



Tours et détours des objets de dévotion catholiques : introduction

Submitted by Marie Lezowski on Mon, 04/03/2017 - 15:09

Titre	Tours et détours des objets de dévotion catholiques : introduction
Type de publication	Article de revue
Auteur	Lezowski, Marie [1]
Pays	Italie
Editeur	École française de Rome
Ville	Rome
Type	Article scientifique dans une revue sans comité de lecture
Année	2014
Langue	Français
Date	Décembre 2014
Numéro	126-2
Pagination	341-354
Volume	126
Section	2
Titre de la revue	Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée
ISSN	1724-2142
Mots-clés	Art objects [2], catholicisme [3], culture matérielle [4], Dévotion [5], Ethnological Museums [6], ex-voto [7], inventaires [8], Inventories [9], Material culture [10], modern Catholicism [11], musées d'ethnologie [12], objets religieux [13], Religious objects [14], Votive offerings [15], Worship [16]
Résumé en anglais	<p>This venue of the MEFRIM brings together the papers of a curator, an historian and an historian of art about catholic objects of devotion, with the aim of presenting how scholars have been thinking with these objects. The introduction deals first with the principles of classification used by catholic canon law and present inventories of French curators. Objects of devotion are then considered as a tool to understand an internal contradiction of modern Catholicism between consumerism and critical spirit. Finally we present three crucial cases, which alter the features of these movable objects : exhibiting them on display, inventoring and translating them are occasions of re-thinking the legitimate place for worship and for devout, political or scientific communities.</p>

Résumé en français

La réunion de trois contributions sur les objets de dévotion catholiques, d'une conservatrice, d'un historien et d'une historienne de l'art, offre l'occasion d'un parcours dans la tradition historiographique sur ces objets. Cette introduction réfléchit aux principes de classification suivis par le droit canon et par les inventaires des conservateurs, puis justifie le parti du dossier de se concentrer sur le catholicisme moderne, caractérisé par une oscillation contradictoire entre surenchère consumériste et critique. Elle revient enfin sur les trois configurations dans lesquelles l'objet de dévotion, mobile par nature, est soumis à une redéfinition : l'exposition au musée, l'inventaire et le changement de lieu. Ce sont trois cas de réinterprétations d'une place légitime, à la fois pour la dévotion et pour des communautés, de ferveur, politiques ou savantes.

URL de la notice

<http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15799> [17]

Lien vers le document

<https://mefrim.revues.org/1970> [18]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/m.lezowski/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22707>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=10222>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22664>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2197>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22710>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22667>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22665>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22709>
- [10] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22708>
- [11] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22706>
- [12] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22666>
- [13] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22663>
- [14] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22705>
- [15] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22711>
- [16] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22704>
- [17] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15799>
- [18] <https://mefrim.revues.org/1970>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)