



UNIVERSITÀ DI PISA

**DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE**

TESI DI LAUREA

Sangue, flegma, bile nera e gialla: i quattro umori del teatro inglese
rinascimentale

CANDIDATO
Dott.ssa Guendalina Perruzza

RELATORE
Chiar.ma Prof. Roberta Ferrari

ANNO ACCADEMICO 2015/2016