

ОТ ЛАПОТНОЙ РУСИ — К ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ

Новейшие информационные технологии помогли модернизировать музей истории ТПУ

Татьяна ВЕСНИНА, Сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Музея ТПУ



Восьмого октября 2010 года Музей истории ТПУ вновь распахнул свои двери для посетителей. Более года он был на ремонте. Те, кто помнит прежнюю экспозицию, войдя в обзорный зал, будут приятно удивлены разительными переменами: настенные стенды, опоясывающие зал, обновленные витрины, информационные киоски, плазменные панели, древо истории вуза, выполненное из современных материалов...

Все свидетельствует о том, что сделан не просто ремонт, но произошла модернизация музейного пространства, цель которой – превратить вузовский музей в центр исторического, культурного и научно-технического просвещения регионального значения. Ведь Музей Томского политехнического университета – особенный. В том смысле, что в его центре – история не только вуза, но и отечественной науки и техники. В экспозиции, как в капле воды, отражается история страны, которая проделала путь от лапотной Руси до инновационной России.

Музейные коллекции привлекательны для посетителей с самыми разными запросами и интересами – для специалистов, коллекционеров, школьников, студентов и даже VIP-гостей.

Более, чем модель лунохода, синхротрона «Сириус» или действующий телевизор марки «КВН», экскурсантов привлекает и удивляет своей необычностью экспонат под №1 – лапти. Они принадлежат безымянному строителю главного корпуса Томского технологического института, найденные при ремонте отопительной системы в 1985 году.

Почетное право отрясти воображаемую пыль с этого экспоната на торжественном открытии обновленной экспозиции было предоставлено ректору ТПУ Петру Чубику.

“*Сегодня музейное собрание составляет более 30 тысяч единиц хранения*”

“*Музей истории ТПУ станет открытой площадкой для научной, учебной и социокультурной деятельности вуза*”

– Все, наверное, помнят притчу о строительстве храма, - обратился к собравшимся ректор, когда лапти были возвращены на место, в музейную витрину. – Одного рабочего спросили: «Что вы делаете?». Он с горечью в голосе ответил: «Глыбы таскаем». А другой на аналогичный вопрос ответил: «Храм строим». Эти лапти, которые были замурованы в стене главного корпуса, очевидно, принадлежали строителю – крестьянину из какой-то томской деревни. Мудрый, на мой взгляд, был человек – он точно понимал, что тем себя увековечит, что строит храм образования и науки, который будет стоять века.

Символический жест ректора, когда он «тряхнул стариной», означал, что в модернизированном музее пыль на уникальных экспонатах не будет оседать. Напомним, музей был открыт к 90-летию Томского политехнического института, в 1986 году, по приказу ректора профессора Ивана Петровича Чучалина. Первые экспонаты сотрудникам музея помогали собирать преподаватели и выпускники вуза. Много вещей, фотографий, документов было передано из домашних архивов профессоров, которые в разные годы работали в вузе. Так сформировались фонды. Сегодня музейное собрание составляет более 30 тысяч единиц хранения. И фонд продолжает пополняться: за месяц до открытия обновленной

экспозиции родственники бывшего ректора вуза А.А. Воробьева передали в дар музею фотографии из семейного архива и четыре книги из его личной библиотеки.

– Музей истории ТПУ станет открытой площадкой для научной, учебной и социокультурной деятельности вуза, – говорит директор музея Лидия Лозовая. – Здесь можно будет проводить конференции, открытые лекции, встречи, демонстрировать научные фильмы, заниматься изучением истории техники и науки. Сегодня, чтобы остаться по-прежнему интересным для посетителя, музей меняет формат своей работы. Хотя по-прежнему очень важно собирать, хранить, исследовать, презентовать, популяризировать культурное наследие, но мы должны заниматься и просветительской деятельностью.

Сотрудниками музея подготовлен проект «Сибирские Икары», посвященный 100-летию томской авиации. Он адресован не только студентам, но и школьникам, будущим абитуриентам ТПУ. Интересен он и тем, кто занимается сверхлегкой авиацией, и тем, кто когда-то занимался в аэроклубе, и тем, кто интересуется историей вуза. Ведь путь в небо начинался в аудиториях технологического института. Напомним: профессор Борис Вейнберг еще в 1910 году создал аэрокружок, второй в России, после кружка Николая Жуковского в Москве. В Музее ТПУ хранятся Устав кружка и альбом «Воздухоплавание», который составлял Вейнберг, по этим документам можно изучать историю становления авиации в Европе и России.

Для осуществления проектов по музейной педагогике и для научно-просветительской деятельности весной будет открыт еще один зал Музейного комплекса ТПУ. Он также будет оборудован

“ Компьютерная игра предполагает знание биографий знаменитых ученых, преподавателей и выпускников вуза ”

плазменными панелями и мультимедийными киосками. Но главное – здесь будут предусмотрены учебная и лекционная зоны. В планах коллектива Музейного комплекса ТПУ устраивать на музейной площадке научные диспуты, проводить конференции и культурные мероприятия.

Впрочем, перемены в музее посетители могут заметить уже у входных дверей, где стоит информационный киоск. С его помощью можно не только почерпнуть сведения об истории первого технического вуза Сибири, но сделать это увлекательно, в игровой форме. Компьютерная игра предполагает знание биографий знаменитых ученых, преподавателей и выпускников вуза. Известно, с Томским политехническим университетом связаны имена всемирно известных ученых, таких как Дмитрий Менделеев, Владимир Обручев, Борис Вейнберг, Николай Кижнер, Николай Чижевский, которые положили начало образовательному, научному и творческому развитию нашего вуза. За 114 лет своего существования ТПУ подготовил свыше 150 тысяч специалистов. Многие из них стали выдающимися учеными, строителями, конструкторами, промышленниками: это и создатель первого отечественного автомобиля «Руссо-Балт» Дмитрий Бондарев, конструктор вертолетов «Ка» Николай Камов, первый академик Сибири, геолог Михаил Усов, выдающиеся геологи Михаил Коровин, Каньш Сатпаев, Анастасия Стеблева, инженер-проектировщик высотных сооружений Николай Никитин, вице-президент РАН, электрофизик Геннадий Месяц и многие другие.

Путь обновления экспозиции наметила еще прежний директор музея Раиса Галанова. Но научная концепция сложилась и начала воплощаться с приходом аспиранта кафедры музеологии ТГУ Лидии Лозовой. К разработке концепции была привлечена Ольга Матющенко, опытный музейщик, сотрудник научно-инновационной лабора-

FROM THE BAST-SHOED RUS TO INNOVATIVE RUSSIA

State-of-the-art information technologies allowed upgrading the TPU History Museum

Tatyana VESNINA, worker of the TPU Museum Display-and-Exhibition department.

On October 8, 2010 the TPU History Museum re-opened its doors to the visitors after a year's repair. There have been introduced some drastic changes in comparison with the previous exposition: wall exhibition stands, renovated show-windows, information booths, plasma displays, etc.

Everything goes to show that the museum's space was not merely repaired but renovated, which turned the University's museum into a regional centre of historical, cultural and scientific-technical education. The exposition of the Museum reflects the history of the country that made its way from the bast-shoed Rus to innovative Russia.

The visitors are mostly interested in and surprised by No.1 extraordinary exhibit – bast shoes. It was Petr Chubick, TPU's rector, who was given an honorary right to shake the imaginary dust off this exhibit at the ceremony of renovated exposition opening.

The rector recollected the parable about these bast shoes belonging to a wise peasant who had realized his involvement in the construction of the eternal temple of education and science.

It will be recalled that the museum was opened in 1986 by the order of Professor Ivan P. Chuchalin, rector, to commemorate the 90th anniversary of Tomsk Polytechnic Institute. The museum's stock was initially formed with the help of the University's staff and graduates. Today's museum collection amounts to 30 000 units of stock and continues to grow.

As explained by Lidiya Lozovaya, the museum's director, the TPU History Museum will become the exposed station for the University's scientific, educational and socio-cultural activities. Nowadays, the museum has changed its image in order to continue attracting the visitors. Though it is still essential to collect, store, explore, exhibit, and popularize the cultural heritage, we

“ на территории
экспозиции появились
интерактивные зоны ”

тории «Современные музейные, экспозиционные и туристические технологии» при ТГУ. Весь минувший год научный коллектив музея работал над созданием специфического пространства. При безусловном сохранении исторической части музейного комплекса, были разработаны новая структура и принципы размещения материала. Например, в «тело» экспозиции были внедрены новейшие информационные технологии (плазменная панель, информационный терминал). Кроме того, на территории экспозиции появились интерактивные зоны для осуществления разных видов социального взаимодействия. Цель таких зон, поясняет Лидия Лозовая, вовлечение посетителей в жизнь музея, превращение его в место для диалога, активное включение музея в жизнь вуза, города, страны.

Новые информационные технологии и современный дизайн экспозиции (его разрабатывала Марина Василькова из дизайн-группы «Арт-портфеля») несколько изменили облик музея, но художественное решение зала, предложенное еще в 2000 году художниками Сергеем Цезурой, Петром Гавриленко и Сергеем Лазаревым осталось прежним.



Только фрески пришлось подновить. Реставрацию выполнили те же мастера монументальной живописи. Сегодня обзорный зал создает то художественно-историческое пространство, в котором история вуза оживает. Даже сами стены музея хранят в себе немало любопытных сюжетов. До 30-х годов XX века здесь находился кабинет рисования, и такие замечательные художники и архитекторы Томска, как Константин Лыгин, Андрей Крячкова, Вадим Мизеров, обучали студентов Томского технологического института искусству рисунка, живописи и композиции.

На церемонии открытия музея в роли того, кто оживил историю

на глазах у почтенной публики, выступил... Антон Павлович Чехов. Вернее, краевед, радиофизик, историк и журналист Виктор Нилов. Чехов-Нилов продемонстрировал, как можно с помощью мультимедийного киоска пролистать альбом «Старый Томск» и погрузиться в то время, когда последний император России издал указ об открытии первого технического вуза в Сибири.

К слову, вся экспозиция условно поделена на четыре комплекса. Первый – это дореволюционная история вуза, когда он назывался Томским технологическим институтом (ТТИ). Второй посвящен 20-30-м годам XX столетия, когда вуз стремительно менял свои имена – с Томского на Сибирский технологический, СТИ на Томский индустриальный институт (ТИИ). Третий комплекс рассказывает о Томском политехническом институте (ТПИ) в годы Великой Отечественной. Нововведением в этой части экспозиции стала плазменная панель, которая стоит на границе между третьим и четвертым комплексами. Сейчас здесь демонстрируется видеофильм «Политехнический в годы войны». А четвертый комплекс раскрывает историю с послевоенного времени до 1991 года. В этой части постоянной выставки представлены разработки ученых ТПИ в областях ядерной физики, космических технологий, ударного бурения, открытия крупнейших



месторождений полезных ископаемых.

Безусловно, путем проникновения вглубь минувших десятилетий могут стать музейные предметы и целые коллекции. Например, в ходе подготовки коллекций к экспонированию удалось атрибутировать книги на немецком языке из личной библиотеки профессора Федора Молина. Ценность музейного собрания как раз и составляют личные вещи, фотографии и документы первых профессоров и преподавателей Томского технологического, которым более ста лет.

Всякий пришедший в Музей истории ТПУ может почувствовать себя немного ученым-исследователем, может сделать свои открытия. Сотрудники музея всегда готовы прийти на помощь пытливым умам. Режим работы музея прежний: с 10.00 до 17.00. Найти нас легко: главный корпус ТПУ, третий этаж.

also need to be involved in educating activities, says Mrs. Lozovaya.

The museum's personnel launched a project called "Siberian Icaruses" devoted to the 100th anniversary of Tomsk aviation, which will be of interest both for TPU students and future enrollees, as well as for those who practice very light aviation and concern themselves with the University's history.

Another hall of the TPU Museum Complex is expected to open in spring. It will be equipped with plasma displays and multi-media booths and comprise training and lecture space. The TPU Museum personnel plan to host scientific disputes, conferences and cultural events at the museum's area.

A noticeable change can be seen already at the entrance to the museum where the information booth stands. It allows obtaining some information about the first technical institute in Siberia in a very fascinating way.

It is known that Tomsk Polytechnic University is associated with such world-known scientists, as Dmitry Mendeleev, Vladimir Obruchev, Boris Veinberg, and others, who laid the foundation for the University's educational, scientific, and creative development. For 114 years of its existence TPU trained over 150 000 experts, with many of them having become outstanding scientists, constructors, designers, industrialists, etc.

The path for the exposition renovation was outlined by Raisa Galanova, the museum's former director. But it was not until the coming of Lidia Lozovaya, postgraduate of TSU Chair of museology, that the scientific concept was formed and started to be implemented. Throughout the last year the museum's scientific staff were working on the creation of a peculiar space. The historical part of the museum was supplemented with a newly-developed structure and principles of arranging the exhibits. Moreover, the exposition area integrated interactive zones for various kinds of social interaction.

The museum's image was somewhat changed by new information technologies and modern design of the exposition, but the artistic design of the hall that was proposed in 2000 remained the same. Today the exhibition

hall reproduces the artistic-and-historical environment where the university's history is revived.

At the opening ceremony of the museum it was Viktor Nilov, regional ethnographer, radio physicist, historian and journalist who revived the history and demonstrated the way to soak oneself in history of Tomsk by virtue of the multi-media booth.

Apropos, the whole exposition is nominally divided into four complexes. The first is devoted to pre-revolutionary history of the university when it was called Tomsk Technological Institute. The second one covers the period of 1920-1930, when the university was renamed first to Siberian Technological Institute and then to Tomsk Industrial Institute. The third part of the exhibition tells about Tomsk Polytechnic Institute during Great Patriotic War. And the fourth complex reveals the history of the post-war time until 1991 and exhibits the TPU scientists' developments in the areas of nuclear physics, space-based technologies, percussion drilling, etc.

Any visitor to the TPU history museum can feel as if being a scientist and make some discoveries. The museum's personnel are always helpful towards acquisitive minds. The museum's working hours are the same: from 10 a.m. till 5 p.m. It is located on the third floor of the TPU main building.