

Premettere alcune pagine alla riedizione di un classico del pensiero politico è oggi un passo scontato, quasi dovuto, ma non sempre è stato così: anzi la pratica è tanto recente che capita ancora di imbattersi in libri che ne sono sprovvisti. Quando nasce questo particolare genere saggistico? Chi sono i soggetti e le istituzioni coinvolte? Fino a che punto le *Soglie* di Gérard Genette aiutano il lavoro dello storico del pensiero?

Il libro propone strumenti operativi e li mette alla prova su una pluralità di vicende. Si sofferma, poi, su quattro "soglie" esemplari: Lamennais che introduce La Boétie; la lunga storia delle prefazioni alla *Démocratie en Amérique*; lo sbarco di J.S. Mill in Francia e in Italia; la portentosa macchina del fascismo... *prefatore*.

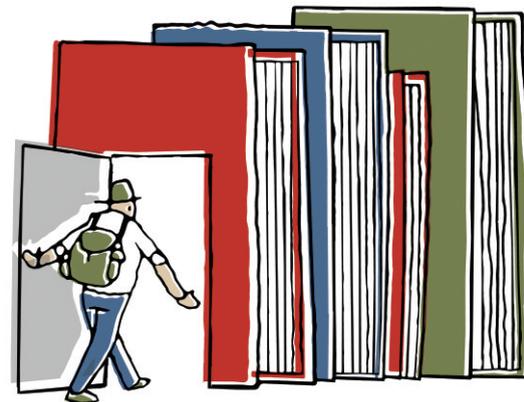
Non una storia, dunque, ma una collana di storie tenuta assieme dal filo della prefazione: quel vetro attraverso cui, da Machiavelli in avanti, si è tentato di piegare la ricezione dei testi politici e, al tempo stesso, si è fatta la fortuna o la sfortuna di grandi autori del pensiero occidentale.

Cristina Cassina insegna Storia del pensiero politico all'Università di Pisa. Le culture politiche e gli assetti istituzionali dell'Ottocento e del Novecento sono al centro dei suoi interessi di ricerca. Tra i suoi lavori: *Il bonapartismo o la falsa eccezione* (Carocci 2001), *Parole vecchie, parole nuove. Ottocento francese e modernità politica* (Carocci 2007), l'edizione italiana di H.J. Laski, Ch. Bourgeaud, F. Larnaude, G. Mosca, M.J. Bonn, *L'evoluzione attuale del regime rappresentativo* (il Mulino 2011).

Copertina di Pitore Festa, HamagDesign. Illustrazione di Alberto Giammarco

CRISTINA CASSINA SOGLIE NEL TEMPO

CRISTINA CASSINA



SOGLIE NEL TEMPO

STORIE DI PREFAZIONI AI CLASSICI
DEL PENSIERO POLITICO MODERNO

€ 16,00



Rubbettino

Rubbettino