



Liturgie et domination. L'abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan

Submitted by Marie Lezowski on Wed, 04/05/2017 - 14:19

Titre	Liturgie et domination. L'abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan
Type de publication	Article de revue
Auteur	Lezowski, Marie [1]
Type	Article scientifique dans une revue sans comité de lecture
Année	2012
Langue	Français
Date	2012
Volume	35-36
Titre de la revue	Siècles
Mots-clés	carême [2], carnaval [3], catholicisme [4], Charles Borromée [5], Histoire religieuse [6], Italie [7], liturgie [8]
Résumé en anglais	<p>The Tridentine liturgical restoration led to an extensive change of Catholic practices. The archbishop of Milan Carlo Borromeo (1564-1584) fought for instance against the long Milanese carnival in the name of tradition. After Peter Burke's classical study this liturgical reformation has been an emblem of the Church's fight against popular culture in modern times. But in the Milanese sources we can analyze almost a confrontation between secular and ecclesiastical authorities about the liturgical calendar. In this article we show that Carlo Borromeo used a peculiar way to convince Milanese people that the abolition of the last day of carnival was necessary. He took risks by explaining the origin of this reformation and had to endure the contestation of a part of Milanese nobility : blunder or calculation ?</p>
Résumé en français	<p>La reconstruction liturgique qui succède au concile de Trente passe par de profondes mutations des pratiques, à l'échelle de la catholicité. À Milan, l'archevêque Charles Borromée (1564-1584), au nom de la tradition ambrosienne, entre par exemple en guerre contre le long carnaval milanais. Peter Burke a fait de cette réforme liturgique un emblème de la lutte de l'Église contre la culture populaire à l'époque moderne. Mais les sources mettent surtout en lumière une tension entre autorités civiles et ecclésiastiques sur le règlement du temps liturgique. L'article propose de suivre la voie inédite qu'emprunte Charles Borromée pour convaincre les Milanais de la nécessité de l'abolition d'un jour de carnaval. L'archevêque prend le risque d'expliquer sa réforme point par point, au risque de donner prise à la contestation d'une partie de la noblesse : maladresse ou calcul ?</p>
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15819 [9]
Lien vers le document	https://siecles.revues.org/1725 [10]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/m.lezowski/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22740>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22739>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=10222>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22670>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=6436>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2242>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22738>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15819>
- [10] <https://siecles.revues.org/1725>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)