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33	3,67	B
	Rata-Rata	4,16	4,13	3,91	3,84	3,94	4,34	4,00	3,88	3,81	32,188		
	Kategori	B	B	B	B	B	SB	B	B	B			

Aspek Penyajian

NO	Responden	Nomer item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	3	5	3	4	20	4,00	B
4	Siswa 4	5	4	5	3	3	20	4,00	B
5	Siswa 5	4	5	4	4	4	21	4,20	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	4	3	4	3	3	17	3,40	CB
8	Siswa 8	4	4	3	3	3	17	3,40	CB
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	20	4,00	B
10	Siswa 10	3	4	4	4	4	19	3,80	B
11	Siswa 11	5	4	4	4	3	20	4,00	B
12	Siswa 12	4	4	4	3	3	18	3,60	B
13	Siswa 13	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
14	Siswa 14	4	4	4	3	4	19	3,80	B
15	Siswa 15	5	5	5	5	4	24	4,80	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	20	4,00	B
17	Siswa 17	5	5	4	4	3	21	4,20	B
18	Siswa 18	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
19	Siswa 19	5	4	2	3	4	18	3,60	B
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	18	3,60	B
21	Siswa 21	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
22	Siswa 22	3	3	4	5	4	19	3,80	B
23	Siswa 23	4	3	4	3	4	18	3,60	B
24	Siswa 24	4	5	5	4	3	21	4,20	B
25	Siswa 25	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
26	Siswa 26	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
27	Siswa 27	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
28	Siswa 28	4	4	4	4	3	19	3,80	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	4	21	4,20	B
30	Siswa 30	4	5	5	3	4	21	4,20	B
31	Siswa 31	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
32	Siswa 32	4	4	4	3	4	19	3,80	B
	Rata-Rata	4,28	4,31	4,34	3,75	3,75	20,40		
	Kategori	SB	SB	SB	B	B			

Aspek Kebahasaan

NO	Responden	Nomer item						Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6			
1	Siswa 1	4	4	5	5	5	4	27	4,50	SB
2	Siswa 2	4	5	5	5	5	4	28	4,67	SB
3	Siswa 3	4	5	4	4	4	3	24	4,00	B
4	Siswa 4	5	5	5	4	4	4	27	4,50	SB
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	3	23	3,83	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	4	29	4,83	SB
7	Siswa 7	4	3	4	4	4	4	23	3,83	B
8	Siswa 8	4	4	4	3	4	4	23	3,83	B
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
10	Siswa 10	4	3	4	5	4	3	23	3,83	B
11	Siswa 11	4	5	4	4	4	4	25	4,17	B
12	Siswa 12	4	4	4	5	5	5	27	4,50	SB
13	Siswa 13	5	5	4	5	4	4	27	4,50	SB
14	Siswa 14	3	4	4	4	4	4	23	3,83	B
15	Siswa 15	5	4	5	4	5	4	27	4,50	SB
16	Siswa 16	4	3	3	3	3	3	19	3,17	CB
17	Siswa 17	4	4	4	5	4	4	25	4,17	B
18	Siswa 18	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
19	Siswa 19	5	4	3	3	2	4	21	3,50	B
20	Siswa 20	5	5	4	4	4	4	26	4,33	SB
21	Siswa 21	4	5	4	4	5	4	26	4,33	SB
22	Siswa 22	5	5	4	3	3	3	23	3,83	B
23	Siswa 23	4	4	3	4	4	3	22	3,67	B
24	Siswa 24	3	4	5	5	3	3	23	3,83	B
25	Siswa 25	5	5	4	5	4	5	28	4,67	SB
26	Siswa 26	4	4	5	5	4	4	26	4,33	SB
27	Siswa 27	5	4	4	5	5	4	27	4,50	SB
28	Siswa 28	3	4	4	4	3	3	21	3,50	B
29	Siswa 29	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
30	Siswa 30	3	5	4	5	4	4	25	4,17	B
31	Siswa 31	4	5	5	4	4	4	26	4,33	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	3	23	3,83	B
	Rata-Rata	4,16	4,28	4,16	4,25	4,03	3,78	20,88		
	Kategori	B	SB	B	SB	B	B			

Aspek Pembelajaran

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
2	Siswa 2	4	4	5	5	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	5	3	4	4	21	4,20	B
4	Siswa 4	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	20	4,00	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	4	3	4	3	4	18	3,60	B
8	Siswa 8	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
9	Siswa 9	5	4	4	4	4	21	4,20	B
10	Siswa 10	4	4	5	4	4	21	4,20	B
11	Siswa 11	4	4	5	5	4	22	4,40	SB
12	Siswa 12	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
13	Siswa 13	4	4	5	5	5	23	4,60	SB
14	Siswa 14	3	4	4	3	4	18	3,60	B
15	Siswa 15	3	4	4	5	5	21	4,20	B
16	Siswa 16	4	3	3	4	4	18	3,60	B
17	Siswa 17	4	4	5	4	4	21	4,20	B
18	Siswa 18	5	5	4	4	5	23	4,60	SB
19	Siswa 19	3	2	3	2	3	13	2,60	KB
20	Siswa 20	4	4	4	3	4	19	3,80	B
21	Siswa 21	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
22	Siswa 22	4	4	4	3	3	18	3,60	B
23	Siswa 23	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
24	Siswa 24	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
25	Siswa 25	5	4	5	5	4	23	4,60	SB
26	Siswa 26	5	5	4	4	5	23	4,60	SB
27	Siswa 27	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
28	Siswa 28	4	3	4	4	3	18	3,60	B
29	Siswa 29	4	4	4	4	4	20	4,00	B
30	Siswa 30	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
31	Siswa 31	5	5	5	5	4	24	4,80	SB
32	Siswa 32	4	4	4	3	4	19	3,80	B
	Rata-Rata	4,34	4,13	4,34	4,13	4,22	21,20		
	Kategori	SB	B	SB	B	SB			

Aspek Isi

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	4	5	4	4	4	21	4,20	B
3	Siswa 3	4	4	4	4	3	19	3,80	B
4	Siswa 4	5	5	4	4	3	21	4,20	B
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	20	4,00	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	3	4	4	3	4	18	3,60	B
8	Siswa 8	4	4	3	4	4	19	3,80	B
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	20	4,00	B
10	Siswa 10	4	5	4	4	4	21	4,20	B
11	Siswa 11	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
12	Siswa 12	4	4	4	4	4	20	4,00	B
13	Siswa 13	5	4	5	5	4	23	4,60	SB
14	Siswa 14	4	4	4	4	4	20	4,00	B
15	Siswa 15	5	5	4	5	5	24	4,80	SB
16	Siswa 16	4	3	3	4	3	17	3,40	CB
17	Siswa 17	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
18	Siswa 18	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
19	Siswa 19	4	4	4	3	4	19	3,80	B
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	18	3,60	B
21	Siswa 21	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
22	Siswa 22	4	3	3	3	3	16	3,20	CB
23	Siswa 23	4	5	4	4	4	21	4,20	B
24	Siswa 24	4	5	4	4	4	21	4,20	B
25	Siswa 25	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
26	Siswa 26	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
27	Siswa 27	5	5	4	5	4	23	4,60	SB
28	Siswa 28	4	4	3	3	4	18	3,60	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	4	21	4,20	B
30	Siswa 30	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
31	Siswa 31	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	20	4,00	B
	Rata-Rata	4,34	4,5	4,03	4,00	3,94	20,80		
	Kategori	SB	SB	B	B	B			

Aspek Muatan Pendidikan Karakter

NO	Responden	Nomor item							Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	4	5	31	4,43	SB
2	Siswa 2	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
3	Siswa 3	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
4	Siswa 4	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
5	Siswa 5	4	4	5	4	5	5	5	32	4,57	SB
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	B
7	Siswa 7	5	5	3	4	5	4	4	30	4,29	SB
8	Siswa 8	4	4	4	4	4	5	4	29	4,14	B
9	Siswa 9	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB
10	Siswa 10	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB
11	Siswa 11	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
12	Siswa 12	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
13	Siswa 13	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB
14	Siswa 14	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
15	Siswa 15	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	3	4	27	3,86	B
17	Siswa 17	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
18	Siswa 18	5	5	5	4	5	5	5	34	4,86	SB
19	Siswa 19	3	3	2	3	3	3	3	20	2,86	CB
20	Siswa 20	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
21	Siswa 21	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
22	Siswa 22	3	4	4	4	5	5	5	30	4,29	SB
23	Siswa 23	5	5	4	4	4	4	4	30	4,29	SB
24	Siswa 24	4	5	4	4	5	5	5	32	4,57	SB
25	Siswa 25	5	5	5	4	5	4	5	33	4,71	SB
26	Siswa 26	4	5	4	4	4	4	4	29	4,14	B
27	Siswa 27	5	5	5	4	5	5	5	34	4,86	SB
28	Siswa 28	4	4	2	3	3	4	4	24	3,43	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	5	4	4	30	4,29	SB
30	Siswa 30	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
31	Siswa 31	5	4	4	4	4	5	5	31	4,43	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
	Rata-Rata	4,56	4,66	4,22	4,19	4,63	4,59	4,56	31,41		
	Kategori	SB	SB	B	B	SB	SB	SB			

Hasil Penilaian Pada Uji Coba Kelompok Besar SMK Sanjaya Pakem

Aspek Tampilan													
NO	Responden	Nomor item									Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Siswa 1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37	4,11	B
2	Siswa 2	5	4	4	4	4	4	5	4	4	38	4,22	SB
3	Siswa 3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	38	4,22	SB
4	Siswa 4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35	3,89	B
5	Siswa 5	4	3	4	3	5	5	4	4	3	35	3,89	B
6	Siswa 6	5	5	4	4	4	4	4	5	5	40	4,44	SB
7	Siswa 7	4	4	4	4	4	5	5	4	4	38	4,22	SB
8	Siswa 8	4	4	3	4	5	4	4	3	5	36	4,00	B
9	Siswa 9	4	4	3	4	2	4	4	4	4	33	3,67	B
10	Siswa 10	4	4	2	4	2	4	5	4	4	33	3,67	B
11	Siswa 11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,00	B
12	Siswa 12	4	3	5	5	4	4	4	4	5	38	4,22	SB
13	Siswa 13	5	5	5	5	5	5	4	5	5	44	4,89	SB
14	Siswa 14	4	4	3	4	4	5	5	4	4	37	4,11	B
15	Siswa 15	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	3,89	B
16	Siswa 16	4	4	5	4	4	5	4	5	4	39	4,33	SB
17	Siswa 17	5	5	4	4	5	5	5	5	5	43	4,78	SB
18	Siswa 18	5	4	5	4	5	4	5	4	4	40	4,44	SB
19	Siswa 19	5	4	4	4	4	4	4	4	5	38	4,22	SB
	Rata-Rata	4,32	4,11	3,95	4,00	4	4,32	4,37	4,21	4,26	33,263		
	Kategori	SB	B	B	B	B	SB	SB	B	SB			

Aspek Penyajian

NO	Responden	Nomer item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	4	4	4	4	20	4,00	B
2	Siswa 2	4	4	4	4	5	21	4,20	B
3	Siswa 3	4	4	5	4	4	21	4,20	B
4	Siswa 4	4	4	4	3	5	20	4,00	B
5	Siswa 5	4	4	4	3	5	20	4,00	B
6	Siswa 6	4	4	5	5	5	23	4,60	SB
7	Siswa 7	4	4	4	4	5	21	4,20	B
8	Siswa 8	5	4	3	4	3	19	3,80	B
9	Siswa 9	4	3	4	4	4	19	3,80	B
10	Siswa 10	4	3	4	4	4	19	3,80	B
11	Siswa 11	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
12	Siswa 12	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
13	Siswa 13	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
14	Siswa 14	4	3	5	3	5	20	4,00	B
15	Siswa 15	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	20	4,00	B
17	Siswa 17	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
18	Siswa 18	4	5	4	4	4	21	4,20	B
19	Siswa 19	4	3	4	4	4	19	3,80	B
	Rata-Rata	4,16	4,05	4,32	3,95	4,47	20,90		
	Kategori	B	B	SB	B	SB			

Aspek Kebahasaan

NO	Responden	Nomer item						Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6			
1	Siswa 1	3	4	4	5	4	4	24	4,00	B
2	Siswa 2	4	5	4	5	4	4	26	4,33	SB
3	Siswa 3	4	4	4	5	4	5	26	4,33	SB
4	Siswa 4	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
5	Siswa 5	4	5	4	3	4	5	25	4,17	B
6	Siswa 6	3	4	4	5	5	4	25	4,17	B
7	Siswa 7	4	4	4	4	4	5	25	4,17	B
8	Siswa 8	5	4	5	4	4	4	26	4,33	SB
9	Siswa 9	4	4	4	2	5	4	23	3,83	B
10	Siswa 10	4	4	4	3	5	4	24	4,00	B
11	Siswa 11	4	5	4	4	4	4	25	4,17	B
12	Siswa 12	4	5	5	4	4	5	27	4,50	SB
13	Siswa 13	5	5	4	5	5	4	28	4,67	SB
14	Siswa 14	5	5	5	4	4	5	28	4,67	SB
15	Siswa 15	4	4	5	5	4	5	27	4,50	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	5	25	4,17	B
17	Siswa 17	5	5	4	4	5	5	28	4,67	SB
18	Siswa 18	4	5	5	4	4	4	26	4,33	SB
19	Siswa 19	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
	Rata-Rata	4,11	4,42	4,26	4,105	4,26	4,42	21,16		
	Kategori	B	SB	SB	B	SB	SB			

Aspek Pembelajaran

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	4	4	4	4	20	4,00	B
2	Siswa 2	4	4	4	4	4	20	4,00	B
3	Siswa 3	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
4	Siswa 4	4	4	4	5	4	21	4,20	B
5	Siswa 5	5	3	5	4	4	21	4,20	B
6	Siswa 6	4	5	5	5	5	24	4,80	SB
7	Siswa 7	4	4	4	4	4	20	4,00	B
8	Siswa 8	5	5	4	4	3	21	4,20	SB
9	Siswa 9	4	3	4	4	4	19	3,80	B
10	Siswa 10	4	3	4	5	4	20	4,00	B
11	Siswa 11	4	4	4	4	5	21	4,20	B
12	Siswa 12	4	4	4	5	5	22	4,40	SB
13	Siswa 13	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
14	Siswa 14	5	4	4	5	5	23	4,60	SB
15	Siswa 15	4	5	4	4	4	21	4,20	B
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	20	4,00	B
17	Siswa 17	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
18	Siswa 18	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
19	Siswa 19	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
	Rata-Rata	4,32	4,05	4,26	4,32	4,37	21,30		
	Kategori	SB	B	SB	SB	SB			

Aspek Isi

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	4	4	4	5	5	22	4,40	SB
3	Siswa 3	4	4	4	4	4	20	4,00	B
4	Siswa 4	4	5	4	4	4	21	4,20	B
5	Siswa 5	5	5	3	4	4	21	4,20	B
6	Siswa 6	4	5	5	5	4	23	4,60	SB
7	Siswa 7	4	4	5	4	4	21	4,20	B
8	Siswa 8	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
9	Siswa 9	3	4	5	4	4	20	4,00	B
10	Siswa 10	4	4	4	4	4	20	4,00	B
11	Siswa 11	4	5	4	4	4	21	4,20	B
12	Siswa 12	4	4	5	4	4	21	4,20	B
13	Siswa 13	4	5	4	5	5	23	4,60	SB
14	Siswa 14	4	5	4	4	4	21	4,20	B
15	Siswa 15	4	4	4	4	4	20	4,00	B
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	20	4,00	B
17	Siswa 17	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
18	Siswa 18	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
19	Siswa 19	4	5	4	4	4	21	4,20	B
	Rata-Rata	4,05	4,58	4,21	4,263	4,11	21,20		
	Kategori	B	SB	B	SB	B			

Aspek Muatan Pendidikan Karakter

NO	Responden	Nomor item							Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	5	4	4	4	5	5	5	32	4,57	SB
2	Siswa 2	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
3	Siswa 3	4	5	4	4	5	5	4	31	4,43	SB
4	Siswa 4	5	5	4	4	4	4	5	31	4,43	SB
5	Siswa 5	5	5	4	4	4	4	4	30	4,29	SB
6	Siswa 6	5	5	5	4	4	5	4	32	4,57	SB
7	Siswa 7	4	5	5	5	5	5	5	34	4,86	SB
8	Siswa 8	4	5	5	5	5	5	5	34	4,86	SB
9	Siswa 9	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
10	Siswa 10	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
11	Siswa 11	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
12	Siswa 12	4	4	4	4	5	4	5	30	4,29	SB
13	Siswa 13	5	5	5	4	5	4	5	33	4,71	SB
14	Siswa 14	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
15	Siswa 15	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
16	Siswa 16	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
17	Siswa 17	4	4	5	5	4	4	5	31	4,43	SB
18	Siswa 18	4	5	5	5	5	4	5	33	4,71	SB
19	Siswa 19	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
	Rata-Rata	4,42	4,58	4,32	4,21	4,63	4,53	4,68	31,37		
	Kategori	SB	SB	SB	B	SB	SB	SB			

Rekapitulasi Hasil Penilaian Pada Uji Coba Kelompok Besar

Aspek Tampilan													
NO	Responden	Nomor item									Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Siswa 1	4	5	5	4	5	5	4	4	4	40	4,44	SB
2	Siswa 2	4	5	3	4	4	4	4	4	4	36	4,00	B
3	Siswa 3	5	4	3	4	4	5	4	4	4	37	4,11	B
4	Siswa 4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	36	4,00	B
5	Siswa 5	4	3	4	4	4	4	3	4	4	34	3,78	B
6	Siswa 6	5	5	5	4	4	5	5	5	5	43	4,78	SB
7	Siswa 7	4	4	4	4	3	4	3	3	3	32	3,56	B
8	Siswa 8	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3,56	B
9	Siswa 9	4	4	3	4	4	4	4	4	3	34	3,78	B
10	Siswa 10	4	4	4	4	3	3	4	3	4	33	3,67	B
11	Siswa 11	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44	4,89	SB
12	Siswa 12	4	4	4	5	4	4	4	3	4	36	4,00	B
13	Siswa 13	4	4	4	5	5	4	4	4	4	38	4,22	SB
14	Siswa 14	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33	3,67	B
15	Siswa 15	4	4	3	3	3	5	4	3	5	34	3,78	B
16	Siswa 16	5	4	3	3	3	4	4	3	3	32	3,56	B
17	Siswa 17	5	4	4	4	4	5	4	4	4	38	4,22	SB
18	Siswa 18	4	5	5	4	5	5	5	4	4	41	4,56	SB
19	Siswa 19	4	3	2	2	3	5	3	5	5	32	3,56	B
20	Siswa 20	4	3	5	4	4	5	4	3	3	35	3,89	B
21	Siswa 21	4	5	5	5	5	5	4	4	4	41	4,56	SB
22	Siswa 22	4	3	5	3	4	4	3	3	3	32	3,56	B
23	Siswa 23	5	4	4	4	3	4	4	4	3	35	3,89	B
24	Siswa 24	5	4	5	4	5	5	4	3	3	38	4,22	SB
25	Siswa 25	4	4	4	4	5	4	4	5	4	38	4,22	SB
26	Siswa 26	4	5	4	3	4	4	4	5	4	37	4,11	B
27	Siswa 27	4	5	5	5	5	4	4	4	4	40	4,44	SB
28	Siswa 28	4	3	2	3	3	4	4	3	3	29	3,22	CB
29	Siswa 29	4	4	4	3	4	4	4	5	4	36	4,00	B
30	Siswa 30	3	4	4	4	4	5	4	4	4	36	4,00	B
31	Siswa 31	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37	4,11	B
32	Siswa 32	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33	3,67	B
33	Siswa 33	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37	4,11	B
34	Siswa 34	5	4	4	4	4	4	5	4	4	38	4,22	SB
35	Siswa 35	4	4	4	4	4	4	5	5	4	38	4,22	SB
36	Siswa 36	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35	3,89	B
37	Siswa 37	4	3	4	3	5	5	4	4	3	35	3,89	B
38	Siswa 38	5	5	4	4	4	4	4	5	5	40	4,44	SB
39	Siswa 39	4	4	4	4	4	5	5	4	4	38	4,22	SB
40	Siswa 40	4	4	3	4	5	4	4	3	5	36	4,00	B
41	Siswa 41	4	4	3	4	2	4	4	4	4	33	3,67	B

42	Siswa 42	4	4	2	4	2	4	5	4	4	33	3,67	B
43	Siswa 43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,00	B
44	Siswa 44	4	3	5	5	4	4	4	4	5	38	4,22	SB
45	Siswa 45	5	5	5	5	5	5	4	5	5	44	4,89	SB
46	Siswa 46	4	4	3	4	4	5	5	4	4	37	4,11	B
47	Siswa 47	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	3,89	B
48	Siswa 48	4	4	5	4	4	5	4	5	4	39	4,33	SB
49	Siswa 49	5	5	4	4	5	5	5	5	5	43	4,78	SB
50	Siswa 50	5	4	5	4	5	4	5	4	4	40	4,44	SB
51	Siswa 51	5	4	4	4	4	4	4	4	5	38	4,22	SB
	Rata-Rata	4,22	4,12	3,92	3,90	3,96	4,33	4,14	4,00	3,98	36,57		
	Kategori	SB	B	B	B	B	SB	B	B	B			

Aspek Penyajian

NO	Responden	Nomer item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	3	5	3	4	20	4,00	B
4	Siswa 4	5	4	5	3	3	20	4,00	B
5	Siswa 5	4	5	4	4	4	21	4,20	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	4	3	4	3	3	17	3,40	CB
8	Siswa 8	4	4	3	3	3	17	3,40	CB
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	20	4,00	B
10	Siswa 10	3	4	4	4	4	19	3,80	B
11	Siswa 11	5	4	4	4	3	20	4,00	B
12	Siswa 12	4	4	4	3	3	18	3,60	B
13	Siswa 13	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
14	Siswa 14	4	4	4	3	4	19	3,80	B
15	Siswa 15	5	5	5	5	4	24	4,80	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	20	4,00	B
17	Siswa 17	5	5	4	4	3	21	4,20	B
18	Siswa 18	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
19	Siswa 19	5	4	2	3	4	18	3,60	B
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	18	3,60	B
21	Siswa 21	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
22	Siswa 22	3	3	4	5	4	19	3,80	B
23	Siswa 23	4	3	4	3	4	18	3,60	B
24	Siswa 24	4	5	5	4	3	21	4,20	B
25	Siswa 25	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
26	Siswa 26	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
27	Siswa 27	4	5	5	4	4	22	4,40	SB

28	Siswa 28	4	4	4	4	3	19	3,80	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	4	21	4,20	B
30	Siswa 30	4	5	5	3	4	21	4,20	B
31	Siswa 31	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
32	Siswa 32	4	4	4	3	4	19	3,80	B
33	Siswa 33	4	4	4	4	4	20	4,00	B
34	Siswa 34	4	4	4	4	5	21	4,20	B
35	Siswa 35	4	4	5	4	4	21	4,20	B
36	Siswa 36	4	4	4	3	5	20	4,00	B
37	Siswa 37	4	4	4	3	5	20	4,00	B
38	Siswa 38	4	4	5	5	5	23	4,60	SB
39	Siswa 39	4	4	4	4	5	21	4,20	B
40	Siswa 40	5	4	3	4	3	19	3,80	B
41	Siswa 41	4	3	4	4	4	19	3,80	B
42	Siswa 42	4	3	4	4	4	19	3,80	B
43	Siswa 43	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
44	Siswa 44	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
45	Siswa 45	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
46	Siswa 46	4	3	5	3	5	20	4,00	B
47	Siswa 47	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
48	Siswa 48	4	4	4	4	4	20	4,00	B
49	Siswa 49	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
50	Siswa 50	4	5	4	4	4	21	4,20	B
51	Siswa 51	4	3	4	4	4	19	3,80	B
	Rata-Rata	4,24	4,22	4,33	3,82	4,02	20,63		
	Kategori	SB	SB	SB	B	B			

Aspek Kebahasaan

NO	Responden	Nomer item						Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6			
1	Siswa 1	4	4	5	5	5	4	27	4,50	SB
2	Siswa 2	4	5	5	5	5	4	28	4,67	SB
3	Siswa 3	4	5	4	4	4	3	24	4,00	B
4	Siswa 4	5	5	5	4	4	4	27	4,50	SB
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	3	23	3,83	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	4	29	4,83	SB
7	Siswa 7	4	3	4	4	4	4	23	3,83	B
8	Siswa 8	4	4	4	3	4	4	23	3,83	B
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
10	Siswa 10	4	3	4	5	4	3	23	3,83	B
11	Siswa 11	4	5	4	4	4	4	25	4,17	B

12	Siswa 12	4	4	4	5	5	5	27	4,50	SB
13	Siswa 13	5	5	4	5	4	4	27	4,50	SB
14	Siswa 14	3	4	4	4	4	4	23	3,83	B
15	Siswa 15	5	4	5	4	5	4	27	4,50	SB
16	Siswa 16	4	3	3	3	3	3	19	3,17	CB
17	Siswa 17	4	4	4	5	4	4	25	4,17	B
18	Siswa 18	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
19	Siswa 19	5	4	3	3	2	4	21	3,50	B
20	Siswa 20	5	5	4	4	4	4	26	4,33	SB
21	Siswa 21	4	5	4	4	5	4	26	4,33	SB
22	Siswa 22	5	5	4	3	3	3	23	3,83	B
23	Siswa 23	4	4	3	4	4	3	22	3,67	B
24	Siswa 24	3	4	5	5	3	3	23	3,83	B
25	Siswa 25	5	5	4	5	4	5	28	4,67	SB
26	Siswa 26	4	4	5	5	4	4	26	4,33	SB
27	Siswa 27	5	4	4	5	5	4	27	4,50	SB
28	Siswa 28	3	4	4	4	3	3	21	3,50	B
29	Siswa 29	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
30	Siswa 30	3	5	4	5	4	4	25	4,17	B
31	Siswa 31	4	5	5	4	4	4	26	4,33	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	3	23	3,83	B
33	Siswa 33	3	4	4	5	4	4	24	4,00	B
34	Siswa 34	4	5	4	5	4	4	26	4,33	SB
35	Siswa 35	4	4	4	5	4	5	26	4,33	SB
36	Siswa 36	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
37	Siswa 37	4	5	4	3	4	5	25	4,17	B
38	Siswa 38	3	4	4	5	5	4	25	4,17	B
39	Siswa 39	4	4	4	4	4	5	25	4,17	B
40	Siswa 40	5	4	5	4	4	4	26	4,33	SB
41	Siswa 41	4	4	4	2	5	4	23	3,83	B
42	Siswa 42	4	4	4	3	5	4	24	4,00	B
43	Siswa 43	4	5	4	4	4	4	25	4,17	B
44	Siswa 44	4	5	5	4	4	5	27	4,50	SB
45	Siswa 45	5	5	4	5	5	4	28	4,67	SB
46	Siswa 46	5	5	5	4	4	5	28	4,67	SB
47	Siswa 47	4	4	5	5	4	5	27	4,50	SB
48	Siswa 48	4	4	4	4	4	5	25	4,17	B
49	Siswa 49	5	5	4	4	5	5	28	4,67	SB
50	Siswa 50	4	5	5	4	4	4	26	4,33	SB
51	Siswa 51	4	4	4	4	4	4	24	4,00	B
	Rata-Rata	4,14	4,33	4,20	4,20	4,12	4,02	25,00		
	Kategori	B	SB	B	B	B	B			

Aspek Pembelajaran

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
2	Siswa 2	4	4	5	5	4	22	4,40	SB
3	Siswa 3	5	5	3	4	4	21	4,20	B
4	Siswa 4	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	20	4,00	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	4	3	4	3	4	18	3,60	B
8	Siswa 8	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
9	Siswa 9	5	4	4	4	4	21	4,20	B
10	Siswa 10	4	4	5	4	4	21	4,20	B
11	Siswa 11	4	4	5	5	4	22	4,40	SB
12	Siswa 12	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
13	Siswa 13	4	4	5	5	5	23	4,60	SB
14	Siswa 14	3	4	4	3	4	18	3,60	B
15	Siswa 15	3	4	4	5	5	21	4,20	B
16	Siswa 16	4	3	3	4	4	18	3,60	B
17	Siswa 17	4	4	5	4	4	21	4,20	B
18	Siswa 18	5	5	4	4	5	23	4,60	SB
19	Siswa 19	3	2	3	2	3	13	2,60	KB
20	Siswa 20	4	4	4	3	4	19	3,80	B
21	Siswa 21	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
22	Siswa 22	4	4	4	3	3	18	3,60	B
23	Siswa 23	5	4	5	4	4	22	4,40	SB
24	Siswa 24	5	5	5	4	4	23	4,60	SB
25	Siswa 25	5	4	5	5	4	23	4,60	SB
26	Siswa 26	5	5	4	4	5	23	4,60	SB
27	Siswa 27	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
28	Siswa 28	4	3	4	4	3	18	3,60	B
29	Siswa 29	4	4	4	4	4	20	4,00	B
30	Siswa 30	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
31	Siswa 31	5	5	5	5	4	24	4,80	SB
32	Siswa 32	4	4	4	3	4	19	3,80	B
33	Siswa 33	4	4	4	4	4	20	4,00	B
34	Siswa 34	4	4	4	4	4	20	4,00	B
35	Siswa 35	4	5	4	4	5	22	4,40	SB
36	Siswa 36	4	4	4	5	4	21	4,20	B
37	Siswa 37	5	3	5	4	4	21	4,20	B
38	Siswa 38	4	5	5	5	5	24	4,80	SB
39	Siswa 39	4	4	4	4	4	20	4,00	B
40	Siswa 40	5	5	4	4	3	21	4,20	SB
41	Siswa 41	4	3	4	4	4	19	3,80	B

42	Siswa 42	4	3	4	5	4	20	4,00	B
43	Siswa 43	4	4	4	4	5	21	4,20	B
44	Siswa 44	4	4	4	5	5	22	4,40	SB
45	Siswa 45	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
46	Siswa 46	5	4	4	5	5	23	4,60	SB
47	Siswa 47	4	5	4	4	4	21	4,20	B
48	Siswa 48	4	4	4	4	4	20	4,00	B
49	Siswa 49	5	4	5	4	5	23	4,60	SB
50	Siswa 50	4	4	5	4	5	22	4,40	SB
51	Siswa 51	5	4	4	5	4	22	4,40	SB
	Rata-Rata	4,10	4,31	4,20	4,27	4,10	21,22		
	Kategori	B	SB	B	SB	B			

Aspek Isi

NO	Responden	Nomor item					Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
2	Siswa 2	4	5	4	4	4	21	4,20	B
3	Siswa 3	4	4	4	4	3	19	3,80	B
4	Siswa 4	5	5	4	4	3	21	4,20	B
5	Siswa 5	4	4	4	4	4	20	4,00	B
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	25	5,00	SB
7	Siswa 7	3	4	4	3	4	18	3,60	B
8	Siswa 8	4	4	3	4	4	19	3,80	B
9	Siswa 9	4	4	4	4	4	20	4,00	B
10	Siswa 10	4	5	4	4	4	21	4,20	B
11	Siswa 11	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
12	Siswa 12	4	4	4	4	4	20	4,00	B
13	Siswa 13	5	4	5	5	4	23	4,60	SB
14	Siswa 14	4	4	4	4	4	20	4,00	B
15	Siswa 15	5	5	4	5	5	24	4,80	SB
16	Siswa 16	4	3	3	4	3	17	3,40	CB
17	Siswa 17	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
18	Siswa 18	5	5	5	4	5	24	4,80	SB
19	Siswa 19	4	4	4	3	4	19	3,80	B
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	18	3,60	B
21	Siswa 21	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
22	Siswa 22	4	3	3	3	3	16	3,20	CB
23	Siswa 23	4	5	4	4	4	21	4,20	B
24	Siswa 24	4	5	4	4	4	21	4,20	B
25	Siswa 25	5	5	5	4	4	23	4,60	SB

26	Siswa 26	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
27	Siswa 27	5	5	4	5	4	23	4,60	SB
28	Siswa 28	4	4	3	3	4	18	3,60	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	4	21	4,20	B
30	Siswa 30	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
31	Siswa 31	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	20	4,00	B
33	Siswa 33	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
34	Siswa 34	4	4	4	5	5	22	4,40	SB
35	Siswa 35	4	4	4	4	4	20	4,00	B
36	Siswa 36	4	5	4	4	4	21	4,20	B
37	Siswa 37	5	5	3	4	4	21	4,20	B
38	Siswa 38	4	5	5	5	4	23	4,60	SB
39	Siswa 39	4	4	5	4	4	21	4,20	B
40	Siswa 40	4	5	5	4	4	22	4,40	SB
41	Siswa 41	3	4	5	4	4	20	4,00	B
42	Siswa 42	4	4	4	4	4	20	4,00	B
43	Siswa 43	4	5	4	4	4	21	4,20	B
44	Siswa 44	4	4	5	4	4	21	4,20	B
45	Siswa 45	4	5	4	5	5	23	4,60	SB
46	Siswa 46	4	5	4	4	4	21	4,20	B
47	Siswa 47	4	4	4	4	4	20	4,00	B
48	Siswa 48	4	4	4	4	4	20	4,00	B
49	Siswa 49	5	5	4	4	4	22	4,40	SB
50	Siswa 50	4	5	4	5	4	22	4,40	SB
51	Siswa 51	4	5	4	4	4	21	4,20	B
	Rata-Rata	4,24	4,53	4,10	4,10	4,00	20,96		
	Kategori	SB	SB	B	B	B			

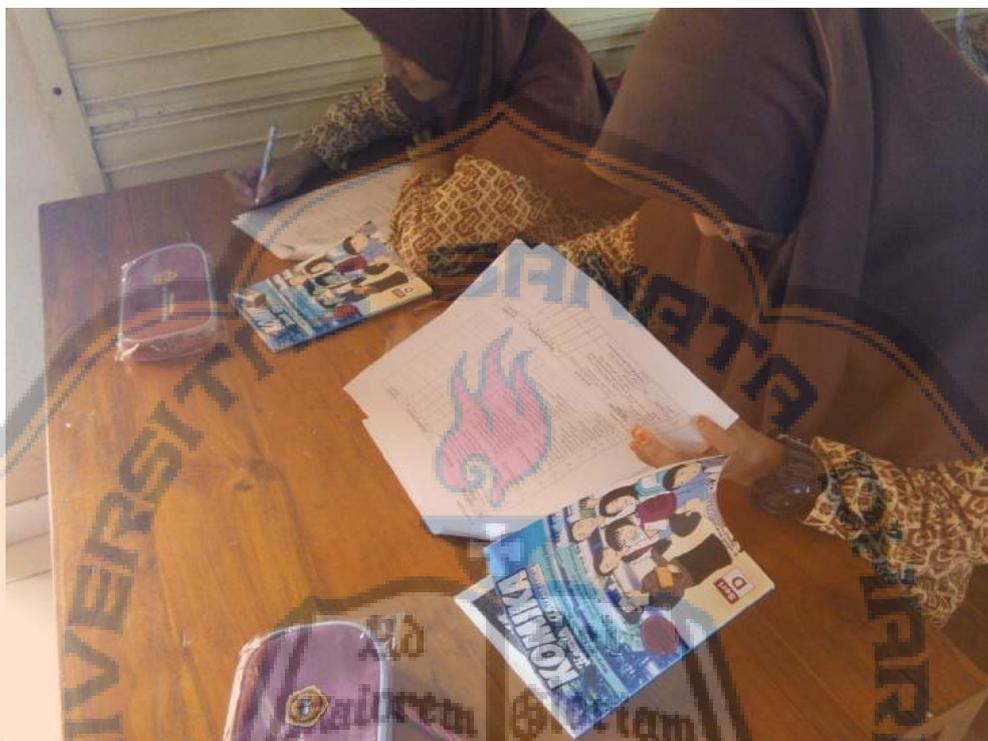
Aspek Muatan Pendidikan Karakter

NO	Responden	Nomor item							Total Skor	Rata-Rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	5	5	4	4	4	4	5	31	4,43	SB
2	Siswa 2	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
3	Siswa 3	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
4	Siswa 4	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
5	Siswa 5	4	4	5	4	5	5	5	32	4,57	SB
6	Siswa 6	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	B
7	Siswa 7	5	5	3	4	5	4	4	30	4,29	SB
8	Siswa 8	4	4	4	4	4	5	4	29	4,14	B
9	Siswa 9	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB

10	Siswa 10	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB
11	Siswa 11	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
12	Siswa 12	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
13	Siswa 13	5	5	4	4	5	5	4	32	4,57	SB
14	Siswa 14	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
15	Siswa 15	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	3	4	27	3,86	B
17	Siswa 17	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
18	Siswa 18	5	5	5	4	5	5	5	34	4,86	SB
19	Siswa 19	3	3	2	3	3	3	3	20	2,86	CB
20	Siswa 20	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
21	Siswa 21	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
22	Siswa 22	3	4	4	4	5	5	5	30	4,29	SB
23	Siswa 23	5	5	4	4	4	4	4	30	4,29	SB
24	Siswa 24	4	5	4	4	5	5	5	32	4,57	SB
25	Siswa 25	5	5	5	4	5	4	5	33	4,71	SB
26	Siswa 26	4	5	4	4	4	4	4	29	4,14	B
27	Siswa 27	5	5	5	4	5	5	5	34	4,86	SB
28	Siswa 28	4	4	2	3	3	4	4	24	3,43	B
29	Siswa 29	4	5	4	4	5	4	4	30	4,29	SB
30	Siswa 30	5	5	5	5	5	5	5	35	5,00	SB
31	Siswa 31	5	4	4	4	4	5	5	31	4,43	SB
32	Siswa 32	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
33	Siswa 33	5	4	4	4	5	5	5	32	4,57	SB
34	Siswa 34	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
35	Siswa 35	4	5	4	4	5	5	4	31	4,43	SB
36	Siswa 36	5	5	4	4	4	4	5	31	4,43	SB
37	Siswa 37	5	5	4	4	4	4	4	30	4,29	SB
38	Siswa 38	5	5	5	4	4	5	4	32	4,57	SB
39	Siswa 39	4	5	5	5	5	5	5	34	4,86	SB
40	Siswa 40	4	5	5	5	5	5	5	34	4,86	SB
41	Siswa 41	4	4	4	4	5	5	5	31	4,43	SB
42	Siswa 42	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
43	Siswa 43	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
44	Siswa 44	4	4	4	4	5	4	5	30	4,29	SB
45	Siswa 45	5	5	5	4	5	4	5	33	4,71	SB
46	Siswa 46	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
47	Siswa 47	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
48	Siswa 48	5	5	4	4	5	5	5	33	4,71	SB
49	Siswa 49	4	4	5	5	4	4	5	31	4,43	SB
50	Siswa 50	4	5	5	5	5	4	5	33	4,71	SB
51	Siswa 51	4	4	4	4	4	4	4	28	4,00	B
	Rata-Rata	4,51	4,63	4,25	4,20	4,63	4,57	4,61	31,39		
	Kategori	SB	SB	SB	B	SB	SB	SB			

Lampiran 16: Foto Penelitian

UJI COBA PERORANGAN



UJI COBA KELOMPOK KECIL



UJI COBA KELOMPOK BESAR SMK NEGERI 1 GODEAN



UJI COBA KELOMPOK BESAR SMK SANJAYA PAKEM



Lampiran 17: Surat Izin Penelitian



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SANATA DHARMA**

Mrican, Tromol Pos 29 Yogyakarta 55002 Telp. (0274) 513301, 515352, Fax (0274) 562383

No. : ~~Ke./Pnl/KaJur/PIPS/...~~/2016
Lamp. : 1 (Proposal Penelitian)
Hal. : PermohonanIzinPenelitian

Kepada Yth.

**Kepala Dinas Kesatuan Bangsa
Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi ,Kec. Sleman, 55511**

Dengan hormat,

Dengan ini kami memohon izin bagi mahasiswa kami:

1. Epifania Kurnia Januarti 121334041
2. Destri Sambara Sitorus 121334073

Program Studi : Pendidikan Ekonomi BKK Pendidikan Akuntansi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Semester : VIII (Delapan)
Penanggung Jawab : B. Indah Nugraheni, S. Pd., S.I.P., M. Pd.

Untuk melaksanakan penelitian dalam rangka persiapan penyusunan Skripsi/Makalah, dengan ketentuan sebagai berikut:

Lokasi : SMK Negeri 1 Godean

Waktu : 9 Mei 2016 – 31 Juli 2016

Topik/Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN
PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI
MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN PERUSAHAAN JASA BAGI
SISWA KELAS X SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN
MANAJEMEN**

Atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 04 Mei 2016

u.b. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan IPS



B. Indah Suratno, S.Pd., M.Si.

Tembusan:

1. Dekan FKIP
2. Prodi Pendidikan Ekonomi BKK
Pendidikan Akuntansi
3. Yang Bersangkutan


BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
 Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
 Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 1981 / 2016

**TENTANG
 PENELITIAN**
KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
 Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
 Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
 Nomor : 070/Kesbang/1901/2016 Tanggal : 04 Mei 2016
 Hal : Rekomendasi Penelitian

MENGIZINKAN :

Kepada :
 Nama : EPIFANIA KURNIA JANUARTI Dkk (2 orang)
 No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 121334041
 Program/Tingkat : S1
 Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
 Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Mrican Tromol Depok Sleman Yogyakarta
 Alamat Rumah : Tanjung Puri Sintang Kalbar
 No. Telp / HP : 082136030374
 Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK AKUNTANSI BERMUATAN
 PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI JURNAL
 UMUM BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN
 MANAJEMEN**
 Lokasi : SMK N 1 Godean Sleman
 Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 04 Mei 2016 s/d 03 Agustus 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 4 Mei 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Godean
5. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Godean
6. Ka. SMK N 1 Godean Sleman
7. Dekan FKIP USD Yogyakarta
8. Yang Bersangkutan

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan



ERNY MARYATI, S.I.P, MT

Pembina

NIP. 19520411 199603 2 003



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SANATA DHARMA**

Mrican, Tromol Pos 29 Yogyakarta 55002 Telp. (0274) 513301, 515352, Fax (0274) 562383

No. : ~~168~~/Pnlt/KaJur/PIPS/.../2016
Lamp. : 1 (Proposal Penelitian)
Hal. : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Kepala Sekolah SMK SANJAYA PAKEM
Jl. Kaliurang km 17, Pakembinangun, Pakem, Sleman.

Dengan hormat,
Dengan ini kami memohon ijin bagi mahasiswa kami,
Nama : Epifania Kurnia Januarti 121334041
Destri Sambara Sitorus 121334073
Program Studi : Pendidikan Ekonomi BKK Pendidikan Akuntansi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Semester : VIII (Delapan)
Pembimbing : B. Indah Nugraheni, S. Pd., S.I.P., M. Pd.

Untuk melaksanakan penelitian dalam rangka persiapan penyusunan Skripsi/Makalah, dengan ketentuan sebagai berikut:

Lokasi : SMK SANJAYA PAKEM
Waktu : 27 Mei 2016 – 31 Agustus 2016
Topik/Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERMUATAN
PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MATERI
MENYUSUN LAPORAN KEUANGAN PERUSAHAAN JASA
BAGI SISWA KELAS X SMK BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN
MANAJEMEN**
Responden/
Subjek Penelitian : Siswa Kelas X SMK

Atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 27 Mei 2016

u.b. Dekan

Ketua Jurusan Pendidikan IPS

Ig. Burhan Suratno, S.Pd.,M.Si.



Tembusan:

1.
2. Dekan FKIP