



Grupo temático “Tons e Sons da América Latina”  
Dia 05/06/12 - 08h00 às 18h00  
Unila-Centro - Salas 10 e 11 - 2º Piso



## **Revista Peabiru, uma revista colaborativa sobre cultura latino-americana**

**Ana Busquet**

Orientando(a)

**Andrea Montano Lourtet**

Orientando(a)

**Gilmar Almeida da Silva**

Orientando(a)

**Leticia Raiane Schranck**

Orientando(a)

**Maruan Guilherme Sipert**

Orientando(a)

**Natali Zamboni Hoff**

Orientando(a)

**Rolando Lianque**

Orientando(a)

**Michele Dacas**

Orientador(a)

### **RESUMO**

A Revista Peabiru é um projeto de extensão que busca difundir a diversidade cultural vivenciada pela comunidade universitária da UNILA e da região da fronteira trinacional. Trata-se de uma revista cultural, multimídia e colaborativa sobre a América Latina. O desenvolvimento desse projeto vem ao encontro de uma preocupação de circular as dialogias existentes na UNILA através de um produto de mídia. Pretende, principalmente, integrar essas dialogias com os grupos culturais e diferentes iniciativas culturais da região trinacional, que compactuem com o significado de cultura que perpassa todas as áreas de ensino e pesquisa dessa universidade. A Revista Peabiru é capaz de integrar e fomentar a produção colaborativa entre as diferentes áreas de ensino da universidade e desta com a comunidade. Estabelece além de uma rede de circulação de colaboração do conteúdo, também uma rede de colaboração onde alunos, professores e funcionários podem enviar material para publicação. Como parte dessa rede colaborativa também está a comunidade da fronteira trinacional que pode enviar conteúdo para publicação. Trata-se de uma flexibilidade de produção que conduz o eixo da comunicação como constituinte de uma abordagem prática transversal para a interação entre culturas e ensinamentos diversos através das novas tecnologias e da linguagem multimídia cada vez mais significativa das relações sociais na contemporaneidade. Assim como, a circulação da revista em âmbito global e de América Latina porque está inserida em um ambiente online, contribui para o princípio da própria instituição de promover via o conhecimento e a cultura, a cooperação, o intercâmbio, enfim a integração com os países latino-americanos. Apesar de estar inserida no meio acadêmico a revista não é científica e está ao alcance de quem quiser produzir um trabalho conjunto com sua equipe dentro da proposta temática e de formato que a mesma se apresenta. Em menos de um ano de existência, a revista está publicando seu terceiro número sendo que as edições apresentaram produções, elaboradas pelos alunos colaboradores, de mini-docs, teasers, fotografias, textualidades em



formato de hipermídia, trabalho este que já teve repercussão para além da mídia local. O trabalho é desenvolvido através de múltiplas práticas: encontros presenciais semanais, da equipe, para elaboração conjunta das temáticas de cada editoria relacionando-as ao conceito e à proposta do projeto; troca de materiais e ideias sobre as publicações em rede social ou e-mail; trabalho individual de criação; visitas aos lugares ou contato com pessoas que sejam de interesse para as editorias da revista; etc. Neste sentido, considerando as especificidades do projeto aqui expostas, serão realizadas no evento uma “comunicação oral”, na qual relatos sobre o desenvolvimento e resultados do projeto serão feitos pelos alunos colaboradores e uma “apresentação” através de uma instalação interativa que demonstrará a organização do projeto, sua dinâmica e sobretudo apresentará a revista, exibindo as edições já publicadas online.