



L'indemnisation chômage au travail. Appropriation d'un dispositif de régulation public par les salariés intermittents du spectacle en France

Submitted by Chloé Langeard on Mon, 04/03/2017 - 10:38

Titre	L'indemnisation chômage au travail. Appropriation d'un dispositif de régulation public par les salariés intermittents du spectacle en France
Type de publication	Article de revue
Auteur	Langeard, Chloé [1]
Editeur scientifique	Moeschler, O. [2], Ducret, A. [3], Glauser, A. [4], Rolle, V. [5]
Editeur	De Gruyter
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2017
Langue	Français
Numéro	2
Pagination	285-307
Volume	43
Titre de la revue	Swiss Journal of Sociology
ISSN	2297-8348
Mots-clés	autonomie [6], autonomy [7], indemnisation chômage [8], intermittence [9], non-standard employment [10], regulation [11], unemployment benefit [12] The rise of atypical forms of employment invites us to scrutinize unemployment benefit provision. Unlike the modern world of employment, based on "standard employment contract," wageearners in the performing arts advocate for the highly flexible regime of "intermittent" employment. Through the study of the effects of a deregulated market on careers, status and meaning of work, shared by atypical wageearners, our aim is to understand the informal role of this compensation policy for their selfconception.
Résumé en anglais	La montée en puissance des formes atypiques de l'emploi en France questionne le dispositif de l'indemnisation chômage. A rebours de la société salariale fondée sur l'emploi permanent, la défense de l'intermittence par les salariés des mondes du spectacle invite à analyser le rôle informel joué par l'indemnisation chômage. Par l'étude des effets d'un marché du travail dérégulé au regard des carrières, du statut et du sens que revêt le travail pour ces salariés atypiques, il s'agira de rendre compte de l'appropriation de ce dispositif de régulation public.
Résumé en français	La montée en puissance des formes atypiques de l'emploi en France questionne le dispositif de l'indemnisation chômage. A rebours de la société salariale fondée sur l'emploi permanent, la défense de l'intermittence par les salariés des mondes du spectacle invite à analyser le rôle informel joué par l'indemnisation chômage. Par l'étude des effets d'un marché du travail dérégulé au regard des carrières, du statut et du sens que revêt le travail pour ces salariés atypiques, il s'agira de rendre compte de l'appropriation de ce dispositif de régulation public.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15793 [13]
DOI	10.1515/sjs-2017-0016 [14]
Lien vers le document	https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/sjs.2017.43.issue-2/sjs-2017-001... [15]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/chloe.langeard/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26605>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26606>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26607>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26608>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=21185>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=9979>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=23026>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=23025>
- [10] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=23027>
- [11] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=10508>
- [12] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=23028>
- [13] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15793>
- [14] <http://dx.doi.org/10.1515/sjs-2017-0016>
- [15] <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/sjs.2017.43.issue-2/sjs-2017-0016/sjs-2017-0016.pdf>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)