

SESSÃO DE LETRAS, LINGUÍSTICA, ARTES E MÚSICA

MODELO DE RESUMO

TÍTULO - Literacidad crítica, análisis del discurso y Didáctica de Lenguas para la creación de materiales didácticos en el contexto de la integración latinoamericana y del Mercosur.

Nome do Estudante

Francisco Muzzo - Ciencia Política y Sociología
Bolsista da Universidade Federal da Integração LatinoAmericana (Unila)
fran.cfh6@gmail.com

Nome do Orientador

Iván Alejandro Ulloa Bustinza
Instituto Latinoamericano de Artes, Cultura e Historia
ivan.bustinza@unila.edu.br

Nome do Coorientador

Jorgelina Ivana Tallei
Instituto Latinoamericano de Artes, Cultura e Historia
jorgelina.tallei@gmail.com

Resumo: El presente trabajo se presenta como intento de dar cuenta de la compleja diversidad socio-lingüística al interior de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), con el fin de poder, a través del análisis de dicha especificidad, analizar las problemáticas y las posibilidades que se generan a la hora de pensar en la enseñanza de lenguas en la institución.

La realidad lingüística de la UNILA responde al complejo entramado de actores sociales que participan en ella. A raíz de su concepción original, la institución ha atraído en su corta vida a un número significativo de miembros de colectivos históricamente excluidos de la posibilidad de tener acceso a la educación superior, como es el caso de los estudiantes de origen indígena y/o campesino, mucho de los cuales fueron alfabetizados en las lenguas ancestrales de sus familias, diferentes al portugués y al español. Las particularidades, además, aumentan, ya que estos grupos provienen de una amplia diversidad de realidades nacionales, no sólo de la de Brasil, y, por lo tanto, de diferentes procesos históricos con respecto a la lucha por mayor incursión, en un sentido amplio, en sus respectivas sociedades. No es lo mismo un indígena proveniente del Perú, por ejemplo, que uno que llega de Bolivia. Que la Universidad sea una entidad brasilera, en ese sentido, no deja de ser un dato importante, ya que está localizada en uno de los países de la región en los que la *cuestión indígena* se encuentra más invisibilizada, algo que puede verse fácilmente en lo precario de la producción de políticas públicas vinculadas a la situación *real* de los grupos indígenas brasileiros.

Es en este marco que la enseñanza de lenguas se desarrolla al interior de la institución. Es necesario, para lograr encausar a la institución, lingüísticamente, en el proyecto latinoamericano y popular que la misma se propone ser, desarrollar una didáctica de lenguas que logre trascender a las problemáticas mencionadas y logre aprovechar la especificidad y la complejidad propia de la UNILA.

Palavras-chave : literacidad crítica - plurilingüismo - UNILA - didáctica de lenguas - integración.