



Grupo temático “Águas da Integração”
Dia 05/06/12 - 08h00 às 18h00
Unila-Centro - Salas 10 e 11 - 2º Piso



Los siete monstruos mitológicos

Santiago Efrain Zaracho

Orientando(a)

Contato: santiago.zaracho@hotmail.com

Denis Bogado

Orientando(a)

Maria Martinez

Orientando(a)

Gilson Francischini

Orientando(a)

Maria Macedo

Orientando(a)

Catarina da Costa Fernandes

Orientador(a)

RESUMO

En el marco del programa aguas de la integración, se encuentra la investigación sobre el universo cosmológico de los guaraníes, esta es una búsqueda sobre las manifestaciones artísticas y culturales de los guaraníes y de como ellos conciben el universo, la vida, la naturaleza, la comunidad y la familia, la belleza de las cosas que nos rodean. Cuales son las formas en las ellos la interpretan, su manera de pensar y de como observan la vida. Una de las formas particulares de observar la vida y que llamo la atención de nuestra investigación son los mitos y leyendas, que han sido pasados de generación en generación de forma verbal, poseyendo la capacidad de enseñar y dar pensamientos de erudición para la vida cotidiana. Así como el cuidado de la naturaleza, la comunidad y de la familia, tratando hasta en muchas ocasiones de explicar lo que existe dentro de la naturaleza, como también las relaciones interpersonales y muchas otras cosas mas. Sus manifestaciones culturales como la danza, el contar mitos y leyendas, sus artesanías, lengua, costumbres entre otras tantas cosas, nosotros presentamos también la realidad como al mismo tiempo como ellos los guaraníes perciben la suya. Pero sobre todo enfatizamos sobre los mitos y las leyendas, de como estas hasta el día de hoy influyen en la cultura de esta región del Paraná. Para nosotros demostrar de cuanta importancia tiene esto para nuestra cultura y de tratar de no olvidar nuestras raíces y de mostrar a todos sobre la base en las cuales se fomenta la cultura paraguaya y también de la región del Paraná en la cual habitamos actualmente, el cual posee una innumerable riqueza cultural y que posee características que otras regiones no poseen. Hablaremos de forma continua sobre los mitos y leyendas, de sus principales actores y como estos singulares personajes en sus actividades y acciones, tienen algo que mostrarnos y enseñarnos a medida que transcurran las presentaciones de los mismos. Es importante destacar que muchos de estos mitos y leyendas están en guaraní y que para poder hacerlos comprender tuvimos que realizar adaptaciones y traducciones al portugués, para la mejor comprensión y discernimiento de todo lo presentado.