



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA

DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

*Tres visiones
testimoniales a 60 años
de la transformación del
Instituto en Universidad*

Maricela del Carmen Osorio García

Cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada
de la Escuela Preparatoria de la UAEM.



2016

SR
Secretaría de Rectoría

COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

- M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA**
FACULTAD DE ARTES
- M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES**
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
- ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
- M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES**
FACULTAD DE CIENCIAS
- M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO**
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
- M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA**
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
- DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
- M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES**
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
- DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ**
FACULTAD DE DERECHO
- DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA**
FACULTAD DE ECONOMÍA
- M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ**
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
- DR. EN E. CARLOS REYES TORRES**
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
- DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA**
FACULTAD DE HUMANIDADES
- DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA**
FACULTAD DE INGENIERÍA
- M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO**
FACULTAD DE LENGUAS
- LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR**
FACULTAD DE MEDICINA
- M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL**
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA**
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
- DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES**
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
- DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ**
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
- M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS**
FACULTAD DE QUÍMICA
- L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA**
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
- LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓ-MEZ**
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES**
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA**
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA**
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS**
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
- LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA**
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA**
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
- PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO**
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.

31. **LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECA-MECA
 32. **C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
 33. **M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
 34. **M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
 35. **DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
 36. **DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
 37. **M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
 38. **LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
 39. **M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
 40. **DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS**
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
 41. **LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ**
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
 42. **L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA**
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
 43. **L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO**
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
 44. **M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN**
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
 45. **DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ**
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
 46. **DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL**
UNIDAD ACADEMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
 47. **M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO**
C.E.LE
 48. **PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES**
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
 49. **DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS**
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
- COMPILADORES:**
- M. EN D. JORGE HURTADO SALGADO, DIRECTOR DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
- L.L.I. CLAUDIA VELÁZQUEZ GARDUÑO
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DIVULGACIÓN, DIFUSIÓN Y GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA DIU
- M. EN E. P. D. MÓNICA VELA CUEVAS
RESPONSABLE DEL ÁREA DE APOYO AL COLEGIO DE CRONISTAS.

*Tres visiones
testimoniales a 60 años
de la transformación del
Instituto en Universidad*

Maricela del Carmen Osorio García

Cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada
de la Escuela Preparatoria de la UAEM.





A lo largo de 188 años de vida, dos importantes acontecimientos han marcado el rumbo de la máxima casa de estudios del Estado de México: la apertura del Instituto Literario en 1828 que ofrecía estudios sobre las artes, filosofía ilustrada, literatura e iniciaba el camino hacia algunos estudios de las áreas de la ciencia. El segundo acontecimiento, es cuando en 1956, después de 128 años de vida al servicio de la juventud, dicho Instituto alcanzó un plano de madurez que lo llevó a convertirse en Universidad Autónoma del Estado de México.

El segundo acontecimiento es el que dio pie a la realización de la presente crónica que se ubica a partir del año 1956, y se inspira en aquel momento en que la trigésimo novena legislatura le entregó el carácter de Universidad al entonces Instituto. En este texto se refieren las experiencias y vivencias de tres personajes, Estela Gerardo, e Inocente, quienes eran alumnos adolescentes de esa época, y por tanto fieles testigos de ese momento de transición.

6

Estando juntos y al hacer retrospectiva de los acontecimientos de hace 60 años en la UAEM, especialmente en aquel momento en que vivenciaron la transformación del Instituto en Universidad, tuvimos una exquisita charla en la que contaron experiencias y recuerdos de sus años mozos, los cuales he rescatado en esta crónica y quiero compartir con ustedes.

El 3 de marzo de 1956 se anunció la creación de la Universidad, sí, el ICLA se transformó en Universidad, porque, aunque ya se había aprobado la Ley Orgánica de la Universidad, se iba a promulgar hasta el 21 de marzo de ese mismo año. Esta última fecha fue escogida por los Institutenses en el momento en que se transformó, porque el 3 de marzo ya había pasado cuando se aprobó la ley, y fue así como se tomó la decisión. El Gobernador Sánchez Colín les preguntó la fecha en que querían que se promulgara la ley y aunque ellos, hubieran preferido el 3 de marzo, esta fecha ya había pasado, entonces se decidió el 21 de marzo para que coincidiera con el natalicio de Don Benito Juárez. El 21 de marzo apareció la Ley en la Gaceta de Gobierno.





Aquel 6 de mayo de 1956, fue cuando se realizó la ceremonia inaugural en el Salón de Actos que ahora se llama Aula Magna y se declaró oficialmente la histórica transformación del Instituto en Universidad, ante la presencia de varios rectores de universidades del país, gobernadores de estados vecinos, personal docente y alumnado.



Imagen 1

El rector de la Universidad, el Licenciado Juan Josafat Pichardo Cruz dirigió unas palabras de bienvenida y posteriormente expresó:

“Esta necesaria y lógica transformación del Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México en la Universidad, no se hizo por mera imitación extralógica al contemplar que otros institutos de la Republica lo habían efectuado, sino perfectamente conscientes de la trascendencia que implica esa decisión”¹.

En la austera pero muy bella ceremonia, el licenciado Gilberto Loyo, Secretario de Economía mencionó las siguientes palabras:

“Hoy 6 de mayo de 1956, en representación del señor Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, declaro transformado el Instituto Científico y Literario en la Universidad del Estado de México. Felicito al gobernador, al rector, personal docente y estudiantado, para quienes traigo un saludo cordial del señor Presidente del país.

¹ El Sol de Toluca, 7 de mayo de 1956.





Estamos contemplando cómo la pequeña semilla es ya el vigoroso árbol; cómo el transcurso del tiempo hizo gallardo y fuerte el tronco de éste; cómo, en fin, los frutos maduros se desprendieron de sus ramas, sembraron sus propios gérmenes en tierra propicia y encontraron solícito cuidado en la sombra del árbol viejo, para formar con él la plural unidad característica del pensamiento universitario”².

El entonces Rector de la UNAM, Dr. Nabor Carrillo Flores, dirigió palabras de aliento a los jóvenes y mencionó que este proceso de transformación cristalizó el movimiento de reforma educativa.

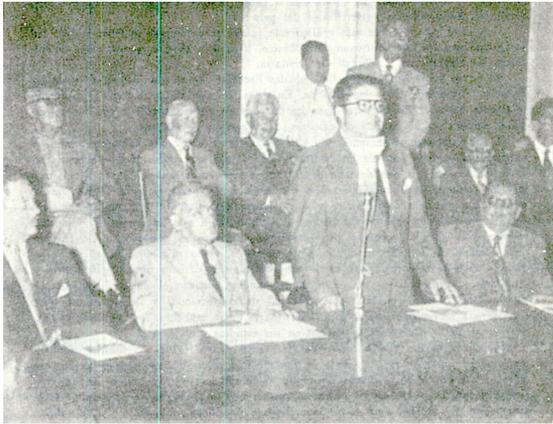


Imagen 2

Luego invitaron a pronunciar un discurso al Lic. Adolfo López Mateos, quien asistió, no como representante presidencial, ni como autoridad, sino más bien como invitado especial. Él evocó las horas de antaño y expresó significativas palabras:

“Va a vivir mucho esta universidad. Hagamos votos porque sea vigorosa y fuerte, que no la manche la torpeza, que sea blanca y cándida y que todos sus hijos expresemos: Salve madre, eres nuestra”³.

Fue un discurso excelente e improvisado, en el que se refirió sobre todo a los Institutos Literarios cuando surgieron en el país, la función que éstos tuvieron, y cómo eran: porque él, conocía mucho ese tema, él investigó la historia del

² El Sol de Toluca, 7 de mayo de 1956.

³ Idem





Instituto y de los Institutos cuando fue Director y fue así como consolidó ese conocimiento.

El entonces alumno preparatoriano del Instituto, Inocente Peñaloza comentó su experiencia vivida hace seis décadas:

“Nosotros los alumnos, algunos que entramos a la ceremonia pues estábamos un tanto desconcertados y al hacerse todos los anuncios y discursos supimos que ya éramos Universitarios, hasta ese momento nos cayó el veinte porque después del 21 de marzo no pasó nada. Simplemente hubo un trámite legal. Todavía no teníamos la visión total del cambio pero el momento en que la tuvimos pues fue una reacción de mucho entusiasmo porque sabíamos que ya se iban a crear nuevas carreras y que muchos estudiantes que se iban a la UNAM ya no iban a irse, ese fue el propósito principal de la creación de la Universidad”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).

Por su parte Estela, la entonces alumna de segundo año de medicina, expresó:

“por ese motivo decían también que sería un fracaso; que iba a ser un fracaso por estar tan cerca de la UNAM y porque no habían aquí los maestros necesarios”. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).



Imagen 3





El actual cronista de la Ciudad de Toluca, Gerardo Novo Valencia, menciona que en ese tiempo era alumno de cuarto año, considerando que la secundaria y la preparatoria se conformaban en un bloque de cinco años que contaban de corrido, en sí, correspondía a primero de preparatoria. Él recuerda el pensamiento de los alumnos preparatorianos y los comentarios que hicieron:

“El gran sueño ya se consumó por fin”.... “Ya tenemos Universidad”.... “A partir de ahora, otra será la historia”.

Agrega también:

“Me acuerdo que en la ceremonia oficial cuando ya era Universidad actuaron compañeras que eran pianistas, y otro que era declamador, pues se recurría a los propios recursos Institutenses”.

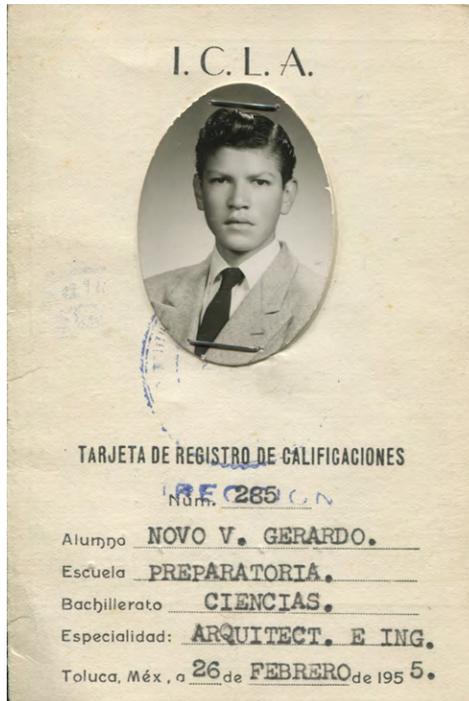


Imagen 4





Cabe hacer mención de las palabras publicadas en aquel entonces por el licenciado Enrique González Vargas catedrático del Instituto, quien mencionó que desde su fundación, el Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México tuvo un carácter universitario:

“tiene un carácter universitario por la misión que se le asignó al impartir la enseñanza de todos los ramos de la instrucción pública... y ahora mantiene su carácter universitario por conservar al mismo tiempo que la educación preparatoria, varias de carácter profesional y por consignar en sus leyes la finalidad de estructurar la personalidad completa del educando”⁴.

El actual cronista de nuestra Universidad, Inocente Peñaloza García, en ese entonces cursaba segundo en la Escuela Preparatoria de Toluca y contextualiza la ceremonia diciendo:

“En aquel tiempo, las opciones que tenían los preparatorianos al salir eran limitadas, los alumnos tenían la expectativa de Universidad debido a que desde que ingresaron a la institución, escuchaban acerca de la transformación del Instituto pero era algo que se mencionaba desde la Autonomía y desde la época de López Mateos, pero que no se había logrado concretar”.



Imagen 5

⁴ Enrique González Vargas. 1956. Breve Esquema Histórico de la Universidad Autónoma del Estado de México.





Por su parte Estela Ortiz, quien actualmente es Coordinadora del CELe “Flor de María reyes de Molina” y Decana de la UAEM, en ese año, entró a segundo año de Medicina. Hasta ese momento ya se pudo decir Escuela de Medicina de la UAEM, porque el primer año perteneció al ICLA, cabe reiterar que tan sólo un año antes, en 1955 la escuela de Medicina había nacido como escuela del ICLA.

“Esa transformación en UAEM, se les hacía raro a los alumnos de la época, porque todos reconocían a la UNAM como destino de los preparatorianos al terminar este nivel, y decir UAEM para continuar el nivel superior les costaba trabajo. Hablar del Instituto pero como UAEM significó la esperanza para muchos alumnos, de poder continuar sus estudios de licenciatura en Toluca pues de no haber sido así, no existía la posibilidad de trasladarse a la Ciudad de México y era alta la probabilidad de abandonar los estudios.” (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/, 6-V-2016).

12

Para entonces, en la preparatoria del ICLA en 1956, los cursos eran anuales, empezaban en febrero y terminaban en noviembre, eso era lo que se llamaba “calendario A” de la Secretaría de Educación Pública, que posteriormente cambió al “calendario B”, que es el Septiembre-Junio, cursos anuales, y luego se unificaron todas las escuelas, al “Calendario B” Septiembre-Junio, incluida esta Universidad. Pero era con cursos anuales, los primeros cursos de la época, y de ahí hasta 1970 que se crearon los semestres.

El concepto de los estudios de Nivel Medio Superior tuvo la influencia de ideas positivistas para un proyecto educativo liberal que impactó en la Escuela Preparatoria del Instituto Literario de Toluca (García Luna, 1986).

Con la transformación a Universidad, el Primer Plan de Estudios adoptado por la Escuela Preparatoria de la UAEM tuvo como característica ser integral e incluía la secundaria y como objetivo se propuso la orientación propedéutica con opción a:

- Área de Ciencias: Medicina, Odontología, Ciencias Químicas, Ingeniería y Arquitectura.





- Área de Humanidades: Jurisprudencia, Filosofía, Economía y Comercio.

La visión o imagen de nuestros tres personajes que como alumnos tenían de la preparatoria se describe a continuación:

“Existía disciplina en cuanto a horarios y puntualidad, en cuanto a respeto a los maestros así es que la vida académica tenía cierta severidad... Hay que recordar que los maestros de esa época, pues habían sido formados por el positivismo, había todavía rescoldos del positivismo, se memorizaba mucho y se tomaban apuntes. Los maestros en su mayoría ya eran mayores y había muy pocos maestros jóvenes”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).

“Las materias eran totalmente diferentes. Algunas se conservaban, las materias básicas, matemáticas, ciencias naturales, etc. Pero otras como filosofía o psicología eran materias que abrían nuevos horizontes al conocimiento y hacían pensar muchas cosas que en la secundaria no se habían conocido, entonces surgía ahí el deseo de buscar el conocimiento como algo fundamental, y el ambiente académico era en ese sentido”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).

“Bueno, yo estaba en la ‘Secundaria 2 de la Escuela Normal para Señoritas’, que era muy conservadora, casi lo sentí como escuela de monjas, donde yo había estado la mayor parte de mi primaria y con rigidez eran tratados los alumnos, pero a mí me gustaba, gente muy educada, maestros pedagogos excelentes, pero cuando cambiamos aquí, a la prepa del ICLA, me encontré con unos maestros diferentes y con otra formación que yo la sentí extraña. Cuando por ejemplo entré a clases con “El Compa” (Prof. Enrique González Vargas), me quedé asombrada de que no le entendí nada. Él era más crítico, analizaba los personajes y la influencia que habían tenido: aquello era otro mundo.



Imagen 6





Él daba Historia de México, y comparando al maestro González con la maestra Docha Calderón que nos daba Historia de México en tercero de secundaria, los dos eran excelentes, pero la maestra era muy, muy, rígida en cuanto a los acontecimientos históricos y no pasaba de ahí, porque como nos contaba la historia el Licenciado González, ya no los hechos tras los hechos sino en forma crítica, no estaba acostumbrada a ese lenguaje.

Era un nivel diferente nada más, porque la Maestra Docha Calderón era excelente como maestra, pero se ponía de tal modo, que casi escenificaba la balacera y la guerra entre los contendientes de la Independencia y de la Revolución. Ella hasta disparaba y se emocionaba y así hablaba casi como en forma poética, era una maravilla también, y en el instituto fue un aterrizaje a algo diferente. Ella nos llevaban los jueves primeros de cada mes a confesar, porque se usaba que fuéramos a comulgar a San Juan Bautista". (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

14

¿Cómo eran los estudiantes de la recién creada Universidad? Al igual que en otro tiempo, estos adolescentes de mediados de siglo XX se definieron como individuos o como miembros de un grupo de personas de cierto rango de edad. Fueron miembros de su cultura en general y un reflejo de la misma, pero sobre todo producto de su época.

"En esa época todos estábamos en lo que hoy es el edificio de Rectoría, desde los de primero de secundaria hasta los del último año de las pocas carreras que existían como leyes así que era un universo de estudiantes heterogéneo en edades porque los más pequeños tenían 12 años, los mayores ya tendrían 22, 24 años; era heterogéneo en edades pero era homogéneo en intereses todos coincidían, todos nos veíamos como compañeros, hasta la fecha decimos "Fulano de Tal fue mi compañero" aunque de por medio hubieran 6, 7, 8 años de diferencia, pero como todos nos conocíamos en el mismo edificio, todo estaba ahí, los estudiantes teníamos que hacer cosas que ahora hacen dependencias de la Universidad. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).





Imagen 7

De izquierda a derecha. El que se está poniendo cuernos es Sergio Fernando Terrón López (†), Víctor Lara Aubert, Gerardo Novo Valencia, Jorge Camacho Pavón (†) y Héctor Pozos Olivares.



Imagen 8

De izquierda a derecha: Alfredo Albiter Rodríguez (†); Gerardo Novo Valencia, Manuel Lesama Escobedo (†) y en cuclillas Jorge Terraza Reyes.
Del lado derecho se alcanza a ver una banca de cemento de las que había a cada lado del vestíbulo, lo curioso es que nadie se sentaba en el asiento, todos se sentaban en el respaldo.





Ser preparatoriano era un cambio de vida, porque el plan de estudios y el régimen escolar de la preparatoria era muy diferente al de la secundaria, no había tanta rigidez, ni un control tan estricto de la disciplina, el alumno que quería entrar a clases entraba, y el que no, no entraba, y no había orientadores que lo anduvieran vigilando para ver si entraba o no entraba, no había nadie que le llamara la atención porque sus calificaciones eran bajas, salvo que el padre o la madre de familia vinieran a informarse sobre cómo iba el hijo, entonces ya se enteraban. El estudiante podía tomar sus decisiones y ese fue el cambio más importante, hacerse responsable de las propias decisiones y controlar con disciplina los estudios, pero con una disciplina personal adquirida.

Con respecto a los ritos iniciáticos que se practicaban en esa época, el actual cronista de la Ciudad de Toluca comentó:

“Recuerdo una mascarada que se efectuó en esa época, una mascarada que estuvo personificada por 4 o 5 alumnos que se disfrazaron de un cazador del África con su sarcof y su fusil y los otros personificaron a unos negros que iban cargando las presas, o sea que iban cazando el hombre blanco. Todos eran alumnos, se ponían de acuerdo: ‘Tú vas a ser negro y yo voy a ser el cazador’.... Dependiendo también del disfraz que tenía cada quien, si uno tenía sarcof y todo decía: “Yo soy el cazador y tú el negro”, entonces al otro no le quedaba más que ser el negro y para este último no se requería mayor disfraz que una lata de grasa negra para zapatos, para darles una boleada completa”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).



Imagen 9





Con respecto a lo que significó para ellos ser preparatorianos de ese momento comentaron:

“Era otro mundo, y al mundo de acá (UAEM), yo le tenía miedo....Me sentí subir de nivel intelectual porque llevábamos filosofía y empiezan las dudas, y eso implica creatividad y movimiento del cerebro... sentí que me desarrollé... Se abre el mundo, si la tomas en serio te abre el universo, se termina la estrechez de una idea de la que te desprendes y te sientes libre.....Incluso, la presencia de los Vampiros me abrió los ojos, ese tipo de violencia era algo a lo que yo no estaba acostumbrada”. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

Este comentario es muy significativo e interesante, porque una de las asignaturas que menos les gustan a los preparatorianos 60 años después es la Filosofía, a lo que la decana de la Universidad contestó:

Porque cada vez nuestra sociedad es más materialista y la filosofía es todo lo contrario. Ahí se te abre la mente, el universo y a medida que pasan los años te vuelves más materialista y cerrado, muy en la inmediatez y esa formación tan concreta, y tan interesada abre las puertas a la corrupción que es el complemento perfecto. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

La opinión del Profesor Peñalozza fue:

“Si, yo me refería a la influencia de la preparatoria cuando decía yo que nos cambiaba la vida, porque nos mostraba un horizonte muy amplio, el deseo de conocer, de aprender y algo muy importante es que los maestros nos daban pistas, prácticamente pistas para la autoformación....

El Licenciado Enrique González era excelente agitador intelectual... Entonces aprendíamos cosas en la preparatoria que eran las bases para un desarrollo posterior, era una especie de autoformación, autodidactismo, pero sobre bases sólidas porque ya sabíamos lo que había que estudiar, lo que había que conocer, era nada más cuestión de ampliarlo o de buscar lo que no teníamos todavía pero conforme a bases que la preparatoria nos daba”. (Entrevista/ Inocente Peñalozza García /6 de mayo de 2016).

Por su parte Gerardo Novo nos dice:





“También era una vida intensa de todas las actividades. Certámenes de oratoria, periódicos de tinte político, obras de teatro, había de todo. Por un lado estaban los deportistas y por otro lado los bohemios de las serenatas, había para todo”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).

Muestra de ello es el periódico que escribían los alumnos, pues se trataba de un periódico estudiantil. El cual, el último año de ICLA dejó de publicarse el periódico que se llamaba ICLA, y en 1956 surge el periódico UAEM que era la continuación de éste.

18



Aquí se presenta el primer número del periódico UAEM en cuyo encabezado aparece el título: “Recordando un Juramento”. Cuando ya se convirtió en Universidad, pues los anteriores ejemplares de ese periódico se llamaban ICLA.

Sus visiones de adolescentes coincidieron en que al ingresar al Instituto, académicamente se encontraron con una sensación de libertad, descubrimiento de la verdad y apertura de pensamiento, que no había experimentado y que con las cátedras de sus maestros fueron descubriendo.

La libertad de que se disfrutaba en la prepa era el camino a la responsabilidad personal. Comenzando porque estudiaba el que quería, y quienes decidían estudiar ya tenían el mundo abierto para seguir.



imagen 10



La manera en que estos adolescentes vivieron la formación preparatoria tuvo que ver con el contexto y circunstancias de la época, por ejemplo, ellos recuerdan que en la llamada Casa de los Cien Arcos, el contexto físico del edificio estaba conformado por la caja donde se recogían las calificaciones, los cárdex, todo lo que era la parte administrativa, por supuesto las aulas, el museo Villada, la sala de proyecciones, el Salón de Actos, un pequeño frontón, la alberca, un pequeño gimnasio, el patio que fue como la pre intención de las canchas de usos múltiples porque ahí se jugaba básquet, voleibol y futbol. También se encontraba en este Histórico Edificio el laboratorio de química, el gabinete de física que años atrás había sido de vanguardia y para ese momento era en donde se hacían todas las prácticas de óptica, y de acústica. Ese espacio, era realmente un lugar de convivencia muy estrecha, todo se relacionaba y la vida extramuros, la vida de disipación en las horas de descanso o entre clases, pues se hacía en los alrededores.



Imagen 11

En esta fotografía se aprecia que están jugando voleibol y al fondo se ve una barda que dividía el lado de Rayón, al otro lado de esa calle está el jardín Bolívar. Las personas que están sentadas le están dando la espalda a la alberca. En ese espacio actualmente se encuentra el jardín de la Autonomía y el Árbol de la Mora.

En materia de deportes, fue un año de olimpiada celebrada en Melbourne, Australia. A los jóvenes de esa época les inspiró la participación de Joaquín





Capilla (clavadista mexicano y máximo medallista olímpico, con una medalla de oro y una de bronce); y Eulalio Ríos Alemán a quien admiraban por haber alcanzado el mejor resultado entre los nadadores mexicanos.



Imagen 12

20

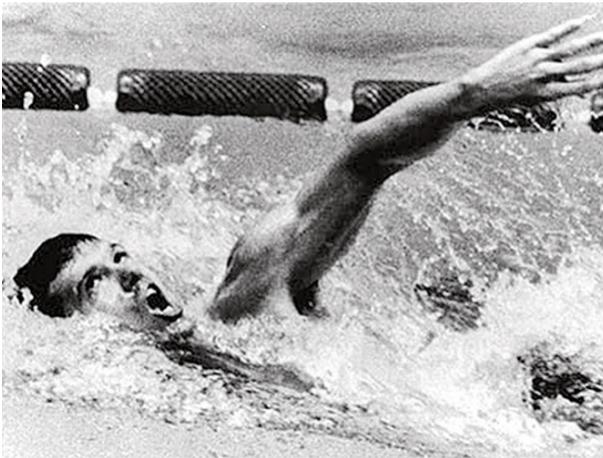


Imagen 13

A estos adolescentes les llamaba la atención el fútbol que se encontraba en la temporada 1955-56 en la denominada Época Profesional del Fútbol Mexicano, en la que el club León alcanzó su cuarto título. Al igual que a la juventud de hoy, a ellos les interesaban los deportes.





Imagen 14

“Queríamos organizar un torneo deportivo pues nosotros teníamos que andar buscando quien daba los trofeos, teníamos que pintar las canchas, la Universidad no tenía ni si quiera un campo de fútbol así es que los estudiantes organizaban todo eso, quienes les interesaba la oratoria tenían que hacer lo mismo, andar buscando quien patrocinaba un certamen, quien le interesaba el periodismo estudiantil tenía que hacer lo mismo buscando a ver quién les regalaba papel, qué imprenta se los hacían más baratos, a quiénes les gustaba la música, era la misma historia; teníamos que andar ahí viendo quién apoyaba con algún recurso”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).

“Pues, vivimos la preparatoria con mucha alegría, y con mucho optimismo; fue una época de transformación, que coincidió con las perspectivas de vida, con el horizonte de vida de lo que uno quiere ser, y eso en la preparatoria era algo que estaba latente en todos nosotros porque nuestros maestros en las diferentes cátedras, nos impulsaban hacia eso, hacia la formación con miras al futuro, poder estudiar una carrera, prepararnos convenientemente. Era una época, una edad de absoluta despreocupación en cuanto a la disciplina y a los hábitos de estudio. A veces había desorden”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).

“En la esquina que ahora se conforma por la calle de Instituto Literario y de Rayón, había una pequeña cancha de frontón, una cancha de basquetbol o volibol y la alberca; entonces pasábamos ahí momentos muy agradables.... Los muchachos se echaban sus clavados a la alberca, desde las ramas más grandes del árbol de la Mora, usándolas como trampolín hacia el lado hondo de la alberca”. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).





Imagen 15

En cuanto a los ratos de esparcimiento comentan los tres:

22

“En la prepa, los ratos de esparcimiento para mí eran las tardeadas y deportes. Algunas tardes, en algún domicilio o aquí pedíamos permiso de hacer un bailecito, y esas eran las tardeadas, con tocadiscos.... Comíamos sándwiches y botanas. Y uno que otro alcoholito que circulaba. Pero en forma clandestina, claro, no era abierto, no había permiso y era una probadita, nadie abusaba. De las 5 ó 5:30 hasta antes de las 8 que ya teníamos que irnos a nuestras casas y ya ese era el tiempo de haberse reunido”. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

Los jóvenes universitarios acostumbraban ir al cine, de forma muy accesible porque los cines se encontraban cerca del Instituto, como por ejemplo el cine Rex, El Coliseo y El Florida, este último a cuadra y media. Las películas que más gustaban en ese momento eran las películas Norteamericanas con temáticas de la Biblia, por ejemplo Los 10 Mandamientos, las películas de grandes multitudes como las que producía Cecil B. De Mille que fue un cineasta Norteamericano muy famoso. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Charlton Heston.

“Al cine se metían Los Vampiros y avisaban cuando llegaban (cantando): “Ya llegó jojojo, su papá jajaja, ICLA, ICLA, ra ra ra”.... Y ese era el grito de comba-





te. Luego se sentaban a ver la película, el chiste era que no pagaban, entraban así en bola. Pero llegando, llegando esa era la porra: “Ya llegó jojojo, su papá jajaja, ICLA, ICLA, ra ra ra”... ya todos nos quedábamos.... ¡Ah Chihuahua!... Pero ya después se sentaban y no daban lata” (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

“Entrar sin pagar ese era el caso, ya adentro ya se confundían entre los espectadores.... Esa era una mala imagen para el Instituto, sobretodo, lo salvaje de la entrada.... Incluso llegó a haber una ocasión en la que el Licenciado Pichardo fue al cine, pidió que encendieran las luces, les dirigió una arenga a los muchachos para que se salieran, o sea nos iba a sacar del cine, tratando de evitar esa mala imagen. Y lo obedecían. Se salían. Había en ese tiempo más respeto a la autoridad escolar, en términos generales, a los maestros, y a los padres de familia”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).



Imagen 16



Imagen 17





En cuanto al asunto de las entradas al cine sin pagar por parte de los estudiantes, el maestro Gerardo comentó que como una muestra de civilidad, los representantes del cine más cercano a la Institución, que era el Cine Florida, pactaron con aquellos estudiantes que les permitirían la entrada presentando la credencial de la ahora Universidad, colocándoles un sello del cine en la parte de atrás al momento de presentarla en la taquilla y se les permitía entrar a la zona de luneta (que tenía mayor costo y se encontraba en la parte de abajo), pagando como zona de anfiteatro (que costaba menos y se encontraba en la parte más alta del cine). Con ello se logró una entrada civilizada de los adolescentes universitarios.

24

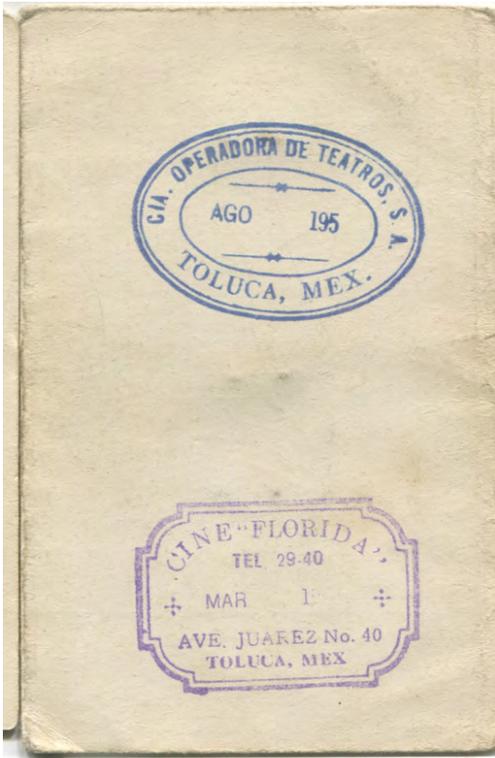


Imagen 18

Hay muchísimas anécdotas relacionadas con la vida cotidiana del Instituto Sin duda alguna se pueden contar un sinfín de ellas, pero hay uno que quiso compartir en esta charla nuestro querido Gerardo Novo:





“En un tiempo que no nos tocó a nosotros pero que es una anécdota muy contada la del profesor Isidro Martínez que era un profesor de dibujo, quien fue un gran dibujante y pintor Institutense notable y pues muchos maestros de esa época daban clases en las escuelas superiores de la ciudad de aquella época; daban clases en el Instituto, en la Escuela Normal para profesores, en la escuela de Artes y Oficios para varones y en las secundarias, entonces la ciudad era tan pequeña que caminando se desplazaban e iban a dar su clase.

El maestro Isidro Martínez llegaba por ejemplo a la Normal para señoritas y las alumnas lo recibían “¡Maestro permítanos su sombrero, déjenos llevarlo al perchero!” y lo acompañaban hasta el escritorio, colgaban el sombrero en el perchero, cuando terminaba la clase “Maestro Martinitos permítanos darle su sombrero!” Le daban su sombrero y salía de la escuela, se lo ponía, se iba a dar clase al Instituto, llegaba al Instituto y los alumnos: “Maestro, permítanos su sombrero!” Con mucha amabilidad lo llevaban al perchero, lo acompañaban hasta el escritorio y demás. Resulta que las alumnas internas de la normal que salían unas horas los domingos por la tarde pues hacían algún papelito para el novio que estudiaba en el Instituto y lo doblaban y lo metían en la fajilla interior del sombrero del maestro y cuando llegaba allá los alumnos Institutenses, pues recogían toda la correspondencia; y contestaban: “Vas a salir el domingo de 4 a 6, nos vemos a las 5 en el portal.

Entonces pues el maestro Martinitos pues era la Estafeta o DHL de aquella época, pero lo curioso era que dicen que el maestro Martinito pues se daba cuenta y se hacía de la vista gorda y colaboraba con toda amabilidad como correo porque sabía lo que significaba una comunicación así y pues era un afecto con sus alumnos que entendía perfectamente que en esa edad no teniendo otra forma de hacerlo, pues si él podía ayudar que bueno”.

Los tres comentan de una tienda muy famosa que fue la tienda de Don Pepe, llamada “La Mascota”. Estaba en la esquina de lo que hoy es Instituto Literario y Juárez, contra esquina del Monumento a los Maestros, en donde, se comían las tortas, el refresco, escuchaban la rockola, y se cortejaba a las muchachas, en sí, era un punto de importante convivencia. Pero pues era realmente una actividad de cercanías y muy semejantes a la de todos los barrios estudiantiles.





Imagen 19

“afuera se podía ver el anuncio de la Cerveza Don Quijote; en ese lugar era donde todo mundo nos la pasábamos, con la sinfonola, comiendo tortas, tomando refresco, echando el chacoteo”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).

26

Algunos otros estudiantes se dirigían a la esquina de Aldama y Constituyentes porque ahí estaba el “Billar México” que les representaba otro tipo de esparcimiento y diversión.

Otra de las actividades de esparcimiento de los estudiantes que mencionaron fue la de las madrinas de un jaripeo, quienes se pueden observar en un automóvil convertible del Centro Charro, mencionando que la relación de esa actividad con la Universidad es porque se trataba de una de las charreadas que se hacían cada año en el instituto.



Imagen 20





“Se hacía en el mes de julio y durante varios años se hicieron tanto en el Instituto como en la Universidad.... Hubo de los dos, tradicionalmente se hacían en el Instituto, cuando ya fue Universidad pues se siguieron haciendo, eran los jaripeos institutenses y posteriormente universitarios. Cada escuela inscribía su equipo, 5, 6 o los que fueran y pues le entraban a la doma de potros a las manganas a pie y a caballo, había novilladas. Cada escuela tenía su madrina y se hacía un paseo desde Rectoría hasta el Centro Charro así como se ve en estos carros descubiertos convertibles y luego la charreada, todo terminaba en una noche mexicana, era todo el día de pachanga”. (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia/ 6-V-2016)

En esta charla, quizá una de las preguntas más significativas fue la de: ¿Cómo sale en ustedes ese espíritu preparatoriano 60 años después?

El actual cronista de la ciudad de Toluca nos dice:

“Como el recuerdo de una época excelente. Quizá la prepa es la parte de la vida que se recuerda con más alegría, con más gusto, porque es cuando todavía no se ha adquirido esa conciencia para estudiar una carrera y asumir su responsabilidad, todavía hay de cierto, pues, esa frivolidad y predomina el buen humor, la alegría la camaradería entre los estudiantes, lo de la prepa se recuerda siempre con mucho gusto ¿no?” (Entrevista/ Gerardo Novo Valencia /6 de mayo de 2016).

El cronista de la Universidad Autónoma del Estado de México menciona:

“La explicación del mundo, la explicación de todo. Cambiaban las cosas, de un ambiente todavía muy restringido programas muy escuetos, todavía con ciertas supercherías, supersticiones, creencias dentro de las materias, se convertían en algo ya más objetivo más científico, más verdadero. Yo recuerdo que todavía estudiamos en Geografía esa parte que era un poco de cosmología, estudiamos la teoría de Laplace del origen del mundo, el choque de dos nebulosas que dio por resultado el cosmos, o sea todavía no existía la Teoría del Big Bang que es la explicación más aceptada ahora”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).

Por su parte la decana de la Universidad nos dice:





“Maravillosa. Si, el despertar a todo; de la concepción de ti mismo y una visión muy diferente del mundo.

Haciendo mención a la forma de pensar y la responsabilidad del adolescente de aquella época comentó:

Yo tenía un noviecito con quien me entusiasmé mucho y en mi casa pues no estaban de acuerdo ni en la de él conmigo y decidimos un día irnos, se usaba la canción aquella de: (cantando) “Vámonos, donde nadie nos juzgue, donde nadie nos diga que hacemos mal”. Era de José Alfredo Jiménez. Y pues estábamos dispuestos a irnos y no habíamos pensado a dónde ni cómo, y un día le dije: “Oye, y si nos vamos, ¿quién nos va a mantener? Ahorita nos mantienen nuestros papás”. Y me dice: “¡De veras!... No habíamos pensado en eso, ¡Ay, mejor no nos vamos!”... Y no nos fuimos.... Pero había ese razonamiento, fue una reflexión. Nada de que nos vamos y luego que nos mantenga mi papá.... Ahora que nos vemos decimos: ¡Ay! ¿Cómo se nos ocurrió?... Pues sí, ¿Quién nos iba a mantener?

28

60 años después, ellos repiten como un ejemplo muy teológico la parábola del Hijo Pródigo. Que regresa y el papá se le lanza al hijo. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

Ella se muestra muy emocionada al pensar y mencionar a sus tres instituciones que la formaron en su adolescencia: la Universidad, la Normal y la Facultad de Medicina y en una idea muy poética, pero además muy emotiva nos compartió:

A medida que pasa el tiempo amo más a la Universidad. Pasé unos de los mejores años de mi adolescencia por la secundaria y fui feliz, fui muy feliz, pero pasando acá, al Instituto, fue otro mundo, descubrí otro mundo; y la Universidad me ha tratado siempre fabuloso, precioso, de tal modo que pido a mis sobrevivientes que incineren mi cadáver, nomás que me muera.... Sí, que vean que ya no soplo, y que dividan en tres partes mi polvito. Una parte en el jardín de la Normal, porque después regresé a la Normal y fui Médica escolar durante 30 años en esa Normal preciosa de Independencia, que también adoro. Entonces un tercio en la Normal, un tercio en Medicina y el otro tercio aquí en los jardines del Instituto. Sin ceremonia, así nomás echar el polvito para





que se adhiera a la tierra y que sirva de abono porque no voy a dar mucho, y dividido en tres menos y si se vuela pues también, ya qué. ¿Está bonito no? Me gusta mucho la idea como de volar con mi polvo. (Entrevista/ Estela Ortiz Romo/ 6 de mayo de 2016).

Con serenidad y elocuencia participa el actual cronista de nuestra máxima casa de estudios diciendo:

“Para mí la Universidad, la preparatoria concretamente, fue la base de mi formación intelectual, muchas de las cosas que yo sé, se las debo a mis clases y otras a las orientaciones y sugerencias de los maestros de la preparatoria. Hubo maestros que tuvieron una gran influencia en mí como el Licenciado Pichardo que fue mi maestro de psicología y lógica, o como el Maestro Adrián Ortega a quién prácticamente debo mi inclinación hacia el estudio de la Literatura. Entonces en la prepa yo adquirí las bases de mi desarrollo para la vida adulta y la proyección intelectual que procuré tener de toda la vida por eso me siento muy ligado a ella, por eso amo a la Universidad y creo que es lo más importante que tenemos porque tuve la oportunidad de conocer ese segmento de la misma que es la preparatoria y que en mi vida marca un antes y un después; el famoso parte aguas del que suele hablarse, de lo que yo era cuando llegué todo desorientado de la secundaria y lo que era cuando salí de aquí: era un muchacho diferente y que cambió mucho”. (Entrevista/ Inocente Peñaloza García /6 de mayo de 2016).

Esta entrevista da cuenta de la opinión, del pensamiento y del sentir que hace seis décadas vivenciaron tres estudiantes del Instituto Científico y Literario Autónomo. La finalidad es hacer llegar las anécdotas e impresiones de lo que vivieron, de ¿cómo era el Instituto? Y lo que ocurrió en esta institución en el año de 1956. Tratando de hacerlo llegar a las nuevas generaciones de una manera objetiva, directa y espontánea, desde el punto de vista de los entrevistados, quienes conservan esa frescura, jovialidad y entusiasmo por una época que marcó su adolescencia y se proyectó en su futuro.

La Universidad los marcó en lo que han hecho de su vida y como ellos lo manifestaron, no hubieran sido lo mismo de no haber asistido en aquel momento histórico de la transición ICLA – UAEM.





Imagen 21

30



Imagen 22

Estos tres personajes, Estela, Inocente y Gerardo, con el paso del tiempo se formaron como personas y su trayectoria ha trascendido en diferentes ámbitos, además de dejar huellas imborrables en varias generaciones de la UAEM. Es muy grato para mí, mencionar que he tenido la fortuna de conocerlos y de recibir sus valiosos consejos y orientaciones en el quehacer de la crónica.





REFERENCIAS

- García Luna, Margarita (1986), El Instituto Literario de Toluca (Una aproximación histórica) Colección: Histórica/5, México, UAEM.
- El Sol de Toluca (1956) En bella ceremonia el Lic. Loyo da el espaldarazo a la Universidad. 7 de mayo, primera plana.
- Entrevista con tres ex alumnos del Instituto Científico y Literario Autónomo: Estela Ortiz Romo, Inocente Peñaloza García y Gerardo Novo Valencia. Entrevista realizada el 6 de mayo de 2016.

ÍNDICE DE IMÁGENES

1. Pórtico principal del Edificio Histórico de Rectoría, sitio donde inició actividades la actual Universidad Autónoma del Estado de México (Autor Anónimo, 1956, en Peñaloza García, Inocente (1992), Reseña Histórica del Instituto Literario de Toluca (1828 – 1992). UAEM. México.
2. Ceremonia Inaugural de la Universidad Autónoma del Estado de México. (Autor Anónimo) 1956, en Peñaloza García, Inocente (1992), Reseña Histórica del Instituto Literario de Toluca (1828 – 1992). UAEM. México.
3. Estela Ortiz Romo. Estudiante del Instituto Científico y Literario Autónomo. (autor Anónimo, 1954. Acervo de Estela Ortiz Romo).
4. Gerardo Novo Valencia. Estudiante del Instituto Científico y Literario Autónomo. (autor Anónimo, 1955. Acervo de Gerardo Novo Valencia).
5. Inocente Peñaloza García. Estudiante del Instituto Científico y Literario Autónomo. (autor Anónimo, 1955. Acervo de Inocente Peñaloza García).
6. Profr. Enrique González Vargas. ((Autor Anónimo, s/f. Acervo del Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”, Universidad Autónoma del Estado de México.





7. Cinco Alumnos preparatorianos del ICLA. (autor Anónimo, 1956. Acervo de Gerardo Novo Valencia)
8. Cuatro Alumnos preparatorianos del ICLA. (autor Anónimo, 1956. Acervo de Gerardo Novo Valencia).
9. Mascarada personificada por unos esclavos negros y un cazador. 1956. (Autor Anónimo, acervo de Inocente Peñaloza García y Gerardo Novo Valencia).
10. Portada del primer número del Periódico Estudiantil UAEM. 1956. (Acervo de Gerardo Novo Valencia).
11. Canchas de usos múltiples en la que se jugaba básquet, voleibol y futbol. (Autor Anónimo, 1956. Acervo de Gerardo Novo Valencia).
12. Joaquín Capilla. Medallista de oro y bronce en la XVI Olimpiada en Melbourne, Australia en 1956. Periódico "El Esto". Noviembre de 1956.
13. Eulalio Ríos Alemán. 1956. Semifinalista en la prueba 200 metros en nado mariposa, quedando en 6º lugar. Periódico "El Esto". Noviembre de 1956.
14. Equipo León. Temporada 1955-56 de Futbol Mexicano. Periódico "El Esto". marzo de 1956.
15. Equipo de voleibol femenino representativo de la Preparatoria del Instituto Científico y Literario Autónomo. (Autor Anónimo, 1954. Acervo de Estela Ortiz Romo).
16. Imagen de la fachada del Cine Rex, ubicado frente a los Portales, en el centro de la Ciudad de Toluca. (Autor Anónimo, s/f. Acervo de Armando Velázquez Valdés).
17. Imagen de la fachada del Cine Coliseo, ubicado en el centro de la Ciudad de Toluca. (Autor Anónimo, s/f. Acervo de Armando Velázquez Valdés).
18. Credencial del alumno para entrar al cine e Imagen de la cartelera del Cine Florida, ubicado en la avenida Juárez, en el centro de la Ciudad de Toluca. (Autor Anónimo, s/f. Acervo de Gerardo Novo Valencia).





19. Imagen de la fachada de la Tienda “La Mascota” ubicado en la esquina de Constituyentes (ahora Instituto Litaerario) y avenida Juárez, en el centro de la Ciudad de Toluca. (Autor Anónimo, s/f. Acervo de Gerardo Novo Valencia).
20. Madrinas del Jaripeo. (Autor Anónimo, 1956. Acervo de Gerardo Novo Valencia).
21. Estela Ortiz Romo. Cronista del CELe y Decana de la Universidad Autónoma del Estado de México e inocente Peñaloza García, cronista de la UAEM con Maricela del Carmen Osorio García, cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada. (Nadia Velázquez, 2016. (Acervo de Maricela del Carmen Osorio García).
22. Gerardo Novo Valencia. Cronista de la Ciudad de Toluca con Maricela del Carmen Osorio García, cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada de la Escuela Preparatoria de la UAEM. (Armando Velázquez Valdés, 2016. (Acervo de Maricela del Carmen Osorio García).







Septiembre de 2016

“45 aniversario del Plantel Ignacio Ramírez Calzada”



HUMANISMO
QUE TRANSFORMA
“2016, 60 Aniversario de la UAEM”

www.uaemex.mx