



Sessão de Relações Internacionais I
Dia 03/07/13 – 13h30 às 18h30
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 01 – Sala 02

El Turismo en la Triple Frontera como un Factor en la Construcción y Representación del Imaginario Latinoamericano

Marco Manuel Dominguez Bogado / Juan Pablo Mendez Orue*

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Relações Internacionais / Ciências Econômicas

E-mail: mendezorue@hotmail.com

Diana Araujo Pereira

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

E-mail: diana.pereira@unila.edu.br

RESUMO

Desde el abordaje del turismo en una región fronteriza, dónde existen una gran diversidad cultural, como por ejemplo en la triple frontera, compartida entre los países de Argentina, Brasil y Paraguay, se destacan los valores de una exuberante riqueza cultural y una gran cantidad de espacios e intercambios que van más allá de lo económico y comercial. Las grandes transformaciones de las ciudades que la conforman entre ellas la construcción de la Represa de Itaipú, una de las obras de ingeniería de gran envergadura en la producción de energía limpia, y paisajes naturales como las Cataratas del río Iguazú, nombrada por la Unesco, Patrimonio de la Humanidad y además considerada como una de las siete maravillas del mundo, han contribuido en la urbanización y explotación turística, en la búsqueda de estrategias para unificar esta zona fronteriza como una sola, por medio de imágenes y propagandas con la idea de crear armonía entre la diversidad cultural existente, integrándolas paulatinamente cada vez más con mayor dinamismo. Así, partimos del turismo como una actividad que no sólo se centra en el desarrollo, sino, que se convierte al mismo tiempo en un mecanismo o estrategia política en la construcción de un espacio que da nacimiento a nuevas identidades por medio de representaciones ideológicas que contraponen diferencias y pretenden legitimar un imaginario único de percepción de los que habitan el lugar y de los que la visitan, como un espejo regional cultural de una identidad particular latinoamericana, aunque compartida.

Palavras-chave: *Turismo; Imaginario; Triple frontera; Estrategia política; Latinoamérica.*

*bolsistas de Iniciação Científica PROBIC/CNPq