



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# DEL INGRESO AL SISTEMA NACIONAL DE BACHILLERATO, A LA CREACIÓN DE LA BANDA UNIVERSITARIA DE MARCHA

*Mtro. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama  
Cronista del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”  
de la Escuela Preparatoria*



---

2016



## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA  
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES  
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES  
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ  
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA  
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA  
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA  
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO  
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR  
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES  
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ  
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS  
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA  
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ  
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES  
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA  
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA  
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS  
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA  
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO  
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES  
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación,  
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.



## **DEL INGRESO AL SISTEMA NACIONAL DE BACHILLERATO, A LA CREACIÓN DE LA BANDA UNIVERSITARIA DE MARCHA**

---

***Mtro. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama  
Cronista del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”  
de la Escuela Preparatoria***

Infaliblemente, la historia del plantel Dr. Pablo González Casanova<sup>1</sup> es basta, pues se remonta a más de cuatro décadas, a lo largo de los años el plantel ha sufrido diversas modificaciones, ha tenido momentos brillantes como institución, y claro, también momentos difíciles. Cada administración ha hecho gestiones para el crecimiento estructural y académico, unas más que otras. Por sus aulas han pasado miles de alumnos, muchos de ellos lograron una importante formación académica posterior, incluso fuera del país; además, en ella han dictado cátedra cientos de maestros que han ofrecido sus servicios a la comunidad universitaria. Sin olvidar a las decenas de personas que han trabajado o contribuido a edificar la institución y a forjar su historia.

4

---

Aludir al plantel y a su basta historia resultarían insuficientes estas líneas y este espacio. Sin embargo, para esta crónica, aludiremos a dos episodios del pasado reciente, que sin lugar a dudas, le han otorgado reconocimiento académico y le han generado un nuevo símbolo de identidad.

---

<sup>1</sup> En sus inicios su nombre fue preparatoria de Tenancingo (1972), o bien, Plantel Tenancingo; no obstante, en 1995, se rebautizó como Plantel “Dr. Pablo González Casanova”, en honor al sociólogo, escritor, analista y ex rector de la UNAM, cuya obra académica es fundamental en la reivindicación de los derechos indígenas en América Latina.



El primero de ellos, como hemos comentado, tiene que ver, con el crecimiento académico, pues está ligado con la implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), que entró en vigor en el año 2008<sup>2</sup>.

La RIEMS surgió por varios factores que van desde económicos, políticos y sociales hasta los educativos; se pretendió con ella dar solución a diversas problemáticas como mejorar la baja calidad en la educación media superior, abatir altos índices de deserción, así como lograr la libre circulación de los alumnos por todos los sistemas de bachillerato del país; del mismo modo, generar habilidades en los estudiantes en aras de una formación exponencialmente para la industria. “Que en el México de hoy es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad” (SEP, 2008: s/p).

La Universidad Autónoma del Estado de México, anexó su Nivel Medio Superior a la RIEMS, en 2009, en consecuencia, todos los planteles dependientes de la misma quedaron sujetos a la Reforma. Por ende, se planteó la necesidad de clasificar a cada uno de los planteles del Nivel Medio Superior al Sistema Nacional del Bachillerato (SNB), el cual tiene como objetivo evaluar prácticamente todos los aspectos que conforman las instituciones de Educación Media Superior, como la calidad de los programas de estudio, la infraestructura, docentes, administrativos y servicios que ofrecen; así como evaluar qué tanto están mejorando la calidad de la educación que ofertan, es parte de la RIEMS

El Sistema Nacional del Bachillerato (SNB) es una pieza fundamental de la RIEMS, porque permitirá ir acreditando la medida en la cual los planteles y los subsistemas realizan los cambios previstos en la reforma. Los planteles que ingresan al SNB son los que han acreditado un elevado nivel de calidad. Para ello se someten a una evaluación exhaustiva por parte del Consejo para

---

<sup>2</sup> El martes 21 de octubre del 2008, en el Diario Oficial de la Federación de los Estados Unidos Mexicanos, la Secretaría de Educación Pública (SEP), publicó el acuerdo número 444, en el que se establecieron las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, firmado por la entonces Secretaria de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota.



la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior (COPEEMS), que es el organismo con independencia técnica creado para ese efecto. Un plantel que es miembro del SNB puede demostrar que ha concretado hasta un determinado nivel los cambios previstos en la RIEMS, todos ellos de gran profundidad y que darán beneficios a sus educandos. Esos cambios atienden a los siguientes aspectos: Planes y programas ajustados a la educación por competencias y al desarrollo de los campos del conocimiento que se han determinado necesarios, conforme a la RIEMS.

Docentes que deben reunir las competencias previstas por la RIEMS.

Organización de la vida escolar apropiada para el proceso de aprendizaje, la seguridad y en general el desarrollo de los alumnos.

Instalaciones materiales suficientes para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Como se ha mencionado, los planteles irán cumpliendo por etapas los niveles exigidos en cada uno de los aspectos mencionados. A cada etapa de cumplimiento corresponde un nivel dentro del SNB, el cual asigna cuatro niveles, del IV al I, siendo el de mayor categoría el nivel I, en el cual el plantel puede acreditar que ha cumplido cabalmente con la RIEMS y que se encuentra en un proceso de mejora institucional continua (SEP, en línea).

En plantel Dr. Pablo González Casanova, se trazó el objetivo de pertenecer a la brevedad posible al SNB, durante la administración del Mtro. Fernando García Jardón (2008 a 2012). Por lo que, en 2010 se hizo una primera gestión para solicitar una evaluación a COPEEMS, en busca de una categorización; ésta se efectuó en los primeros meses de 2011, resultó altamente favorable, ya que dio como resultado que el plantel alcanzara la categoría III, superando la categoría IV, la IV es la mínima para que un plantel fuera categorizado dentro SNB. Una de las debilidades del plantel de acuerdo con esa primera evaluación fue que un gran número de docentes aún no estaban certificados y se requería que la totalidad de los docentes que laboraban en el plantel lo estuvieran, tal como lo indican los protocolos del SNB para las preparatorias que aspiran al nivel uno.



La RIEMS exige a los planteles o preparatorias para certificarlas que sus maestros cursen por lo menos el Programa de Formación Docente (PROFORDEMS), en el cual se capacita al profesor, por medio de un diplomado para que establezca su práctica educativa con base en el enfoque por competencias. Una vez terminado el PROFORDEMS el docente puede acceder a la certificación llamada CERTIDEMS<sup>3</sup>, que tiene como propósito que el docente obtenga la certificación que avale que su práctica docente está sustentada en el enfoque mencionado.

Dentro de las medidas que la administración llevó a cabo, para poder avanzar a otro nivel en el SNB, fue el de apoyar a los profesores para que cursaran el diplomado, resaltar que desde dos años atrás en los espacios del plantel se ofertaba, no sólo para los docentes del mismo, también para profesores de otras preparatorias de la región que se inscribían al programa ofertado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En 2011, el plantel contaba con aproximadamente 50 docentes, de los cuales sólo 4 tenían la certificación, otro porcentaje mínimo ostentaba el PROFORDEMS, y más de la mitad no contaba con ninguno de los dos. A mitad de 2011 se abrió la quinta generación de PROFORDEMS, la mayoría de los docentes del plantel se inscribieron y lograron la certificación en el primer semestre de 2012. Lo anterior fue determinante en las aspiraciones del plantel, para buscar una nueva categoría dentro del SNB.

Asimismo, docentes, administrativos y la misma universidad, trabajaron en corregir en cada rubro que COOPEMS marcó como prioritario. En septiembre de 2012, una nueva evaluación a cargo del organismo se llevó a cabo, como se mencionó, no hubo ninguna área que constituya al plantel que no fuese evaluada, después de meses de espera, en abril de 2013, se notificó el resultado y fue el esperado, Categoría Uno. El plantel “Pablo González Casanova” resultó junto con el plantel “Sor Juana Inés de la Cruz”, ubicado en Amecameca, las primeras preparatorias en lograrlo a nivel nacional; quizá lo anterior por su dimensión nacional represente un

---

<sup>3</sup> En la actualidad, ya existen otras formas de certificación docente.



reconocimiento altamente significativo en la historia del mismo. La certificación que lo avala como tal fue entregada en ceremonia solemne el día 9 de mayo de 2013, en el Aula Magna “Adolfo López Mateos” y recibida por la Mtra. Sandra Chávez Marín, directora del plantel (2012 a 2016), (Mendoza, 2015).

Ante la preguntas de ¿cómo se ha visto reflejado, en la comunidad del plantel, el ostentar la categoría uno dentro del SNB? La respuesta sería en varios aspectos, ya que en los últimos tres años se han obtenido importantes logros, en olimpiadas nacionales y estatales, sin olvidar los múltiples logros tanto en lo deportivo y en lo académico a nivel interprepas, de la universidad. Si bien, se reconoce que el sólo hecho de tener una clasificación del SNB no constituye nada, sino se trabaja en función de dignificar la categoría. Bajo ese postulado, entonces, es que el plantel ha trabajado, es necesario resaltar que el trabajo ha sido arduo y que ha involucrado a cada uno de los elementos que trabajan y que estudian en él. En 2017 se hará una visita más de COOPEMS, que evaluará al plantel, con el objetivo de mantener la categoría uno del SNB.



A la derecha copia del acta de ingreso al nivel uno del SNB; a la derecha, ceremonia de entrega de acta, en la sala “Adolfo López Mateos” (Anaya, 2013. Archivo del plantel).





## La música: nuevo elemento de identidad

El segundo aspecto de importancia, ocurrido en el pasado reciente del plantel, y que es necesario rescatar, tiene que ver con la cultura, específicamente, con la creación de la ***Banda Universitaria de Marcha (BUM)***. En 2010, se creó la banda de guerra del plantel, claro está, con estilo militarista, se creó con la finalidad de que la preparatoria tuviera participación en los eventos cívicos del municipio. La banda de guerra desde entonces participa en desfiles, ceremonias y los encuentros de bandas que anualmente organiza el plantel, en el jardín municipal de Tenancingo. En yuxtaposición a la creación de la banda guerra, también se creó la banda de animación del plantel, su objetivo fue generar un grupo de apoyo que alentara a los representativos deportivos de la preparatoria.

En noviembre de 2013, en el marco del primer informe de la directora Sandra Chávez Marín, tanto la banda de guerra como el grupo de animación hicieron ejecuciones ante el rector Jorge Olvera García (2013 a 2017). Dentro de las perspectivas que tuvo el rector Olvera, al iniciar su administración, fue el crear una banda de música representativa de la universidad; el rector tras su visita al plantel, hizo la propuesta a la directora para que del plantel surgiera la nueva banda, pues de alguna forma ya se contaba con cierta experiencia tanto en la banda de guerra y el grupo de animación.

Así pues, desde diciembre de 2013, se comenzó a reclutar a los maestros de música y a generar la organización de la banda, quien quedó a la cabeza del proyecto fue el Lic. Javier Emiliany Mendoza, se le designó el grado de mayor de tambores, y quien afirma: “la banda marcha está establecida por una banda musical y un grupo de animación, al estilo de las bandas de marcha norteamericanas”.

La convocatoria salió el 5 de febrero de 2014, en ella, se invitó a la comunidad a formar parte de la nueva banda, fue dirigida a los alumnos del 2° y 4° semestre, para ser parte de alegorías o instrumentistas. Como parte de esa invitación, esa misma fecha, a la una de la tarde, los maestros reclutadores, de la banda de marcha,



realizaron un *flashmob*, con el objetivo de estimular a los nuevos talentos; por la tarde, comenzaron las audiciones y selección de alumnos.



A la derecha convocatoria para la banda; a la izquierda, *flashmob* (Anaya, 2014. Archivo del plantel).

En paralelo a la reclusión y en algunos casos a las clases intensivas que los maestros de música daban a los alumnos instrumentistas, ya que, la mayoría de ellos no tenían nociones básicas sobre instrumentos musicales, se trabajó en el diseño de los uniformes, en el nombre oficial de la banda y en la selección de las primeras piezas que habría de interpretar, se seleccionaron las siguientes: *la isla de las 100 danzas*, *la macha de los santos* y, por sugerencia del rector, la estelar: *yo soy mexiquense*.

En el mes de mayo la banda realizó su primera presentación privada, para el gabinete universitario, en el estadio Chivo Córdoba (un récord para una banda de reciente creación, presentarse en sólo cuatro meses).

El 6 de agosto de 2014, *Banda Universitaria de Marcha* hizo su debut oficial, teniendo como escenario el estadio de fútbol americano "Juan Josafat Pichardo", en su reapertura, fue apadrinada por Eruviel Ávila, gobernador del Estado y el rector Jorge Olvera. 160 alumnos, entres instrumentistas y bastoneras, pertenecientes al plantel, forjaron un momento histórico, no sólo para el plantel, sino también para la propia universidad.



Entrega del estandarte al mayor de banda Javier Emiliandy Mendoza, en el debut de la banda. Imagen archivo del plantel (Anaya, 2014. Archivo del plantel).

La joven banda universitaria de marcha, no tardó en cosechar sus primeros frutos, en sólo unos meses de su génesis, fue invitada por el gobierno del Estado de México a realizar el videoclip “Yo soy mexiquense”<sup>4</sup>, esto en los primeros días del mes de septiembre.



A la izquierda instrumentistas en estudio de grabación; a la derecha, filmación del video “yo soy mexiquense” (Anaya, 2014. Imágenes del archivo del plantel).

<sup>4</sup> Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hZDNqo3jK8I>



Días más tarde, en la ceremonia del 16 de septiembre, se institucionaliza la ceremonia de abanderamiento de la banda y participa en el desfile de independencia, en la ciudad de Toluca.



A la izquierda ceremonia de abanderamiento de la banda; a la derecha, desfile cívico en Toluca (Anaya, 2014. Imágenes archivo del plantel).

La banda desde su presentación ha hecho importantes presentaciones y en escenarios que le han dado gran cartel, van desde eventos estatales, universitarios y municipales. Uno de gran proyección fue el *flasmob*, efectuado en el mes de diciembre de 2015, en galerías Metepec; la banda interpretó villancicos, a los peatones que se encontraban en la plaza; empero, lo destacable fue la viralización del video, en menos de tres días, alcanzó la cifra de 60 mil visitas.

Asimismo, en 2015 y 2016, la banda se presentó en encuentros deportivos y cívicos de la UAEMéx., así como en los municipios: el Oro, Xonacatlán, Malinalco, Atizapán de Zaragoza, etc. Además, llevó a cabo conciertos navideños, tanto en el patio cincuentenario de rectoría, para la comunidad universitaria; así como en la catedral de San Clemente, para la comunidad de Tenancingo. Una de las últimas presentaciones, de gran cartel, de la BUM fue en la inauguración del campo de Fútbol Americano del equipo *Mustangs*, del Centro Universitario UAEM, Valle de México, en julio de 2016.



A la izquierda concierto navideño en la catedral de "San Clemente", a la derecha, desfile de 20 de noviembre, ambos en Tenancingo (Anaya, 2015. Archivo del plantel).

Sin lugar a dudas, la banda universitaria de marcha ha venido a proyectar la imagen del plantel, esto a nivel local, como a nivel universidad, que junto con la categoría uno del SNB, han contribuido a ser un mejor plantel y un mejor Nivel Medio Superior de la UAEMéx.



## FUENTES

Mendoza, C., (2015). *Memoria de experiencia laboral en la práctica docente y en la función de cronista, del Plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la UAEMéx. (2012 a 2014)*. Tesis de licenciatura, Toluca, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México.

SEP (s/f). “SNB-Sistema Nacional de Bachillerato”. Disponible en [http://www.sems.gob.mx/es\\_mx/sems/sistema\\_nacional\\_bachillerato](http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/sistema_nacional_bachillerato) [Accesado el 8 de agosto de 2010].



# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

***“2016, 60 Aniversario de la UAEM”***

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)