



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua  
UNAN-MANAGUA**

**Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo  
FAREM CARAZO**

**Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades**



## **Tesis de grado para optar al grado de**

Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales

### **Tema de investigación**

**Estrategias Didácticas aplicadas en la Educación secundaria**



### **Subtema de investigación**

La exposición estrategia didáctica utilizada en la enseñanza aprendizaje del tema “Guerra Nacional: Causas y consecuencias” en estudiantes del séptimo grado del Instituto Nacional de Masatepe, durante el segundo semestre del 2015

#### **Autoras**

#### **carnet**

Br. Jessenia María Méndez Flores

11093050

Br. María De Jesús Alemán Téllez

11090255

Tutor: Msc. Wilmer Martín Guevara

Jinotepe, diciembre de 2015

**¡A la libertad por la Universidad**

## Índice

Introducción.....	1
Antecedentes .....	2
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos .....	6
Marco Teórico .....	7
Metodología .....	17
Contexto de Investigación .....	19
Análisis de los resultados .....	20
Conclusiones .....	40
Bibliografía.....	42
Anexos .....	43

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios por brindarnos salud, bienestar ánimo y fortaleza para seguir adelante día a día durante estos cinco años de estudios, donde tuvimos que flaquear en los diferentes sectores de la vida pero él ha sido el motor en nuestra vida, de igual manera se lo dedicamos a nuestros padres que siempre nos apoyaron en nuestros estudios desde la niñez aconsejándonos cuidándonos y guiándonos siempre.

Jessenia María Méndez flores

A Dios por darme salud, perseverancia y tenacidad para seguir adelante en el arduo camino del saber. A mis hijos(as) y a todas las personas que de uno u otra manera me apoyaron en todo momento.

A mi tutor Wilmer Guevara por brindarme su tiempo y su conocimiento durante el proceso que duro este seminario de graduación.

María de Jesús Alemán Téllez

## **Agradecimiento**

Agradezco a nuestro Dios por brindarnos la oportunidad de llegar hasta esta etapa de nuestra vida que es decisiva para nosotras porque nos ayudara a ser mejores y ejercer la profesión en la cual nos esforzamos tanto para poder culminarla.

Agradecemos a nuestro tutor que nos guiaba y siempre estuvo presente mostrándonos las fallas cometidas para poder mejorarlas y así poder llegar a alcanzar la meta.

Jessenia María Méndez flores

A Dios por darme el don de la vida, la sabiduría y las fuerzas necesarias, por haber culminado este trabajo.

A mis seres queridos por haber comprendido mis ausencias al momento del trabajo arduo.

A tos aquellas personas que me alentaron y que confiaron en mi de lograr y alcanzar la meta.

A todos ellos gracias.

María de Jesús Alemán Téllez

## **Justificación**

Por lo general la exposición se centra en el docente y en esta investigación educativa se hace lo contrario ya que los alumnos serán los protagonistas del momento expositivo, esto permitirá una mejor identificación y comprensión del tiempo histórico mediante la exposición de organizadores gráficos, desarrollando el aprendizaje significativo, puesto que se obtiene una mejor calidad de aprendizaje cuando se aprende para enseñar a otros, debido a que el que aprende enseña, y el que enseña aprende

Se considera que la exposición es importante, porque ayuda al alumno en su capacidad para desarrollar la expresión oral y argumentación, contribuyendo en el aprendizaje, desarrollando el sentido crítico y autocrítico, dando resultados satisfactorios o eficientes, mediante la interacción como expositor.

Se proporcionará de esta forma información integrada para que le permita al alumno desarrollarse en todas las fases, esta será utilizada por él o la docente para lograr un aprendizaje innovador y novedoso mediante la exposición innovadora que será por medio de letanía, poema, canción entre otros, junto con un pensamiento autocrítico, marcando la pauta de la formación plena e integral del individuo, preparándolo para enfrentar los nuevos retos dentro de una sociedad cambiante, en el contexto de un mundo globalizado. Es posible ofrecer un respaldo para poder demostrar los beneficios al fomentar la creatividad, pues se estimularía el aprendizaje.

La exposición realizada de una forma diferente y creativa (poema, letanía, canción) contribuirá a que las clases sean dinámicas, alegres y participativas, saliendo del tradicionalismo educativo. Mediante este trabajo investigativo sobre esta estrategia se espera que este estudio quede como precedente a los distintos docentes y alumnos que pasen por este centro educativo mejorando su labor al

momento de implementar esta estrategia ya innovada y lograr fundamentar los conocimientos del gremio estudiantil.

Además de consolidar futuros estudios sobre esta problemática, que permitirá extenderse a todas aquellas instituciones que velen por la calidad educativa de sus estudiantes, con el fin único de generar una mejor calidad educacional de forma directa e indirectamente para los usuarios; de acuerdo a los resultados que se obtengan, articular una estrategia realista que incida en minimizar la problemática que sería la exposición de forma innovadora que involucre organizadores gráfico como la línea de tiempo y así proporcionar una solución al problema de identificación del tiempo históricos en los alumnos.

Ya que la preocupación de la formación está centrada tanto en los procesos cognitivos del aprender a aprender, como asimismo, en los conocimientos prácticos o competencias del saber-hacer, los conocimientos sociales de la convivencia y el conocimiento personal de sí mismo (saber, ser). Esto se lograra por medio del método expositivo innovador que proponemos con el fin de generar buenos profesionales a la sociedad.

Esta investigación es viable pues se cuenta con los recursos necesarios para llevarla a cabo.

## Introducción

La investigación está estructurada en 5 partes , en la parte número uno se encuentra la justificación, antecedentes, introducción y la descripción del problema encontrado en la sección donde se aplicó la unidad didáctica de igual manera los objetivos propuestos para minimizar un poco dicha problemática tomando en cuenta que los problemas en cuanto a la educación no se solucionan de un día para otro sino que toma su tiempo y todo va en proceso en la segunda parte se encuentra el marco teórico abordando puntos esenciales como la importancia de la estrategia de la exposición generadora de aprendizaje para mejorar de esta manera la aprensión del tiempo histórico en los alumnos del séptimo grado en la tercera parte se aborda sobre la metodología aplicada en la presente investigación detallando un poco el tipo de paradigma utilizado , el enfoque y los instrumentos de recogida de datos la cuarta abarca el análisis de resultados el descriptivo y el interpretativo de la diagnosis y la evaluación final la última parte que aborda esta investigación es los anexos donde se encontraran la categorización de datos sobre la diagnosis y la evaluación final también contiene la unidad didáctica los instrumentos que se aplicaron la diagnosis y la evaluación final junto al diario de observaciones entre otros aspectos de relevancia. Abordando puntos específicos y de gran importancia para que el alumno a través de esta estrategia pueda mejorar su comprensión acerca del tiempo histórico. Ya que El ser humano se comunica no solo a través de su voz, sino también con una expresión corporal y con los ojos, esto se puede hacer cuando se está seguro de lo que se habla y esto sólo se puede llevar a cabo por el análisis y la atención.

## **Antecedentes**

En el instituto nacional de Masatepe ningún grupo universitario ha hecho estudios investigativos similar a este debido a que nosotras seremos las primera en realizar una investigación de esta índole en este centro de educación, por ende contamos con el apoyo del Director para que podamos tener a nuestra disposición cualquier información que podamos llegar a necesitar.

Al realizar una revisión de investigaciones sobre la exposición como estrategia didáctica se encontró una serie de trabajos elaborados con esta estrategia demostrando como esta influye en el proceso del aprendizaje dentro de estas investigaciones se destaca realizada por : Collins (1997), Herrán, A. (2011) y Feldman, (2010) que dicen que la exposición se usa en la actualidad, con el fin de preparar a los alumnos para asumir los retos y roles en un mundo cambiante, desarrollando una comunicación amena que ayude a concentrarse en la adquisición del aprendizaje significativo involucrando diferentes alternativas de enseñanza complementando la estrategia al momento de realizar la actividad educativa permitiendo la interrelación docente\_ alumno y viceversa .

De igual forma encontramos un estudio realizado con esta estrategia, elaborada por los alumnos. Rosibel Acosta Bermúdez y Manuel Chévez Méndez de la UNAN \_MANAGUA en el año 2008 donde se manifiesta que la exposición es autoritaria permitiendo el descubrimiento, transmitiendo el contenido de estudio, para que los alumnos investiguen y se desenvuelvan mediante el proceso expositivo forjando así en los jóvenes el interés por construir e indagar sus conocimientos. Esto tiene mucha relación con nuestra investigación ya que pretendemos que el alumno forme su conocimiento y que desarrollen su interés por mejorar su aprendizaje.

De igual manera se revise una serie de documentos donde se habla de la aprensión del tiempo histórico sobresaliendo la investigación de Santisteban (1999) que nos dice el tiempo histórico esta interrelacionado con tiempos como el social, el filosófico, pero también el tiempo biológico o físico. Esto nos quiere decir



que debemos comprender la transición de la sociedad en el medio físico. De igual forma se realizó una revisión acerca de investigaciones relacionadas al tiempo histórico y se encontró a Santisteban (2006) que nos dice que existen formas básicas temporales que se relacionan con el uso del lenguaje para determinar la duración de un periodo, también lo clasifica como localización temporal, frecuencia temporal, medidas temporales, donde se explica lo que ha pasado, donde el lenguaje es impredecible para realizar narraciones coherentes; así mismo cuando añadimos expresiones de carácter temporal. Cabe destacar que es de gran relevancia en la investigación porque involucra la expresividad para que se posea una mejor comprensión del tiempo histórico.

## **Planteamiento del problema**

En la clase de historia normalmente se comienza a enseñar a los estudiantes sobre algunas razones epistemológicas de la historia, como su finalidad y posteriormente se enseñan conceptos disciplinarios como conquista, resistencia indígena, legado cultural, colonización, entre otros, para luego adentrarse en los contenidos de la asignatura, entre ellos “La Guerra Nacional: causas y consecuencias”.

A pesar de esto los estudiantes presentan problema con la identificación del tiempo histórico, ejemplo: al pedirle que citen en qué tiempo fue la conquista y resistencia indígena en Nicaragua, la citan en tiempos superiores o inferiores, y no comprenden la evolución de la sociedad donde se originó la interacción hombre-medio.

Conocer los acontecimientos históricos implica saber cómo ha sido la evolución de la sociedad mediante el transcurso del tiempo, conociendo las distintas tendencias ideológicas que se poseen en los diferentes espacios geográficos.

Una forma de mejorar la problemática de identificación del tiempo histórico sería estudiar algunos acontecimientos para que los estudiantes los tengan presentes al momento de referir el acontecimiento histórico social, mejorando así la identificación del tiempo histórico y generar un aprendizaje significativo.

## **Formulación del problema**

¿Cómo influirá la exposición a mejorar la situación actual de los estudiantes en cuanto al problema del tiempo histórico?

## **Sistematización del problema**

Las preguntas de sistematización correspondiente se presentan a continuación:

1. ¿Cuáles son las concepciones que tienen los estudiantes acerca del tiempo histórico?
2. ¿Qué cambios generará o no la estrategia de la exposición en el aprendizaje significativo del tiempo histórico en los estudiantes?
3. ¿Qué conocimientos obtendrán los alumnos de la aplicación de la diagnosis y la evaluación final?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Evaluar la incidencia de la exposición como estrategia didáctica para mejorar la identificación del tiempo histórico en los estudiantes del séptimo grado.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar cuáles son las concepciones que tienen los estudiantes del séptimo grado acerca del tiempo histórico.
- Analizar los cambios producidos o no producidos en el tiempo histórico de los estudiantes, a partir de la exposición como estrategia didáctica generando aprendizaje significativo.
- Comparar los conocimientos obtenidos en los estudiantes después de la aplicación de la diagnosis y la evaluación final mediante la implementación de la exposición.

## **Marco Teórico**

### **1. La exposición como estrategia didáctica**

La exposición se usa en la actualidad, con el fin de preparar a los alumnos para asumir los retos y roles en un mundo cambiante, los profesores enfrentan cada vez con más frecuencia la “presión” de reducir el uso de la exposición como método de instrucción, y generar en cambio un ambiente de trabajo más interactivo en el cual el alumno participe paralelamente en actividades colaborativas con sus compañeros.

En los últimos años se ha venido haciendo mucho énfasis en la necesidad de alternar el uso de la exposición con otras técnicas didácticas, incluso en una misma sesión de clase. Es decir, se alude a la necesidad del manejo de “exposiciones espaciadas” (Collins, 1997), donde la exposición se da en segmentos. Se hacen pausas en puntos lógicos de la exposición, donde el profesor se dirige a los alumnos (haciendo alguna pregunta o solicitando que lleven a cabo alguna actividad), para mantenerlos involucrados con el tema. De esta manera, la exposición puede resultar más dinámica. Esto permite, además, que los alumnos tengan tiempo para procesar y comprender el contenido manejado durante la exposición. Los profesores, por su parte, tienen oportunidad de darse cuenta si hay algo que no esté quedando claro.

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; sin Alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo. Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo.

La mejora del método expositivo se puede centrar tanto en los contenidos como en la actuación expositiva. Incorporando elementos que impliquen mayor amenidad, motivación, comprensión y actividad mental, tanto receptiva como creativa esto fue lo que se implementó en nuestra investigación (Collins, 1997)

## **1.1 ¿Cómo incorporar la exposición en situaciones de aprendizaje colaborativo?**

La exposición puede ser utilizada en grupos de aprendizaje colaborativo. Es útil para presentar información que no está fácilmente disponible, ahorrando tiempo a los estudiantes en localizar dicha información, o para despertar en ellos el interés por un tema. Permite además advertir quiénes tienen un estilo auditivo de aprendizaje. Sin embargo, en un esquema de ( A.C ) las exposiciones son versiones modificadas de las exposiciones tradicionales. Aquí se intercalan actividades cortas, que sean dinámicas y que propicien la colaboración. Como se ha expuesto antes la ayuda mutua el cooperarse entre los mismos estudiantes permite una mejor comprensión del tema y facilita el aprendizaje.

David y Roger Johnson (1999), sugieren utilizar el siguiente procedimiento al planear una exposición para mantener a los estudiantes interesados intelectualmente:

1. Agrupar a los estudiantes en parejas. Concederles un espacio de cuatro a cinco minutos para realizar una actividad colaborativa en la que se desarrolle el conocimiento del tema presentado. El propósito de esta actividad es propiciar el inicio de una discusión.
2. Exponer los primeros 10 ó 15 minutos.
3. Dar tres o cuatro minutos para que discutan acerca del material presentado. La actividad de discusión debe dar una respuesta a la pregunta propuesta por el profesor, ofrecer una reacción a la teoría, conceptos o información presentada y relacionar el material nuevo con aprendizajes previos.

## **Aprendizaje colaborativo (a.c)**

### **1.2 la exposición y la atención a la diversidad**

La atención a la diversidad es uno de los grandes retos para el sistema educativo y en concreto para los centros escolares, ya que requiere el ajuste de la intervención educativa a las necesidades reales del alumnado para asegurar una acción educativa de calidad, lo cual exige a los centros y al profesorado una importante tarea de reflexión y de trabajo ya que la atención a la diversidad es tarea de todos.

Entendemos por diversidad las diferencias que presenta el alumnado ante los aprendizajes escolares, diferencias en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración, estilos de aprendizaje, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales, Estos aspectos conforman tipologías y perfiles en el alumnado que deben determinar en gran medida la planificación y la acción educativa. Por lo tanto cabe destacar que en todo centro educativo y en específico en cada aula de clase se encuentra alumnos diferentes en el amplio sentido de la palabra por lo que cada docente debe brindarle la debida atención.

Consideramos la diversidad, en este contexto, como una característica de la realidad, que subyace y se evidencia en las políticas y prácticas educativas las cuales están contempladas en el currículo de educación. La diversidad es entender la variedad que produce lo familiar, lo escolar, lo cultural y lo social. Diversidad se expresa de diferentes maneras: ideas previas, estilos y ritmos de aprendizaje, formas de progreso, motivaciones e intereses, capacidades y nivel evolutivo. Su reconocimiento es el punto de partida para el desarrollo de una pedagogía de la diversidad y para evitar que las diferencias se conviertan en desigualdades y desventajas entre el alumnado. Esto servirá al momento de realizar el análisis puesto a que ayudara a concretizar un sin número de apreciaciones en cuanto a la asimilación del tema sabiendo que hay alumnos que captan o asimilan de una manera rápida la conceptualización el tema y hay quienes lo hacen en un tiempo prolongado, conforme a lo que dice (Planas, 1999) que debe haber una existencia diversa en lo social y cultural. (PLANAS, 1999)

Tratar la diversidad exige el conocerla, aceptarla, valorarla según Albericio,( 1995), poniendo énfasis en el análisis de las resistencias y rutinas a que nos llevan los modelos anteriores rechazados ya teórica e ideológicamente pero presentes en los procesos metodológicos y en las respuestas organizativas que proporcionan. Debido que todos los estudiantes poseen capacidades diferentes esto posee amplia relación con el tema de estudio porque queda claro que los discentes son diferentes y que adquieren el conocimiento a distintos ritmos y que a algunos se les hará más fácil en aprendizaje del tiempo histórico. (ALBERICIO, 1995)

#### **1.4 La exposición como método interactivo**

Según la Teoría de la Actividad (Vigotsky, 1998,), toda actividad humana, y por ende también la de aprendizaje, se puede delimitar en su estructura, diferenciando sus componentes principales: siempre existirá un sujeto que realiza la acción sobre un objeto determinado, entendido éste como el fragmento de la realidad que es necesario aprender y transformar, que tendrá un nivel de motivos, intereses y posibilidades intelectuales y volutivas, para lo cual utilizará determinados procedimientos o técnicas con los medios materiales y cognoscitivos de que dispone, a partir de los objetivos que se ha planteado con anterioridad y que no son más que la representación mental de los resultados que desea lograr y que finalmente logra, todo ello teniendo en cuenta las condiciones y el contexto espacio-temporal de que dispone. (Vigosky, 1998)

la construcción del conocimiento surge mediante el discutir, opinar, aportar ideas, y crear diálogos; además de contribuir con el aprendizaje activo, la valoración de las opiniones propias y la de sus pares, aporta elementos para la construcción de aprendizajes significativos, evidenciados en la transferencia de conceptos Lipman (1992), quien indica, que si se parte del supuesto de que el diálogo genera reflexión, las personas que participan en él, están obligadas a reflexionar, a encontrarse en lo que dicen, a evaluar alternativas, a prestar cuidadosa atención a las definiciones y a los significados, a reconocer opciones en las que antes no se



había pensado y, en general, a realizar un amplio número de actividades mentales e ideas análogas.

Lipman (1992), plantea que para pensar bien y con claridad hay que saber hablar y expresarse diáfano, y que es en la comunidad de investigación, donde el descubrimiento, a través de la pregunta y el diálogo con los otros, se logran respuestas más válidas para el conocimiento científico y humanístico. Esto que se plantea es de mucha importancia en la investigación ya que para llegar al conocimiento los alumnos se tienen que preparar oral y expresivamente para comprender el lapso de tiempo que abarca un acontecimiento histórico.

De acuerdo a lo expresado para contribuir al aprendizaje es necesario que el alumno al investigar tenga que apropiarse de lo leído y de esta manera pueda mejorar su capacidad de comprensión, lenguaje y expresión desarrollando habilidades para identificar el tiempo histórico. (Lipman M., 1992)

## **2 Tiempo histórico**

Comprender el tiempo histórico es identificar los cambios y las continuidades que presiden nuestras vidas y la evolución de las sociedades dándole sentido en relación con un antes, un después y un durante y ubicarlos dentro de unos conjuntos, los periodos, los procesos que explican sus orígenes, raíces, causas y posibles consecuencias y permiten calcular su duración. La temporalidad es una construcción social que antes de estudiarse se vive construyendo la identidad nacional. Según señala Barton (2008) los niños y las niñas pueden aprender historia desde pequeños puesto que identifican diferencias entre la vida actual y el pasado y se pueden familiarizar con los cambios. Es necesario que los alumnos vean y piensen el presente como un producto del pasado de la historia. Establecer relaciones continuas para comprender los cambios y las continuidades para comprobar los resultados de los distintos acontecimientos históricos ya que vivimos en una sociedad multicultural donde se desarrollan las distintas experiencias vividas por personas de distintas procedencias. (Barton, 2008)

## **2.1 Tiempo al tiempo en la escuela**

El tiempo es un concepto de gran complejidad, está presente en nuestra vida, organizada alrededor del reloj, los horarios y el calendario. Está presente en nuestro lenguaje y nuestras actividades, el tiempo es la historia, es el pasado, el presente y el futuro. El componente temporal es muy importante para comprender y establecer las interrelaciones y diferentes elementos de un paisaje. (Pilar Benjamin, 1997)

(Aisenberg, 2000, 2005a). En este sentido, se puede decir que los alumnos no interpretan con claridad lo que leen poniendo en evidencia lo que es la confusión en el tiempo. (AISENBERG, 2005)

De acuerdo con Santisteban (2006) existen formas básicas temporales que se relacionan con el uso del lenguaje para determinar la duración de un periodo, también lo clasifica como localización temporal, frecuencia temporal, medidas temporales, donde se explica lo que ha pasado, donde el lenguaje es impredecible para realizar narraciones coherentes; así mismo cuando añadimos expresiones de carácter temporal.

La narración juega un papel clave para el desarrollo constructivo del lenguaje temporal, ya que permite la organización del tiempo histórico esto es debido a que se organiza la información y tiene gran relevancia porque se relaciona con la investigación ya que los alumnos mediante la exposición narran paso a paso el acontecimiento mejorando su expresividad permitiendo la aprensión del tiempo histórico de manera constructiva. (santisteban & PAGES, 2006)

## **2.2 Cómo aprendemos el futuro**

Aprender el futuro significa realizar una intervención social con el convencimiento que podemos modificar la realidad en la que vivimos, el aprendizaje del futuro es parte impredecible de la educación, mediante la teoría de Hicks y Holden (2007) citado por Rosa Sensat (2013) defienden que en la

escuela se debe de enseñar a explorar futuros alternativos de manera personal, local y global, permitiendo una implicación en la acción de producir cambios comprendiendo la dimensión temporal considerando algo fundamental para la enseñanza de la dimensión en el tiempo, la necesidad de obtener la consciencia histórica temporal para poder comprender el futuro se debe tener una visión clara del tiempo pasado y los acontecimientos que sucedieron para relacionarlos con el presente y esto nos dará resultado en el futuro esto es necesario e importante en la investigación porque el alumno tiene que ser capaz de relacionar los acontecimientos del tiempo histórico con los acontecimientos actuales y que puedan entender que la historia se trata de una transición de periodos que tienen principio y fin y a raíz de esto se da continuidad a lo que va a acontecer en el futuro . (Sensat, 2013)

#### **4. Todo aprendizaje depende de conocimientos previos**

El aprendizaje de las ciencias es concebido así no como un simple cambio conceptual, sino como un cambio a la vez conceptual, metodológico y actitudinal.

En la actualidad, los alumnos interpretan pasado. Cabe señalar que para llegar al aprendizaje el alumno debe poseer el conocimiento previo que lo oriente a seguir indagando buscando mejorar su conceptualización y actitudes que posee.

Es preciso remarcar que un error en la lectura que se repite con cierta regularidad puede dar indicios sobre las características de un proceso constructivo

(Goodman, 1996) o de las concepciones del lector: en trabajos anteriores encontramos que las omisiones y distorsiones realizadas por los alumnos en la lectura de un texto de contenido social constituyen indicadores de problemas conceptuales o del tipo de conocimiento o desconocimiento sobre el tema del texto.

Asimismo, suponemos que dichas concepciones guardan relación con la enseñanza escolar de la historia en tanto práctica institucionalizada que posibilita y, al mismo tiempo, impone restricciones a la construcción del conocimiento (Castorina, 2005). El Conocimiento social juega un rol fundamental los contextos,

las representaciones sociales, los valores y las prácticas institucionales (Castorina, 2005). De acuerdo con lo antes expuesto, entendemos que la historia como práctica institucionalizada constituiría un marco epistémico que, al mismo tiempo, posibilita e impone restricciones a la construcción del conocimiento histórico (Castorina, 2005).

Es de mucho valor lo expuesto por castorina (2005) ya que los alumnos no se deben de quedar con el tiempo histórico, sino que deben de relacionarlo con los acontecimientos actuales para que estos desarrollen su potencial intelectual y se está seguro que al haber innovado esta estrategia los alumnos podrán darse cuenta lo importante que es identificar el tiempo histórico y comprarlos con lo que se está viviendo en la realidad adquiriendo un aprendizaje significativo. (CASTORINA J. A., Construcción conceptual y representaciones sociales, 2005)

## **2.2. ¿Cuál es la influencia de ideas previas?**

Según Piaget, citado por Mauricio Compiani (1998) es innegable que las ideas previas son pre-científicas y evolucionan para las científicas.

Los conocimientos previos son decididamente importantes, principalmente, cuando estas presentan alguna estructuración más consistente a la semejanza de un conocimiento científico (marcadamente estructurado). Ocasionando una mini-teoría en relación a la adquisición del conocimiento en base a la enseñanza básica, en una clase.

Los orígenes de los conocimientos previos son los más variados y el previo es temporalmente relativo. Ahora, igualmente al modelo científico del profesor el cual posee una visión estructurado. Sabiendo que los conocimientos previos son aquellos que el alumno ya posee y son necesarios reforzarlos con conocimientos científicos, es importante que esas ideas se tornasen las más explícitas posibles. De un cierto modo fueron, pues la clase debate fue, en gran parte, comandada por el confronto de los dos modelos y, al final, como pueden ver por las historias, otros alumnos adhirieron nuevas ideas de Este y sus adictos interactuaron con el modelo del profesor y otras visiones de no menor importancia, La complejidad de las construcciones de los alumnos es mucho mayor de lo que aparenta para

algunos. En aula, el vaivén de los conocimientos científicos y conocimientos cotidianos aún está para ser descifrado. (Compiani, 1998)

## **2 .Aprendizaje significativo**

Podemos decir que el aprendizaje significativo es “el aprendizaje que sirve para algo”, que tiene sentido en función de las circunstancias del individuo o grupo social. Según Ausubel citado por Barriga, (1999), el aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados con lo que ya sabe el público objetivo. Es decir, mediante una relación trascendente, con una imagen, un concepto o una necesidad del individuo objeto del proceso.

Un aprendizaje es significativo cuando se relaciona intencional y explícitamente con un aspecto pertinente y presente en la estructura cognitiva del individuo, dejando claramente establecida la relación entre lo aprendido con aquello por aprender.

La actividad mental del alumno juega un papel preponderante en la construcción del conocimiento (Carretero, 1997). El conocimiento construido por el alumno no es pura repetición o reproducción del contenido disciplinar, sino una reconstrucción de tipo personal, y esta elaboración estará influenciada por las características de cada sujeto, sus esquemas de conocimientos, el contexto social, las anteriores experiencias educativas, las vivencias personales, las habilidades adquiridas, las actitudes hacia el aprendizaje. Sabemos que el aprendizaje significativo el alumno lo va adquiriendo a través del tiempo con las diferentes vivencias que trascienden su conocimiento.

Esta reconstrucción está mediada por representaciones mentales personales que evolucionan constantemente. El factor que moviliza esta evolución, en el contexto escolar, es la interacción con otros, que se concreta en diversas modalidades, tales como la imitación, el intercambio y la contratación de ideas y la discusión a través del recuerdo y la convivencia con las demás personas el ser humano es

capaz de aprender y afianzar sus conocimientos concretizando su propia concepción del mundo en el cuál se desarrolla. (Carretero, 1997)

### **3. Del constructivismo al aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo está muy vinculado con la permanencia de lo aprendido, pero también, dado que no es posible mejorar cada una de las prácticas indebidas del ser humano o de su grupo, se debe también enseñar a las personas a cómo buscar soluciones a sus propias prácticas para su desarrollo. Es aquí donde recae la teoría del constructivismo. Para lograr un aprendizaje significativo se debe generar en el alumnado los conocimientos, las actitudes y/o las prácticas que ayuden a mejorar su contribución al desarrollo sin perder de vista las necesidades que deben ser satisfechas con las prácticas (actuales o mejoradas), dejando explícitas las mejoras resultantes de un cambio de prácticas en otros ámbitos relevantes para sus vidas. Es muy importante ya que se debe tener presente que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo y es ahí donde el docente se apoya de otras estrategias para que el alumno que no asimila el tema en el tiempo establecido pueda mejorar y desarrolle su intelecto y genere en el un aprendizaje significativo el cual le será útil para toda su vida mediante representaciones mentales. Aprendizaje es una construcción humana, para lo cual se basa en lo que ya posee. Rechazando la concepción del individuo que aprende como un receptor o imitador de saberes culturales, de prácticas o imágenes. Según Díaz Barriga (1999), el enfoque constructivista se resume en la siguiente idea “enseñar a pensar sobre contenidos significativos y contextualizados” .es importante destacar que para que el alumno construya su conocimiento primero se debe fundamentar sobre el tema seleccionado para que quede claro de lo que hará y no enfrente de dudas al oyente. (Frida Diaz Barriga Arceo, 1999)

## **Metodología**

### **Tipo de investigación**

La presente investigación es Descriptiva - Interpretativa porque se toma en cuenta las características de los educando, en este caso de los alumnos del séptimo grado "G".

### **Paradigma de la investigación**

El paradigma en el cual está enfocada la investigación es de tipo interpretativo, porque se interpretaran los resultados obtenidos en la diagnosis y evaluación final.

### **Enfoque de la investigación**

La investigación está enfocada desde un punto cuali-cuantitativo, debido a que se estudian las características de los dicentes, donde se investiga un fenómeno social educativo, generador de conocimientos y se analizan los resultados en estadísticas.

Es una investigación activa participativa debido a que nos involucramos en el proceso de la investigación.

### **Método lógico**

El método de la investigación es inductivo, porque se trata de llevar al alumno a que indague su conocimiento para que así lo complemente con los saberes previos y que el aprendizaje adquirido sea significativo.

Se analizarán los datos: por categorías la diagnosis está compuesta por dos páginas una de conocimientos previos y la otra de metodología (percepción del estudiante) y la evaluación final posee dos páginas una de los conocimientos adquiridos y la otra abarca parte metodológica, esto con el objetivo de comparar y

analizar los conocimientos de los estudiantes al momento de aplicar la unidad didáctica y como después de dicha aplicación se fundamentó el conocimiento significativo.

### **Población Y Muestra**

En el Instituto Nacional de Masatepe encontramos 10 séptimos grados cada uno de estos con un aproximado de 35 a 40 estudiantes, del cual escogimos como población al séptimo grado “G” donde se encuentran 32 estudiantes activos, de estos, nuestra muestra será de ocho estudiantes los cuales analizaremos de forma interpretativa verificando la eficacia de la exposición como estrategia generadora de aprendizaje.

### **Instrumentos De Recogida De Datos**

Obtuvimos información del diario de observación e instrumento diagnóstico y evaluación final, de igual manera de la unidad didáctica apoyados de talleres educativos. La diagnosis está conformada por dos páginas una de conocimientos previos y la otra de la percepción de los estudiantes, la evaluación final de la misma forma se compone de dos páginas una de conocimientos adquiridos y la segunda de las percepciones estudiantiles. La unidad didáctica detalla las actividades a realizar en el aula de clase.

Para la aplicación de esta investigación utilizamos los instrumentos antes mencionados: la diagnosis con el fin de saber que conocimientos previos contenía el alumno al momento de su aplicación y la observación para determinar las actitudes y comportamientos de los estudiantes mediante el desarrollo de la clase.

En la evaluación final se trató de retomar la relación entre la diagnosis y la evaluación para así analizar el cambio generado en los conocimientos de los docentes mejorando así la



## **Contexto de Investigación**

En junio de 1951 se fundó el primer instituto de secundario de Masatepe y desde 1952 doña María Luisa de Ramírez ejerció el cargo de directora hasta el año de 1979. Masatepe tuvo un Instituto antes que muchas cabeceras departamentales, este centro educativo ha sido el motor para el desarrollo cultural y profesional de este municipio.

Este centro de educación secundaria se encuentra en la zona urbana, exactamente ubicada en el barrio Evenor Calero, al costado norte se encuentra el estadio de la localidad y la casa materna, la situación económica de este barrio es estable; las calles son adoquinadas y se cuenta con alumbrado público; la situación social es poco conflictiva.

Actualmente cuenta con amplias instalaciones, gozando de los servicios de energía, agua potable y es subsidiado por el gobierno. Está conformado por 8 pasillos de cinco secciones sumando un total de 40, cada una de estas alberga hasta un total de 42 estudiantes; también cuenta con un aula tecnológica, una biblioteca, un laboratorio, un aula arat y un amplio campo deportivo.

Este centro cuenta con un amplio personal docente, con las diferentes licenciaturas en correspondencia a la materia que imparten. El organigrama de este centro es de la siguiente manera: director, subdirector académico, subdirector administrativo, 3 secretarías, 64 maestros, 6 personas de limpieza, 2 guardas de seguridad, dos inspectores.

La matrícula actual es de 1341 estudiantes. En séptimo grado "G" se encuentran 32 alumnos activos entre las edades de 11 a 13 años, dentro de ellos 12 mujeres de distintas procedencias (urbana y rural). En esta sección se encuentran repitentes 4 alumnos

## Análisis de los resultados

Pregunta 1 ¿Qué actos refleja esta imagen?  
¿Qué te recuerda?



Esta imagen es la que se utilizó en la diagnosis y evaluación final

Categoría.	Frecuencia.
Un lugar histórico.	4
Defensa de territorio.	1
Independencia.	1
Conflicto armada.	5
Presencia norte americana.	1

### Análisis descriptivo

En el análisis los estudiantes arrojaron más de una categoría de los ochos alumnos que tomamos como muestra cuatro de ellos resaltan el lugar de los acontecimientos, uno se dirige hacia la protección del territorio uno hace referencia a la liberación del pueblo, cinco de ellos destacan los conflictos armados y solo uno aporta respuestas sobre la presencia norte americana en el país.

### Análisis interpretativo

A partir de la imagen presentada a los estudiantes posibilitaron que la mayoría manifestara que se trataba de un conflicto, otros infirieron en que la guerra era por razones de lucha por el poder, centrando la guerra en un lugar determinado como es la hacienda san Jacinto, donde se dio intervención norte americana asegurando

la defensa del territorio por parte de los habitantes locales, permitiendo de esta forma la libertad del pueblo. Es importante destacar que los conocimientos previos del alumnado eran bastante concretos ya que identificaron el lugar de los acontecimientos y la participación de algunos personajes en esta guerra que tuvo alto realce como la expresan los alumnos de vf01y wk02 por ejemplo que el lugar donde se llevó a cabo la batalla fue en la hacienda de San Jacinto.(ver anexo 4 )

Pregunta 2 ¿Qué actitud muestran estos personajes?

Categoría.	Frecuencias.
Conflicto armado.	5
Bienestar d la población.	2
Enojo.	4
Lucha por el poder.	1
Sometimiento de la población.	1

### **Análisis descriptivo**

De los ochos alumnos cinco de ellos en conflicto armado dos se refirieron la seguridad del pueblo cuatro apuntan a la furia de los participantes de la guerra uno aporta sobre la disputa del poder y uno al sometimiento de la población por parte extranjera.

### **Análisis interpretativo**

Siguiendo con la imagen antes mencionada los estudiantes refieren que le conflicto armado se desarrolló por el bien estar del territorio asegurando la protección de la población, lo cual estaba a la defensiva por la actitud de los personajes extranjeros que pretendían intervenir en la nación con un solo objetivo el cual era la lucha por el poder y el sometimiento del pueblo nicaragüense surgiendo por esta razón la unión de las elites locales en disputa para hacerle

frente al intervencionismo norte americano. Dentro de la actitud que se releja en un conflicto se puede captar manifestaciones de furia, enojo que defienden sus diferencias ideológicas, unos a favor de la población y otros en contra. Pretendiendo privarlos de su libertad. Como lo expresan los estudiantes MJo4 y GSo6 que la imagen muestra a personas con actitud de apoderamiento, furia y justicia contra los contendientes.

Pregunta 3 ¿Cuál es el trasfondo histórico de esta imagen?

Categoría.	Frecuencia.
Un lugar histórico.	2
Lucha por el poder.	2
Defensa del territorio.	2
Conflicto armado.	5

### **Análisis descriptivo**

De ocho estudiantes dos de ellos hacen referencia al lugar de los acontecimientos dos manifiestan la disputa por el poder otros dos exponen la defensa de la nación y cinco destacan los conflictos armados.

### **Análisis descriptivo**

Los estudiantes fundamenten sus conocimientos; pero reduce la soberanía de Nicaragua a la lucha por el poder de un lugar histórico determinado, sin embargo entienden que el gobierno es sinónimo de poder por lo tanto se entiende que se enseña la historia en aulas de clases como la suma de hechos particulares que desatienden la realidad nacional. Sin embargo es importante destacar que los conocimientos previos de los alumnos son escolares porque lo contextualiza en el espacio referido en este caso a la guerra nacional que tuvo entre otros aspectos

hechos de particular relevancia. Según a la estrategia utilizar (ver anexo 5 y 6) esto se enmarcan en estrategias de tipos transmisora que según Collins (1997) la exposición puede ser más dinámica involucrando a los alumnos con el tema, desarrollando una comunicación amena que ayuda a la adquisición del aprendizaje, es razonable entonces que

Pregunta 4 ¿Reconoce a algún personaje?

Categoría.	Frecuencia.
Intervención extranjera.	8

### **Análisis descriptivo**

De los ocho alumnos los ocho centraron sus respuestas de los personajes participantes en la guerra, en la presencia norte americana y ninguno de ellos se refirió a otra respuesta que apunte a los héroes nacionales.

### **Análisis interpretativo**

Los estudiantes identificaron la presencia extranjera en Nicaragua ante estos hechos, reconociendo que venían con un objetivo que era apoderarse del país, podemos constatar que los alumnos tienen bien definido o que es la conceptualización de la intervención extranjera en el territorio. Comprendiendo la evolución de la sociedad. Según señala Barton (2008) se puede aprender la historia identificando diferencia entre la vida actual y el pasado familiarizando los cambios que se da en cada proceso, se puede reconocer que es necesario que los alumnos relacionen los hechos pasados con lo que está sucediendo hoy en día para que esto le permita desarrollar la capacidad de aprendizaje comprendiendo que vivimos en una sociedad multicultural y transitoria porque se transmite de generación en generación.

## **Análisis de los Aspectos Metodológicos**

Pregunta 5 ¿Cómo recibe habitualmente la clase? a) grupo b) pareja c) individual

Categoría	Frecuencia
A	a) grupo 4
A	b) pareja 1
C	c) individual 4
Ayb	
A	
C	
C	
C	

### **Análisis descriptivo**

De los ocho alumnos cuatro expresaron que habitualmente reciben la clase de forma grupal, uno manifestó que la clase la realizan en parejas y cuatro de ellos refirieron que la recibían de forma individual.

### **Análisis interpretativo**

Los estudiantes expresaron normalmente que la clase la desarrollan de forma individual y grupal, el hecho de que se reúnan para elaborar las actividades es de gran importancia porque se desarrolla el aprendizaje colaborativo como lo dice David y Roger Johnson (1999) que la exposición puede realizarse de forma colaborativa porque esto le permite a los alumnos a aportar información de diferentes puntos de vistas despertando en ellos el interés por el tema permitiendo identificar el ritmo de creatividad y aprendizaje involucrando el escucha, para una mejor comprensión del tema y así facilitar de una forma mejor el aprendizaje. Esto fue una ventaja al momento de aplicar nuestra investigación puesto a que los

alumnos poseen habilidades y que demostraron al momento de la aplicación de la investigación.

Pregunta 6 ¿Cómo te gustaría recibir la clase? a) grupo b) pareja c) individual

Categoría.	Frecuencia.
Grupo	6
Pareja	1
Individual	3

### **Análisis descriptivo**

De los ocho estudiantes seis de ellos apuntaron a que les gustaría recibir la clase en grupo uno apunta respuesta a recibir la clase en pareja y tres resultan que le gustaría en el proceso de la clase realizara de forma individual.

### **Análisis interpretativo**

A los alumnos les gustaría recibir la clase de forma grupal, ya que ellos reconocen que esto les permite una mejor comprensión de los diferentes temas que se les asigna y les facilita el aprendizaje debido a que si trabajan de forma individual solo se aporta una opinión y muchas veces es necesario tener diferentes apreciaciones de dichos temas para así llegara a una sola conceptualización que les ayude a alcanzar el conocimiento propuesto. Los alumnos se motivaron mucho al saber que la clase se desarrollaría de forma diferente despertando en ella curiosidad surgiendo en ellos una serie de expectativas de cómo se realizarían las exposiciones.

Pregunta 7 ¿Qué estrategia te facilita más el aprendizaje? a) mesa redonda b) plenario c)elaboración de síntesis d)exposiciones creativas

Categoría.	Frecuencia.
D	a) Mesa redonda - 1
B	b) Plenario - 4
A	c) Elaboración de síntesis -1
b y c	d) Exposiciones creativas -3
B	
D	
B	
D	

### **Análisis descriptivo**

De los ocho estudiantes uno de ellos inclino su percepción a que la mesa redonda le facilita el aprendizaje, cuatro expresaron que mediante el plenario adquieren el aprendizaje, solo uno dio respuesta inclinada a la elaboración de síntesis y tres se dirigieron a las exposición de forma diferente.

### **Análisis interpretativo**

Les facilita un poco más el aprendizaje la realización de plenario ya que estos manifiestan que al realizar el plenario pueden aportar sus diferentes puntos de



vistas acerca de determinados temas, mientras que en la exposición lleva más de tiempo, trabajos y organización pero reconoce que la exposición es también una estrategia de las que le aportan un aprendizaje significativo ya que trabajando en grupo cada uno aporta su apreciación referente al tema designado y así tener un consolidado que facilite el aprendizaje no solo al expositor sino también al receptor. Puesto que el aprende enseña y el que enseña aprende. Podemos observar que en palabras de los estudiantes NJ07 y LA03 manifiestan que los plenarios y las exposiciones creativas les facilitan aún más el aprendizaje

Pregunta 8 ¿Cómo te gustaría que se realizara la clase de historia? a) dinámica b) alegre c) monótona

Categoría.	Frecuencia.
A	a) Dinámica -3
a y b	b) Alegre - 6
B	c) Monótono -1
a y b	
B	
C	
B	
B	

### **Análisis descriptivo**

De los ochos estudiantes tres dijeron que les gustaría que la clase fuera de forma dinámica, seis expresaron que la clase sea alegre y solo uno aportó a que la clase fuera tradicional como se ha implementado en tiempos anteriores.

### **Análisis interpretativo**

Los alumnos refirieron que les gustaría que la clase de historia se le desarrollara de manera dinámica y alegre, expresando que esto le permite aprovechar el tiempo al máximo ya que si una clase se desarrolla con dinamismo y alegre ellos tendrán su atención dirigida al tiempo estipulado para desarrollar la clase. Como futuros docentes esto nos permite hacer la pauta para ser innovadores, creativos y dejar atrás el tradicionalismo educativo lo cual dificulta el aprendizaje en los alumnos, se captó la percepción de los alumnos cualquier docente que tenga presente lo antes expuesto será docente de éxito.

### **Análisis de la Evaluación final**

Pregunta 9 ¿Qué entiende por conflicto?

Categoría.	Frecuencia.
Confrontación.	1
Diferencia de ideas.	3
Desacuerdo.	3
Reunión entre personas o países.	1

### **Análisis descriptivo**

De los ochos estudiantes hace énfasis en la confrontación, tres de ellos expresa que es la diferente forma de pensar, otros tres apuntan hacia los desacuerdos y solo uno aporta respuestas sobre la confrontación de personas o países.

### **Análisis interpretativo**

Según la valoración de los estudiantes entienden por conflictos al desacuerdo que existe entre las personas o países, que discuten o pelean por determinada situación definiendo sus diferentes formas de pensar, entre otros aspectos de particular relevancia en palabras de MJ05 y NJ07 por ejemplo es tener problemas con otras personas o país manteniendo una discusión (ver anexo 4). Pero también se observa que los estudiantes tienen amplia definición de lo que es conflicto puesto que lo relacionan con las distintas ideologías existentes y saben que a raíz de esas controversias puede surgir un conflicto si no se llega a un acuerdo.

Pregunta 10 ¿Cuáles son los intereses que perseguían?

Categoría.	Frecuencia.
Gobernar el territorio.	4
Pretensión de reforma a la constitución.	3
Intereses en la ubicación de territorios.	3
Intereses económico.	2
Esclavizar al pueblo.	1

### **Análisis descriptivo**

De ochos estudiantes cuatro de ellos aportan respuestas a que las pretensiones extranjeras eran obtener el poder de la nación, otros tres hablaron de las intenciones de reformar la constitución política de 1838, tres destacan el interés que se tenía por el territorio debido a su ubicación, dos expresan el interés por mejorar la economía y uno apunta a la dominación del pueblo.

### **Análisis interpretativo**

Según la valoración de los estudiantes los intereses que se perseguían al efectuarse la guerra nacional era apoderarse del territorio Nicaragüense cuyo objetivo era cambiar la constitución política, esto con el fin de gobernar el país y así tener beneficios geopolíticos y económicos ya que Nicaragua es un país que queda en el istmo centroamericano donde la vía marítima es más favorable para todos los países, a través de la construcción del tan anhelado canal interoceánico. Cabe destacar que los alumnos tienen bien claro los intereses que se perseguían durante la guerra ya que lo asocian con el hecho de gobernar Nicaragua y el anhelo que tenían por la posición del territorio que les permitirá un mejor comercio como lo expresan los alumnos LA03 y MJ05.

Pregunta 11 ¿Cuáles fueron las causas de la guerra en Nicaragua?

Categoría.	Frecuencia.
Gobernar Nicaragua.	3
Intervención extranjera.	2
Conflictos entre políticos	4

### **Análisis descriptivo**

De los ochos alumnos tres destacan obtener el poder del país, dos refieren la invasión norte americana y cuatro de ellos apuntan hacia las diferentes controversias entre políticos locales.

### **Análisis interpretativo**

Al responder los alumnos con respecto a las causas de la guerra nacional se evidencia el alcance de conocimiento debido a que especifican que las causas que llevaron a detonar la guerra nacional fue el deseo de apoderarse de Nicaragua por parte de los personajes extranjeros haciendo énfasis en que el país se encontraba vulnerable ante las diferencias que existían entre la elites locales así también demuestran que tienen claro lo que es el significado de elites ya que expresan que elites son los partidos políticos que existían en Nicaragua como son conservadores y liberales . Los alumnos reducen las causas de la guerra a las controversias entre las elites locales pero no dejan de lado la intervención norteamericana que se involucraron para obtener el poder sobre el territorio y gobernar al pueblo como lo dicen los estudiantes vf01 Y WK02.

Pregunta 12 ¿Quiénes son los personajes que participan en la guerra Nacional?  
¿El pueblo o las élites políticas? ¿Por qué?

Categoría.	Frecuencia.
Personas extranjeras.	7
Personas nacionales.	6
Ciudades locales.	2
Políticos de la localidad	1

### **Análisis descriptivo**

De ocho alumnos siete de ellos apuntan a que los participantes de la guerra fueron los norte americanos , seis dirigen sus respuestas a los personajes del territorio, dos expresan las elites locales y tres se inclinan en los políticos de la nación.

### **Análisis interpretativo**

Los alumnos se enfocan en los personajes participantes de la guerra son personas extranjeras y personas nacionales, pero se puede evidenciar que no involucran a las elites de la localidad como personajes participantes en esta guerra de igual manera no argumenta el por qué el involucramiento de estos, pero cabe destacar que los estudiantes tienen conocimiento de lo que es elite y el por qué la participación de los personajes en la guerra nacional como ya ante lo expresaron. Los alumnos se centran en que los personajes participantes del conflicto fueron los extranjeros que querían dominar al pueblo y los personajes nacionales que defendieron la soberanía del territorio

### **Análisis de los Aspectos metodológicos**

Pregunta 13 Realizar la exposición de manera distinta te ayudo o dificulto a comprender el tema

Categoría.	Frecuencia.
Me ayudo.	4
Se me hizo difícil.	1
Sí.	2
No me ayudó mucho.	1

### **Análisis descriptivo**

Los alumnos expresan que les ayudo, pero no explican cómo, solo cuatro de ellos hablan de un mejor nivel de comprensión, uno dice que no le ayudo pero reconoce que fue porque no hizo la actividad, a uno de ellos se le hizo difícil la comprensión del tema pero no dice por qué y dos dicen que si les ayudo pero tampoco argumenta por qué no le ayudo a la comprensión del tema.

### **Análisis interpretativo**

Al momento de analizar las valoraciones de los estudiantes en cuanto a la percepción se puede constatar que al realizar la exposición de una manera diferente les ayudo a adquirir el aprendizaje con mayor facilidad puesto que lograron comprender el tema de una forma dinámica pero a uno de los estudiantes se le dificulto porque no realizo la actividad asignada. Según Vigosky (1998) siempre existe un sujeto que realiza la acción sobre un objeto demostrando de esta manera que es necesario aprender y transformar para tener un nivel de motivación, interés y posibilidades intelectuales para así alcanzar los objetivos propuestos.

Pregunta 14 Mediante la exposición mejoraste tus habilidades de escucha y retención

Categoría.	Frecuencia.
Sí.	7
No.	1

### **Análisis descriptivo**

De los ocho alumnos siete expresan que si les ayudo a mejorar la escucha y la retención y solo un manifiesta que no le ayudo y no dice el porqué.

### **Análisis interpretativo**

Al momento de realizar la exposición los alumnos desarrollaron habilidades en cuanto a la retención y a la escucha, pero sin embargo uno de ellos manifestó no haber experimentado cambios pero no explica por qué sucedió esto. Expresaron también que al realizar la exposición de forma dinámica ( canto, poema, letanía, organizadores gráficos) les llamo bastante la atención, pero les llamo más la atención la de organizadores gráficos y exposición de canto.

Pregunta 15 ¿Cuál de los alumnos expresaron que las exposiciones presentadas te llamo más la atención?

Categoría.	Frecuencia.
Canto.	3
Organizadores gráficos.	3
Todas.	1
Poemas.	1

### **Análisis descriptivo**

Los alumnos dicen que las exposiciones presentadas les llamo la atención tres de ellos se inclinan a la del canto otros tres a los organizadores gráficos, uno expresa



que todas las llamo la atención pero no se identificó con una y solo uno apunto su respuesta a la exposición de poemas.

### **Análisis interpretativo**

Los alumnos expresaron que al momento de presentar las exposiciones creativas estuvieron dinámicas y alegres pero las que llamo más su atención fue la de organizadores gráficos y cantos en palabras de VF01 Y WK02 ya que jerarquizaron y profundizaron más en los conocimientos que ellos deseaban saber de esta manera comprobamos que la implementación de la estrategia innovadora dio resultados positivos ya que los estudiantes asimilaron el conocimiento y hubo una buena participación en el desarrollo de cada una de las exposiciones

Pregunta 16 ¿Qué conocimiento adquiriste mediante la realización de la exposición?

Categoría.	Frecuencia.
Fundamentación del conocimiento.	4
Trabajo estético colaboración.	1
Grupal.	1
Mejor conocimiento.	1
Capacidad de escucha y retención.	1

### **Análisis descriptivo**

Los alumnos expresan que si adquirieron conocimientos mediante la exposición cuatro de ellos hablan de que concretizaron sus conocimientos, uno se inclina al trabajo con estética, uno apunta al apoyo de grupo, uno de ellos obtuvo un mejor conocimiento, y uno refiere que mejoro la escucha y retención.

### **Análisis interpretativo**

Mediante el desarrollo de la exposición los alumnos fundamentaron sus conocimientos mejorando la capacidad de escucha y de retención manifestando tener una mejor interpretación en cuanto a la lectura involucrando una mejor socialización en los grupos de trabajo, aprendiendo a trabajar en orden y de esta forma consolidaron su aprendizaje.

## Análisis comparativo sobre los conocimientos de los estudiantes

Diagnosis	evaluación final
<p>Al momento de realizar la diagnosis se encontró que los alumnos si tenían conocimientos acerca de la guerra, pero no diferenciaban entre guerra nacional y guerra civil, de igual manera tenían conocimiento sobre lo que es conflicto, estado, soberanía y sometimiento que son puntos relevantes para una mejor comprensión del tema.</p> <p>Los alumnos aseguran que se dio el sometimiento de Nicaragua por parte de los filibusteros aseverando de que como eran más poderosos y tenían mejor armamento y personas más capacitadas tomarían el control y daban por hecho que las personas extranjeras habían ganado la lucha.</p> <p>De igual manera identificaron por qué los nicaragüenses tenían una furia tan grande hacia los extranjeros ya que manifestaron que lo hacían para defender el territorio. Los alumnos confundían las fechas de los diferentes</p>	<p>Al aplicar la evaluación final se pudo constatar que los estudiantes mejoraron su calidad de aprendizaje porque ya podían diferenciar lo que era una guerra civil y una guerra nacional, mejorando la escucha y retención, identificando a personajes extranjeros y nacionales que participaron en esta guerra quedando claros cuales eran los intereses que se perseguían en este conflicto armado.</p> <p>Los alumnos quedaron claros en que el país no fue sometido en su totalidad ya que de ser así la historia sería otra expresaron los alumnos. Mediante la implementación de la estrategia se logró que los alumnos supieran identificar el acontecimiento en la fecha correspondiente y esto se evidenció al desarrollar las exposiciones ya que demostraron dominio y pudieron identificar en qué año se dio la guerra nacional y no relacionarla con la independencia habiendo mejoras significativas en la comprensión del tiempo histórico.</p>

---

acontecimientos históricos puestos  
que la guerra se desarrolló en una  
fecha estipulada y ellos lo  
relacionaban con la independencia.

## Análisis de los Aspectos metodológicos

Diagnosís	Evaluación final
<p>Al aplicar la diagnosís los alumnos expresaron que la clase la recibían de forma grupal e individual y pocas veces en pareja y que les gustaría recibirla de forma grupal y que la estrategia que les facilitaba más el aprendizaje eran los plenarios y las exposiciones creativas, también les gustaría recibir la clase con las diferentes dinámias y que fueran más alegres.</p> <p>Generalmente los alumnos trabajan en base a la metodología tradicional y les gustaría recibir la clase de manera diferente porque los motiva a participar a comprender el tema a trabajar en colectivo y en un ambiente agradable.</p>	<p>Al momento de realizar la evaluación final los estudiantes manifestaron que al utilizar esta estrategia innovadora les ayudo a comprender más el tema y mejoraron en cuanto a la retención y la escucha expresando que de todas las exposiciones desarrolladas de diferentes manera (canto, poema, organizadores gráficos) la que más les llamo la atención fue la de canto y de organizadores gráficos , esto nos demuestra que la estrategia innovadora tuvo gran aceptación por parte de los alumnos a través de los organizadores gráficos se presentaron fechas específicas que les ayudo a los estudiante a comprender el tiempo histórico y a saber relacionar los acontecimientos con sus respectivas fechas.</p>

## **Conclusiones**

### *Con respecto los conocimientos del alumnado*

Se logró identificar que confundían el tiempo historia al momento de iniciar la clase.

Se introdujo el tema de estudio explicando la importancia que tiene el tiempo histórico para la identificación de los diferentes acontecimientos al implementar la investigación se logró comprobar que los alumnos poseían conocimientos previos bastante solidos ya que la mayoría de ellos sabían lo que era la guerra civil , un conflicto ,defensa de la soberanía entre otras cosas logrando que los alumnos pasaran del conocimiento previo al científico ,mejorando así la concepción del tiempo histórico.

Los alumnos mejoraron la calidad de aprendizaje atravez de la escucha y la retención y así mismo la relación del tiempo histórico (fechas y acontecimiento) esto les ayudara a que en niveles superiores puedan desarrollar sus conocimientos de una manera clara y objetiva en cuanto a la relación de fechas y acontecimientos.

Mejoraron en cuanto a la expresión corporal y la fluidez verbal y esto les ayudo a apropiarse del tema de estudio lo que permitió establecer que el tiempo es la historia.

### *Con respecto a la metodología*

Los alumnos antes de aplicar la unidad didáctica recibían la clase de forma individual y en pareja con la metodología tradicional esto llevo a que al momento de aplicar la estrategia innovadora los alumnos se motivaran y se mantuvieran activos durante el transcurso de las sesiones de clase creando grandes expectativas de cómo se aprenderían los nuevos conocimientos.

La actividad que les ayudo más fue la de organizadores gráficos y la exposición de cantos porque les facilitó la aprensión de conocimientos.

Lo alumnos expresaron que les gustaría que los demás docentes de las diferentes disciplinas implementaran esta misma estrategia al designarle las distintas actividades a realizar ya que ellos se sienten salir de la rutina y estimular más el aprendizaje.

Al momento de empezar la primera sesión de clase no todos los alumnos se encontraban presentes esto dificulto que en la segunda sesión se tuvo que dar atención individualizada a estos alumnos ya que era necesario tomar en cuenta los conocimientos que estos poseían por lo tanto algunos de estos no pudieron Integrarse a los grupos que desarrollarían las exposiciones.

Algunos de los estudiantes no contestaron la evaluación final ya que presentaron una actitud negativa.

## Bibliografía

- AISENBERG, B. (2005). *una aproximacion a la relacion entre la lectura y el aprendizaje de la historia*.
- ALBERICIO, J. (1995). *el progres diferent dels alumnes.en perspectiva escolar*.
- Barton, K. C. (2008). *Research on students .Ideas about history,en :LEVSTIK,Linda S.TYSON, Cynthia A. Londres: Handbook of RE-search in social studies education*.
- Carretero, M. (1997). *constructivismo y educacacion*. Mexico: progreso.
- CASTORINA, J. (2005). *Construccion conceptual y representaciones sociales*. Madrid.
- CASTORINA, J. A. (2005). *Construccion conceptual y representaciones sociales*.
- CASTORINA, J. A. (2005). *Construccion conceptual y representaciones sociales*. Buenos Aires.
- Collins, H. (1997). *the spaced lecture*. proquest.
- Compiani, M. (1998). *ideas previas y construccion del conocimiento en el aula*. Brasil: mensajero.
- Frida Diaz Barriga Arceo, G. H. (1999). *estrategia docente para un aprendizaje significativo una interpretacion constructivista*.
- Jhonson, D. .. (1999). *aprender jumntos y solos :cooperativa,competitiva,individualista y de aprendizaje*. mensajero.
- Lipman M., S. y. (1992). *la filosofia en el aula de clase* . Madrid: ediciones de la torre.
- PLANAS, N. (1999). *Etnomatemáticas,en Essomba,M.A*. Barcelona: construir la escuela intercultural.
- santisteban, A., & PAGES, J. (2006). *LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA. EN CASAS,M.;*
- Sensat, R. (2013). *perspectiva escolar*. Associacio de Mestres Rpsa sensat.
- Vigosky. (1998). *pensamiento y lenguaje,Teoria del desarrollo cultural de las funciones psicicas*. fausto.



## **Anexos**

### **Anexos 1**

#### **Plantilla De Planificación Para Una Unidad Didáctica**

**Nombre del centro educativo:** Instituto Nacional de Masatepe

##### **1. Aspectos Generales:**

###### **1.1 Autores:**

Jessenia María Méndez Flores

María de Jesús Alemán Téllez

###### **1.2 Disciplina:** Historia

###### **1.3 Título de la unidad didáctica:** Vida independiente

###### **1.4 Asignatura:** Historia de Nicaragua

###### **1.5 Grado:** 7mo " G"

###### **1.6 Edades de los estudiantes:** De 11 a 13 años

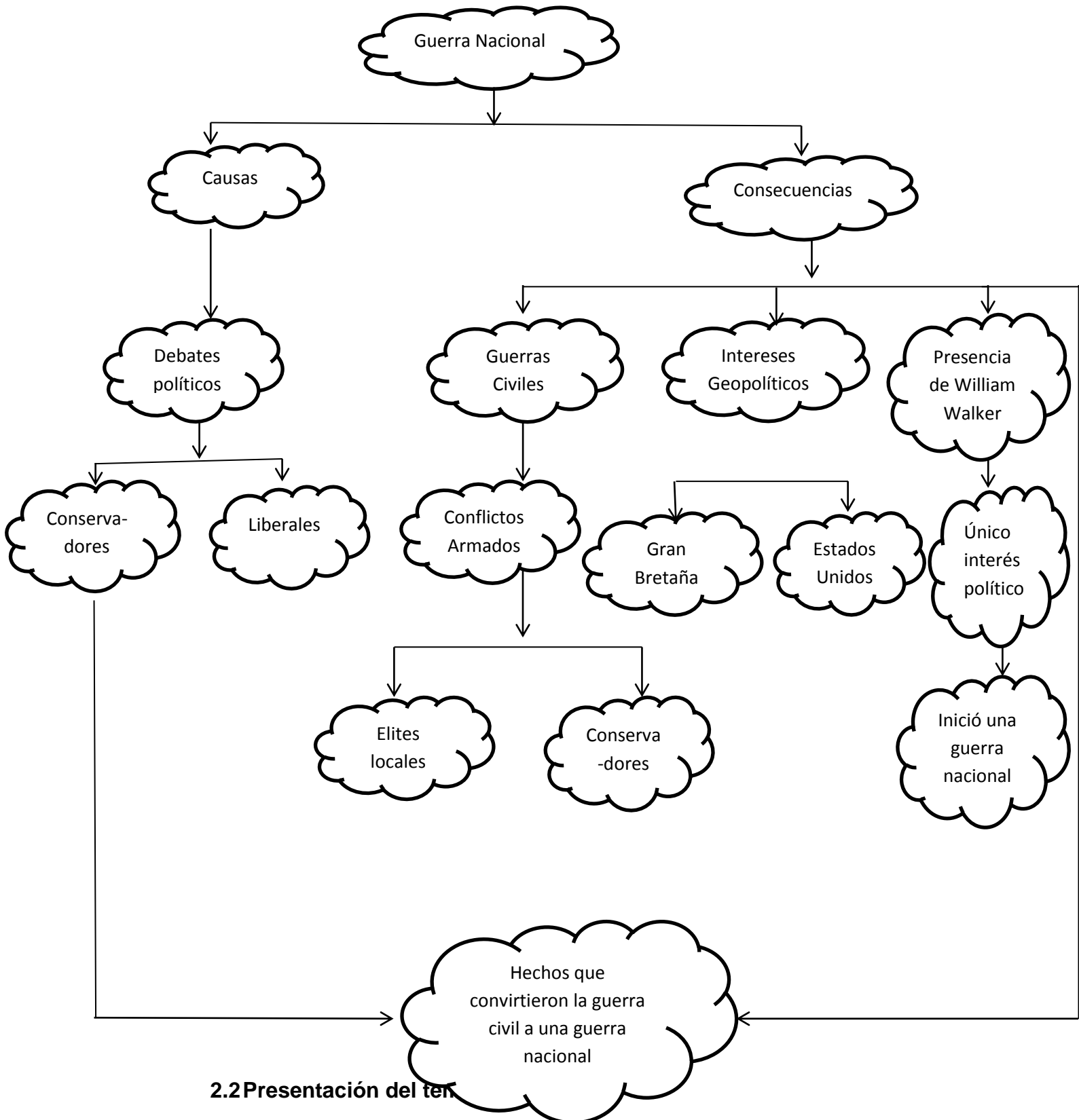
###### **1.7 Modalidad:** Regular

###### **1.8 No de bloques de clases:** 2 bloques

###### **1.9 Duración del bloque de clase:** 90 min

##### **2. Cuerpo de la unidad didáctica**

## 2.1 Selección del contenido



## 2.2 Presentación del tema

Este tema reviste una gran importancia debido a la trascendencia y significado que tuvo la guerra nacional y principalmente por la pretensión de los filibusteros dirigidos por William Walker, para convertir a Nicaragua en un estado esclavista. En esta clase se destacará el papel de los ejércitos centroamericanos en contra del injerencismo extranjero, la unión de los partidos políticos para luchar en contra de Walker y la actitud valiente y patriótica de los héroes nacionales como la de soldado Andrés Castro y del General José Dolores Estrada.

Estos hechos históricos le servirá a los estudiantes hoy en día para valorar la lucha de héroes que participaron en esa época de liberación, permitiendo que hoy en día seamos independiente y seamos regidos por un estado soberano.

### **2.3 Competencias a desarrollar**

Al finalizar esta unidad didáctica los alumnos analizan antecedentes, causas y consecuencias de un conflicto histórico. Desarrolla un sentido autocrítico individualizado, respecto a un determinado conflicto. Valora la gesta heroica de nicaragüenses comprometidos con el país.

### **2.4 Ejes transversales**

Identidad nacional e identidad cultural

### **2.5 Número y nombre de la unidad:** Unidad No 3 “Vida Independiente”

### **2.6 Contenidos a desarrollar:**

Guerra Nacional

- Causas y consecuencias

### **2.7 Evaluación (Rúbricas)**

<b>Rúbricas</b>	Regular	Bueno	Muy Bueno
Buen uso de los organizadores gráficos			
Asimilación de la estrategia de la exposición por parte de los alumnos.			
Conocimiento generado en el aprendizaje de los alumnos mediante la aplicación de la explicación.			
Capacidad de relacionar acontecimientos históricos con momentos actuales			

**Regular:** No cumplió con las orientaciones del ejercicio, por lo cual debe revisar y mejorar.

**Bueno:** Se equivoca un 50 % de lo orientado en el desarrollo de los ejercicios.

**Muy bueno:** Cumplió con todo lo orientado.

### 3. Desarrollo de la unidad didáctica: Bloque por bloque

#### I. Datos Generales

**Nombre del centro:** Instituto Nacional de Masatepe

**Nombre de la docente:**

María de Jesús Alemán Téllez

Jessenia María Méndez Flores

**Disciplina:** Historia de Nicaragua

**Grado:** 7mo

**Fecha:** Del 21 al 24 de septiembre

II. **Indicador de logros:** Explica el significado y trascendencia de la guerra nacional en el desarrollo de la identidad nacional y centroamericana

III. **Contenidos:**

- Guerra Nacional: Causas y consecuencias

IV. **Actividades:**

**Actividades Iniciales:** Organización del aula, porte y aspecto de los estudiantes, control de asistencias, control de tareas, énfasis en los valores a practicar.

- La docente les proporcionará a los alumnos una diagnosis para que estos la contesten.
- Se hará la introducción del tema mediante la explicación de un mapa conceptual el cual se plasmará en un paleógrafo.

**Actividades de desarrollo:**

Realice una lectura analítica de la página 183 de su libro de texto y realice las siguientes actividades:

1. Establezca diferencias de lo que es guerra civil y guerra nacional a través de un cuadro T

Guerra Civil	Guerra Nacional

2. Destaque las contradicciones de los partidos políticos y los antecedentes de la guerra nacional

3. Explique brevemente como se produjo la intervención filibustera, enfatizando en las ambiciones de William Walker para adueñarse de Nicaragua y Centroamérica.

### **Actividades de Culminación**

- Elabore un comentario sobre la importancia de la batalla de San Jacinto destacando los valores patrióticos de los héroes nicaragüenses que dieron su vida defendiendo la patria.
- El docente les orientará a los estudiantes el trabajo a realizar en la siguiente sesión designándoles el tema a exponer.
- Explicar los parámetros a evaluar.
  1. Tu exposición debe ser a través de una canción (ranchera, romántica, regue), un poema o una letanía y apóyate con el uso de organizadores gráficos a la hora de su exposición. (5 pts)
  2. Dominio del tema y el tiempo (5 minutos) (5 pts)
  3. Fluidez corporal y verbal (5 pts)
  4. Disciplina de los estudiantes en el momento expositivo (5 pts)
  5. Distribución del contenido en los participantes
  6. Pertinencia de las respuestas

**Evaluación:** Se evaluará la diagnosis, participación de los estudiantes, se firmará la actividad en el cuaderno.

**Tarea:** Prepararse para exposición.

### **Sesión # 2**

#### **I. Datos Generales**

**Nombre del centro:** Instituto Nacional de Masatepe

**Nombre de la docente:**

María de Jesús Alemán Téllez

Jessenia María Méndez Flores

**Área:** Ciencias Sociales

**Disciplina:** Historia de Nicaragua

**Grado:** 7mo

**Fecha:** Del 21 al 24 de septiembre

**Eje problemático:** Autoestima-Estima y Estética

**Eje transversal:** Identidad nacional y cultural

**Familia de valores:** Libertad, patriotismo, hermandad, conservación del patriotismo natural y cultural.

II. **Indicador de logros:** Explica el significado y trascendencia de la guerra nacional en el desarrollo de la identidad nacional y centroamericana.

III. **Contenidos:**

- Guerra Nacional: Causas y consecuencias

**Estrategias metodológicas:**

**Actividades Iniciales**

- Organización del aula, porte y aspecto de los estudiantes, control de asistencias, control de tareas, énfasis en los valores a practicar.
- Mediante el conversatorio recordar el tema anterior, partiendo de la siguiente pregunta:

**Actividades de desarrollo**

- Los alumnos realizarán sus exposiciones
- La docente valorará las exposiciones conforme a los parámetros de evaluación.
- Por cada exposición habrá un tiempo de preguntas de 5 minutos.
- Plenario para el consenso.

**Actividades de culminación**

- La docente dará las valoraciones a cada equipo

## **Evaluación**

- Se dará a conocer a cada equipo el resultado de su exposición de forma cualitativa y cuantitativa.

### Tarea:

- Realice un reporte de las anotaciones que hizo durante las exposiciones.



## Anexos 2

### DIAGNÓSIS

A Partir de la imagen conteste las siguientes preguntas:



1. ¿Qué acto refleja esta imagen? ¿Qué te recuerda?
2. ¿Qué actitud muestran estos personajes?
3. ¿Cuál es el trasfondo histórico de esta imagen?
4. ¿Reconoce ahí algún personaje?

## **Metodología**

1. Como recibes habitualmente la clase?
  - a. En grupo
  - b. En pareja
  - c. Individual
  
2. Como te gustaría recibir la clase?
  - a. En grupo
  - b. En pareja
  - c. Individual
  
3. Qué estrategia te facilita más el aprendizaje?
  - a. Mesa redonda
  - b. Plenario
  - c. Elaboración de síntesis
  - d) exposiciones creativas
  
4. Con qué actividades mejoras tus conocimientos?
  - a. Actividades grupales
  - b. Actividades investigativas
  - C. Actividades individuales
  - d) exposiciones creativas
  
5. Cómo es la clase de historia?
  - a. Aburrida
  - d. dinámica
  - c. Interesante
  
6. Cómo te gustaría que se desarrollara esta clase?
  - a. Dinámica
  - b. alegre
  - c. monótona

### **Anexo 3**

#### Evaluación Final

1. ¿Qué entiende por conflicto?
2. ¿Cuáles fueron las causas de la guerra en Nicaragua?
3. ¿Qué consecuencias trajo la guerra nacional en Nicaragua?
4. Mencione la importancia de la intervención de los héroes nacionales en esta guerra.
5. Quienes son las personas que participan en la guerra nacional: el pueblo o las elites políticas? ¿por qué?
6. ¿Por qué los campesinos e indígenas no tienen cuotas de poder político, a pesar de participar activa y conscientemente en los conflictos armados?
7. ¿Cuáles son los intereses que perseguían?
8. ¿Cómo es que se pasa de una guerra civil a una guerra nacional?
9. ¿En qué consiste el pensamiento liberal y que consiste el pensamiento conservador?

## **Apreciaciones**

1. ¿Para realizar la exposición, fue suficiente las actividades realizadas en clase?
2. Realizar la exposición de una manera distinta (canción, poema...) te ayudo o dificulto a comprender el tema?
3. ¿Cuál de las actividades realizadas referente a la exposición te facilitó más el aprendizaje?
4. ¿Cuáles de las exposiciones presentadas te llamó más la atención?
5. ¿A qué actividad no le entendiste? ¿Por qué?
6. ¿Mediante la exposición mejoraste tus habilidades de escucha y retención?
7. ¿Qué conocimiento adquiriste mediante la realización de la exposición?

## Anexo 4

### Categorización de datos

Nº de Est.	P1 ¿Qué actos refleja esta imagen? ¿Qué te recuerda?	Ideas generales	Categorías	Frec.	Memos
VF01	Me recuerda el día de la independencia de la batalla de San Jacinto	- Independencia - Batalla de San Jacinto (1)	Un lugar histórico. Defensa del territorio	4 1	Los estudiantes reducen la defensa del territorio nacional en un lugar histórico, como la hacienda San Jacinto y la ciudad de Granada expresando sus conocimientos sobre la lucha de elites locales con presencia, norteamericana realizada después de la independencia para obtener el poder del país.
WK02	Los filibusteros y Walker, me recuerda a la primera derrota de Walker en Granada	-Defensa del territorio -Conflicto	Independencia Conflicto armado	1 5	
LA03	La batalla de San Jacinto	-Batalla de San Jacinto	Presencia norteamericana	1	
MG04	Me recuerda los filibusteros peleando por la hacienda San Jacinto	-Conflicto -Hacienda de San Jacinto			
MJ05	Esa es la guerra nacional	-Conflicto armado			
GS06	La batalla de San Jacinto	-Batalla de San Jacinto			
NJ07	A la batalla de los filibusteros y William Walker	-Conflicto -Presencia norteamericana			

AF08	Una guerra	-Conflicto armado			
------	------------	-------------------	--	--	--

<b>N° de Est.</b>	<b>P2 ¿Qué actitud muestran estos personajes?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	Estaban en guerra por la libertad de las personas y por el país.	-Conflicto por la soberanía	Conflicto armado	5	Dentro de la actitud que se refleja en un conflicto podemos entender que los personajes están enojados y luchando por el bienestar de la población para que estos no sean sometidos a toda voluntad de persona que quieren privar de su libertad haciendo valer sus derechos y desentendiendo el territorio
WK02	La actitud de guerra	-Conflicto	Bienestar	2	
LA03	Furia y justicia contra los filibusteros	-Enojo -Bienestar de la población -Poder Someter	Furia  Lucha por el poder	4  1	
MG04	Muestra apoderamiento, fuerza y gobernar a la gente	Enojo	Nacionalismo	1	
MJ05	Enojo, furia, guerra por Nicaragua	Conflicto			
GS06	Furia y justicia contra de los filibusteros, guerra	Bienestar de la población			
NJ07	Actitud de una batalla contra de los indígenas	Conflicto			

AF08	Agresividad	Enojo			
------	-------------	-------	--	--	--

<b>N° de Est.</b>	<b>P3 ¿Cuál es el trasfondo histórico de esta imagen?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	Guerra y gente peleando	Conflicto armado	Un lugar histórico	2	Los estudiantes reducen la soberanía de Nicaragua a un lugar histórico y la relacionan con la lucha por el poder, sin embargo entienden que el gobierno es sinónimo de poder y de dominación. Generalmente están enseñando la historia de Nicaragua como un conjunto de hechos particulares que desatienden la realidad nacional
WK02	Trasfondo de guerra	Lucha por el poder	Lucha por el poder	2	
LA03	Unos hombres cuidan la patria y otros quieren gobernar y se aprecian vario hombres batallando	Defensa del territorio Lucha por el poder Conflicto	Defensa del territorio  Conflicto armado	2  5	
MG04	Es trasfondo de guerra	Conflicto			
MJ05	La hacienda San Jacinto	Hacienda san Jacinto Conflicto			
GS06	Hombre con arma disputándose el territorio	Defensa del territorio Conflicto			
NJ07	Fue cuando ocurrió la guerra de Nicaragua	Defensa del territorio			

	por la disputa del país.				
AF08	La hacienda San Jacinto	hacienda san Jacinto			

<b>N° de Est.</b>	<b>P4 ¿Reconoce a algún personaje?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frec.</b>	<b>Memos</b>
VF01	Los filibusteros	Presencia extranjera	Intervención extranjera	8	Se distingue que los estudiantes se centran en los personajes extranjeros como protagonistas de la guerra y la lucha por el poder de una nación, pero no involucran los personajes nacionales que defendieron la soberanía protegiendo al país de estas intervenciones armadas.
WK02	William Walker	Presencia extranjera			
LA03	Filibustero William Walker y los filibusteros	Presencia extranjera			
MG04	Los filibusteros	Presencia extranjera			
MJ05	Los filibusteros y William Walker	Presencia extranjera			
GS06	William Walker	Presencia extranjera			
NJ07	William Walker	Presencia extranjera			
AF08	William Walker	Presencia extranjera			



### Aspectos Metodológicos

Nº de Est.	¿Cómo recibe habitualmente la clase? a) grupo b) pareja c) individual	Categoría	Frec.	Memos
VF01		a	a) grupo 4 b) pareja 1 c) individual 4	
WK02		a		
LA03		c		
MG04		ayb		
MJ05		a		
GS06		c		
NJ07		c		
AF08		c		

Nº de Est.	¿Cómo te gustaría recibir la clase? a) grupo b) pareja c) individual	Categorías	Frec.	Memos
VF01		a	a) grupo 6 b) pareja 1 c) individual 3	
WK02		a		
LA03		c		
MG04		a,by c		

MJ05		a		
GS06		a		
NJ07		a		
AF08		c		

<b>Nº de Est.</b>	<b>¿Qué estrategia te facilita más el aprendizaje? a)mesa redonda b)plenario c)elaboración de síntesis d)exposiciones creativas</b>	<b>Categorías</b>	<b>frecuencia</b>	<b>Memos</b>
VF01		d	a)mesa redonda -1 b)plenario-4	Los estudiantes expresan que las diferentes estrategias le facilitan el aprendizaje 1 se inclina a la elaboración de síntesis y 1 más nos manifiesta que el plenario le facilita la comprensión.
WK02		b	c)elaboración de síntesis -1	
LA03		a		
MG04		byc	d)exposiciones creativas-3	
MJ05		b		
GS06		d		
NJ07		b		
AF08		d		

<b>N° de Est.</b>	<b>¿Cómo te gustaría que se realizara la clase de historia? a) dinámica b)alegre c) monótona</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Memos</b>
VF01		a	a) dinámica-3 b)alegre -6 c) monótona-1	La mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que la clase de historia sea dinámica y alegre porque esto les ayuda a la comprensión del contenido, mejorando sus habilidades
WK02		ayb		
LA03		b		
MG04		ayb		
MJ05		b		
GS06		c		
NJ07		b		
AF08		b		

<b>N° de Est.</b>	<b>¿Qué entiende por conflicto?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	Encuentro entre dos personas y países que buscan rivalidades entre ambas.	Confrontación entre países y personas	Confrontación	1 3	Los alumnos entienden por conflicto al desacuerdo que existe entre las personas o países
WK0	Es el desacuerdo	Diferencia de	Diferencia de idea		

2	entre dos o más personas.	ideas	Rivalidades  Reunión entre dos personas o mas	3	que se discuten en determinadas situaciones defendiendo sus diferentes formas de pensar.
LA03	Es pelea entre dos grupos por un malentendido	Rivalidades		1	
MG04	Es el desacuerdo entre dos o más personas.	Diferencia de ideas			
MJ05	Es tener problema con otra persona o país.	Rivalidades			
GS06	Es el desacuerdo entre dos o más personas, las que provienen por diferentes conflictos.	Diferencia de ideas			
NJ07	Cuando una persona con otra discuten.	rivalidades			
AF08	Encuentro entre dos personas o países	Reunión entre personas o países			

<b>N° de Est.</b>	<b>¿Cuáles son los intereses que perseguían?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	Era apoderarse de Nicaragua para hacer rico a Estados Unidos	Gobernar Nicaragua Bienestar económico	Gobernar el territorio Nicaragüense	4	Cabe destacar que tienen bien claro los intereses que se perseguían

		de Estados Unidos	Pretensiones de reforma en la constitución	3	durante la guerra ya que lo asocian con el hecho de gobernar Nicaragua y el afán que tenían por la posición del territorio que les permitiría un mejor comercio. O más bien mejorar su economía en términos generales
WK02	De apoderarse de Nicaragua y esclavizarla	Gobernar Nicaragua Esclavizar al pueblo			
LA03	Querían reformar la constitución política	Pretensiones de reforma en la constitución	Interés en la ubicación del territorio	3	
MG04	Querían reformar la constitución política de 1838	Pretensiones de reforma en la constitución	Esclavizar al pueblo	1	
MJ05	Intereses geopolíticos	Interés debido a la ubicación del territorio	Interés económico	2	
GS06	Los conservadores querían reformar la constitución y los liberales no la querían reformar.	Gobernar Nicaragua Reformar la constitución			
NJ07	Interés económicos y geopolíticos	Interés económico Interés en la ubicación territorial			

AF08	Intereses geopolítico.	Interés en la ubicación del territorio Gobernar Nicaragua			
------	------------------------	--	--	--	--

Nº de Est.	¿Cuáles fueron las causas de la guerra en Nicaragua?	Ideas generales	Categorías	Frec.	Memos
VF01	Apoderarse de Nicaragua	Gobernar Nicaragua	Gobernar Nicaragua	3	Se centran en las causas de la guerra a las controversias entre las elites locales pero no dejan de lado la intervención de Norteamérica que se involucraron para obtener poder sobre el territorio y gobernar al pueblo
WK02	En que los filibusteros en comendado por William Walker se querían apoderar de Nicaragua	Intervención extranjera Gobernar Nicaragua	Intervención extranjera	2	
LA03	Porque los liberales y conservadores tenían problemas	Conflicto político	Conflicto político internos	4	
MG04	Debates políticos	Conflicto político			
MJ05	Conservadores y liberales tenían problemas	Conflicto político			
GS06	Fue por contratar a William Walker	Intervención extranjera			
NJ07	rivalidades	Conflicto			
AF08	Apoderarse de	Gobernar			

	Nicaragua	Nicaragua			
--	-----------	-----------	--	--	--

<b>Nº de Est.</b>	<b>¿Quiénes son los personajes que participan en la guerra Nacional? ¿El pueblo o las élites políticas? ¿Por qué?</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	William Walker, filibusteros, Andres Castro e Indio.	Personajes extranjeras Personajes nacionales	Intervención extranjeras	7	Se centran en que los personajes participantes del conflicto fueron los extranjeros que querían dominar al pueblo y los personajes nacionales que defendían la soberanía de Nicaragua
WK02	José dolores estrada , Andrés castro, William Walker y los indios	Personajes nacionales Personas extranjeras	Presencia de personas	6	
LA03	Filibusteros, Emmanuel Mongalo , León y granada y William Walker	Personajes extranjeras Personajes nacionales Ciudades locales	Nacionales		
MG04	William Walker, filibusteros y los liberales	Personajes extranjeras Políticos	Ciudades locales		

		locales			
MJ05	Andrés Castro, Emmanuel Mongalo , y los filibusteros	Personajes nacionales Personas extranjeras	Políticos de la localidad	1	
GS06	Los indios flecheros ,león y granada William Walker y Emmanuel Mongalo	Ciudades locales Personajes nacionales personas extranjeras			
NJ07	Andrés castro, William Walker y los filibusteros	Personajes nacionales personas extranjeras			
AF08	José Dolores Estrada, William Walker y Andrés castro.	Personajes nacionales personas extranjeras			



## Aspectos metodológicos

Nº de Est.	Realizar la exposición de manera distinta te ayudo o dificulto a comprender el tema	Ideas generales	Categorías	Frec.	Memos
VF01	Me ayudo	Me ayudo	Me ayudo	4	Les ayudo , pero no explican cómo, solo 3 hablan de un nivel de comprensión , solo 1 dice que no le ayudo pero reconoce que fue porque no hizo la actividad .
WK02	Me ayudo a comprender el tema	Me ayudo			
LA03	Si me dificulto el tema	Se me hizo difícil	Se me dificulto	1	
MG04	Me ayudo a comprender el tema	Me ayudo			
MJ05	si	si			
GS06	si	si	si	2	
NJ07	No porque no hice canción ni poema	No me ayudó mucho			
AF08	Sin me ayudo a comprender bien el tema	Me ayudo	no me ayudo	1	

<b>N° de Est.</b>	<b>Mediante la exposición mejoraste tus habilidades de escucha y retención</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fre c.</b>	<b>Memos</b>
VF01	si	Si	7	Les ayudo a mejorar la escucha y retención mediante la exposición pero 1 manifiesta que no le ayudo pero no dice el porqué.
WK0 2	si	No	1	
LA03	si			
MG0 4	no			
MJ05	si			
GS06	si			
NJ07	si			
AF08	si			

<b>N° de Est.</b>	<b>Cuál de las exposiciones presentadas te llamo más la atención</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frec.</b>	<b>Memos</b>
VF01	La exposición de canto	Canto	3	Expresan que las exposiciones les llamo la atención pero no argumentan sus respuesta
WK0 2	Organizadores gráficos	Organizadores		
LA03	La exposición de			

	canto	gráficos	3	debido a que algo que ocurrió durante el proceso expositivo logro captar su atención.
MG04	Organizadores gráficos			
MJ05	La exposición de canto	Todas	1	
GS06	Todas las exposiciones	Poemas	1	
NJ07	poema			
AF08	Organizadores gráficos			

<b>N° de Est.</b>	<b>Que conocimiento adquiriste mediante la realización de la exposición</b>	<b>Ideas generales</b>	<b>Categorías</b>	<b>Fr ec.</b>	<b>Memos</b>
VF01	A escuchar y a leer	Capacidad de escucha	Fundamentación del conocimiento	4	Adquirieron conocimientos diversos mediante la realización de la exposición esto les ayudara a mejorar sus conocimientos y concretar los saberes previos con el aprendizaje actual.
WK02	Aprendí más de la guerra nacional	Fundamento sus conocimientos	Trabajo con limpieza	1	
LA03	El orden, trabajo en grupo y el respeto	Trabajo con estética apoyo mutuo	Colaboración grupal	1	
MG04	Conocí más de la guerra nicaragüense	Mejore los conocimientos en este tema	Mejor conocimientos	1	
MJ05	Aprendí más de la guerra nacional	Fundamento mis conocimientos	Escucha y capacidad retentiva	1	
GS06	Poner más atención , y retención al escuchar	Retención y escucha			
NJ07	Aprendí de la historia de Nicaragua	Fundamento mis conocimientos			
AF08	Aprendí sobre la guerra nacional y sus personajes participantes	Fundamento mis conocimientos			

Anexo 5







## **Anexo 6**

Martes 22 de septiembre 2015

### **Diario de observaciones**

#### Primera sección

Al llegar al aula de clase algunos alumnos estaban fuera del salón, la docente entro a la sección, los alumnos que estaban dentro se pusieron de pies saludando. Se procedió a ubicar a los alumnos en fila puesto a que estaban desordenados posteriormente se revisó porte y aspecto de cada uno de ellos.

Los alumnos estaban bastante inquietos y se trató de ponerle orden siendo los resultados bastante satisfactorios, posteriormente se anotó el contenido a desarrollar en la pizarra después que transcurrió 15 minutos de haber comenzado la clase llegaron a la sección 2 niñas corriendo pidiendo que se les dejara entrar para recibir la clase ,la docente tomo las medida de firmarle las tarjeta de disciplina a ambas por la llegada tarde, se procedió pasar el control de asistencia donde se constató que presente se encontraban 26 jóvenes de 32 que actualmente están en lista , las inasistencias fueron 6 2 de ellas no asistieron por enfermedad , 1 estaba suspendido y 3 no mandaron justificación alguna , se hizo énfasis en los valores patrióticos luego de esto se les aplico la diagnosis a cd alumno y se les explicó como se realizaría este instrumento para su debida comprensión , algunos estudiantes hicieron pregunta sobre esta diagnosis y se les explico de manera más fácil los puntos que ellos realizarían y así la pudieran desarrollar.

Después de la diagnosis los alumnos se motivaron realizando comentario sobre lo escrito en el instrumento, luego se explicó el tema mediante un mapa conceptual que se plasmó en la pizarra donde hubo interacción docente- alumno.

Posteriormente se les oriento a los alumnos sacar su libro de texto y se ubicaran en la página 183, se les oriento organizarse en equipo de 3 alumnos para realizar la actividades organizadas por la docente, hubo un tiempo de indisciplina debido a



la conformación de los equipos ya que arrastraron los pupitres pese a las orientaciones que se les oriento antes de que ellos conformaran los grupos.

Se les explico a los estudiantes como se realizarán las actividades propuestas dejando en claro los diferentes aspectos a tomar en cuenta. Las docentes asistieron grupo a grupo para atender las diferentes dificultades que estos poseían.

Las actividades no se pudieron culminar puesto que se tuvo que retomar la explicación varias veces ya que algunos alumnos se les dificulto un poco comprender a lo inmediato las actividades a realizar. En el aula de clase se observó que los alumnos se ayudan entre sí, cooperativismo, compañerismo para alcanzar el conocimiento deseado.

## **Sesión 2**

En esta segunda sesión la docente llevo a la aula de clases a la hora indicada, procedió a ordenar el aula y a pasar asistencia, en ese momento los alumnos estaban con una buena disciplina se procedió a iniciar la clase recordándoles el tema anterior ya que los que no asistieron a la sesión anterior necesitaban saber que los que iba a desarrollar en esta segunda sesión, los alumnos que estuvieron ausentes en la primera sesión expresaron a la docente que ellos ya estaban integrados en los grupos ya que sus compañeros les informaron el trabajo que se realizaría.

La docente oriento a los alumnos que procedieran a realizar sus exposiciones. Al culminar las exposiciones la docente procedió a dar críticas constructivas acerca de las diferentes exposiciones; seguidamente se aplicó la evaluación final todos los alumnos estaban entusiasmado contestando sus preguntas, la docente atendía a cada alumno y daba respuestas a las inquietudes que estos les hacían con respecto a la realización de las actividades. Los alumnos lograron terminar sus actividades en el tiempo estipulado.

Se orientó a los alumnos que les correspondía realizar el aseo ese día antes de receso que lo realizaran en los cinco minutos restantes del bloque de clases.

Sonó el timbre de receso y algunos de los alumnos se retiraron del salón, Otros quedaron abordando a la docente comentando de todo lo ocurrido de esa clase.

## Anexo 7

### Cronograma de actividades

Actividades	Agosto				septiembre				Octubre				Noviembre				
	S	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
antecedentes																	
justificación																	
Planteamiento del problema																	
objetivos																	
Marco teórico																	
metodología																	
Introducción																	
Cronograma, Presupuesto																	
Anexos																	
Análisis																	

## Anexo 8

### Presupuesto

Descripción	Cantidad( dos personas )	Precio	Costo	Costo total
Pasaje Masatepe, Jinotepe Jinotepe, Masatepe	15 veces	15	60	900
Almuerzo	3	60	180	180
Internet	15 horas (4 veces por semana)	12		180
Fotocopias	60 copias	1	1	60
Impresión	30 hojas	30	2.5	75
Cuaderno	1	1	35	35
Teypeo	72 hojas	72	5	360
				Total 1790

<b>Gasto total</b>	<b>1790</b>
--------------------	-------------

