



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**

**UNAN –MANAGUA**

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELÍ**

**Enseñanza abierta como educación alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as de tercer nivel "B" matutino en el preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de Estelí durante el año 2015**

**Presenta:**

Kenia Sayonara Barahona

Mayara Judith Pastran Zeledón

Geneli Cristalini Quiroz Lanuza

**Tutora:**

MSc. Juana Benavides Laguna

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil**

15 de Enero del 2015

Estelí, Nicaragua

**Enseñanza abierta como educación alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as de tercer nivel "B" matutino en el preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de Estelí durante el año 2015**



## **Línea de Investigación**

L1: Calidad Educativa

**Tema:** Estrategias de aprendizaje (significativo) y evaluación (consistente)

**Tema de investigación:** Metodología de Enseñanza Abierta

### **Tema delimitado:**

Enseñanza Abierta como educación alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as de tercer nivel "B" matutino en el preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de Estelí durante el año 2015.

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios por ayudarnos a llegar a la meta final con sabiduría, esfuerzo, salud, alegría y entusiasmo.

A nuestros padres y madres que nos dieron la existencia y en ella la capacidad para superarnos y desearnos lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de la vida. Gracias por ser como son, porque su presencia ha ayudado a construir y forjar las personas profesionales que somos.

A nuestros esposos, por el apoyo incondicional que nos brindaron durante todo el proceso de preparación de nuestro trabajo de investigación.

A nuestros maestros y compañeros; que durante estos cinco años nos acompañaron en este proceso.

A nuestra tutora Juanita Benavides, porque día a día nos motivó con sus aportes y seguimiento a concluir con calidad este trabajo.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseamos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que nos ayudaron para finalizar este trabajo satisfactoriamente.

En primer lugar a nuestro padre celestial, Dios, por la sabiduría, fuerza y voluntad que nos dio durante este tiempo para la realización de este trabajo.

A nuestra tutora Msc. Juanita Benavides por facilitarnos los aprendizajes referentes a nuestra tesis de graduación.

A la maestra del preescolar Oscar Arnulfo Romero, María Teresa Tercero por su interés y disponibilidad para la realización del estudio que hemos llevado a cabo.

A los niños/as participantes que nos motivaron con su colaboración en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

A nuestras compañeras de la carrera por sus comentarios y sugerencias en el momento de la revisión de cada aspecto de nuestro trabajo investigativo.

Al jurado, que con su participación y aportes nos ayudaron a mejorar el documento.

## RESUMEN

El presente documento se centra en un proceso de investigación educativa desarrollada en el preescolar Oscar Arnulfo Romero del barrio Estelí Heróico de la ciudad de Estelí, abordando la temática de Enseñanza Abierta como alternativa para el desarrollo integral del niño/a.

El proceso parte de un diagnóstico socioeducativo que permitió identificar problemáticas en el aula del preescolar, aplicando técnicas e instrumentos de investigación cualitativa como la observación, la entrevista y grupo focal; la información obtenida se fue registrando en el diario de campo.

En su segunda fase, se realizó el trabajo práctico con los niños/as en el que se diseñó un plan de acción con estrategias didácticas de la Metodología de Enseñanza Abierta, despertando la curiosidad e interés por saber su funcionamiento. Estas estrategias se llevaron a cabo con la colaboración de la maestra del grupo de III Nivel de preescolar.

Los recursos utilizados fueron de material reciclado como: cartones, tapones, prensa ropa, afiches, cajas de fósforos, entre otros. Material concreto que muchas personas desechan como basura y que este caso se le ha dado un valor pedagógico, lo que ha contribuido al fortalecimiento del proceso de aprendizaje en los niños/as.

Las estrategias utilizadas en este estudio fueron muy significativas enfocadas en el desarrollo de habilidades, el fortalecimiento de la personalidad y la integración del niño/a en el entorno social y escolar. Se aplicaron de lo simple a lo complejo.

*“La aplicación de estrategias innovadoras, son fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para despertar la motivación de los niño/as” (Chavanne, 2012)*

## **Índice**

**Dedicatoria**

**Agradecimiento**

**Resumen**

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.2	Planteamiento del problema.....	5
1.2.1	Descripción de la realidad problemática.....	5
1.2.2	Formulación del problema.....	8
1.2.3	Sistematización del problema.....	8
1.3	Justificación.....	9
II.	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
2.1	Objetivo General.....	11
2.2	Objetivos específicos.....	11
III.	SUSTENTACIÓN TEÓRICA.....	12
3.1	Reseña sobre la educación inicial en Nicaragua.....	12
3.2	Concepto de Educación Infantil.....	15
3.2.1	Importancia.....	16
3.2.2	Significado y sentido de la educación preescolar.....	17
3.3	Educación alternativa.....	20
3.3.1	Características de la educación alternativa (Arellano, 2011).....	21
3.4.1	Habilidades que se desarrollan a través del aprendizaje integral.....	22
3.4.2	Habilidades que debería aprender un niño antes de integrarse en la escuela, para poder ser exitoso más adelante en sus estudios.....	22
3.5	Enseñanza abierta.....	23
3.5.1	Antecedentes.....	23
3.5.2	Concepto.....	25
3.5.3	Lo que se puede aprender a través de la Enseñanza Abierta.....	26
3.5.4	Como funciona una clase de Enseñanza Abierta.....	28
3.5.5	Estrategias didácticas de Enseñanza abierta desarrolladas en la Investigación.....	41

IV.	CUADRO DE CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS.....	51
V.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	55
4.1	Enfoque filosófico de la Investigación .....	55
4.2	Tipo de Investigación.....	55
4.3	Población.....	56
4.4	Métodos y técnicas para la recolección y análisis de datos.....	57
Observación.....		57
Entrevista.....		58
Grupo Focal.....		58
4.5	Procesamiento y análisis de datos.....	59
VI.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
VII.	CONCLUSIONES.....	84
VIII.	RECOMENDACIONES .....	86
IX.	BIBLIOGRAFÍA.....	87
X.	ANEXOS.....	90
Anexo 1:	Guía de observación .....	90
Anexo 2:	Guía de entrevista .....	92
Anexo 3:	Grupo focal.....	94
Anexo 4:	Cronograma de actividades.....	95
Anexo 5:	Matriz de reducción de información – Instrumento de Observación .....	96
Anexo 6:	Matriz de reducción de información – Entrevista aplicada a la docente .....	98
Anexo 7:	Matriz de reducción de información – Grupo focal .....	101
Anexo 8:	Semblanza de la autora .....	104
Anexo 9:	Mapa Mental.....	106



## **I. INTRODUCCIÓN**

El quehacer pedagógico cada día demanda de nuevas prácticas educativas, un lugar donde niños/as disfruten su estadía, adoptando nuevas metodologías basados en el aprendizaje integral de los mismos.

Los retos que se presentan en el mundo actual exigen a los futuros pedagogos adquirir nuevos conocimientos y habilidades en cuanto a la formación infantil, pues actualmente la pedagogía educativa sufre diversos cambios que han influenciado la forma de pensar, sentir y actuar de la educación.

Los niños/as en su etapa preescolar están en constante crecimiento no solo de su cuerpo físico sino de su capacidad mental. Por tanto cabe destacar que el desarrollo integral del niño/a es un proceso que se trabaja de manera individual y grupal, donde adquieren habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones.

Además de favorecer los aprendizajes; se logra un trabajo en conjunto entre la maestra y los niños/as, por eso, se considera que la etapa preescolar es la más esencial para abstraer de su realidad conocimientos a través de las relaciones con el medio que los rodea.

A partir del proceso de observación realizado acerca de la aplicación de estrategias didácticas en el aula de clase de los niños/as menores de siete años del preescolar Oscar Arnulfo Romero, ellos presentan dificultades en el aprendizaje por lo tanto se logra evidenciar la necesidad de un proyecto de intervención educativo como medio de fortalecimiento pedagógico, el cual se concreta en una propuesta de estrategias didácticas fundamentadas en la metodología de Enseñanza Abierta como una alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as.

Este estudio está organizado de la siguiente manera: introducción que describe la problemática del estudio, justificación, objetivos general y específico, sustentación

teórica, diseño metodológico, análisis y discusión de resultado, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos

## **1.1 Antecedentes**

Como antecedentes a este estudio se encuentran trabajos realizados a nivel internacional como los que se describen a continuación.

Uno de los estudios que se ha realizado en México llamado “El proyecto Nezahualpilli” (Pérez, Abiega, Pamplona, & Zarco, 2005) demuestra resultados positivos en la implementación de metodologías educativas, contextualizadas a las realidades de las comunidades.

El proyecto Nezahualpilli tuvo como objetivo inicial desarrollar mediante una metodología de investigación-acción, un currículo de educación preescolar para zonas marginalizadas urbanas, de bajo costo, amplia cobertura y principalmente de una alta calidad pedagógica con base en los marcos culturales de las comunidades. En abril de 1981, por iniciativa del Centro de Estudios Educativos A. C, se inició el trabajo del Proyecto Nezahualpilli.<sup>1</sup> El impulso inicial surgió de la necesidad comprobada de ampliar la atención escolar a niños de 4 y 5 años y de presentar una alternativa de educación preescolar para poblaciones urbanas marginalizadas.

Si la escuela recoge la experiencia educativo/cultural de una comunidad, propiciando una síntesis puede generar contenidos y métodos que impulsen de manera congruente el desarrollo de niños de 4 y 5 años, dando mayor calidad a su proceso de aprendizaje.

Se abordaron los siguientes elementos:

- 1) Diagnóstico situacional y elaboración del currículo a partir de sus líneas generales.
- 2) Evaluación participativa del currículo, de la que resultó un modelo rediseñado; 3) Procesos de ampliación de la experiencia y autogestión.

Los resultados hasta ahora obtenidos han mostrado que es posible que un currículo fuera de los marcos de la educación compensatoria<sup>1</sup>, genera beneficios a los niños participantes y a sus familias, propiciando la organización comunitaria, y vinculando el trabajo de educación formal y no formal. Así también, permite a los niños alcanzar los niveles de desarrollo convencionalmente establecidos para la educación preescolar.

Un segundo trabajo corresponde a “**Modelo con enfoque integral – Educación inicial**” (Secretaría de educación pública (SEP), 2013) es producto de las experiencias y los resultados obtenidos en la aplicación de programas implementados en diversas instituciones a nivel nacional e internacional, así como de los avances recientes en la investigación sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje en la primera infancia y de las políticas públicas centradas en ésta. La atención integral de la niñez permitirá enfrentar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social (Compromiso hemisférico por la atención de la primera infancia, 2007).

El modelo de atención con enfoque integral. educación inicial se fundamenta en el enfoque de derechos, las nuevas perspectivas sobre el desarrollo de las niñas y los niños, los estudios sobre neurociencia y aprendizaje infantil, el soporte emocional, el apego y vínculo, y los estudios de contexto vinculados de manera integral para brindar experiencias de aprendizaje, a través de la organización de ambientes, en los cuales las niñas y los niños encontrarán la oportunidad de fortalecer sus capacidades físicas, afectivas e intelectuales mediante el juego.

A nivel nacional no se encuentran estudios relacionados con el tema de investigación.

A nivel local es el primer estudio que se realiza en función a la temática estudiada. Aunque cabe mencionar que la metodología de Enseñanza Abierta tuvo su inicio en

---

<sup>1</sup> **Educación compensatoria:** Es un programa que intenta garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social, promoviendo la igualdad de oportunidades en educación a todos los niños/as, jóvenes y adultos con atención especial a las diferencias individuales siendo reconocidas y valoradas.

Guatemala al observar que una escuela de 600 estudiantes solo contaba con 40 libros infantiles como recurso didáctico y fue cuando Verena Chavanne, una maestra dedicada, de Viena – Austria comenzó a identificar los recursos del medio con los que se podía trabajar de tal manera que nació el salta palabras diseñada con piedras planas, tabla de cien con cajitas de mantequilla y el cocodrilo de la lectura, posteriormente fue perfeccionando estas estrategias con cartones y tapones de gaseosa, los cuales se han ido documentando en un manual.

En Nicaragua desde julio del año pasado, se ha compartido cómo funciona la metodología, el proceso que lleva la elaboración de los materiales y los beneficios que el niño/a obtiene. Hasta el momento se han capacitado docentes de preescolar y primaria en esta metodología, así como a catorce multiplicadores de Enseñanza Abierta (12 de Guatemala y 2 de Nicaragua)

## **1.2 Planteamiento del problema**

La educación en todos los niveles se transforma. Una condición necesaria para lograr aprendizajes, es que la metodología que utilice se genere de experiencias concretas, vivenciales; considerando las estrategias didácticas y lúdicas, las cuales permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades, donde el niño/a con plena libertad alcance de una forma motivadora y placentera un “aprendizaje integral”.

### **1.2.1 Descripción de la realidad problemática**

El preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero fue fundado en el año 1984. El edificio está ubicado en el barrio Estelí Heróico contiguo al centro de salud Héroe y Mártires.

Los límites geográficos son:

Al norte con la rotonda El CEPAD

Al sur con el parque y cancha Estelí Heróico

Al este con el proyecto Estelí Heroico

Al oeste con el centro de Salud Héroe y Mártires

Es un preescolar público, anexo al centro escolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero. Atiende la modalidad regular en el turno matutino y vespertino. Actualmente cuenta con una planta de 35 maestros, distribuidos por dependencias 30 de aula, 2 bibliotecarias, 1 directora, 1 subdirectora, 1 de EEFF. De los 30 maestros de aula tres están asignados al área de preescolar.

Cuenta con una matrícula de 873 niñas y niños, distribuidos en ambos turnos, para el matutino 548 y en el turno vespertino 325. De lo anterior 94 niños/as están matriculados en preescolar 54 son niñas y 40 niños. Las edades comprendidas es

de 3 a 5 años distribuidos en I, II Y III nivel. Su horario de atención es de 8:00 a 11:00.

Posee su propia infraestructura construida de ladrillo cuarterón, piso y zinc, tiene tres aulas, una sala multiusos, dos servicios higiénicos, un área de limpieza, áreas verdes y un espacio para juegos recreativos.

La mayoría de familias son de escasos recursos económicos y de escolaridad básica (hasta la secundaria) los padres/madres de familia tienen como oficio amas de casa, obreros del tabaco. Un 40% de las madres son solteras por ende ellas tienen toda la responsabilidad de enseñar en casa y de hacer la tarea con los niños/as.

Cuenta con servicios básicos como: agua, luz eléctrica, recolección de basura.

Existe muy buena relación entre las maestras y padres/madres de familia, se mantiene un clima de confianza, tranquilidad y responsabilidad. Los padres/madres contribuyen con una colaboración económica para el pago de una conserje, quien se encarga de la limpieza y la seguridad de los niños/as en el portón del preescolar.

### **Diagnóstico**

En la visita que se realizó al centro escolar Oscar Arnulfo Romero, se puede describir los problemas observados en los siguientes aspectos: ambiente pedagógico, la organización y funcionamiento del preescolar, relación entre la maestra y los niños/as, encontrando lo siguiente:

- ✓ Las estrategias didácticas que la maestra implementa son cantos, relleno de figuras, dibujos y pronunciación de las vocales y números.
- ✓ Los niños/as siguen los ejercicios planteados en el cuaderno por la docente, desempeñando un rol pasivo, una transmisión de información mecánica.
- ✓ Hay niños/as que tienen varias inasistencias a clase, hay indisciplina, lo que no permite que se le dé una continuidad de acuerdo al orden lógico de los contenidos.
- ✓ Los ambientes de aprendizaje no están organizados.

- ✓ La maestra expone los trabajos realizados por los niños/as en la pizarra.
- ✓ La maestra es muy cariñosa con los niño/as y atiende las dudas que tienen acerca de las actividades que orienta.
- ✓ Tiene buena coordinación con las madres y padres de familia para la elaboración de la merienda escolar.
- ✓ Poca utilización de materiales concretos para la explicación de los contenidos.

### **Causas**

Algunas de las causas de estas situaciones:

- ✓ La maestra es nueva de trabajar y tiene poca experiencia en el área de preescolar.
- ✓ Pocos recursos didácticos para la enseñanza.
- ✓ Poco dominio de estrategias metodológicas por parte de la docente.
- ✓ La maestra no ha sido capacitada en el tema de estrategias didácticas.

## **1.2.2 Formulación del problema**

¿De qué manera las estrategias de Enseñanza Abierta contribuyen al aprendizaje integral de los niños/as del tercer nivel del preescolar Oscar Arnulfo Romero?

## **1.2.3 Sistematización del problema**

1. ¿Qué estrategias didácticas implementa la maestra en el aula de clase para el aprendizaje integral en los niños/as en el preescolar Oscar Arnulfo Romero?
2. ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan en los niños y niñas en edad preescolar?
3. ¿Qué estrategias de la metodología de enseñanza abierta favorecen el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje integral de niños y niñas?
4. ¿Cómo empoderar a la maestra en las distintas estrategias desarrolladas con los niños y niñas?



### **1.3 Justificación**

Con el presente trabajo de investigación se pretende compartir estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo de habilidades donde el niño/a de educación inicial sea guiado en un proceso hacia un aprendizaje integral que permita al educando acceder a conocimientos humanísticos y creativos donde el docente considere importante la etapa concreta ya que es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción. Para ello es necesario destinar mayor tiempo a los temas importantes, a la elaboración de materiales y enseñarles a través de diversas metodologías.

En Nicaragua, los avances en el tema de educación infantil ha tenidos sus altos y bajos, fuertemente influenciados por los cambios de gobiernos. Con el actual gobierno (FSLN- 2014), el sistema educativo ha sufrido modificaciones que plantea un nuevo modelo donde incluye a la educación inicial, haciendo las correspondientes adecuaciones del currículo para lograr un programa flexible que responda a las necesidades de los niño/as.

Consideramos que la educación infantil, es la base para el desarrollo de actitudes, habilidades, conocimiento, valores y el sentido crítico a situaciones de la vida cotidiana, por lo tanto las estrategias didácticas que presentamos en este trabajo tienen un gran beneficio educativo, principalmente porque el niño/a es el primer responsable de su aprendizaje y el maestro/a un facilitador de este proceso, por lo tanto debe proporcionar herramientas creativas y motivadoras con una instrucción clara y sencilla para que esta tarea no resulte muy difícil para el niño/a.

Por la experiencia de las investigadoras y en visitas efectuadas al preescolar se ha observado que la docente realiza muchas actividades, que en algunos casos no responden a procesos que promuevan desarrollo de habilidades. En consecuencia, cuando no hay una intencionalidad definida por parte del docente, su acción pedagógica puede tomar cualquier rumbo; es decir, la atención de los niños/as puede reducirse, como sucede en determinados casos. En esta última situación, se

cercena el derecho de los niños/as a una participación de acciones educativas que produzcan procesos de crecimiento, aprendizaje y desarrollo.

La metodología de Enseñanza Abierta es una forma de educación alternativa para enseñar a los niños/a de manera muy distinta a la tradicional, en este sentido lo que se busca es que el niño/a no aprenda a hacer repeticiones de ejercicios, sino que a través de la manipulación de los materiales descubra un nuevo conocimiento en un proceso constante que parta de lo concreto a lo abstracto. Para esto (Chavanne, Manual de apoyo para la enseñanza abierta, 2014) creó distintos tipos de materiales que son elaborados con material del medio y que se pueden trabajar en los diferentes niveles, contextualizándolos y adecuándolos a los contenidos correspondientes.

Implementar estrategias exitosas que ya se han puesto en práctica en otras escuelas y otros países podría representar un avance para nuestra educación; por consiguiente queremos demostrar la efectividad que tienen las estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta, ya que son de fácil aplicación para el docente y de motivación para el niño/a al manipular materiales elaborados de cartón y tapones como: tabla de orden, el cocodrilo, disco de doce puntos, clip clap, tabla de veinticinco puntos, encontrar parejas, hojas con pinzas, entre otras.

Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continua y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio.

## **II. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Objetivo General**

Promover la Metodología de Enseñanza Abierta como educación alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as de tercer nivel B matutino en el preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de Estelí durante el año 2015.

### **2.2 Objetivos específicos**

- ✓ Identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente en el aula de clase para el aprendizaje integral de los niños/as.
- ✓ Caracterizar el tipo de habilidades que desarrollan los niños y niñas con las estrategias aplicadas por la maestra.
- ✓ Implementar estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas.
- ✓ Empoderar a la docente del preescolar en las estrategias didácticas de Enseñanza Abierta que se realizaran con la niñez de III nivel B.

### **III. SUSTENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 Reseña sobre la educación inicial en Nicaragua**

La primera fundadora de los preescolares fue doña Emilia Toledo Murillo (Juigalpa, Chontales 1866-1962), cariñosamente llamada doña Chepita, quien se destaca como una de las importantes autoras del saber pedagógico construido en Latinoamérica sobre el nivel educativo. (Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas (IEEPP), 2010)

En 1898, funda un colegio de señoritas en Managua, en el cual la enseñanza está dividida en dos secciones, primaria intermedia con cuatro grados y kindergarten anexo al colegio, el que recibía a niño/as. Este jardín infantil sería el segundo del país, crea en este caso bajo la supervisión de esta insigne maestra.

En 1950, la declaran mujer de las américas por su fecunda y gran labor a favor de la educación y la cultura.

Desarrolló proyectos y programas que beneficiaron a las mujeres trabajadoras y niños/as pequeños, introdujo en Nicaragua los métodos de Froebel y Pestalozzi.

La educación inicial en Nicaragua empieza a ser considerada con los centros denominados Guarderías o casa de Socorro, los que tenían más carácter asistencial que educativo, atendiendo a niños y niñas menores de 3 años.

En cuanto a la educación preescolar propiamente dicha se tiene referencia de su existencia en algunos departamentos del país, en los años 50, estos centros eran atendidos por el estado, siguiendo los principios de la escuela nueva, metodológicamente tenían mayor influencia de Froebel y Montessori, eran denominados Jardines de Infancia o Párvulos.

A partir de 1979 se institucionaliza con la creación del departamento de educación preescolar, en este período se toman criterios para la atención de la niñez menor de 6 años y se ofrece un currículo para ser aplicado a nivel nacional.

También hubo expansión en su cobertura a nivel nacional, teniendo mayor oportunidad sobre todo las madres y la sociedad, de participar en los procesos de intervención educativa de la niñez, dando un salto hacia la integración de la familia y la comunidad, carácter que todavía se mantiene como una estrategia para atender un mayor número de niños y niñas que demandan esta atención educativa.

El principal reto de la educación preescolar consistió en abrir su oferta educativa a todos los sectores, especialmente a las comunidades urbano-marginales que de manera creciente fueron presentando una demanda del servicio.

Ante la escasez de recursos financieros, humanos y la creciente demanda de las comunidades, surgió la estrategia de la educación no formal, como una alternativa que conjugaba la intención del MINED, de expandir el servicio, y compromiso de las comunidades en su funcionamiento y el apoyo financiero de organismos internacionales que se sensibilizaron con el proyecto.

En 1994 se inicia la transformación curricular con el enfoque "Constructivista Humanista", tomando en cuenta las políticas educativas y curriculares del MINED, haciendo las correspondientes adecuaciones para lograr un programa flexible que responda a las necesidades de los niños/as que se perciben como seres humanos en proceso de formación, donde se atienden las diferencias individuales, se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje y se valoran sus experiencias previas.

El sistema educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano, como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. En este sentido, se concibe la educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza

y aprendizaje entendida como unidad compleja de naturaleza humana integral; de forma que correspondan, los niveles y modalidades a los momentos de desarrollo del ser humano en los órdenes físico, biológico, psíquico, cultural y social, que se producen en períodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo. Tal como lo establece el artículo<sup>2</sup> 119-121 de nuestra constitución.

En este sistema, la educación inicial se inserta en un enfoque de educación integral globalizada que la vincula con un sentido humanista y social, es un derecho y un deber social, concebir a la niña y al niño, como sujetos de derecho, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares que aprenden en un proceso constructivo, relacional con su ambiente, los valores y la ciudadanía.

Actualmente con los avances de la educación Inicial del siglo XXI, el nuevo currículo está organizado por ámbitos, los que por carácter integrador de aprendizajes más específicos y vinculados entre sí, implican un cambio importante de las formas tradicionales de organización de los aprendizajes por áreas del desarrollo: socio afectiva, cognitiva y psicomotora; con énfasis en el <sup>3</sup>enfoque pedagógico.

---

<sup>2</sup> **Arto. 119.** La educación es función indeclinable del Estado. Corresponde a éste planificarla, dirigirla y organizarla. El sistema nacional de educación funciona de manera integrada y de acuerdo con planes nacionales. Su organización y funcionamiento son determinados por la ley. Es deber del Estado formar y capacitar en todos los niveles y especialidades al personal técnico y profesional necesario para el desarrollo y transformación del país.

**Arto. 120.-** Es papel fundamental del magisterio nacional la aplicación creadora de los planes y políticas educativas. Los maestros tienen derecho a condiciones de vida y trabajo acordes con su dignidad y con la importante función social que desempeñan; serán promovidos y estimulados de acuerdo con la ley.

**Arto. 121.-** El acceso a la educación es libre e igual para todos los nicaragüenses. La enseñanza primaria es gratuita y obligatoria en los centros del Estado. La enseñanza secundaria es gratuita en los centros del Estado, sin perjuicio de las contribuciones voluntarias que puedan hacer los padres de familia. Nadie podrá ser excluido en ninguna forma de un centro estatal por razones económicas. Los pueblos indígenas y las comunidades étnicas de la Costa Atlántica tienen derecho en su región a la educación intercultural en su lengua materna, de acuerdo a la ley. **Reformado por Ley No. 192.**

<sup>3</sup> En la actual transformación curricular, se fundamenta en la formación y el desarrollo humano integral y social del proceso educativo, motivador para que los actores educativos se comprometan en la construcción del conocimiento a partir de los intereses individuales y metodologías dinamizadoras, las que han sido experimentados exitosamente en aulas de clase nicaragüenses.

En la educación inicial se continúa con la atención <sup>4</sup>integral del niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos que promueven experiencias de aprendizaje y facilitan el desarrollo pleno de sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

### **3.2 Concepto de Educación Infantil**

La Educación Inicial, suscita procesos de aprendizaje, a través de los cuales el niño y la niña aprenden de su entorno y de su persona, desarrollando su identidad, participación, autonomía, capacidad afectiva, autoestima, y condiciones que le permiten enfrentar constructivamente situaciones que amenazan su desarrollo. Un aspecto no menos importante es que facilita la transición del niño y la niña a la educación primaria. (MINED, 2010)

Según la (Secretaría de educación pública, 2010) Educación Inicial, es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

---

<sup>4</sup> El aspecto de atención integral, se refiere al cuidado, educación, protección de sus derechos, higiene, recreación, alimentación y salud infantil; bajo la corresponsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad.

### **3.2.1 Importancia**

La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades. León (1995) afirma que tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje. (Faviola, 2006)

A través de los servicios de educación inicial, los niños/as reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. Es tal, la importancia de estos procesos, que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados.

Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre el maestro, padres de familia y sus hijos; por lo tanto, es una educación incluyente de la familia y la sociedad. La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores.

Es fundamental que el niño/a de tres a seis años asista al preescolar ya que es un lugar donde desarrolla habilidades en las diferentes áreas. Aprende instrucciones que le dan la sensación de seguridad, de organización; les ayuda a anticiparse a los hechos y a comprender de una manera práctica el mundo que los rodea.



## **3.2.2 Significado y sentido de la educación preescolar**

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento: **aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último , **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, en el cual se desarrolla la personalidad, capacidad de autoestima, juicio y responsabilidad personal. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

### **3.2.2.1 Aprender a conocer**

Este tipo de aprendizaje consiste en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

Supone, (Jaques, 1994) en primer término, aprender a aprender; ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Desde la infancia, sobre todo en las sociedades dominadas por la imagen televisiva, el joven debe aprender a concentrar su atención a las cosas y a las personas. La vertiginosa sucesión de informaciones en los medios de comunicación y el frecuente cambio del canal de televisión, atenta contra el proceso de descubrimiento, que requiere una permanencia y una profundización de la información captada.

### **3.2.2.2 Aprender a hacer**

Este aprendizaje de la atención puede adoptar formas diversas y sacar provecho de múltiples ocasiones de la vida que tienen valor especial para el que aprende a través

de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños/as son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Esto pueden hacerlo gracias a las formas de acción e interacción que establecen con el mundo objetal, otros niños/as, compañeros y adultos.

### **3.2.2.3 Aprender a vivir juntos**

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una forma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos, el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente en el lugar de los demás y comprenderá sus reacciones, el respeto, cuidado y atención de los niños/as; un punto de partida, para el logro de la convivencia humana.

### **3.2.2.4 Aprender a ser**

La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

**Howard Gardner**, con su teoría de las inteligencias múltiples proporciona a la educación infantil un sistema para formar de manera más completa, aspectos importantes del desarrollo; se centra en el estudio de las capacidades humanas en

su conjunto, que abarca otros aspectos y abre la perspectiva del aprendizaje a otras áreas del desarrollo. (Mercadé, 2012)

**Las inteligencias relacionadas que investiga y propone Gardner son:**

**Inteligencia lingüística:** capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas.

**Inteligencia lógica matemática:** capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera efectiva, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.

**Inteligencia espacial:** habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

**Inteligencia física y cenestésica:** habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como perceptivas y táctiles.

**Inteligencia musical:** capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.

**Inteligencia interpersonal:** habilidad para distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

**Inteligencia intrapersonal:** habilidad de la introspección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener un auto imagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

### 3.3 Educación alternativa

*“Solo los niños saben lo que buscan”*

El Principito.

Hablar de educación alternativa es hablar de educación que se renueva, que cambia, que se adapta a los nuevos tiempos y que se distingue de la tradicional.

Es una Educación Activa, libre, respetuosa y consciente, que ofrece otra **forma de aprender y de acompañar a los niños en su Infancia.**

Una educación alternativa desarrolla una pedagogía que se adapta al desarrollo evolutivo individual del niño y la niña, respetando sus fases madurativas y atendiendo a las necesidades de aprendizaje que plantean cada una de estas fases, permitiendo así que vivan cada una de las etapas de sus vidas adecuadamente: siendo niños en la niñez, adolescentes en la adolescencia y al fin adultos responsables, comprometidos y libres.

En definitiva, una educación que respeta a la Infancia, que observa y escucha sus necesidades, que acompaña y guía en su crecimiento facilitando su desarrollo global y pleno con un acompañamiento amoroso. (Asociación Espacio Libre Candil, 2013)

En una época de profundos cambios socioculturales y económicos, la educación no debe estar al margen por el contrario debe ser una de las claves principales que permita comprender la realidad compleja en que vivimos, facilitando el desarrollo de habilidades necesarias para resolverlas. Estas habilidades están relacionadas con una autentica formación a lo largo de la vida tanto de los niños/as como de los docentes. (Álvarez & Maldonado, 2007).

Desde esta perspectiva, el docente tiene que acompañar, guiar y orientar de diferentes maneras, realizando un proceso de mediación a través de muchos recursos y alternativas, para no convertirse nuestra práctica docente en una mera

transmisión de conceptos y acumulación de respuestas acertadas. Además, como docentes estamos convencidos de la gran capacidad de los estudiantes para construir en conjunto sus conocimientos.

Una propuesta de educación alternativa permite generar un trabajo participativo de interacción permanente, privilegiando la participación del estudiante, a partir de la guía del docente donde el proceso de aprendizaje significativo es auto gestionable por el mismo alumno a través de las mediaciones pedagógicas, de su propia reflexión, de su propio análisis pero también del trabajo colaborativo entre los diferentes grupos.

### **3.3.1 Características de la educación alternativa (Arellano, 2011)**

- ✓ Es un sistema de educación contextualizada<sup>5</sup>, es decir que utiliza el entorno como recurso pedagógico.
- ✓ Es una educación incluyente, es decir que ofrece sus servicios a cualquier persona, ya sea de clase social, edad, sexo incluso la vocación.
- ✓ Su metodología posee criticidad constructiva, análisis lógico propositivo y responsabilidades compartidas en todo el proceso de desarrollo de aprendizaje.
- ✓ Es partidaria del “aprender haciendo” y el “aprender jugando”, técnicas propias de la educación progresista y la escuela moderna de la educación.
- ✓ Como es incluyente, entonces posee interculturalidad y tolerancia a esta.
- ✓ Diversidad, tanto de metodologías como de objetivos y los medios para alcanzarlos.
- ✓ Respetar la individualidad del niño.
- ✓ Preparar al niño para el futuro ciudadano capaz de cumplir sus deberes hacia su prójimo, su nación y la Humanidad en su conjunto.

---

<sup>5</sup> “Una educación contextualizada es aquella que motiva las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y lleva el conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos” (Giroux, 2009)

### **3.4 Aprendizaje integral**

Es el elemento de interés que cada educando agrega al proceso educativo, las experiencias o conocimientos previos, el medio ambiente, la sociedad, la familia y la escuela sumadas proporcionan el aprendizaje integral y humano.

#### **3.4.1 Habilidades que se desarrollan a través del aprendizaje integral.**

Para poder aprender a leer, escribir y contar, el niño/a debe haber desarrollado algunas habilidades antes de empezar la escuela. Estas habilidades las aprende antes de integrarse a la escuela a través de la observación de su entorno; jugando con sus padres, hermanos, otros familiares o mediante la enseñanza preescolar.

#### **3.4.2 Habilidades que debería aprender un niño antes de integrarse en la escuela, para poder ser exitoso más adelante en sus estudios.**

- La afectividad
- La serialidad
- La percepción visual
- La percepción auditiva
- La competencia lingüística
- La motricidad gruesa
- La motricidad fina
- La percepción táctil
- La concepción simultánea y el conteo de cosas ordenadas y desordenadas.
- La orientación y ubicación espacial
- La socialización
- La constancia o exactitud.
- La creatividad

## 3.5 Enseñanza abierta

*"Ser maestro es practicar un tipo de arte, porque por mucho que prepares y que conozcas a tus alumnos y que preveas numerosas situaciones, siempre aparecen otras, que te sorprenden y que debes atender."*

*Cita Palau y Cela (1997)*

### 3.5.1 Antecedentes

Las Metodología de Enseñanza abierta es un principio de aprendizaje muy exitoso experimentado en diversos países, entre ellos Guatemala desde hace tres años y en Nicaragua desde hace un año a través de los vínculos entre las Organizaciones ICEP de Austria y Fabretto de Nicaragua; convirtiéndose en una alternativa principalmente para las escuelas rurales, generalmente desprovistas de recursos didácticos.

La Enseñanza Abierta es una metodología, que parte desde las necesidades y capacidades de cada estudiante. Considera el aprendizaje como un proceso activo e individual de cada niño/a en el aula clase, tomando en consideración la velocidad, los talentos y las necesidades de aprendizaje de cada niño/a. Su práctica ha demostrado eficacia en muchas escuelas con gran éxito y ésta se debe a dos premisas fundamentales:

1. Una buena enseñanza en escuelas primarias no tiene que ser costosa.
2. Un maestro tiene que ser bueno

La idea de la metodología de Enseñanza Abierta (Julio 2012) nace de una visita de la maestra Verena Chavanne y su esposo Stephan Chavanne de Viena, Austria; quienes en el año 2012 visitaron una de las escuelas rurales de Guatemala, llamada Dos Marías cuyo objetivo era supervisar un proyecto educativo coordinado entre las ONGs: ICEP<sup>6</sup> y FUNDAP<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> ICEP: Instituto de cooperación para proyectos de desarrollo. Viena, Austria. ICEP invierte en seres humanos y sus capacidades por una vida con autodeterminación, perspectivas y dignidad. Proyectos: Formación profesional, promoción de pequeños empresarios, capacitación a mujeres y desarrollo rural.

<sup>7</sup> FUNDAP: Fundación para el desarrollo integral de Programas Socioeconómicos. Quetzaltenango, Guatemala.

Cuando Verena llega a la escuela se alegró mucho al ver a los niños/as estudiando y observó en un estante con 40 libros completamente nuevos que el proyecto de ICEP había financiado. Ella se preguntó “Porque los libros no se han usado?” “¿Cómo van a hacer en esta escuela con 40 libros si ellos tienen 600 estudiantes?”, fue ahí donde doña Eunice directora en FUNDAP se dio cuenta que Verena era maestra y le pidió apoyo para colaborar con los niños/as y maestras de la zona rural que no tenían materiales para desarrollar las clases. Ella empezó a visualizar los materiales que había disponible en el medio.

El fin de semana estaba en el hotel con su esposo y empezó a recolectar cajitas de mantequilla, los empleados del hotel le expresaban que no podían limpiarlas porque tenían trabajo que hacer, Verena dijo: “*No hay problema yo lo hago*”. Tomó un frasco de champú y lavó todas las cajitas.

A la orilla de la piscina y con la ayuda de Stephan, su esposo, recortaron cartón, pintaron piedras y con la ayuda del equipo de técnicos de FUNDAP recolectaron otros materiales como tapitas de gaseosa, piedras planas y diseñaron materiales para presentar en un taller para 40 maestros de la zona rural. Los materiales fueron expuestos por estaciones donde los maestros/as probaron los materiales con mucho entusiasmo y motivación, el taller fue un éxito.

Cuando Verena regresó a Viena perfeccionó los materiales con cartón y tapitas asignándole un procedimiento a cada uno, el cual validó con los niños/as de la escuela donde ella es directora y lo documentó elaborando un manual que sirviera de guía para los maestros/as. (Chavanne, Materiales para la enseñanza abierta, 2013)

En Julio 2014, Verena visita a Fabretto Nicaragua enviada por el Director de ICEP para supervisar el proyecto: Educación escolar adecuada, cumple la meta de compartir la metodología a través de un taller a 80 maestros/as en Cusmapa y 58 en Estelí.



Para darle seguimiento a la implementación de las estrategias, cuatro jóvenes voluntarios provenientes de Austria dan acompañamiento en distintas escuelas siendo todo un éxito.

En Julio 2015, prepara y certifica a 14 maestros/as como multiplicadores de la Enseñanza Abierta, quienes asumieron el compromiso de seguir compartiendo a más personas, a través de talleres, los materiales y la filosofía de la misma<sup>8</sup>.

### 3.5.2 Concepto

Es una forma de aprender lúdicamente a través de experiencias individuales y grupales, en un proceso activo cuya metodología se relaciona con el interés del niño/a para el desarrollo de habilidades en distintas áreas.

Las ideas de Enseñanza Abierta vienen de la pedagogía progresista. Pedagogos de todo el mundo como María Montessori (Italia), Jean Piaget y Élise Freinet (Francia), John Dewey (EE.UU.), Johann Pestalozzi (Suiza), Alexander S. Neil (Inglaterra), Vicky Colbert (Colombia); Paolo Freire (Brasil), Peter Petersen (Alemania), Rudolf Steiner (Austria) y muchos más demandaban a reconocer la individualidad del aprendiente<sup>9</sup>.

Antiguamente la escuela era solo un lugar de transmisión de conocimientos mientras que hoy en día se considera la escuela como parte importante de la educación para la adquisición de competencias sociales y se reconoce la importancia de esta institución para la sociedad.

---

<sup>8</sup> Curso de la Metodología de Enseñanza Abierta a 33 maestras de preescolar y primaria de escuelas de Estelí (Octubre y Noviembre 2015) financiado por ICEP y CROSS CATHOLIC OUSTREACH. Diplomado de Enseñanza Abierta para el desarrollo integral de los niños/as impartido a 30 participantes; maestros/as, técnicos, coordinadores de Educación. Directores y asesores pedagógicos de la Asociación Familia Padre Fabretto de la zona norte de Nicaragua (Cusmapa, Las Sabanas, Somoto, Ocotal, Jalapa y Estelí) desarrollado en 15 encuentros de Agosto a Diciembre 2015 financiado por ICEP.

<sup>9</sup> **Aprendiente:** es el aprendiz que en forma activa asume la responsabilidad de su aprendizaje gracias a la guía y apoyo de su profesor o de alguno de sus pares o bien en el caso de aprendizaje de idiomas por inmersión lingüística.

### **Los niños aprenden lo que viven**

*Si un niño vive con crítica, aprende a condenar.*

*Si un niño vive con hostilidad, aprende a pelear.*

*Si un niño vive con ridiculez, aprende a ser penoso.*

*Si un niño vive con vergüenza, aprende a sentirse culpable.*

*Si un niño vive con tolerancia, aprende a ser paciente.*

*Si un niño vive con ánimo, aprende a tener confianza.*

*Si un niño vive con alabanza, aprende a apreciar.*

*Si un niño vive con equidad, aprende a justicia.*

*Si un niño vive con seguridad, aprende a tener fe.*

*Si un niño vive con aprobación, aprende a apreciarse a sí mismo.*

*Si un niño vive con aceptación, aprende a encontrar amor en el mundo.*

Autor desconocido

El principio fundamental de la metodología de Enseñanza Abierta es que el aprendizaje es efectivo cuando es experimentado por el individuo como algo auto determinado; un aprendizaje orientado a descubrir, resolver problemas y hacia la construcción de la responsabilidad personal.

### **3.5.3 Lo que se puede aprender a través de la Enseñanza Abierta**

- ✓ Enseñanza interactiva: el profesor es facilitador y organizador de procesos. Los estudiantes aprenden a darse cuenta de sus propios intereses y capacidades, además experimentan de lo que son capaz.
- ✓ Aprenden a trabajar y a pensar por sí solos.

- ✓ Los alumnos fortalecen su autoestima y la seguridad en sí mismos.
- ✓ Desarrollan su espíritu crítico. Ellos no solo aprenden a preguntar y a prestar atención a alguien sino también a expresar y justificar su opinión. Además aprenden como ayudar a otros con crítica constructiva.
- ✓ Los estudiantes aprenden a relacionarse respetuosamente con otros: la norma más importante: “nos ayudamos”!
- ✓ Aprenden a presentarse, a hablar y a expresar su opinión sin miedo y timidez delante de la clase.
- ✓ Ellos aprenden por sí solos a discurrir sobre algo y a buscar las mejores respuestas para las cuestiones pendientes.
- ✓ Los alumnos aprenden por sí solos a adquirir conocimiento de ficheros, periódicos, libros y enciclopedias.
- ✓ Comprenden que aprender puede ser divertido.
- ✓ Captan que pueden aprender de sus errores.
- ✓ Las soluciones a problemas encontrados por los niños son muy distintas y creativas.
- ✓ Muchas sugerencias para la educación vienen de los alumnos mismos.
- ✓ Se aprende con materiales educativos que están listos en clase. La adquisición de conocimientos ocurre plásticamente y no abstracto. Se explica el contenido, a través de materiales educativos.
- ✓ Los estudiantes aprenden a comportarse de manera tolerante y a reconocer a alguien con todos sus puntos fuertes y débiles.
- ✓ Los padres/madres se pueden incluir en el proceso de la enseñanza.
- ✓ Los alumnos pueden moverse en clase para experimentar los materiales de EA.

En resumen: **“Aprender significa trabajar juntos y construir”**

### **3.5.4 Como funciona una clase de Enseñanza Abierta**

Para que la metodología de Enseñanza Abierta funcione, no puede haber demasiadas especificaciones y conducción en cuanto al contenido de la clase para que el rol del niño/a sea más activo frente al aprendizaje y no que solo siga instrucciones de copiar o ejecutar tareas similares.

#### **Modalidades de aprendizaje y enseñanza:**

- ✓ Trabajo libre
- ✓ Trabajo según plan diario o semanal.
- ✓ Enseñanza basada en proyectos.

La clase de Enseñanza Abierta se desarrolla por estaciones. Para que ésta se pueda introducir exitosamente, se debe comenzar con pocas estaciones. A medida que los niños/as se van familiarizando con los materiales se van agregando más estaciones. Cada una de las estrategias representa una estación en donde uno a tres niños/as puede trabajar en una misma según su complejidad para que en conjunto resuelvan los ejercicios.

Requiere de una fase de preparación y planeamiento más o menos larga que incluye la correspondiente búsqueda y obtención de materiales del medio necesario. Por eso es razonable que el equipo de una escuela prepare un conjunto de materiales y también los administre, para reducir costo y tiempo de trabajo. Una vez que existan los materiales correspondientes pueden ser usados una y otra vez.

#### **Para una clase de enseñanza abierta se necesita:**

- ✓ Reglas establecidas
- ✓ Un plan de trabajo
- ✓ Materiales de aprendizaje para mantener a todos los niños trabajando al mismo tiempo (Estaciones)
- ✓ Símbolos (números) para marcar los materiales

Los estudiantes aprenden a aprender a través de una estructura clara de enseñanza que consiste en tres partes:

### **3.5.4.1 Círculo de la mañana**

En este espacio los niños/as se ubican con el profesor/a en un círculo, el cual sirve para fortalecer la convivencia y buenas relaciones entre el grupo.

Se habla:

#### **a) De los contenidos que se abordará y las metas de aprendizaje**

Para cada estación el profesor/a debe definir claramente el objetivo educativo.

1. ¿Qué deben haber aprendido o ejercitado los niños/as después de haber realizado la estación?
2. ¿Qué Objetivos educativos pueden promover distintas competencias: cognitivas, sociales, lingüísticas etc.?
3. ¿Están claras para los niños/as las razones por las que necesitan trabajar en la estación y hacer los ejercicios?
4. ¿Hace sentido el contenido educativo para los estudiantes/as?

#### **b) Las reglas de la clase**

Son importantes en una clase de enseñanza abierta. Es esencial que se establezcan reglas en el grupo que hayan sido previamente acordadas y practicadas, por lo que el maestro/a debe explicarlas para que los niños/as comprendan porque hay que cumplirlas y desarrollen cierta independencia para la organización, planeamiento y auto regulación de su aprendizaje durante la clase y aún en su hogar.

Las reglas tienen que elaborarse en conjunto con los niños/as. Sí ellos han participado en desarrollar las reglas de la clase estarán atentos a cumplirlas. No solo el maestro/a se fija que se cumplan las reglas, todos son parte de la comunidad de aprendizaje y asumen responsabilidades para que esta comunidad sea una comunidad de aprendizaje positiva.

Las reglas deben ser: pocas, claras, simples, siempre válidas, positivas, alcanzables, cortas y ejercitarlas continuamente.

### **Un ejemplo**

Ruido: Yo hablo en voz baja para no molestar a los demás.

Orden: Cuando haya terminado una tarea devuelvo el material a su lugar y borro todas las respuestas.

Honestidad: Marco la tarea en mi plan de trabajo cuando la haya terminado.

Atención: Cuando el profesor levanta la mano o toca la campana, yo me siento en mi lugar y pongo atención.

### **Algunas interrogantes que ayudan a su elaboración**

1. ¿Saben los estudiantes/as, donde se deben dejar los trabajos terminados para la corrección?
2. ¿Cuántos estudiantes/as deben y pueden trabajar al mismo tiempo en la misma estación? ¿Cómo lo saben?
3. ¿Qué reglas de clase se han acordado entre los niños/as y la profesora, que se deben exigir consecuentemente durante el taller por estaciones? (ruido durante el trabajo, movimiento en la sala de clase, salir de la sala de clase, pausa, preguntas incidentales, trabajar en equipo...)
4. ¿A qué señal reaccionan los/as estudiantes/as durante el taller de estaciones, si se para de repente el trabajo (por ejemplo para un mensaje del/la profesor/a)?

### **c) Plan de trabajo**

Cada uno de los estudiantes recibe un plan de trabajo.

En el plan hay una cantidad de tareas que los niños/as se realizan dependiendo del tiempo que se les da para cumplirlas y del número de estudiantes. Estas pueden ser de áreas y temas diferentes: de matemáticas, lenguaje, educación física y trabajos manuales. El maestro puede decidir anteriormente si hay ciertas tareas obligatorias, que todos los alumnos tienen que hacer en el tiempo dado, y otras

tareas opcionales, que pueden hacer si todavía les queda más tiempo. Eso es aconsejable porque todos los alumnos trabajan y aprenden a su propio paso; unos más rápidos que otros, pero todos deben estar ocupados durante la clase.

En el plan cada tarea tiene un número o un **símbolo**, las cuales se asocian a la estación que trabajarán. También la maestra elabora el plan de trabajo en papelógrafo y lo pega en un lugar donde los niños/as lo puedan ver.

#### **d) El marco de orden.**

El maestro/a ordena las estaciones, explica las tareas y como usar los materiales.

Una buena preparación responde antes de la clase, las siguientes preguntas:

1. ¿Existen suficientes estaciones, para que todos los estudiantes/as estén ocupados al mismo tiempo?
2. ¿Existen estaciones obligatorias y como están señalizadas?
3. ¿Qué hacen los estudiantes/as cuando hayan terminado de hacer todas las estaciones obligatorias?
4. ¿Cómo están señalizadas las estaciones? (para reconocerlas)
5. ¿Saben los estudiantes/as cómo tienen que dejar ordenadas las estaciones, antes de poder ir a la próxima estación?
6. ¿Qué medidas correctivas pueden ser tomadas para garantizar que surja poco ruido durante el trabajo de los estudiantes/as y todos se puedan concentrar en sus tareas?

#### **e) Preguntas u opinión**

Los niños/as pueden preguntar sobre las dudas que tienen y dan su opinión.

### **3.5.4.2 Trabajo en estaciones**

#### **Introducción del taller de estaciones:**

Para introducir exitosamente el taller de estaciones en la enseñanza se debe

organizar los materiales en distintas partes del aula de clase o en el centro, enumerados en orden. Se comienza con pocas estaciones, asignando distintas tareas que deben resolver. El número de estaciones se va aumentando poco a poco, sólo 2 o 3 estaciones y además se debe integrar una tarea en silencio cómo un dibujo o una manualidad que puede ser interrumpida en todo momento.

El objetivo de la tarea en silencio es que mientras una parte de los estudiantes realiza las estaciones más prácticas otra parte de los estudiantes realiza la tarea en silencio y así todos pueden trabajar tranquilamente.

El profesor/a determina al principio el orden de los grupos, es decir, decide quienes empiezan con las estaciones y quienes hacen el trabajo en silencio. Todos deben saber desde el principio cuando tienen que interrumpir su trabajo en silencio; este será hasta que sea su turno para trabajar en las estaciones. El trabajo en silencio se continúa hasta que todos los niños/as de la clase hayan terminado todas las estaciones (a todos les toca su turno, no hay que apurar).

### **Preparación de las estaciones**

Para una estación se necesitan distintos materiales al mismo tiempo (dados, perlas, rompecabezas) se debe preparar una caja o una bandeja para que los estudiantes/as no pierdan nada.

Cada estación se señala con un símbolo, algo fácil para identificar y así los niños/as se orienten mejor. Estos nombres o símbolos se usan la próxima vez durante el aprendizaje abierto nuevamente para que lo reconozcan.

Se define cuántos niños/as pueden trabajar en cada estación al mismo tiempo.

Se ubican suficientes sillas, mesas y estaciones para que los niños/as trabajen.



Cuando los niños/as han terminado una tarea, lo marcan en su plan de trabajo y dejan el material como lo encontraron. En este caso el maestro no siempre tiene el control sobre los avances de los alumnos. Ellos mismos tienen la **responsabilidad de marcar honestamente las tareas que han hecho**, resolviéndolas correctamente. También es posible que tengan que mostrar las tareas elaboradas al maestro/a y que él o ella lo marquen en el plan.

Es necesario devolver el material de aprendizaje completo y al lugar correcto (donde está el símbolo correspondiente) para que los otros niños también lo puedan usar. Al principio a veces les cuesta a los niños **mantener orden**, pero es un proceso en que se aprende una cualidad muy importante.

### **Características de los materiales**

- ✓ Baratos y fáciles de elaborar
- ✓ Posible auto-evaluación
- ✓ Reutilizables
- ✓ Fáciles de manipular
- ✓ Aplicables a todos los niveles.
- ✓ Creativos
- ✓ Se pueden emplastar para su duración
- ✓ Se usan marcadores acrílicos para escribir en hojas protectoras
- ✓ Orientados al plan de estudios/currículo
- ✓ Orientados al desarrollo de habilidades
- ✓ Se pueden guardar fácilmente
- ✓ Amenos para los niños/as
- ✓ No deben representar riesgos para la salud y seguridad de los estudiantes.
- ✓ Son variados y amigables con el medio ambiente.

Los materiales de enseñanza son elaborados con diferentes hojas de trabajo apropiadas, para tratar nuevos temas en la enseñanza y lograr nuevas metas

educativas.

Las hojas de trabajo después de haber sido usadas exitosamente en un curso pueden utilizarse en un área de aprendizaje distinto. Por eso tiene sentido guardar esas hojas de trabajo en carpetas en un sitio central de la escuela que sea accesible para todos los profesores; como la biblioteca.

Para poder usar el archivo de manera razonable, debe ser cuidado, catalogado y administrado. Se ordena las hojas de trabajo según los temas, niveles y áreas, etc. Un índice del archivo<sup>10</sup> facilita la búsqueda de materiales de enseñanza apropiados. Con el tiempo, un archivo bien clasificado es un gran apoyo y buen soporte para cada profesor/a.

**Muy importante:** Otras escuelas pueden aprovechar las hojas de trabajo ya preparadas a través de fotocopias. Para la elaboración de las hojas de trabajo y poder intercambiarlas con otros maestros/as es necesario que todos utilicen las mismas medidas.

### **Listado de utensilios importantes para la elaboración de material para la Enseñanza Abierta**

- ✓ Hojas de block
- ✓ Tijeras grandes
- ✓ Cúter o caladora
- ✓ Lápices de color para escribir y dibujar
- ✓ Crayolas
- ✓ Resistol o silicón
- ✓ Cartón (grueso)
- ✓ Reglas (para medidas exactas)

---

<sup>10</sup> El establecimiento de un archivo es un recurso importante para nuevas y aprobadas ideas de enseñanza pero también es una posibilidad para que los profesores reflexionen y mejoren constantemente su enseñanza.

- ✓ Tapitas de plástico de colores y blancas
- ✓ Folios (hojas transparentes)
- ✓ Marcadores acrílicos finos para escribir sobre hojas transparentes
- ✓ Marcadores permanentes finos.
- ✓ Tajador
- ✓ Borrador
- ✓ Lápices de grafito
- ✓ Prensa ropa
- ✓ Clavos
- ✓ Botellas de plástico
- ✓ Dados
- ✓ Estampillas o sellos hechas a mano y de colores
- ✓ Piedritas, hojitas, semillas, utensilios para contar
- ✓ Cajas para guardar los materiales de enseñanza
- ✓ Pequeñas bolsitas para guardar los tapones y ordenarlos según hojas de trabajo.
- ✓ Pajillas
- ✓ Hilo
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Carpetas para archivar los materiales de trabajo

**Set de materiales para la clase:**

- ✓ barra de 5 / barra de 10 / barra de 20
- ✓ texto con espacios en folio
- ✓ tarjetas con pinzas (prensa ropa)
- ✓ tapitas de volteo en alambre
- ✓ casa de números
- ✓ muro de números
- ✓ dictado de pared
- ✓ Clip-Clap
- ✓ Saltar palabras

- ✓ Saltar cálculos

**Poco tiempo a elaborar:**

- ✓ dictado de lata
- ✓ acertijo en pareja
- ✓ tabla de orden
- ✓ cocodrilo de lectura
- ✓ Rompecabezas

**Un poco más difícil para elaborar pero muy eficaz:**

- ✓ tablero de clavos
- ✓ tabla de hilo
- ✓ disco de 12 puntos
- ✓ tabla de cien

**El trabajo por estaciones ofrece la posibilidad de:**

- ✓ Desarrollar materia de enseñanza
- ✓ Reforzar materia de enseñanza y practicar contenidos aprendidos a la ritmo de cada uno.
- ✓ Descubrir nuevos aspectos de la temática en estudio, por sí mismo.
- ✓ Desarrollar habilidades para la resolución de problemas.
- ✓ Vincular el aprendizaje social con el aprendizaje en clase.

**Eficiencia:** Nos guiamos por las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se asegura que todo los niños/as trabajan eficientemente durante el taller por estaciones? (Se sugiere preparar un pasaporte para el niño/a que le permita pasar a la siguiente estación, puede ser un carné que se pueda sellar en cada estación, o llevar el control de cada estación en su propio cuaderno).
2. ¿Qué pasa, si un alumno/a no termina en el tiempo definido todas las estaciones?

3. ¿Cómo y cuándo se les da retroalimentación a los/as estudiantes/as?
4. ¿Hay estaciones para todos los estudiantes y sus talentos? Creatividad, matemáticas, lenguaje, Escritura creativa, lectura, manualidades, dibujar, actividad física, aprender de memoria, comunicación, jugar....
5. ¿Las estaciones pueden ser superadas por la mayoría de los niños/as sin ayuda?
6. ¿Existe en el taller por estaciones una atención individual para los distintos niños/as? (Talentosos, menos talentosos, auditivos, visuales, táctiles...), distintos enfoques de solucionar los problemas, material de ilustración y ayudas.

### **Ayuda**

1. ¿Existe ayuda si los estudiantes/as no entienden algo? ¿Cómo? ¿Dónde?
2. ¿Existe la posibilidad para cooperar y trabajar con otros compañeros?
3. ¿En qué estaciones es necesario que esté presente un adulto?
4. ¿A quién puedo poner como “ayudante”? (otros/as estudiantes/as, padres, profesores/as....)

### **3.5.4.3 La Retroalimentación en el círculo final.**

Al finalizar el taller por estaciones, los alumnos se sientan en un círculo con el maestro/a y conversan sus experiencias de aprendizaje. Para que no hablen todos al mismo tiempo se ponen de acuerdo sobre **reglas de conversación**

La Realimentación tiene **dos objetivos** principales:

Primero conversar sobre el **objetivo educativo** donde el maestro pregunta a los niños/as que han aprendiendo durante esta clase. Segundo, los niños/as **expresan lo aprendido y dan su opinión** a los demás acerca de cómo se sintieron en la clase.

Es necesario reflexionar con los estudiantes para evaluar la efectividad y eficiencia de la actividad, siendo conscientes de lo que llegaron a hacer a la clase, de esa manera se pueden conseguir mejoras para el siguiente encuentro.

## Posibles preguntas para la retroalimentación

1. ¿Qué es lo que más te gustó hacer el día de hoy?
2. ¿Con quién has trabajado el día de hoy?
3. ¿Qué has podido hacer bien y qué te hace falta mejorar?
4. ¿Cómo hiciste para encontrar las respuestas?
5. ¿Qué te gustaría hacer la próxima vez?
6. ¿Cuál estación se te hizo difícil hacer?
7. ¿Qué trabajo tuyo nos quieres mostrar?
8. ¿Qué te gusta del trabajo de tu compañero/a?
9. ¿Qué te gustaría compartir con tu padre/madre?

El aspecto más influyente en el aprendizaje es la **retroalimentación**, tanto el que ofrece el profesor/a al alumno como el que el profesor recibe del alumno. En el primer caso hay que distinguir entre la retroalimentación y el halago, éste último tiene poco valor si no está asociado al trabajo que se ha hecho. La retroalimentación es más influyente que el escrito y debe ser **individualizado**. Por otro lado la retroalimentación que recibe el profesor es muy valiosa. Las expectativas que tienen los estudiantes de sí mismo y las que tiene el profesor son determinantes en la mejora y éxito. (Guillén, 2014)

Evidentemente, toda enseñanza realmente efectiva llevará a un aprendizaje visible y, por tanto, medible del alumnado. Con el fin de demostrar con pruebas empíricas y no meramente reflexiones filosóficas, qué es lo que realmente funciona y lo que no para que se dé un avance real en el aprendizaje, el profesor John (Hattie, 2009) de la Universidad de Auckland de Nueva Zelanda ha llevado a cabo una investigación en la cual critica que, en muchos casos, la educación no ha cambiado mucho en los últimos 200 años y realiza un recorrido sobre los distintos factores que inciden en el aprendizaje, centrándose en los estudiantes, las familias, los centros, el currículo, los profesores y las estrategias de enseñanza utilizadas. Apunto aquí algunas conclusiones interesantes de su estudio:

- ✓ La influencia más importante sobre el aprendizaje viene de la interacción entre profesorado y alumnado. Es evidente el papel que los factores afectivos juegan en el aprendizaje.
- ✓ En cuanto a las estrategias de enseñanza, la que aparece como más influyente para un buen aprendizaje es que los estudiantes sepan exactamente lo que se les pide (objetivos de aprendizaje) en cada momento y las destrezas que tienen que emplear para demostrar que están aprendiendo (*Criterios de éxito*).
- ✓ Junto con los objetivos de aprendizaje y los *criterios de éxito*, aparece como muy importante recibir *retroalimentación* adecuada por parte del profesorado ya que, siempre según (Hattie, 2009), se suele dar *retroalimentación* en general pero se dedican menos de 3 segundos a dar *retroalimentación* individualizada.
- ✓ También aparece como un factor fundamental en el aprendizaje el hecho de promover una atmósfera de confianza entre profesorado y alumnado.
- ✓ La retroalimentación se da en doble dirección: el estudiante también aporta retroalimentación al profesorado sobre su enseñanza.
- ✓ Curiosamente, es el conocimiento pedagógico ('el arte de enseñar') más que el conocimiento del contenido lo que distingue a los docentes 'expertos'.
- ✓ Un docente experto, según el estudio de (Hattie, 2009), es respetuoso con el alumnado, presenta tareas un poco por encima del nivel de su alumnado para que les resulten interesantes (como un reto) y que desarrollan destrezas transferibles a otros contextos, implica al alumnado activamente en la integración del nuevo conocimiento con el antiguo haciéndolo reflexionar, es muy creativo y da mucho y muy adecuada retroalimentación.

### **Factores que contribuyen al aprendizaje**

- ✓ Aprender juntos es relacionarse
- ✓ Respeto: Aceptación de la diversidad
- ✓ Escuchar

- ✓ Permitir errores como oportunidades para aprender y asumirlo como algo natural.
- ✓ Reflexionar
- ✓ Visualización
- ✓ Probar con todos los sentidos
- ✓ Distintos contextos
- ✓ Proporcionar retroalimentación adecuada y disponer de profesores entusiasmados que sean flexibles en la aplicación de las estrategias pedagógicas.

Sin embargo, estos estudios no se limitan a aportar una clasificación de las estrategias educativas más efectivas, sino que analizan cual es el impacto real sobre el aprendizaje de los alumnos. En este sentido, el Aprendizaje Visible de (Hattie, 2009) hace referencia a que para mejorar el aprendizaje de los niños/as ha de estar claro lo que los profesores enseñan y lo que los estudiantes aprenden. Y para que ello ocurra es imprescindible implementar las estrategias más efectivas.

La participación activa en el proceso de la clase, como se practica en la Enseñanza Abierta, aumenta el interés y la motivación así como la autoconfianza de cada estudiante y de esta manera de la clase entera.

Una mejor comunicación en la clase ofrece la posibilidad de corregir los errores mutuamente. Esto conduce al mejoramiento de la capacidad de memoria y favorece soluciones más creativas y diversas. El grupo necesita para la comunicación necesaria más tiempo, sin embargo puede recuperar la “pérdida de tiempo” a través de la división del trabajo y de esta manera aumentar la efectividad del aprendizaje y el placer por el mismo.



### **3.5.5 Estrategias didácticas de Enseñanza abierta desarrolladas en la Investigación**

La relación docente – estudiante que se establece en el nivel de Preescolar esta obviamente marcada por las estrategias que implementa el educador para "ganar" la atención del niño/a.

Estas estrategias han sido seleccionadas porque permiten la interacción efectiva del niño/a con sus compañeros y docente así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo, motriz, lógico y social; es decir, su desarrollo integral.

#### **a) Tabla de orden**

##### **Materiales:**

- ✓ Cartón
- ✓ Cartulina
- ✓ Resistol
- ✓ Tijera
- ✓ Tapones
- ✓ Marcadores

##### **Procedimiento:**

Se corta el cartón con una medida de 20x40 cm y se raya de 4 en 4cm. Al lado derecho del recorte se pega círculos de cartón con un tamaño de una moneda de 0.5 centavos. Al lado izquierdo y en la parte inferior se le pega una tira fina de cartón para que sea más firme.

Posteriormente se elabora la hoja de trabajo según el tema que se desea abordar y se ubica encima del cartón con las orientaciones de forma que se ordene de mayor frases según la secuencia lógica, clasifique objetos para un área determinada según contenido en estudio, relación de una palabra con la figura, clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

Se le da vuelta a la hoja de trabajo para verificar la solución si está correcta, sino lo está el estudiante revisa en cuál de los ejercicios se equivocó.

La tabla de orden desarrolla la habilidad de pensar en forma lógica, organizar y diferenciar.

## **b) Disco de 12 puntos**

### **Materiales**

- ✓ Cartón
- ✓ Marcadores finos de colores
- ✓ 12 Tapitas de gaseosa de distintos colores
- ✓ Bolsas Ziploc
- ✓ Recortes de figuras
- ✓ Cartulina o afiches
- ✓ Hoja plástica

### **Procedimiento:**

Se corta el cartón en un rectángulo de 54 x 30, se recortan tiras de 1.5cm de ancho y 55cm de largo y se pega paralelas en lado derecho del rectángulo en forma vertical, de manera que pueda caber una tapita de gaseosa; se recortan círculos del tamaño de una moneda de 0.5 centavos o pequeños cuadrados de 2 x 2 cm y se pegan en la parte superior del rectángulo alrededor de un diámetro de 22.

Se corta la cartulina o afiches en círculo con un diámetro de 21 y se distribuye el espacio para ubicar figuras, números, palabras, etc. Distribuido en la orilla del círculo, posteriormente se elabora la hoja de trabajo siguiendo las orientaciones para elaborar la hoja de trabajo según el contenido a desarrollar.

Según el ejercicio se debe colocar las tapas de colores o con los números en el lugar correcto (en el espacio donde se pegaron las dos tiras paralelas) y alrededor del disco según se vaya resolviendo el ejercicio. Importante es que el disco esté

marcado con una FLECHA para saber cómo se tiene que colocar correctamente sobre el cartón.

Número de niños que pueden trabajar al mismo tiempo con él: 1-2 niños.

El disco de 12 puntos desarrolla la habilidad de analizar y relacionar la información.

Autoevaluación del alumno: al darle la vuelta al disco con los dibujos están las soluciones correctas (ojo ubicar bien la posición de la flecha).

### **c) Cocodrilo de la lectura**

#### **Material para la elaboración:**

- ✓ Cartón
- ✓ tempera

#### **Procedimiento:**

El Cocodrilo come palabras escritas en tarjetas, los estudiantes leen en coro la palabra entera y después de que el cocodrilo come muchas palabras, su barriga está llena y necesita vomitar o ir al baño. El niño/a o maestra que está manipulando el cocodrilo debe ir sacando despacio las tarjetas preguntando que comió el cocodrilo y que va a vomitar o defecar y los estudiantes tienen que estar atento visualizando letra por letra, leen parte de una palabra y cuando recuerden la palabra completa la pronuncien en voz alta.

Los estudiantes con más dificultades reciben apoyo a través del coro de la clase y aprenden igualmente con el tiempo a asociar las letras con sus sonidos respectivos.

Es importante aprender a escuchar los distintos sonidos que conforman una palabra. Se debe escuchar en que parte de la palabra se escuchan los sonidos: si se encuentran al inicio, en el medio o al final de la palabra.

Si no saben leer aún, se pueden usar imágenes con objetos en vez de palabras.

Número de niños que pueden trabajar al mismo tiempo: De 2 a 30 niños

El cocodrilo desarrolla la habilidad de recordar, identificar, percibir y concentración. Ideal para niños que empiezan a leer, se entrena la memoria a corto plazo y les causa mucha gracia.

#### **d) Tarjeta con pinzas**

##### **Materiales**

- ✓ Cartulina
- ✓ Hojas plásticas
- ✓ Marcadores finos de colores
- ✓ Prensa ropa

##### **Procedimiento**

Se elabora la hoja de trabajo con la temática que se desea abordar, se distribuye el espacio de 3 en 3 cm y se escriben palabras, oraciones, adivinanza. En la parte superior se escribe la orientación del ejercicio. Al reverso de cada ejercicio se pinta un punto grande con los colores de las pinzas o números que le corresponde a la respuesta correcta ya que al finalizar el ejercicio debe autoevaluarse las respuestas. La tarjeta con pinzas desarrolla la habilidad de Seleccionar y clasificar.

#### **e) Clip clap**

##### **Materiales**

- ✓ Cartón suave, doble de 10cm x 25cm
- ✓ Tira de cartulina de 4cm x 24
- ✓ Figuras
- ✓ Marcadores permanentes finos
- ✓ Cinta adhesiva

##### **Procedimiento:**

A un lado de la tira de la cartulina se orienta el ejercicio ya sea para representar a

través de un dibujo el ciclo de vida de una mariposa. Al otro lado se dibuja alguna forma o se le pega una figura para la autoevaluación y se cortan las piezas quedando un rompecabeza, el cual trabaja el niño/a. Después de realizar el ejercicio se cierra la cartilla y se voltea al otro lado encontrando la evaluación del mismo con el diseño de una imagen, si está bien formada el trabajo está correcto.

Habilidad: Ordenar, secuencia lógica.

### **f) El payaso saltarín**

#### **Materiales**

- ✓ Cartón
- ✓ Tapones
- ✓ Cuadros de cartulina de 6x8cm
- ✓ Figuras pequeñas de animales
- ✓ Marcadores permanentes finos de colores
- ✓ Círculos recortados de la medida de una moneda de 0.5 centavos

#### **Procedimiento:**

Se le entrega el material al niño/a y se ubican hacia abajo las tarjetas enumeradas del 1 al 10, se le explica que debe empezar a contar de izquierda a derecha la cantidad de espacios que obtenga al levantar la tarjeta. Se puede contar la siguiente historia: El payaso salta cinco pasos; el niño debe decir que es lo que encuentra debajo de la tapita. Sí es una pala tiene que comentar con sus compañeros la función que tiene esta.

Habilidad: Percepción visual, Reconocer, Identificar características, Relacionar figura con escritura.

### **g) Tabla de 25**

#### **Materiales:**

- ✓ Cartón grueso de 20 x 25

- ✓ 25 círculos recortados del tamaño de una moneda de 0.50 centavos.
- ✓ Hojas plásticas
- ✓ Hojas cuadriculadas
- ✓ Marcadores de colores
- ✓ Tapones

**Procedimiento:**

Partiendo de la parte superior se divide el espacio en pequeños cuadros de 4x4, en el centro de cada cuadro se pega los círculos. En la parte de abajo que sobra se le pega la hoja plástica dejando una abertura para introducir una tira de hoja cuadriculada la cual representará una hoja de trabajo que contiene diferentes formas o patrones.

Se les entrega a los niños/as los materiales. Ellos deben representar en la tabla los diferentes patrones que se observan en la hoja de trabajo.

Habilidad: Percepción visual, motora fina, orientación y ubicación espacial, diferencia izquierda, derecha, arriba, abajo.

**h) Tabla de cien**

**Materiales:**

- ✓ Cartón grueso con una medida de 44 x 44
- ✓ 100 círculos del tamaño de una moneda de 0.5 centavos o cuadros de 2x2 cm.
- ✓ tapones del mismo color y 50 de diferentes colores.
- ✓ tiras de cartón de 14 x 4
- ✓ Hules

**Procedimiento:**

El cartón grande se raya todo con una medida de 4x4. En el centro de los cuadritos se pegan los círculos dejando la primera fila de arriba y la columna izquierda sin círculos.

En una tira de hoja de block se dibujan los patrones según lo que la maestra quiere que los niños/as trabajen. Ellos deben seguir el orden de los colores o formas ubicando las tapita donde correspondan. También se puede representar con lana.  
Habilidad: Percepción visual, concentración, motora fina, coordinación y secuencia.

### **i) Casa de números**

#### **Materiales**

- ✓ Hojas de block
- ✓ Hojas plásticas
- ✓ Marcador acrílico
- ✓ Alambre
- ✓ Tapones

#### **Procedimiento:**

Se dibuja una casa y se divide en varios espacios protegiendo la hoja de block con hojas plásticas. Se le entrega a los niños/as una hoja con la estructura de una casa, en el techo se le coloca un número y en los espacios de las paredes se descompone el número en una de la columna izquierda y en la columna derecha el niño/a escribe el número faltante con marcador acrílico.

Los niños/as que aún no conocen los números se puede apoyar con el material de tapitas de volteo.

Habilidad: Percepción visual, Reconocer, Concentración, Pensamiento Lógico Matemático, Motora Fina.

### **j) Encontrar parejas**

#### **Materiales**

- ✓ Cartón grueso
- ✓ Tapones
- ✓ Círculos de cartulina del 3m de diámetro
- ✓ Cúter o Caladora

✓ Figuras

**Procedimiento:**

Se corta dos cartones con la medida 10 x 25, se selecciona uno de los cartones y se le raya, dejando espacios de 5x5cm. En el centro de cada cuadrado se dibuja un círculo con un diámetro de 3.4 cm y se recorta con el cúter dejando calado el cartón el cual se pega encima del otro cartón.

A los círculos de cartulina con diámetro de 3cm se les pega figuras, se escriben letras, números, palabras; las cuales representaran el trabajo que realizaran los niños/as, de igual manera se pega en la parte plana del tapón figuras para formar la pareja del ejercicio.

Los círculos de trabajo se introducen en el cartón sin pegar para que cuando los niños/as terminen de hacer el ejercicio las retiren del instrumento y las guarden en bolsas ziploc o cajitas recicladas. El niño/a debe introducir la tapita en el cartón buscando la pareja que le corresponde.

Habilidad: Percepción visual, identificar, relacionar

**k) Forma la figura con palillo**

**Material**

- ✓ Palillos de fósforos o de boquitas
- ✓ Círculos de diferentes diámetros
- ✓ Hojas de block
- ✓ Hojas plásticas
- ✓ Marcadores de colores

**Procedimiento**

Se dibujan en la hoja de block diferentes formas geométricas, sus lados o círculos se marcan con distinto color de marcadores. Los palillos y círculos de cartón se cortan de la medida de uno de los lados y se pinta del mismo color que está en la hoja protegiéndola con la hoja plástica.



El niños/a trabaja ubicando encima del patrón que está en la hoja los palillos o círculos de cartón de distintos colores.

Habilidad: Percepción visual, motora fina, reconocer, identificar.

### **l) El detective busca...**

#### **Materiales**

- ✓ Hojas de block
- ✓ Hojas plásticas
- ✓ Marcador acrílico

#### **Procedimiento**

En la parte superior izquierda de la hoja se escribe la palabra Busca... \_\_\_\_\_, en la línea se dibuja o escribe lo que el maestro/a quiere que el niño/a encuentre.

En el resto de la hoja se dibujan varias formas, letras, números en diferentes partes sin dejar espacios y se protege con la hoja plástica.

El niño/a visualiza la orientación que está en la parte de arriba e identifica las formas, números, etc encerrándolas en un círculo con el marcador acrílico encima de la hoja plástica.

### **m) Sentir letras**

#### **Materiales**

- ✓ Costal
- ✓ Letras elaboradas de cartón lija o fomi

#### **Procedimiento:**

Esta actividad es para principiantes de lectura.

Se debe esconder las formas de las letras en una bolsa y dejar que cada niño/a trate de reconocer que está tocando al meter su mano en la bolsa.

Número de niños/as que pueden trabajar al mismo: 1-5

**Habilidad:** Concentración, Reconoce, Tacto

## **n) Salta palabras o cálculos**

### **Materiales**

- ✓ Tapitas de gaseosa o piedras planas,
- ✓ Marcadores permanentes
- ✓ Cartulina

### **Procedimiento:**

Se escribe encima de las tapitas una letra, pueden ser mayúsculas o minúsculas. Se cortan tiras de cartulina de 2 c por 8c. Se escriben palabras cortas y largas. Las tiras con palabras se ubican hacia abajo y el niño/a levanta una tarjeta y con ayuda de la maestra lee la palabra sin que los demás niños/as la vean y salta letra por letra, los demás niños/as deben estar atentos a cada salto para juntar lo observado y decir la palabra que salto, el niño/a que lo diga correctamente pasa a saltar otra palabra.

**Habilidades:** Coordinación, motora gruesa, percepción visual, concentración.

#### IV. CUADRO DE CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Sub categorías	Fuentes de información	Técnica de recolección de la información
¿Qué estrategias didácticas implementa la maestra en el aula de clase para el aprendizaje integral en los niños/as en el preescolar Oscar Arnulfo Romero?	Identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente en el aula de clase para el aprendizaje integral de los niños/as.	Estrategias didácticas	ED	Se refieren a los planes de acción que pone en marcha el docente para lograr los objetivos de aprendizajes determinados en los niños/as.	Tipos de estrategias.	Maestra Niño/as	Observación Entrevista Grupo focal
¿Qué tipo de habilidades se desarrollan los niños y	Caracterizar el tipo de habilidades que desarrollan los	Habilidades	H	Es la capacidad y destreza para realizar algo, que se	Tipo de habilidades	Maestra	Entrevista Observación

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Sub categorías	Fuentes de información	Técnica de recolección de la información
niñas en edad preescolar?	niños y niñas con las estrategias aplicadas por la maestra.			obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica			
¿Qué estrategias de la metodología de enseñanza abierta favorecen el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje integral de niños y niñas?	Implementar estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas.	Enseñanza Abierta	EA	Es una forma Es una forma de aprender lúdicamente a través de experiencias individuales y grupales, en un proceso activo cuya metodología se relaciona con el interés del niño/a	Tipos de estrategias didácticas.	Maestra Niños/as Investigadoras	Observación

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Sub categorías	Fuentes de información	Técnica de recolección de la información
		Aprendizaje integral	Al	<p>para el desarrollo de habilidades.</p> <p>Es el elemento de interés que cada educando agrega al proceso educativo, las experiencias o conocimientos previos, el medio ambiente, la sociedad, la familia y la escuela sumadas proporcionan el</p>	Desarrollo de habilidades	Niños/as	Observación

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Sub categorías	Fuentes de información	Técnica de recolección de la información
¿Cómo empoderar a la maestra en las distintas estrategias desarrolladas con los niños y niñas?	Empoderar a la docente del preescolar en las estrategias didácticas de Enseñanza abierta que se implementaran con la niñez de III nivel B.	Actitud docente	AD	<p>aprendizaje integral y humano.</p> <p>Es la capacidad y motivación que muestra la docente mediante acciones y elementos que facilitan su labor pedagógica dentro del aula de clase.</p>	Interés Disposición	Maestra	Observación

## V. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe paso a paso los procesos que fueron claves para la realización de este trabajo.

### 4.1 Enfoque filosófico de la Investigación

Este estudio está basado en el paradigma cualitativo interpretativo, ya que como señala (Sampieri, Collado, & Baptista, 2006) este enfoque presenta las características apropiadas para desarrollar este tipo de temas, porque le permite al investigador involucrarse con las personas estudiadas y conocer desde sus ambientes la realidad en la que se desarrolla la situación.

Los autores (Blasco & Pérez, 2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede; sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida en los que describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Por otra parte (Taylor & Bogdan, 1986) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar al mundo empírico, señala que en su más amplio sentido, es la investigación que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable.

### 4.2 Tipo de Investigación

Esta investigación es de carácter aplicativo con enfoque de investigación acción. Es de corte transversal ya que se estudia la problemática en un momento dado y en un período de tiempo del año 2015 en el cual se implementó un plan de acción<sup>11</sup> con

---

<sup>11</sup> **Plan de acción:** es una forma de búsqueda auto reflexiva para perfeccionar la capacidad y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que efectúan la comprensión y las situaciones de las mismas.

ciertas estrategias basadas en la educación alternativa de la metodología de Enseñanza Abierta para el desarrollo integral en los niños/as haciendo un análisis entre el antes y el después de su aplicación para verificar si las mismas fueron efectivas, según los objetivos de la investigación.

Lo que permite pensar que lo educativo debe estar cargado de una diversidad de opciones y posibilidades diferentes a los modos de abordar tradicionalmente la tarea educativa, donde se haga énfasis en el desarrollo de habilidades.

### **4.3 Población**

Se entiende por población al "conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio". (Arias, 2006). Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán sujeto de estudio.

La población de este estudio corresponde a un grupo de 30 niños/as; 17 niñas y 13 niños, del cual se seleccionó el 33% para aplicar estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta.

#### **Muestra:**

Inicialmente seleccionamos una muestra de diez estudiantes; seis niñas y cuatro niños de cinco años de edad.

Estos niños/as fueron seleccionados por medio de la fase de familiarización que se realizó en las visitas al preescolar. La muestra utilizada es no-probabilística intencional, ya que se eligieron los estudiantes intencionalmente, tomando como único criterio la dificultad de los niño/as en el aprendizaje, esto lo obtuvimos con la colaboración de la maestra y lo observado en el diagnóstico.

Para conseguir más información y resultados satisfactorios que demostrara a la maestra la funcionalidad de las estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta se dejó de trabajar solo con la muestra seleccionada y se involucró a toda la



población, un total de 31 personas; el grupo de niños/as de III nivel y la maestra quienes participaron en las diferentes sesiones planificadas.

#### **4.4 Métodos y técnicas para la recolección y análisis de datos**

Los métodos utilizados para la realización de este estudio son el análisis y síntesis.

Las técnicas de recolección de datos pueden considerarse como la forma o procedimiento que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación. Así lo expresa: (Arias, 2006) “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53). Entre las técnicas de recolección de información están la observación en sus distintas modalidades, la entrevista y grupo focal, con sus respectivas guías, así como el diario de campo para el uso de las investigadoras.

Estas técnicas permitieron recoger información precisa, obtenida del trabajo de campo realizado en el preescolar donde los niños/as y la maestra participaron activamente en este proceso como informantes claves para esta investigación.

##### **Observación.**

Se consideró la observación como una técnica muy importante de la investigación. Para (Ander-Egg, 1982) observar a las personas es captar aquellos aspectos que son más significativos (ambiente físico, social, educativo y cultural) en un contexto real donde no se limita solo a captar imágenes, es decir, al sentido de la vista sino que en la observación están involucrados todos los sentidos como el oído, gusto, olfato y tacto. Claro está que en el proceso de la observación en la mayoría de las investigaciones la vista ejerce la función predominante.

El primer instrumento aplicado fue la guía de observación la que se realizó cuidadosamente dentro del aula para que la maestra y los niños/as no se vieran influenciados por nuestra presencia mientras trabajaban. La misma se llevó a cabo en forma directa con los niños/as en el desarrollo de las actividades. Con la

observación se pudo identificar y registrar información acerca de la asistencia de los estudiantes, estrategias que utiliza la maestra, el avance que tienen los niños/as en el proceso de desarrollo personal, social y cognitivo.

### **Entrevista**

Según (Lázaro & Asensi, 1987) definen la entrevista como "Una comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar". En la entrevista ocurre un intercambio de opiniones producto de la conversación que se genera sobre el tema de interés manifestado por el entrevistador (Ander-Egg, 1982).

La entrevista se le aplicó a la docente en un horario fuera de atención de los niños/as para no generar indisciplina derivándose de allí opiniones orales importantes para el estudio.

### **Grupo Focal**

Muchos académicos han estudiado y definido los grupos focales como herramienta de análisis en el ámbito de la investigación, (Korman, 2008) define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación". Por otra parte (Mella, 2000) cita a Krueger (2000), que los grupos focales son una técnica de investigación que recolecta información derivada de la interacción de un grupo de personas con el objetivo de conocer sus pensamientos y sentimientos respecto al tema planteado por el investigador, quien con la aplicación de esta metodología, logrará obtener resultados que no indican una respuesta simple e inexacta, sino más bien un rango amplio de opiniones que orientan su análisis con mayor amplitud y alcance.

La técnica se trabajó con diez niños/as del preescolar Oscar Arnulfo Romero, perteneciente a la muestra; con quienes se realizaron actividades iniciales como preámbulo para crear un ambiente de confianza, evitar el aburrimiento en los pequeños y obtener información a través de diferentes preguntas generales y del tema de investigación.

## **Fuentes de Información**

Como fuente de recolección de datos, se utilizó los registros en el diario de campo para describir los avances o características resaltables del grupo cada vez que se dirigía una actividad relativa a la investigación.

(Valbuena, 2009) señala que: *“El diario de campo es un documento escrito en forma de narración donde se describen los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase”*. Éste es una evidencia que ayuda a reflexionar de las acciones que se observan en el momento del estudio.

También se seleccionó información de libros, internet, videos, películas enfocadas en la temática abordada y folletos facilitados por docentes en el desarrollo de las asignaturas del pensum de pedagogía.

## **4.5 Procesamiento y análisis de datos**

Los datos de este trabajo de investigación se ordenaron mediante tablas, en las que se redujo la información para su análisis y posterior la discusión de los resultados.

## **4.6 Procedimiento metodológico del estudio**

El grupo de trabajo para esta investigación lo conformamos por afinidades, por el tiempo que compartimos en nuestro trabajo y por vivir en barrios cercanos. El tema de investigación surge al observar el funcionamiento de la metodología de Enseñanza abierta y su aplicación en las clases de la maestra del preescolar Fabretito.

### **Fase de Entrada y negociación al escenario.**

Primeramente se realizó una visita a la escuela Oscar Arnulfo Romero, para hablar con la Directora, sobre el trabajo de investigación que realizaríamos con los niños/as

en el preescolar, obteniendo su autorización para colaborar en la labor de la docente de III nivel B.

Posteriormente se visitó a la maestra para presentarnos y darle a conocer los objetivos de investigación y el cronograma de trabajo demostrando una actitud positiva ante lo planteado.

### **Fase de Planificación o preparatoria**

En esta segunda fase se realizó un diagnóstico para recoger insumos acerca de la organización y funcionamiento del preescolar; infraestructura, ambiente pedagógico, relaciones interpersonales y la ubicación geográfica. De los resultados obtenidos del diagnóstico se identificó necesidades pedagógicas las cuales nos dieron pautas para la formulación del tema y objetivos del trabajo de investigación.

En este estudio se diseñaron instrumentos los cuales fueron validados por la docente Juana Benavides, que imparte la asignatura de Seminario de Graduación en la carrera de Educación Infantil de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y por el grupo de estudiantes de V año de la misma carrera.

.

### **Fase de ejecución del Plan de Acción**

Los Instrumentos se aplicaron a la maestra y a los niños/as de III nivel de preescolar, recogiendo información relevante e incidir positivamente en la problemática detectada mediante la intervención pedagógica de las investigadoras

### **Etapas de Informe**

Después de desarrollar las etapas anteriores y obtener los resultados, se procedió a la elaboración del documento que contiene de forma amplia toda la investigación respectiva, debidamente aplicada y evaluada.

## VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

*“El docente creativo, modifica su entorno, lo adapta en su beneficio y en el de sus fines”.* (Llopis, 2015)

Los resultados se presentan según los objetivos planteados, primeramente se realiza un diagnóstico en el que se destaca lo siguiente:

### **Resultados del Diagnóstico**

En el diagnóstico inicial se aprecia una disponibilidad de la maestra por trabajar con los niños/as teniendo buena comunicación y afectividad. Además de dos aspectos que forman parte de la responsabilidad de la maestra como son:

1. Asiste puntualmente al aula, el tono de voz que utiliza es adecuado.
2. Planifica por ámbitos y evidencia de aprendizaje aunque no las da a conocer a los niños/as; existe relación entre las actividades iniciales, desarrollo y culminación.

Al iniciar la clase realiza actividades lúdicas y orienta las actividades iniciales; toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, revisa tareas que pone en el cuaderno, orienta el relleno de dibujos con pedazos de revistas y conversaciones de temas en general, éstas se comprobaron en las primeras visitas al preescolar sin embargo su poca experiencia la limita en la aplicación de estrategias didácticas que desarrollan el aprendizaje integral de los niños/as.

En estas actividades los niños/as participan, cumplen con lo orientado pero no hay mucho entusiasmo ni interés. Esto se evidencia en lo observado en las sesiones de clase y el comentario de los niño/as quienes expresan *“Todos los días hacemos trabajo en el cuaderno hasta llenar una hoja completa”*.

3. En el desarrollo de la clase la maestra brinda atención individual lo cual provoca un poco de indisciplina en el grupo y no tiene control de la participación de los niños/as y todos hablan a la vez.

4. El tipo de evaluación que utiliza es la que orienta el MINED; una evaluación cualitativa y de proceso.
5. No hay organización en los ambientes de aprendizajes debido al pequeño espacio que tiene en el aula y poca ambientación pedagógica en la sección por la escasez de material fungible y didáctico.

En cuanto a la caracterización del tipo de habilidades que desarrollan los niños/as con las estrategias aplicadas por la maestra, se encontró que:

Las estrategias metodológicas que utiliza la docente son referentes a la metodología tradicional, la cual consiste en dinámica grupal, cantos, salidas verdes, ejercicios en el cuaderno desarrollando las habilidades de socialización, coordinación, lenguaje y motora fina. En el campo educativo, *“las estrategias didácticas son todos aquellos enfoques y modos de actuar que permiten al docente, orientar en forma competente el aprendizaje”*. Es decir, toda estrategia didáctica se refiere a los actos que van a favorecer el logro de aprendizaje.

Al utilizarse una metodología tradicional las habilidades que se desarrollan en los niños y niñas son pocas; esto se confirma con la lo que dijo la docente al ser consultada en cuanto a que actividades realiza para estimular las habilidades en los niños y niñas, expresando que: *“planifico las actividades sugeridas que trae el programa”* esto demuestra que existe desconocimiento de la maestra acerca de las habilidades que debe estimular en los niños y niñas.

Es necesario que saber que todo docente debe conocer que se deben desarrollar habilidades en los niños y las niñas, y no contenidos, que es lo que comúnmente se hace en los preescolares y escuelas.

## PLAN DE ACCIÓN

**Escuela:** Oscar Arnulfo Romero **Grupo:** III nivel **Maestra del grupo:** María Teresa Tercero

**Tema:** Enseñanza abierta como educación alternativa para el aprendizaje integral de los niños/as de tercer nivel "B " matutino en el preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de Estelí, durante el año 2015.

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
Diagnosticar la situación actual en el aula de clase.	Identificamos situaciones para la mejora a través de nuestra práctica	Diagnóstico	Observamos por una hora cómo se desarrolla la clase e identificamos los elementos que se necesitan mejorar para prepararnos con el apoyo de estrategias didácticas.	Instrumento de observación	1 hora	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona
Fomentar la disciplina de	Niños/as participando en	<b>REGLAS DE ORO</b>	Orientar a los niños/as tres	Cartulina Marcadores	10 minutos	Geneli Quiroz

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
<p>los niños/as en la participación de las actividades.</p>	<p>las actividades con disciplina</p>		<p>reglas que se deben practicar durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>Levantar la mano significa que todos deben estar en silencio porque la maestra necesita hablar.</p> <p>Hablar en voz baja.</p> <p>Dejar en su lugar los materiales que se utilicen.</p> <p>Al trasladarse de un lugar a otro</p>		<p>cada encuentro</p>	



Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
			mantener el espacio entre los compañeros. Solo pueden tocarse para saludarse o darse un abrazo.			
Nombrar a cada uno de los niños/as por su nombre.	Familiarizarnos con todo el grupo.	<b>NOMBRE PROPIO</b>	Entregar a los niños/as tarjetas con sus nombres para que ellos la decoren, de tal forma que siempre lo utilicen en el desarrollo de las actividades de nuestra investigación.	Cartulina Marcadores permanentes Crayolas Madeja	20 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
Motivar a los niños/as a través de cantos infantiles.	Niños/as participando activamente en los cantos.	<b>CANTOS</b>	En Cada encuentro con los niños/as se entonará un canto de integración. ✓ El grillo ✓ Los animales ✓ La pájara pinta. ✓ La orquesta	Parlante Memoria USB	10 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona
Mostrar a los niños/as el material que se utilizará en cada encuentro y como se usaran.	Los niños/as comprenden y utilizan de forma correcta los materiales.	<b>CIRCULO DE LA MAÑANA</b>	Explicación de las estaciones que se trabajaran. Los niños/as preguntan si tienen dudas.	Llave de cartón Pelota	15 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
			Los niños/as que participan deben levantar la mano y solo puede hablar el que tenga la llave en sus manos.			
Promover un aprendizaje significativo a través de la manipulación de material concreto tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje e	Desarrollo de habilidades: Concentración Secuencia Motora fina Lenguaje Trabajo en equipo Imaginación Tacto Identifica Relaciona	<b>CLIP CLAP:</b> Ordenar los dibujos según el orden correcto: ¿Qué pasa primero? ¿Y después? (por ejemplo: una manzana entera, una manzana con un mordisco etc.) Después de realizar el ejercicio cerrar la cartilla y voltear al otro lado ahí encontrará la evaluación	En cada uno de los encuentros se trabajará un material diferente y al finalizar se realizará un taller con todas las estaciones para valorar la incidencia de	Cartón Silicón Resistol Crayolas Marcadores permanentes Marcadores acrílicos Hojas de block Hojas de Colores	40 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
individualidades de los niños/as.	Compara	del mismo con el diseño de una imagen.  <b>COCODRILO DE LA LECTURA:</b> El Cocodrilo come palabras escritas en tarjetas, los estudiantes leen en coro la palabra entera y después de que el cocodrilo come muchas palabras, su barriga está llena y se le dice a los niño/as que tiene que vomitar o ir al baño y deben deducir cual palabra va a salir del cocodrilo.	nuestro trabajo con los niños/as.	Tijera Sellador Prensa ropa Hojas protectoras Tapones de gaseosa Imágenes impresas		

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
		<p><b>EL PAYASO SALTARIN</b> El niño/a identifica números, formas, imágenes según la cantidad de saltos que da.</p> <p><b>SENTIR LETRAS:</b> El niño/a introduce su mano y elige una letra y a través del tacto reconoce la letra que es.</p> <p><b>TABLA DE ORDEN</b> Se entrega una tabla de orden y su respectiva hoja de trabajo se según el tema que se desea abordar, se ubica los tapones encima del cartón</p>				

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
		<p>de forma que se identifique el ejercicio orientado clasifique objetos para un área determinada, relación de una palabra con la figura.</p> <p>Se le da vuelta a la hoja de trabajo para verificar la solución si está correcta, sino lo está, el estudiante revisa en cuál de los ejercicios se equivocó y rectifica.</p> <p><b>TARJETAS CON PINZAS:</b> Esta actividad lleva el mismo proceso de la tabla de orden lo que cambia es el uso de prensa ropa.</p>				

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
		<p><b>TABLA DE CIEN:</b> Se trabajará con tapones y lana para seguir patrones de colores y formas.</p> <p><b>CASA DE NÚMEROS</b> Completa los números que haga falta para llegar a la cantidad que indica el techo.</p> <p><b>SECUENCIA (Manzana, Mariposa):</b> Se les entrega a los niños/as tarjetas que representan el ciclo de formación de una mariposa y ellos deben ordenarlas en una secuencia lógica.</p>				

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
		<p><b>FORMA LA FIGURA CON PALILLO</b></p> <p>Entregar una hoja de trabajo con formas dibujadas, los niños/as deben representar la forma utilizando palitos de diferentes colores.</p> <p><b>EL DETECTIVE BUSCA...</b></p> <p>Haz un círculo alrededor del mismo símbolo (también se puede hacer con letras y palabras, números etc.)</p> <p><b>ENCONTRAR FIGURAS QUE ESTAN EN LAS TAPONES:</b> Se le entrega a</p>				



Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
		los niño/as una plantilla con diferentes dibujos y ellos deben relacionar la que está dibujada en los tapones colocándolos en el lugar correspondiente.				
Identificar el aprendizaje que los niños/as han obtenido.	Niños/as expresan sus aprendizajes. Lo nuevo, lo difícil y lo fácil para ellos/as	<b>Retroalimentación con los niños/as en el círculo final</b>	Organizar a los niños/as en un círculo, quienes a través del dialogo expresaran el aprendizaje del día.		10 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran Kenia Barahona
Reflexionar después de cada sesión de	Reconocimiento del aprendizaje personal.	<b>Reflexión sobre el trabajo realizado</b>	Revisar lo escrito en el diario de campo y		30 minutos	Geneli Quiroz Mayara Pastran

Objetivos	Resultados	Actividades	Que voy a hacer	Recursos	Tiempo	Responsable
trabajo sobre los logros alcanzados y las dificultades.	Identificación de habilidades desarrolladas. Análisis de los resultados.		conversar sobre el desarrollo de las actividades y el aprendizaje de los niño/as.			Kenia Barahona

Para la implementación de las estrategias de la metodología de Enseñanza Abierta que contribuyen al desarrollo integral de los niños/as se elaboró un plan de acción donde se detallan todas las actividades realizadas en doce sesiones, obteniendo resultados positivos.

Se inició con la elaboración de materiales de la metodología de Enseñanza Abierta en conjunto con los niños/as integrando el tema de los colores, números, secuencia de patrones, las vocales, palabras con el primer grupo fonemático m, n, p, s.

Se dio a conocer las reglas de oro de la metodología para garantizar el trabajo en equipo, orden, respeto al turno del compañero/a, concentración, el respeto, y aprendizaje efectivo.

1. Hablar en voz baja
2. Cuando la maestra levanta la mano, todos escuchan atentamente
3. Dejar los materiales en su lugar cuando se termine de trabajar.
4. Dejar un espacio libre al momento de formarse.
5. Tocar al compañero/a solamente cuando sea para saludar o dar un abrazo.

En cada uno de los encuentros se organizó a los niños/as en hileras para trasladarlos en orden, según las reglas, a la sala de multiusos realizando actividades iniciales (cantos) para dinamizar el momento.

Se implementaron las estrategias didácticas propuestas de la metodología de Enseñanza Abierta, con la colaboración de la maestra y la buena participación de los niños/as.

### **Estrategias didácticas implementadas**

El primer día de aplicación de las estrategias didácticas se trabajó con dos: El clip clap y el cocodrilo de la lectura.

Se organizó a los niños/as en un círculo para explicarles la utilización de los materiales y se les recordó la regla número tres.

Seguidamente se conformaron equipos de cuatro integrantes para ejercitar con los materiales dados, respetando el turno del compañero/a. Las investigadoras se dividieron entre los equipos para apoyarlos y verificar que todos/as realizaran el ejercicio.

En el **clip clap** los niños/as estaban ansiosos en manipular el material; inicialmente se les dificultó comprender la orientación porque el material a un lado de las tarjetas tenía el ejercicio y al otro una figura de la autoevaluación por lo tanto ellos/as realizaron la actividad varias veces hasta lograrlo.

El **cocodrilo de la lectura** fue una de las estrategias que más les gustó, porque se les presentó de una manera dinámica donde el cocodrilo interactúa con los estudiantes, tomándose en cuenta algunas características del animal, se emiten sonidos y se concentran en lo que va a suceder, también se les hace preguntas acerca de lo que se comió. Así lo expresan los niños/as: *“El cocodrilo me gustó porque se come las letras y después las regresa”*.

### **El payaso saltarín, tabla de 25, tabla de orden**

Para aplicar estas estrategias se organizó a los niños/as en equipos de tres miembros, donde una de las investigadoras trabajó con el payaso saltarín<sup>12</sup>, otra con la tabla de 25 y la tercera con la tabla de orden. Cada una explicó el objetivo de la actividad dando a conocer a los niños/as la orientación a seguir. La explicación clara de las investigadoras permitió a los niños/as realizar los ejercicios con facilidad y expresaron: *“Queremos hacerlo de nuevo”*, *“No queremos que se vayan”*, *“Cuando van a venir otra vez”*. Fue agradable observar y escuchar lo espontáneo que son ellos/as en este proceso dinámico.

### **Tarjetas con pinzas, Casa de números, Encontrar parejas**

Al llegar las investigadoras al aula de clase los niños/as las recibieron con mucha alegría y decían: *“¿Que me trajiste hoy?”*, *“¿Qué vamos a hacer hoy?”*, *¿A qué hora*

---

<sup>12</sup> En el caso de este material también se puede llamar el canguro saltarín, el sapito saltarín o el conejo saltarín. En el tablero se pega una imagen según el nombre.

*los vamos a hacer?”*, “*¿No se van a ir ahorita?”*, las expresiones de los estudiantes motivaron el trabajo que se desarrollaría en este encuentro.

Al comienzo de la actividad se organizó a los niños/as en un círculo, una de las investigadoras les fue explicando el procedimiento de cada uno de los materiales. La hoja de trabajo de la estrategia tarjeta con pinza contenía temática acerca de los animales aéreos, acuáticos y terrestres, en la que los niños/as los clasificaron utilizando prensa ropa de tres colores; celeste para los acuáticos, rojo para los aéreos y verde para los terrestres. Al finalizar el ejercicio, le dieron vuelta a la hoja de trabajo para revisar si las respuestas estaban correctas, relacionando el color de los círculos de la hoja con el correspondiente a cada prensa ropa.

### **Casa de número**

Se les dificultó bastante al inicio ya que no reconocían los números y la actividad consistía en identificar los números para poder completar en la casilla la cantidad que hacía falta para llegar a 10.

Por lo tanto se utilizó la tapa de volteo,<sup>13</sup> para facilitar la resolución del ejercicio. Los niños/as volteaban la cantidad que se reflejaba en la columna izquierda de la casa de números y la respuesta la encontraban en las tapitas que no se voltearon y lo escribieron en la hoja de trabajo con marcador acrílico. Cuando comprendieron el procedimiento la realizaron varias veces con facilidad.

### **Encontrar parejas**

Se dividió al grupo en pareja y se les entregó el material, explicándoles su utilidad. Fue muy fácil para los niños/as realizar este ejercicio ya que emparejaron figuras, letras y números insertando el tapón en el lugar correspondiente.

---

<sup>13</sup> La tapa de volteo se asemeja al ábaco. Esta se utiliza para representar cierta cantidad al voltearla y otra cantidad sin voltear.

### **El detective busca...**

Con estas estrategias los niño/as trabajaron de manera individual. Se les entregó una hoja de trabajo con un marcador acrílico donde encerraban en un círculo las formas, letras y números que pedía la orientación reflejada en la parte superior de la hoja. Al finalizar el trabajo las investigadoras revisaron lo resuelto, observando al inicio un nivel de dificultad en el reconocimiento, después de practicarlo varias veces en los distintos encuentros, lograron hacerlo con facilidad.

### **Forma la figura con palillo**

Para los niño/as fue muy fácil realizar este ejercicio ya que ubicaron palillos y círculos de cartón de distintos colores en la forma que representaba la hoja de trabajo.

### **Tabla de cien**

Se organizó a los niño/as en un círculo en la sala multiusos donde se le explicó el nombre de la estrategia y el procedimiento para utilizarla. Se trabajó siguiendo patrones con tapones de dos colores; rojo y blanco, los cuales ellos/as ubicaron en la tabla de cien según la secuencia.

Fue muy fácil de realizar ya que en los materiales anteriores ya habían trabajado en la tabla de 25 en ejercicios parecidos.

### **Disco de 12 puntos**

Esta estrategia se trabajó sola ya que es un poco compleja, la que se les explicó paso a paso. Se dividió al grupo en equipos de cuatro niños/as, se les entregó el tablero, un disco de trabajo y los tapones de 12 colores distintos.

Los estudiantes insertaron el disco en el tablero el cual estaba diseñado con las vocales y otros con un paisaje. Ellos identificaron vocales que contenían las imágenes del disco ubicando alrededor el color de tapón que correspondía, de igual manera los que trabajaron con el paisaje identificaban elementos del paisaje que estaban en el disco y le ubicaban alrededor el tapón.

## Retroalimentación

Al finalizar cada encuentro se realizó la retroalimentación como una manera de conocer el sentir y el aprendizaje de los niños/as donde expresaron: *“Me gustan los cantos”* *“Aprendí los números y las vocales”*, *“Me gustó el cocodrilo”*, *“Me gustó compartir con mis amiguitas”*, *“Me gustó conocerlas”*, *“Yo quiero que vengan todos los días”*, *“Estoy alegre con todo lo que hacemos”*, *“Estoy feliz porque aquí comparto y canto”*.

Se logró percibir la motivación y participación activa de los niños/as y la maestra en las diferentes actividades realizadas.

Las estrategias de Enseñanza Abierta contribuyeron al desarrollo de habilidades en los niños/as, las cuales detallamos en la siguiente tabla.

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Habilidad que desarrolla</b>
Cocodrilo de la lectura El payaso saltarín	Concentración, reconocimiento, retención y expresión oral.
Clip clap	Reconocimiento, Identifica, motora fina y secuencia.
Tabla de 25 Tabla de cien	Seriación y percepción visual.
Tabla de orden Tarjetas con pinzas Disco de 12 puntos	Identifica, relaciona, motora fina, trabajo en equipo y ordena
Casa de números	Agilidad mental, relaciona, identifica y motora fina.
Encontrar parejas	Identifica y relaciona

Nombre de la estrategia	Habilidad que desarrolla
Forma la figura con palillo	Motora fina y reconocimiento
El detective busca...	Identifica y motora fina

Estas estrategias fueron aceptadas por los niño/as, lo que se confirma cuando los ellos/as expresan que les gustan otras actividades como: el cocodrilo, encontrar parejas y el clip-clap.

Al inicio se les dificultó trabajar con el material porque no estaban acostumbrados a realizar ejercicios utilizando material concreto y de forma práctica; durante el proceso se fueron familiarizando con las diferentes estrategias lo que permitió la socialización y comunicación entre ellos para ayudarse unos a otros. Cabe señalar que en el trabajo realizado con los niños/as se pudo percibir que están abiertos a nuevas metodologías y su interés está centrado en aprender de forma significativa.

Durante el desarrollo de las actividades realizadas, se involucró a la docente en la aplicación de las estrategias de Enseñanza abierta que se trabajaron con los niños/as de III nivel B; mostrando interés y disponibilidad por aprender nuevas estrategias didácticas que contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La metodología activa incorporada en el aula de clase, permitió el involucramiento del niño/a en su propio proceso de aprendizaje de forma activa, por lo que la docente se convierte en un facilitador de este proceso. Esto se demostró cuando la docente expuso: *“Es necesario traer a los niños/as estrategias que motive la participación y las posibilidades de trabajar independientemente”*. Lo señalado por la docente comprueba que es importante trabajar en la elaboración de estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje.

Las estrategias didácticas de la metodología de Enseñanza abierta han incidido en el aprendizaje de los niño/as de manera divertida y significativa. Ya que ellos/as durante el trabajo con los materiales lograron integrar el juego con el aprendizaje.



## Logros

Los logros alcanzados en este estudio, se visualizan desde el trabajo con los niños/as, docente y el trabajo de las investigadoras. A continuación se señalan los primeros:

- ✓ La autorización de la Directora del Centro Oscar Arnulfo Romero para la realización el trabajo de investigación.
- ✓ Asistencia diaria de los niños/as a clase, confianza, comunicación y motivación en el momento de la intervención de las investigadoras.
- ✓ La participación activa de los niños/as permitió llevar a cabo nuestra investigación con éxito.
- ✓ La actitud positiva de la maestra y su disposición por integrarse en el proceso pedagógico realizado en el aula que está a su cargo.
- ✓ La alegría y motivación de los niños/as al manipular los materiales.

A nivel de investigadoras se señalan los siguientes logros:

- ✓ El trabajo en equipo y responsabilidad de nosotras como investigadoras en la elaboración de los materiales y en la aplicación de las estrategias didácticas en las sesiones con los niños/as.
- ✓ Logramos desarrollar todas las estrategias de la metodología de Enseñanza abierta propuestas en el plan de acción.
- ✓ Lograr que los niños/as participaran y se integraran en el desarrollo de las estrategias.
- ✓ Satisfacción personal por el trabajo realizado.
- ✓ Persistentes desde el inicio hasta el final del trabajo.
- ✓ Al aplicar las estrategias didácticas nos surgieron nuevas ideas en cuanto a los materiales que utilizamos, dándoles otras variantes que favorecieron el ritmo de aprendizaje de los niños/as.
- ✓ La asesoría de nuestra tutora Juana Benavides, en el trabajo de investigación fue de gran ayuda para fortalecer las debilidades encontradas.

## **Dificultades**

- ✓ La programación de actividades de la maestra con otras organizaciones provocó la disminución del tiempo para el desarrollo de las estrategias planificadas en algunos encuentros.

## **Lecciones aprendidas**

- ✓ La preparación creativa de una clase despierta el interés de los niños/as generando una satisfacción personal.
- ✓ Los niños/as son muy importante en una aula de clase por lo tanto deben ser el Centro de atención para nosotras como maestras.
- ✓ El material no es único tiene variantes para su aplicación.
- ✓ El trabajo en equipo permite la complementación del trabajo teórico - práctico y el fortalecimiento de las relaciones sociales entre investigadoras, con la maestra y los niños/as.
- ✓ Las experiencias enriquecen los conocimientos aportando nuevos elementos para mejorar en la práctica docente y en la gestión educativa.

## **Cambio de actitud**

En este proceso investigativo logramos reflexionar acerca de la actitud que debemos tener como docentes en el aula de clase y la responsabilidad que recae sobre nosotras para enseñar y desarrollar habilidades básicas para el aprendizaje.

Los niños/as están en un proceso dinámico de aprendizaje y somos nosotras las que debemos facilitar los momentos propicios para estimular habilidades necesarias que permitan desenvolverse en la vida, por lo tanto, debemos darle la debida importancia en cada una de las etapas del desarrollo infantil.

Es necesario proponerse metas a corto plazo que permitan valorar los resultados esperados en los niños/as ya que es la mayor satisfacción que puede tener uno como docente y ser cada día mejor.

## VII. CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones a las que se llegó, partiendo de la información y de los datos obtenidos en el transcurso del estudio.

Las estrategias didácticas son importantes porque permiten llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las habilidades, evita la rutina, posibilita la reflexión educativa. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre las necesidades propias de cada niño/a.

El docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación, estimulando la participación y el interés de los niños/as en cada experiencia.

El espacio y las condiciones del aula donde se desarrolla el proceso educativo, son causa para que no se organicen los ambientes de aprendizaje de la forma idónea para el trabajo con los niños y niñas de Educación Infantil.

Las estrategias aplicadas (por el equipo de investigación) fueron muy significativas para los niños/as, ya que este material logró que los niños/as fueran los protagonistas de sus propios aprendizajes.

Es necesario desarrollar estrategias que fomenten el aprendizaje integral de los niños/as de manera significativa en educación inicial.

Las estrategias de Enseñanza Abierta desarrollan habilidades en los niños/as a través de la manipulación, autoevaluación de los materiales y la socialización, las cuales ayudan en el fortalecimiento del aprendizaje y pueden asociarlos con el entorno familiar y social de su contexto.

La maestra ha tenido cambios en su metodología y actitud hacia el aprendizaje de los niños/as, a partir de las visitas, conversaciones con el equipo de investigación, y las estrategias que se compartieron en las diferentes sesiones de trabajo realizadas.

Los materiales utilizados despertaron el interés de los niños/as desde el principio porque se les tomó en cuenta para la elaboración, lo cual creó buena disciplina, participación activa, concentración en el momento de la explicación de cada uno para su uso, dándole valor a los recursos reciclados y a su vez proteger el medio ambiente.

Se desarrollaron habilidades en los niños/as como la percepción visual, concentración, motora fina, reconocimiento, identificación, relación, trabajo en equipo y socialización a través de las estrategias implementadas.

Este proceso nos conduce a reflexionar que nunca dejamos de aprender, que las oportunidades no se dan sino que se construyen para alcanzar un objetivo planteado y se debe reconocer que cada quien tiene un aprendizaje diferente que compartir con los demás.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

Después de conocer las conclusiones a las que se llegaron con la presente investigación se recomienda lo siguiente:

### **A la maestra:**

Dar continuidad a las estrategias que se desarrollaron, las cuales fortalecerán el aprendizaje integral en los niños y niñas.

Involucrar a los padres y madres de familia en la elaboración de estrategias metodológicas para atender a los niños y niñas que se puedan compartir en las sesiones de escuela para padres.

Motivar al niño/a dentro del aula, ya que a través de esta reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo integral.

### **Padres/madres:**

Garantice la asistencia diaria al preescolar para que el niño/a participe en las actividades de manera sistemática y adquiera el aprendizaje esperado.

### **Estudiantes de Educación Inicial:**

Retomar los resultados de estos tipos de estudios para contribuir a mejorar las distintas necesidades que se presentan en los preescolares.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

- Agazzi, H. (1948). <http://escuelarosaagazzi.org/principios-educativos>. Recuperado el 15 de Octubre de 2014
- Alonso Tapia, J. (1992). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana.
- Álvarez, M. M., & Maldonado, M. (2007). EDUCACIÓN ALTERNATIVA: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*.
- Ander-Egg, E. (1982). *Técnicas de investigación social*. Recuperado el 10 de Octubre de 2015
- Arellano, V. (27 de Noviembre de 2011). *Programa de Educación Alternativa en Honduras*. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de <http://es.slideshare.net/susaniveth04/educacion-alternativa-final>
- Arias, F. (Enero de 2006). Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de El proyecto de investigación, Introducción a la metodología de la investigación científica: <http://es.scribd.com/doc/131137657/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-Fidias-Arias#scribd>
- Arias, F. (2006). <http://www.proyectedeinvestigacionlametodologia.com>. Recuperado el 20 de Octubre de 2014
- Asociación Espacio Libre Candil. (Febrero de 2013). *Proyecto pedagógico Escuela Alternativa*. Recuperado el 09 de Diciembre de 2015, de <http://www.espaciolibrecandil.org/escuelacandil/proyecto-pedagogico-candil.pdf>
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). Enfoque cualitativo. *eumed.net*, :25.
- Bustos, S. M. (21 de Enero de 2011). <http://eestrategias.blogspot.com/2011/01/metodo-montessori.html>. Recuperado el 08 de Octubre de 2014
- Castillo, C. (Agosto de 2008). <http://montessorihoy.blogspot.com/2008/12/la-importancia-de-la-vida-prctica.html>. Recuperado el 22 de Octubre de 2014
- Challa, B. (17 de Febrero de 2010). <http://gestiontalentohumano-unesr.blogspot.com/2010/02/desarrollo-personal-segun-brito-challa.html>. Recuperado el 20 de Octubre de 2014
- Chavanne, V. (Julio de 2013). *Materiales para la enseñanza abierta*. Viena, Austria: ICEP. Recuperado el 19 de Agosto de 2015
- Chavanne, V. (Junio de 2014). *Manual de apoyo para la enseñanza abierta*. Managua, Nicaragua.
- Chavanne, V. (2014). *material de apoyo para la enseñanza abierta*. Esteli: equipo de AFPF.

- Dominguez, s. (23 de Agosto de 2010). *Google.com*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2015, de Revista digital para profesionales de la enseñanza: [www.fao.org](http://www.fao.org)
- Faviola, E. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el. *LAURUS*, 172.
- Giroux, H. (2009). *Características de la educación alternativa*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2015, de <http://henry-giroux.blogspot.com,2009>
- Guillén, J. C. (10 de Noviembre de 2014). *Escuela con cerebro. Un espacio de documentación y debate sobre neurodidáctica*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2015, de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/11/10/que-funciona-en-educacion/>
- Hattie, J. (2009). *Aprendiaje visible*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2015, de <https://soniacasalblog.wordpress.com/2010/12/16/ensenanza-efectiva-aprendizaje-visible/>
- Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas (IEEPP). (Mayo de 2010). *Situación de la educación inicial en Nicaragua*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2015, de [https://www.google.com.ni/?gws\\_rd=cr&ei=gPhUVoDgHoupev\\_vjuAO#q=rese%C3%B1a+acerca+de+la+educacion+inicial+en+NicaraguaMvKXm6kU4newhmN1Q&bvm=bv.108194040,d.dmo](https://www.google.com.ni/?gws_rd=cr&ei=gPhUVoDgHoupev_vjuAO#q=rese%C3%B1a+acerca+de+la+educacion+inicial+en+NicaraguaMvKXm6kU4newhmN1Q&bvm=bv.108194040,d.dmo)
- Jaques, D. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2015, de <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Jimenez, J. N. (septiembre de 2004). <http://www.buenas tareas.com/ensayodesarrollo personal y social>, Español. Recuperado el 13 de Octubre de 2014
- Korman, A. (15 de Abril de 2008). *Los grupos de discusión o grupos focales*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2015, de <http://seminariosdetesis.blogspot.com/2008/04/investigacin-9-los-grupos-de-discusin-o.html>
- Lázaro, A., & Asensi, J. (1987). *Manual de orientación escolar y tutoría*. Recuperado el 12 de septiembre de 2015, de <http://148.202.105.12/tutoria/pdf1f/f010404.pdf>
- Llopis, S. (6 de noviembre de 2015). *Google.com*. Obtenido de El docente innovador y el creativo: <http://www.educacontic.es/>
- Maria Paz Ovejero Sanz, J. I. (2008). *Educación Infantil-Capacidades y Actividades para el desarrollo del niño en el entorno escolar y familiar*. (Vol. 1). Barcelona, España: Boots. Recuperado el 10 de Octubre de 2014
- Matus, O. (15 de junio de 2013). <http://www.estrategia educativa.buenas tareas.com>. Recuperado el 15 de Octubre de 2014



- Mella, O. (Julio de 2000). *Grupos focales*. Recuperado el 06 de Noviembre de 2015, de <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto/txt105091.pdf>
- Mercadé, A. (19 de diciembre de 2012). *Teoría de la inteligencias multiples*. Recuperado el diciembre de 02 de 2015, de <http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- Migley, J. (20 de Enero de 2009). [https://www.goodreads.com/.../154858.James\\_Midgley](https://www.goodreads.com/.../154858.James_Midgley). Recuperado el 5 de Octubre de 2014
- MINED. (2010). Recuperado el 12 de Agosto de 2015
- MINED. (Marzo de 2010). [www.mined.gob.ni/Documents/.../2010/Manual](http://www.mined.gob.ni/Documents/.../2010/Manual). Recuperado el 20 de Octubre de 2014
- Ministerio de Educaciòn. (2009). *Programa de Educaciòn Inicial*. Managua: ISNAYA.
- Montessori, M. (1912). *Metodo Montessori*. (L. Briton, Ed.) Washington Post. Recuperado el 12 de Octubre de 2014
- Pérez, J., Abiega, D., Pamplona, I., & Zarco, M. (2005). Alternativas de educación preescolar para zonas marginalizadas urbanas. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 115-178.
- Perinat, A. (2011). *Desarrollo Social en Preescolar*. Barcelona, España. Recuperado el 30 de Septiembre de 2014
- Sampieri, R., Collado, C. F., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2015
- Secretaría de educación pública (SEP). (2013). *Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial*. Recuperado el 16 de Julio de 2015, de [http://basica.sep.gob.mx/MODELO\\_ATENCION.pdf](http://basica.sep.gob.mx/MODELO_ATENCION.pdf)
- Secretaria de educación pública. (2010). *Educación inicial*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2015
- Sen, A. (22 de Septiembre de 2007). [http://es.wikipedia.org/wiki/Amartya\\_Sen](http://es.wikipedia.org/wiki/Amartya_Sen). Recuperado el 20 de Octubre de 2014
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a la investigación cualitativa*. Recuperado el 10 de Agosto de 2015
- Valbuena, L. K. (18 de ABRIL de 2009). *Diario de campo*. Recuperado el 16 de Diciembre de 2015, de <http://es.slideshare.net/dimilecacu/diario-de-campo>
- Vargas Dengo, A. I. (2006). *Música y Lliteratura para niños*. San José Costa Rica: EUNED.

## X. ANEXOS.

### Anexo 1: Guía de observación



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM-ESTELI

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### I. Introducción

Estimada docente su aula ha sido seleccionada para hacer un trabajo investigativo sobre estrategias didácticas que se utilizan para el desarrollo integral de los niños/as de III nivel, fundamentadas en la metodología de Enseñanza. La información que usted facilite será de gran utilidad para la situación que se pretende investigar.

#### II. Objetivo

Identificar el funcionamiento del preescolar y la práctica de estrategias didácticas para el desarrollo integral en los niños/as de III nivel de preescolar.

#### III. Datos Generales.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del observador. \_\_\_\_\_

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Fecha. \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

#### Aspecto a observar:

1. Ambiente físico
  - Disposición del mobiliario
2. Clima de relaciones

- Confianza - Respeto
- Relación entre maestro – estudiante (tipo de comunicación, ¿cómo se les pide las cosas? Tono de voz, gestos, actitud de la educadora etc.
- Manejo del grupo.

### 3. Metodología

- Espacio de participación.
- Exploración por parte de los niños/as
- Motivación de los niños y las niñas y de la educadora.
- Expresión oral y corporal.

### 4. Género

- ¿Se forman los grupos por género?
- ¿Se surgen actividades por género?

## Anexo 2: Guía de entrevista



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM-ESTELI

### GUIA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

#### I. Introducción.

Estimada docentes su aula ha sido seleccionada para hacer un trabajo investigativo sobre las estrategias didácticas que usted implementa para el desarrollo de habilidades en III nivel de preescolar. La información que usted facilite será de gran utilidad para la situación que se pretende investigar.

#### II. Objetivo

Identificar las estrategias didácticas que la maestra utiliza para el desarrollo de habilidades en los niños/as de III nivel de preescolar.

#### III. Datos Generales.

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistador. \_\_\_\_\_

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Fecha. \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

- 1) ¿Cuál es la metodología que usted utiliza para el desarrollo de las habilidades en los niños/as? ¿Qué dificultades se le presentan en el aula?
- 2) ¿Qué alternativas de solución ha implementado para las dificultades que se le ha presentado?

- 3) ¿Los padres/madres de familia participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos? ¿De qué manera?
- 4) ¿Cómo valora usted la participación de los niños/as en cada sesión de clase?
- 5) ¿Cómo es el comportamiento de los niños/as en todos los períodos que se desarrollan?
- 6) ¿Cómo es la relación entre los niños y las niñas?
- 7) ¿Cómo selecciona las actividades para estimular las distintas habilidades en los niños/as?
- 8) ¿Cada cuánto elabora materiales didácticos?
- 9) ¿Ha sido capacitada en actividades didácticas? Si la respuesta es sí; mencione cuales.
- 10) ¿Estaría dispuesta a asignar un poco de su tiempo en turno contrario para compartir con usted actividades didácticas que fortalezcan su trabajo educativo con los niños/as?

### Anexo 3: Grupo focal



## FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

### FAREM-ESTELI

#### GRUPO FOCAL

#### I. Introducción

Estimados niños/as hoy estaremos conversando acerca de lo que ustedes hacen en la escuela con su maestra. Les pedimos que el que desee participar levante la mano para poder escuchar todas sus ideas.

#### II. Objetivo

Recoger insumos acerca de lo que los niños/as realizan en el preescolar con la ayuda de la maestra.

#### III. Datos Generales.

Nombre del Centro: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Personas seleccionadas: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_.

1. ¿Qué te gusta más de tu preescolar?
2. ¿Qué te gusta de la clase que te da tu maestra?
3. ¿Qué juegos te ha enseñanza tu maestra?
4. ¿Compartes con tus compañeros/as las cosas que hay dentro del aula?
5. ¿Cómo te portas en clase?

### Anexo 4: Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Agosto					Septiembre				Octubre				Noviembre				Dic			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
1	Organización de Equipo			x																		
2	Mejoramiento del tema				x																	
3	Búsqueda de información					x																
4	Análisis del objetivo general y los objetivos específicos para la reformulación.						x															
5	Planteamiento de la situación									x												
6	Redacción de justificación						x			x												
7	Elaboración de cronograma de actividades									x												
8	Revisión y modificación de los instrumentos.									x												
9	Validación de instrumentos.									x												
10	Revisión del Marco teórico																				x	
11	Elaboración del sistema de Categorías										x											
12	Definir criterios de selección de la muestra.										x											
13	Trabajo de campo (aplicación de los instrumentos de investigación)										x	x	x	x								
14	Análisis e interpretación de resultados																				x	
15	Complementación del marco teórico											x										
16	Redacción de introducción, agradecimiento y dedicatoria												x									
17	Conclusiones y recomendaciones																				x	
18	Bibliografía																				x	
19	Anexos																					x
20	Elaboración de materiales							x	x	x												
21	Diseño de diapositivas																					x
22	Preparación para la pre-defensa																				x	x
23	Entrega del trabajo final																					x
24	Defensa final																					x

### Anexo 5: Matriz de reducción de información – Instrumento de Observación

Ejes de análisis	Observación	Comentarios
<p>Ambiente físico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición del mobiliario</li> </ul>	<p>El mobiliario que se encuentra en el aula de clase no es el adecuado para el nivel de los niños/as ya que las sillas pesadas, grandes y cubren mucho espacio.</p>	<p>El aula de clase es muy pequeña para la cantidad de niño/as que atiende la docente por lo tanto se le hace difícil mantener ordenada la sección.</p>
<p>Clima de relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza - Respeto</li> </ul>	<p>Los niños/as demostraron un alto nivel de confianza, respeto y seguridad al momento de tener dudas y preguntar a la maestra en el periodo de la clase.</p>	<p>Los niños/as quieren mucho a la maestra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre maestro – estudiante (tipo de comunicación, ¿cómo se les pide las cosas? Tono de voz, gestos, actitud de la educadora etc.</li> </ul>	<p>La maestra tiene buenas relaciones con los estudiantes, el tono de voz es adecuado y los gestos que utiliza son los más comunes, uso de las manos para explicarles algunas orientaciones de una manera pasiva.</p>	<p>La maestra ha demostrado más comunicación con los niños/as al recibirlos en clase y a la hora de receso.</p>



Ejes de análisis	Observación	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del grupo</li> </ul>	<p>La maestra no tiene dominio del grupo por lo que los niños/as hacen desorden y le cuesta desarrollar los períodos programados.</p>	<p>La maestra por tener poca experiencia con un grupo de niños/as se le dificulta mantener la disciplina dentro del aula de clase.</p>
<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio de participación.</li> <li>• Exploración por parte de los niños/as</li> <li>• Motivación de los niños y las niñas y de la educadora.</li> <li>• Expresión oral y corporal.</li> </ul>	<p>Todos los niños/as participan a la misma vez, es por ello que toma la decisión de ponerlos a trabajar con ejercicios en el cuaderno.</p>	<p>Los niños/as se sienten aburridos de la rutina, por lo que los niños/as se inquietan se salen fuera del aula y pelean entre ellos mismos.</p> <p>La maestra no cumple con el tiempo estipulado para cada actividad</p>
<p>Género</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se forman los grupos por género?</li> <li>• ¿Se sugieren actividades por género?</li> </ul>	<p>En el aula de clase no se conforman equipos para trabajar, la mayoría de las veces la maestra asigna tareas individuales. Solamente durante el receso los niños/as se relacionan entre sí.</p>	<p>La maestra no organiza trabajos grupales y a la hora del receso le asigna mucho tiempo, descuidando lo que está estipulado en la programación. Por lo tanto no promueve actividades donde hay equidad de género.</p>

### Anexo 6. Matriz de reducción de información – Entrevista aplicada a la docente

Ítems	Respuesta	Comentario
<p>¿Cuál es la metodología que usted utiliza para el desarrollo de las habilidades en los niños/as?</p> <p>¿Qué dificultades se le presentan en el aula?</p>	<p>Canto, Cuento, Dibujo, Relleno de forma y trabajos que se exponen en los cordeles</p> <p>El espacio es muy pequeño no puedo realizar las actividades aquí, las sillas no son adecuadas para los niños/as y no tengo material para trabajar con ellos/as</p>	<p>La metodología que utiliza la maestra es la tradicional por lo que no despierta el interés en los niños/as.</p> <p>La organización del mobiliario no es la adecuada por lo que los niños/as están muy juntos dentro del aula. Ella manifiesta que no recibe apoyo con material por parte de la dirección.</p>
<p>¿Qué alternativas de solución ha implementado para las dificultades que se le ha presentado?</p>	<p>Yo he tratado de alinear pero aquí hay cosas que no son mías y ocupan espacio, esperare que la maestra venga a traer su material para arreglar</p>	<p>La maestra expresa tener la disposición para mejorar su salón de clase, sin embargo está en espera de que le hagan formal entrega del aula de clase</p>
<p>¿Los padres/madres de familia participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos? ¿De qué manera?</p>	<p>Si participan, aunque más es en la elaboración de la merienda y las reuniones</p>	<p>Los padres/madres de familia se involucran en actividades generales, pero no en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.</p>

Ítems	Respuesta	Comentario
		Consideramos que los padres/madres tienen toda la disposición que la maestra debe aprovechar.
¿Cómo valora usted la participación de los niños/as en cada sesión de clase?	Buena porque ellos realizan todo lo que oriento	Los niños/as siempre están dispuestos participar en las actividades orientadas
¿Cómo es el comportamiento de los niños/as en todos los períodos que se desarrollan?	Son necios porque solo afueran quieren estar jugando en los chinos y hay los deajo	Los niños/as son inquietos porque no tienen una buena dirección por parte de la maestra
¿Cómo es la relación entre los niños y las niñas?	Muy buena, a veces pelean pero así son todos los niños/as; verdad!	Los niños/as mantienen una buena relación entre ellos y se comunican con facilidad
¿Cómo selecciona las actividades para estimular las distintas habilidades en los niños/as?	Planifico las actividades sugeridas que trae el programa	La maestra desconoce las habilidades que debe estimular en los niños/as
¿Cada cuánto elabora materiales didácticos?	Por el momento no me ha dado tiempo. Además no tengo apoyo de material por el ministerio de educación ni por la dirección, más bien yo busco a sacar copia con mi dinero para que los	La maestra no tiene material didáctico para trabajar con los niños/as.

Ítems	Respuesta	Comentario
	niños/as trabajen con relleno y coloreen dibujos	
¿Ha sido capacitada en actividades didácticas? Si la respuesta es sí; mencione cuales.	No he sido capacitada en nada, hasta ahora que ustedes van a compartir conmigo	La maestra no ha sido capacitada ya que hasta este año se está desempeñando como docente en el preescolar; anteriormente ella estaba laborando en el área administrativa en el MINED departamental.
¿Estaría dispuesta a asignar un poco de su tiempo en turno contrario para compartir con usted actividades didácticas que fortalezcan su trabajo educativo con los niños/as?	Si, ustedes me avisan siempre y cuando no sean los días martes.	Se le hizo la invitación a un curso sobre la Metodología de la Enseñanza Abierta y no se integró.

### Anexo 7. Matriz de reducción de información – Grupo focal

Ítems	Expresiones de los informantes	Comentarios.
¿Qué te gusta más de tu preescolar?	Niño 1: Los chinos Niño 2: Mis amigos Niña 3: Los chinos Niña 4: Mi profe Niño 5: Correr a la hora de receso Niña 6: Los juegos Niño 7: Los chinos Niña 8: Jugar arriba Niña 9: Jugar con la pelota Niña 10: Jugar en los chinos	Es evidente que a los niños/as les gusta asistir diariamente al preescolar para jugar y compartir con sus compañeros/as.
¿Qué te gusta de la clase que te da tu maestra?	Niño 1: Nada Niño 2: Pintar carro Niña 3: Jugar en Circulo Niña 4: Cantar Niño 5: Jugar con mis compañeros Niña 6: Hacer tareas Niño 7: Dibujar Niña 8: Jugar con los trastes	Los niños/as realizan diferentes actividades dirigidas por la maestra y otras de libre opción

Ítems	Expresiones de los informantes	Comentarios.
	Niña 9: No contesto Niña 10: Jugar en los Chinos	
¿Qué juegos te ha enseñanza tu maestra?	Niño 1: El gato y el ratón Niño 2: Doña Ana Niña 3: La pájara pinta Niña 4: Arroz con leche Niño 5: Nada Niña 6: Cantar Niño 7: Congelado Niña 8: El escondite Niña 9: Lo que manda el Rey Niña 10: La rayuela	A los niños/as les gusta los juegos que la maestra les ha enseñado, a pesar de que siempre son los mismos.
¿Compartes con tus compañeros/as las cosas que hay dentro del aula?	Niño 1: Si Niño 2: Si, Se las presto Niña 3: Comparto juguetes Niña 4: Si, muñecas Niño 5: Si, carro Niña 6: Si, comparto pinturas Niño 7: Si	El 90 % de los niños/as les gusta compartir las cosas que hay dentro del aula de clase y los juguetes que llevan de casa.

Ítems	Expresiones de los informantes	Comentarios.
	Niña 8: Si, con mis amigas Niña 9: No, porque son mías Niña 10: Si, libros para leer	
¿Cómo te portas en clase?	Niño 1: Bien Niño 2: Cuando me pelean, pego Niña 3: Algunas veces bien, otras mal Niña 4: Muy bien Niño 5: Es que los otros niños me pelean Niña 6: Mal Niño 7: Me porto mal Niña 8: Bien me gusta hacer todo Niña 9: Bien Niña 10: Bien	Los niños/as son conscientes del comportamiento que tienen dentro del aula.

## **Anexo 8: Semblanza de la autora**



Verena Chavanne nació en Viena, Austria. Su idioma natal es el Alemán sin embargo también domina el idioma francés, inglés y español.

Actualmente es Directora de una escuela primaria, Kreindlgasse, 1190, Viena. Es Educadora de alma y la iniciadora de la metodología de Enseñanza abierta.

### **Sus estudios:**

- ✓ Licenciada en Pedagogía con mención en educación primaria.
- ✓ Maestría en Lenguaje y Alfabetización – Título: Master of Arts (City Universidad de Nueva York, CUNY)
- ✓ Mediadora registrada
- ✓ Coach sistémico
- ✓ Pedagoga en museos certificada (Museo Albertina Viena)

### **Es autora de los escritos:**

- ✓ Acertijos de lectura I-IV, Schol your English, Cool Stories I y II;
- ✓ Materiales para la enseñanza abierta (2013)
- ✓ La enseñanza abierta para la pre-primaria (2014)
- ✓ Manual de enseñanza abierta (2015)
- ✓ Manual para certificación de multiplicadores (2015)

### **Cooperación al desarrollo:**

- ✓ Desarrollo y gestión de programa de voluntariado acerca de la Enseñanza Abierta en la ONG Austriaca ICEP.
- ✓ Formación y capacitación de profesores en Guatemala y Nicaragua
- ✓ Ponencias en Guatemala para FUNDAP, en Nicaragua para FABRETTO y en Austria para políticos de diferentes países.



- ✓ Desarrollo de un seminario en Guatemala para certificar a 14 maestros/as como multiplicadores de la Enseñanza Abierta. (12 de Guatemala, FUNDAP y 2 de Nicaragua, FAREM - FABRETTO)

### **Experiencias de enseñanza**

- ✓ Formación de estudiantes de pedagogía y capacitaciones a profesores en Austria.
- ✓ Escuela privada Sagrado Corazón
- ✓ Escuela primaria Stifygasse del Instituto Pedagógico de Viena.

### **Colaboración y afiliación**

- ✓ Proyecto de la Unión Europea: Language Teaching across the Primary Curriculum. (Enseñanza de idiomas a través del plan de estudios de primaria)
- ✓ Dirección escolar y gestión de conflictos
- ✓ Miembro de la Leadership Academy (Academia de liderazgo)
- ✓ Trabajo voluntariado en la organización de desarrollo ICEP
- ✓ International Certificated Reteaming (Entrenador Internacional certificado)

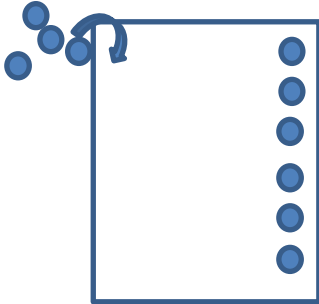
## Anexo 9. Mapa Mental



## Anexo 10. REGLAS DE ORO



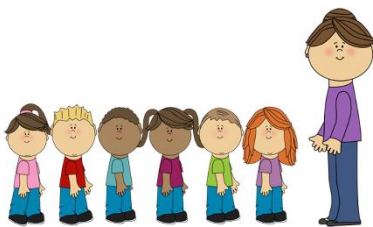
Hablar en voz



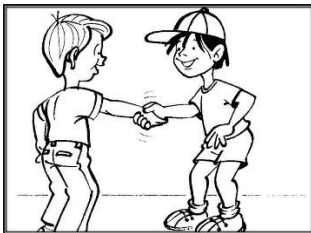
Dejo los materiales en su lugar, como los encontré.



Cuando la maestra levanta la mano escucho atentamente



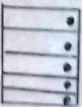


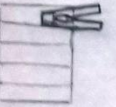
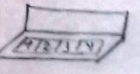


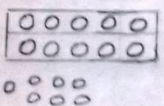

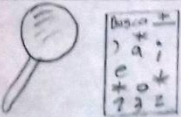

Cuando me traslado de un área a otra mantengo orden y distancia.



Me acerco a mi compañero para saludar o darle un abrazo.

Anexo 11. Plan de trabajo

Plan de trabajo

Nº	Actividades	Nº de niños/as	Marcar
1.	 Tabla de orden	☺☺☺	✓
2.	 Disco de 12 puntos	☺☺☺☺	
3.	 Cocodrilo de la lectura	☺☺	
4.	 Tarjeta con pinzas	☺☺☺	
5.	 Clip clap	☺	
6.	 Tabla de 25 puntos.	☺	
7.	 Casa de números	☺	
8.	 Encontrar parejas	☺☺	
9.	 Formar figuras con patilla	☺☺	
10.	 El detective busca...	☺	
11.	 Salta letras	☺☺☺☺	

## Anexo 12. Fotografías



Cantos con los niños/as de la muestra.



Cantos con todo el grupo de niños/as de tercer nivel.



Elaboración de materiales con los niños/as



Materiales elaborados





Explicación de la reglas de oro



Traslado en orden al área de trabajo (sala de multiusos)





Niños/as al terminar de trabajar las estrategias regresan a la sección dirigidos por la maestra.





Trabajo en equipo con el material del clip clap





Niños evaluando el ejercicio realizado



Trabajo con el cocodrilo de la lectura



Niñas preguntando acerca del uso de la tabla de orden



Trabajo realizado por los niños/as en la tabla de orden con la colaboración de la maestra e investigadoras.



Círculo de la mañana: Explicación de los materiales a utilizar





Niños/as trabajando con la estrategia el detective busca





Niños/as trabajando con la tabla de 25 puntos



Niños/as trabajando con la estrategia encontrar parejas



Retroalimentación con los niños/as

