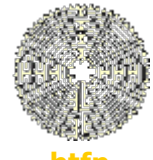




Il Protagora di Platone



btfp



[Home](#) > [Ipertesti](#) > **Il Protagora di Platone**

Il Protagora di Platone

Maria Chiara Pievatolo

Per aggiungere commenti, richieste e osservazioni si può usare [il post](#) che annuncia la pubblicazione di questo ipertesto sul "Bollettino telematico di filosofia politica".

Copyright © 2011 Maria Chiara Pievatolo

Questo documento è soggetto a una licenza [Creative Commons](#).

25-04-2015

Indice

- Un dialogo nel dialogo (309a-310a)
- Socrate e Ippocrate
 - Un risveglio precoce (310a-311a)
 - L'esame di Ippocrate (311b-314c)
- Coreografie sofistiche (314c-317e)
 - Un mestiere pericoloso (316b-317e)
- La virtù può essere insegnata? (318a-320c)
- Il mito di Protagora (320c-322d)
- Una lunga spiegazione
 - La virtù politica è presente in tutti (322d-323c)
 - La virtù può essere insegnata: la pena come prevenzione generale (323c-324d)
 - L'insegnamento della virtù come educazione civica (324d-328d)
 - La città dei flautisti (327a-328d)
- Il primo confronto di Socrate con Protagora: la virtù e le sue "parti"
 - Il metodo della discussione (328d-329b)
 - La virtù e le sue "parti": la tassonomia nascosta (329c-334c)
- La discussione sul metodo
 - Macrologia e brachilogia (334c-335c)
 - L'intervento di Callia (335d-336b)
 - L'intervento di Alcibiade (336b-d)
 - Crizia e Prodicò (336d-337c)
 - La soluzione di Ippia (337c-338b)
 - Una questione di potere (338b-338e)
- La discussione su Simonide
 - Il brano di Simonide (339b-d)
 - Il soccorso di Prodicò (339e-340d)
 - L'obiezione di Protagora (340d-341e)
 - Il lungo discorso di Socrate (342a-347a)
- Il confronto finale fra Socrate e Protagora
 - Una critica alla poesia (347c-348c)
 - Sapienza e coraggio (348c-351c)
 - Il bene è uguale al piacere? (351b-e)
 - Il valore della scienza (352a-353b)
 - Dal punto di vista dei più: il bene è uguale al piacere (353c-355a)

- [L'intellettualismo etico: l'*akrasia* è un errore di calcolo \(355b-356c\)](#)
- [La metretica \(356d-357e\)](#)
- [La formulazione finale dell'intellettualismo etico \(358a-359a\)](#)
- [Ignoranza e viltà \(359a-360e\)](#)
- [Una conclusione prometeica \(360e-361a\)](#)

Un dialogo nel dialogo (309a-310a)

Il *Protagora* comincia con un dialoghetto fra un *hetairos* e Socrate, che riferisce di una sua conversazione con *Protagora*. Alla luce della [critica alla poesia](#) del terzo libro della *Repubblica*, l'espedito del dialogo nel dialogo rende chiaro che la narrazione ha lungo dal punto di vista di Socrate. Il suo interlocutore, che parla in nome del gruppo, silenzioso, dei presenti, è detto *hetairos*: è un compagno, con il quale Socrate ha comunanza di vita e di studi, come avveniva per gli *hetairoi* dell'*Accademia*. I destinatari dell'opera possono dunque essere raggruppati in due cerchie: quella interna al dialogo composta dai compagni con i quali Socrate ha una relazione faccia-a-faccia, e quella esterna, formata da tutti coloro che Platone [raggiunge tramite la scrittura che riporta la sua narrazione](#). In assenza di Socrate e di Platone sta al lettore ritrovare in tutto questo un senso filosofico.

Gli interpreti [non concordano](#) sulla collocazione temporale del testo [nel corpus platonico](#): appartiene ai dialoghi giovanili, oppure li conclude? Questa domanda, che potrebbe ricevere una risposta certa soltanto da un'interpretazione autentica, è però meno rilevante di quanto appaia a chi trova scontato "licenziare" i testi per una "pubblicazione" affidata a un sistema editoriale alieno dalla comunità dei lettori e degli scrittori. Platone, che [non era soggetto ai vincoli tecnologici della stampa](#), di regola [teneva i testi presso di sé](#), pur lasciandone circolare liberamente le copie, per correggerli ed emendarli: era dunque più simile a un *webmaster* che espande continuamente il suo sito, piuttosto che a uno scrittore che si separa dal suo manoscritto per consegnarlo al tipografo. Il modello dell'[ipertesto](#) offre al *corpus* platonico un livello ulteriore di comprensione: quello dell'[associazione](#), che consente di creare nessi fra libro e libro tramite immagini e temi ricorrenti.

L'*incipit* del dialogo presenta subito uno di questi temi: il confronto fra l'*eros* comune e l'*eros filosofico*. Come nel *Gorgia*, l'*eros* nel primo senso è rappresentato dal corteggiamento [pederastico](#) di Socrate nei confronti del giovane [Alcibiade \(309a-b\)](#), e quello filosofico dal suo interesse per il [sofista](#) Protagora, la cui bellezza viene fatta dipendere dalla sua *sophia* o sapienza (309-c). «Se ti sembra che il più sapiente sia Protagora» - dice Socrate, relativisticamente ¹ - egli è «certo il più sapiente dell'attuale generazione» (309d).

Socrate riferisce che la sua conversazione con Protagora gli ha fatto dimenticare la presenza di Alcibiade (309b). Come nel *Gorgia*, anche qui la passione per una persona viene subordinata a un'altra passione, coinvolgente e capace di cambiare la vita: quella per la sapienza - che è, in senso letterale, filosofica, nello [spirito della filosofia antica](#).



(<http://btfp.sp.unipi.it/>)

Bollettino telematico di filosofia politica

Overlay journal of political philosophy

Ipertesti (<http://btfp.sp.unipi.it/it/gli-ipertesti/>)

- **Autonomia della ragione e diritto** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/nocent/index.htm>) (Lucia Nocentini)
- **I Greci tra oralità e scrittura** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/oscrit/index.html>) (Francesca Di Donato)
- **L'invenzione della politic** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/invpola>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **I media telematici come strumento per la comunicazione scientifica** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/telema/index.html>) (Francesca Di Donato)
- **Conoscenza e pubblicità del sapere. Le condizioni della repubblica scientifica a partire dall'Architettonica della ragion pura di Kant** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/arch/>) (Francesca Di Donato)
- **Università, scienza e politica nel Conflitto delle facoltà di Kant** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/streit/>) (Francesca Di Donato)
- **Che cos'è il social software? Architettura delle reti e politiche del nuovo discorso scientifico** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/reti/>) (Francesca Di Donato)
- **La via verso l'alto: autonomia dell'anima e politica nella Repubblica di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/viasc/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il processo a Socrate** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/apologia/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Critone di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/critone/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **L' Eutifrone di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/eutifrone/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Menone: la condivisibilità del sapere** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/menone/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Gorgia di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/gorgia/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Protagora di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/protagora/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **La Repubblica di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/resp/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Fedro di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/fedro/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Politico di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/politico/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Simposio di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/simposio>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Lo Ione di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/ione>) (Maria Chiara Pievatolo)

Articoli recenti

Anonimo scientifico
(<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/10/ex-orientelux/>)
Andrea Passoni, Economia delle piattaforme e architettura digitale delle scelte (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/09/andrea-passoni-economia-delle-piattaforme-e-architettura-digitale-delle-scelte/>)
From the Past to the Future. Alcune riflessioni dopo DH2016 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/08/dh2016/>)

Ultimi commenti

Maria Chiara Pievatolo su Anonimo scientifico
(<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/10/ex-orientelux/comment-page-1/#comment-14165>)
Maria Chiara Pievatolo su La crisi dei prezzi dei periodici in Italia: quanto ci costano le riviste scientifiche? (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2013/06/la-crisi-dei-prezzi-dei-periodici-in-italia-quanto-ci-costano-le-riviste-scientifiche/comment-page-1/#comment-13895>)
Maria Chiara Pievatolo su "Sono i [meta]dati, stupido": perché Elsevier ha comprato SSRN (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/05/ssrn/comment-page-1/#comment-12716>)

Categorie

- **Il Carmide di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/carmide>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Fedone di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/fedone>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Cratilo di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/cratilo>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **L'Ippia minore di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/ippiaminor>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **La comunicazione del sapere: il diritto d'autore e la filosofia** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/fpa/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- Immanuel Kant, **Sette scritti politici liberi** (http://btfp.sp.unipi.it/dida/kant_7) (Maria Chiara Pievatolo)

Accessi: 3487

Archivi

Seleziona mese

A cura di:

Carmelo Calabrò (<http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=4101&template=dettaglio.tpl>)
 Brunella Casalini (<http://www.unifi.it/index.php?module=ofform2&mode=2&cmd=1&AA=2013&dip=200011&ord=&doc=3f2a3d2f342e2e>)
 Emanuela Ceva (<http://www-3.unipv.it/webdps/en/docente.php?id=ceva>)
 Dino Costantini (<http://www.unive.it/data/persone/5593490/curriculum>)
 Nico De Federicis (<http://www.sp.unipi.it/index.php?page=/hp/defedericis>)
 Corrado Del Bo' (<http://www.unimi.it/chiedove/schedaPersonaXML.jsp?matricola=17296>)
 Francesca Di Donato (<http://pro.europeana.eu/blogpost/meet-the-members-council-francesca-di-donato>)
 Angelo Marocco (<http://www.ifpress-e-commerce.com/ojs/index.php/it/about/editorialTeam>)
 Maria Chiara Pievatolo (<http://www.sp.unipi.it/index.php/it/docenti-top/122-pievatolo-maria-chiara>)

Periodico elettronico
codice ISSN 1591-4305
On-line dal 2000

Sito 2000-2004 (<http://bfp.sp.unipi.it/index.htm>) Sito 2005-2011
 (<http://bfp.sp.unipi.it/hj05b>)

Comment_bfp 2012
 (<http://commentbfp.sp.unipi.it>)
 open peer review, put to the test



(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/>)

Bollettino telematico di filosofia politica:
<http://btfp.sp.unipi.it> (<http://btfp.sp.unipi.it>)
 Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0
 Italy License (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/>)

Twitter (<https://twitter.com/btfp1>) RSS
 2.0 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/?feed=rss2>)
 RSS 2.0 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/?feed=comments-rss2>)
 Aggiornamenti e-mail
 (http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=btfp&loc=en_US)