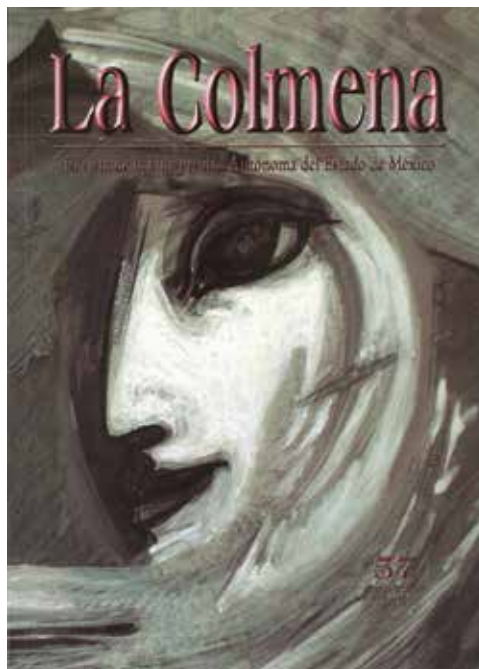


De utopías (en la escuela) (fragmento)

Blanca Álvarez Caballero

BLANCA ÁLVAREZ CABALLERO. Maestra en Humanidades por la Universidad Autónoma del Estado de México. Realizó estudios de Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa. Es poeta, docente y periodista cultural. Ha publicado los poemarios *Amanecer incierto y solitario* (IMC, 2001), *Ausencia del marino* (IMC, 2004) y *Odiseo regresa* (IMC, 2008). Entre las antologías poéticas en las que se ha incluido su obra pueden citarse *XIV Encuentro de Poetas de Zamora* (México, 2010) y *Poesía hispanoamericana actual y poesía española contemporánea* (Madrid, 2011). Recientemente publicó el volumen de ensayos *Imágenes lumínicas. Ocho escritores representativos en el Estado de México (1960-2010)* (IMC, 2011).



Blanca Álvarez Caballero

De utopías (en la escuela)

I LA GENTE QUE ME GUSTA

La gente que me gusta
no cree que todo es blanco o negro,
frío o cálido;
ni que la luna es gris y el sol siempre amarillo.
Aplaude con Éluard que *la tierra es azul como una naranja*.
Acoge al Principito, a Samsa y a Mijalko.

La gente que me gusta
no trata con vedettes, ni divas, ni lacayos.
A la falsa sonrisa opone la mirada penetrante;
a la frase trillada, el puñetazo del silencio.
Sabe que dos más dos más dos son cuatro
y que el humano es más que elaborados pensamientos,
más que

elaborados

pensamientos.

No le gusta la gente que va siempre al trabajo con corbata,
que no sale a los bares y nunca toca un libro.

De utopías (en la escuela)

Blanca Álvarez Caballero 55

La COLMENA 57, enero-marzo 2008.

La gente que me gusta
 no cree en retórica forzada,
 ni en los formatos-previos,
 ni en los trabajos de horas-nalga.
 No quiere pronunciar con Borges los *Últimos instantes*,
 ni vivir sin tener una ventana hacia la calle.
 Teme morir en cama, enferma y allagada.
 Teme no ser coral en mar inmenso,
 sino volverse polvo entre gusanos.

La gente que me gusta
 sabe hallar una playa en el asfalto.
 Grita con Tabaré, Odiseo y con Fabio:
 He aquí que habitan Tabaré, *l'étranger*,
 Florido y también Circe;
 o tal vez Odiseo con su Ítaca a la vuelta,
 o tal vez aquí mismo.

La gente que me gusta
 sueña y espera, sueña;
 pero siempre está despierta.

La gente que me gusta
 revuelca todas tus miradas.
 Te ve a los ojos para decirlo todo,
 lo que sea.
 Todo.

La gente que me gusta
 sabe hallar un rincón en tus palabras.

La que al final del día
 —y sólo al final del día—
 puede decir que sí,
 que ha cumplido.

Ésa: la de la otra orilla.