



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.

UNAN – MANAGUA.

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM –
ESTELÍ**

**ESTRATEGIA PARA LA NARRACIÓN CUENTOS INFANTILES CON NIÑAS Y
NIÑOS DEL III NIVEL DEL PREESCOLAR FABRETITTO, DURANTE EL AÑO
2015**

Autoras:

- María Raquel Parrales Picado raquelparrales@yahoo.es
- María Berenice Úbeda Montenegro maberum@yahoo.com
- Rafaela Estela Flores Alonso jeysell@hotmail.com

Fecha: 14 de Enero del 2016

Asesora: MSc. Juana Benavides Laguna

RESUMEN

El presente artículo se basa en una investigación de carácter cualitativo. En el mismo se abordan estrategias para la narración de cuentos infantiles aplicados a niñas y niños del III nivel del preescolar “Fabretitto”, del municipio de Estelí, las que contribuyen al desarrollo de habilidades. Entre las acciones principales se propone una antología de cuentos cortos para estas edades, además de los cuentos contiene una metodología para desarrollar la expresión oral y para elaborar títeres que motiven la narración de cuentos infantiles.

El método utilizado fue el cualitativo con enfoque de investigación acción el que permitió diseñar instrumentos para la recolección de la información como: la entrevista, observación y grupo focal. Al concluir el presente estudio se determinó que las estrategias para la narración de cuentos son indispensables para el desarrollo de habilidades en niños y niñas en edad Preescolar.

Palabras claves: habilidades, estrategias de narración de cuentos, metodología.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades no puede circunscribirse solamente a la actividad pedagógica, sino que debe extenderse a todos los momentos del día. Así es posible garantizar la asimilación adecuada de la lengua como medio de la comunicación, expresión de ideas y forma de regulación de la conducta.

La narración de cuentos contribuye de forma integral a desarrollar habilidades, es por esa razón que se consideró necesario investigar acerca de esta temática que es de mucha relevancia y de mucha utilidad para los futuros docentes.

Considerando la importancia de la aplicación de estrategias que motiven la narración de cuentos infantiles y que a su vez influyan en el desarrollo de la expresión oral y que no existe hasta el momento ninguna investigación que aborde

esta temática tan importante es que se recopiló la información necesaria para abordar el problema científico y buscar la respuesta educativa que satisfaga las necesidades de las niñas y niños del III nivel preescolar “Fabretitto” de Estelí.

MÉTODOLOGÍA

La presente investigación corresponde al paradigma cualitativo, conocido también como investigación naturalista o fenomenológica, en este se describen paso a paso los procesos que fueron claves para la realización de este trabajo.

El enfoque de esta investigación es el enfoque de investigación acción. El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

MUESTRA Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

La toma de la muestra se realizó de manera intencional, para ello fue seleccionado el preescolar Fabretitto de Estelí, específicamente el III nivel. Se tomó como **universo** de la misma las 426 niñas y niños de la institución, como **población** las 120 niñas y niños de preescolar y 4 docentes de preescolar. Como **muestra** 30 niñas y niños y del III nivel.

Se aplicaron **métodos del nivel teórico**, como el análisis y síntesis: que permitieron el estudio de la bibliografía, desarrollo y toma científica de los principales referentes teóricos en el enfoque general para abordar el problema, así como revisar las orientaciones metodológicas y currículos existentes para profundizar en las indicaciones del Ministerio de Educación dadas al respecto.

Métodos empíricos, como la observación a actividades programadas e independientes para comprobar la utilización que se le da a la narración de cuentos infantiles en el proceso educativo de las niñas y los niños del III nivel preescolar.

Entrevistas Se entrevistó a la docente de III Nivel de Preescolar con el objetivo de constatar el nivel de información que poseen acerca de la narración de cuentos, que utilizan con sus niñas y niños.

A la directora para verificar si ella tiene conocimiento sobre las estrategias metodológicas de narración de cuentos infantiles en el III nivel preescolar para desarrollar habilidades en las niñas y niños y con qué documentos cuentan para este trabajo.

A los padres de familia para conocer el nivel de conocimiento que tienen las madres entrevistadas del desarrollo de las habilidades a través de la narración de cuentos de las niñas y niños del III nivel preescolar Fabretitto de Estelí.

A la bibliotecaria para conocer la metodología que utiliza al desarrollar las actividades con las niñas y niños del III nivel preescolar.

El **grupo focal** está conformado por 3 niñas y 3 niños a los que les fue aplicada una **entrevista** para conocer las principales motivaciones e intereses que sienten las niñas y niños de este grupo con la narración de cuentos infantiles. Con este grupo se realizó el proceso de validación.

También se utilizó una **guía de observación** para constatar la relación que se establece en las actividades programadas e independientes de desarrollo del vocabulario tomando como eje integrador la narración de cuentos infantiles.

Procesamiento y análisis de los datos

Toda la información obtenida fue procesada teniendo en cuenta los sistemas de categorías y subcategorías definidos con anterioridad, así como las tablas de reducción de la información de las entrevistas realizadas de forma cualitativas.

Procedimiento metodológico

Las etapas que se desarrollaron en el proceso de esta investigación permitieron recolectar información para darle continuo seguimiento a este proceso investigativo.

Fase de Negociación y Entrada al escenario

En esta etapa lo primero que hicimos fue solicitar el debido permiso a la dirección para poder visitar el centro escolar, luego hablar con la directora, docente y bibliotecaria sobre cuál era el propósito de nuestra visita.

La primera actividad realizada fue la visita a la institución María Auxiliadora, allí se entrevistó a la directora y subdirectora a las que le fueron explicado los objetivos de la investigación, así como las propuestas y beneficios para el centro.

Fase de Planificación y Preparatoria

En segunda fase se realizó el diagnóstico inicial, donde se aplicaron los instrumentos y técnicas diseñados a la docente, padres de familias, bibliotecaria, directora, entrevistas al grupo focal y explicación de la guía de observación. Este diagnóstico facilitó las herramientas necesarias para planificar y aplicar el plan de acción y la propuesta metodológica

Siempre enfocados a motivar a la docente para que aplicara estrategias que le facilitaran la narración de cuentos infantiles para desarrollar habilidades en las niñas y niños.

Para que el trabajo fuera más organizado se elaboró un cronograma de trabajo donde se concibieron fechas y tiempo en que serían realizadas las distintas actividades o etapas.

Fase de ejecución o trabajo de campo

A través de esa información obtenida se facilitó el diseño del plan de acción, teniendo en cuenta el problema y las posibles vías de solución a través de las estrategias para la narración de cuentos propuesta.

Una vez realizado el análisis de la información obtenida al aplicar los instrumentos anteriormente descritos se procedió a la implementación y evaluación sistemática del plan de acción diseñado.

El plan de acción fue concebido y ejecutado en cuatro etapas, las que se describen a continuación.

1. Diagnóstico. se determinó la situación problemática, utilizando técnicas que aportaran un nivel de información que permitieran evaluar cuáles eran las problemáticas existentes en el contexto seleccionado
2. Diseño de las actividades del plan de acción. Una vez evaluado los resultados del diagnóstico inicial se diseñó el plan de acción, el que contó inicialmente con cinco actividades, luego se fue enriqueciendo hasta llegar a ocho actividades.
3. Implementación del plan de acción y recogida de la información. Se desarrollaron las ocho estrategias diseñadas con el fin de desarrollar habilidades en las niñas y niños del III nivel preescolar Fabretitto de Estelí a través de la narración de cuentos infantiles.
4. Evaluación de los resultados. Las actividades diseñadas permitieron ir evaluando de forma sistemática la preparación de los distintos agentes de la investigación, así como los beneficios obtenidos y el impacto en el contexto educativo. El plan de acción facilitó la información necesaria para realizar el análisis de la información en base a los objetivos.

Informe final o fase informativa

En esta fase se fue redactando el informe paso a paso, tomando en cuenta las anotaciones hechas en el diario de campo y las experiencias vividas durante la implementación de las estrategias.

RESULTADOS

Cuando el docente se ha dado a la tarea de contar cuentos a niños/as en edad preescolar es necesario que siga algunas estrategias encaminadas a lograr un mayor éxito en la narración. Dentro de éstas se incluyen las siguientes: la elección de un cuento, la adaptación del mismo, el uso de recursos, y las actitudes que deben de acompañar al narrador, durante la narración.

Si el cuento es bien seleccionado, si la estimulación es buena a través de la utilización de materiales alternativos, además de lograr que escuche con atención lo narrado, que comprenda lo leído y que hable con fluidez, se puede contribuir al desarrollo de otros procesos psicológicos y formar valores. Ello fue lo que se logró con las estrategias propuestas al desarrollar valores como el compañerismo, laboriosidad, honestidad, también se trabajó en el desarrollo de la imaginación, percepción, generalización y creatividad.

- El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.
- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño/a
- El niño/a aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.

- Los niños a quienes frecuentemente se les leen cuentos, saben escuchar y poner a tensión, elementos muy necesarios para un buen aprendizaje.
- A través de lectura de cuentos los niños/as pueden aprender sobre historia, la vida humana y animal; letras, colores, números, palabras en otro idioma, etc. sin que les resulte aburrido.

Mediante la aplicación de las diferentes estrategias se logró la apropiación de nuestro tema, logrando un resultado significativo ya que como docentes, conseguimos poner en práctica estas mismas estrategias en nuestro salón de clase.

Con respecto a las actividades realizadas en el salón de clase se obtuvieron los resultados siguientes.

Se logró que cada docente expresara en el taller la manera en que utilizarán a partir de ahora el uso y manejo de títeres, de igual manera como evaluarán las diferentes habilidades.

Se observó también que a partir de las estrategias de confección de títeres y narración de cuentos con apoyo de láminas, tanto la docente como la bibliotecaria han confeccionado gran variedad de títeres y con la ayuda de la familia han incrementado la colección de libros de cuentos

Con la lectura del cuento el perrito y el gatito se logró que se desarrollaran las habilidades de escuchar, hablar, comprender con la metodología utilizada.

Con las estrategias ofrecidas y su aplicación se facilitó la vinculación con otras áreas siempre que la actividad lo promueva. Utilizaron los conocimientos de la asignatura de Matemáticas y trabajaron los movimientos corporales para la motora gruesa, etc.

Se produjo una transformación en las niñas y niños tímidos que había en el aula a partir del trabajo con títeres y la adaptación de cuentos. Participaron de forma voluntaria en los debates realizados, dramatizaron con los títeres, por lo que

desarrollaron la habilidad comunicativa de hablar sin temor, esto les facilitó una mejor socialización.

Enriquecimos nuestros conocimientos previos sobre la narración de cuentos ya que solo manejábamos lo elemental para contar un cuento.

CONCLUSIONES

El contexto escolar fue un escenario potencialmente idóneo para que los participantes en esta investigación revelaran sus propósitos de cambio, la docente logro apropiarse de la metodología aplicada para la narración de cuentos infantiles.

En el proceso educativo que se desarrolla en el III nivel del preescolar Fabretitto de Estelí, existen potencialidades para estimular y desarrollar las habilidades como: Hablar, escuchar y comprender, mediante la narración de cuentos infantiles a las niñas y niños.

Para lograr estimular y desarrollar habilidades en las niñas y los niños del III nivel del preescolar, se requiere de la aplicación de estrategias de narración de cuentos infantiles.

El uso y manipulación de títeres, despertó la curiosidad y motivación de las niñas y niños, y lograron integrarse de manera voluntaria y participativa a todas las actividades.

Como estudiantes de Educación Infantil, nos llevamos una grata experiencia ya que nuestras estrategias fueron efectivas y logramos ponerlas en práctica en nuestras aulas de clase.

La narración de cuentos debe ser considerada como una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo integral de los niños/as, ya que los cuentos, además de fortalecer el lenguaje, permiten la socialización de los niños/as, a través del empleo de preguntas y respuestas. Así pueden dar su opinión respecto al cuento, las

emociones que este les produjo, sus anécdotas o alguna otra cosa que nos quieran expresar.

Los cuentos transportan a los niños/as hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo así que desarrollen la imaginación y la sensibilidad estética. A través de los cuentos, tienen también la posibilidad de asimilar conocimientos. Se puede esperar que la narración sea una actividad lúdica donde los cuentos son transmisores de conocimientos, ya que pueden fortalecer y fomentar los buenos valores y transmitir creencias y roles de nuestra sociedad.

RECOMENDACIONES

- 1- **A la dirección del Preescolar Fabretitto:** Se organicen actividades metodológicas con las demás docentes del preescolar de la institución que trabajan con niñas y niños, donde se utilicen los resultados obtenidos en la presente investigación.
- 2- **A la docente:** Generalizar los resultados de esta investigación en los demás preescolares del municipio que tengan el III nivel aprovechando los TEPCES para intercapacitarse.
- 3- Sugerimos que las docentes elaboren y creen cuentos infantiles adecuados a la edad de las niñas y niños, tomando en cuenta sus experiencias y vivencias en el aula de clase
- 4- **A las demás docentes y bibliotecaria:** Dar continuidad a la estrategia implementada en el aula de la muestra
- 5- **A los padres y madres de familia:** Involucrar a los padres y madres de familias en el diseño de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades de las niñas y niños desde el hogar, utilizando la narración de cuentos.
- 6- **A las niñas/os:** que pidan a sus padres que les narren historias de su niñez que les cuenten cuentos, que investiguen con sus abuelitos como era antes la comunidad donde viven.

BIBLIOGRAFÍA

via Definicion ABC <http://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php>. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php>

Alfaro, S. (Lunes 9 de Abril de 2012). *Habilidades Comunicativas*. Obtenido de <http://ejerciciohabilidadescomunicativas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-las-habilidades.html>

Áreas Beatón , G. (2006). *Estudi de casos*. Habana: Gente Nueva.

Báez, J. d. (1986). *Mis cuentos preferidos*. Jinotepe. Nicaragua: Documento en línea.

Bryant, S. C. (1965). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Literatura infantil moderna.

Burns.M.Susan. (2000). *Guía para promover la lectura en la infancia*. México: Biblioteca juvenil.

Caridad, S. P. (1992). *La estimulación precoz. Un reto práctico*. Madrid: Siglo XXI.

Gil, M. F. (1907). *Horizonte Quebrado*. León. Nicaragua: Documento en línea.

Goyanes, V. (2000). *El cuento como recurso literario*. Madrid: Documento en línea.

Hurtado, S. (2012). *teatro de títeres*. Granada. Nicaragua: Documento en línea.

Isidoro, C. G. (1993). *Programa de atención temprana*. España: Ediciones impreso y revistas.

Jesús, C. J. (2007). *Los cuentos infantiles y más*. México: Documento en línea.

K, G. B. (2008). *Desarrollo evolutivo del niño*. México: Documento en línea.

Katerine, M. S. (2000). *Guía para promover la lectura en la infancia*. México: Biblioteca para la vida.

L, G. L. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad*. México: Campo abierto.

Labrada, L. E. (2007). *Etapas del desarrollo del vocabulario*. Granma: Universidad Pedagógica Blas Roca Calderío.

Lewis.R.A. (2002). *Desarrollo del niño preescolar*. España: Documento en línea.

M, A. (1979). *El niño desde su concepción hasta los seis años. Su aprendizaje a la vida*. País Vasco: Infantes.

M.N, W. (2009). *La actividad Lúdrica y los cuentos*. Argentina: Colección futuro.

Palou, B. C. (2015). *Cuentos Infantiles en Línea. Selección de lecturas*. Barcelona: MIA.

Tamarit, C. P. (1989). *Lenguaje y comunicación. Consideraciones entorno a la comunicación humana*. Madrid: Centro Nacional de recursos para la Educación Especial.

Vigotski.L.S. (1981). *Fundamentos de defectología. Obras completas*. Habana: Pueblo y educación.

Vigotski.L.S. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y educación.