



Università di Pisa

Civiltà e Forme del Sapere

Laurea Magistrale in Storia e Civiltà

Etnografi per caso.

Vite e opere di due esploratori toscani del XIX secolo:

P. Doroteo Giannecchini e Carlo Piaggia

Relatore

Prof. Fabio Dei

Correlatore

Prof. Luca Baldissara

Candidato

Alessandro Domenici

Anno Accademico 2013-2014

Ringraziamenti

Ringrazio il relatore, professor Fabio Dei, per la sua disponibilità e cortesia e per aver contribuito, con i suoi preziosi consigli, alla realizzazione del presente lavoro.

Ringrazio il professor Luca Baldissara per aver accettato di collaborare come correlatore della tesi.

Ringrazio la professoressa Maria Elena Giusti per avermi messo sulle tracce della corrispondenza privata di P. Doroteo Gianneccchini.

Ringrazio P. Fortunato Iannelli, archivista dell'Archivio Storico Provinciale di S. Francesco Stigmatizzato di Firenze, sia per la disponibilità, sia per l'interesse mostrato al lavoro da me svolto sulla figura del missionario P. Doroteo Gianneccchini.

Ringrazio la dottoressa Chiara Razzolini, bibliotecaria della Biblioteca Provinciale dei Frati Minori Francescani di Firenze, per la disponibilità, la flessibilità negli orari e soprattutto per il valido contributo come paleografa nella decifrazione degli scritti di Gianneccchini.

Ringrazio la dottoressa Gloria Peria per avermi fornito indicazioni e informazioni relative all'esploratore elbano Amedeo Giulianetti.

Ringrazio l'Archivio Storico Provinciale di S. Francesco Stigmatizzato, nella figura di P. Fortunato Iannelli, per avermi gentilmente concesso la riproduzione di alcune delle lettere di P. Doroteo Gianneccchini (visibili in Appendice 1) e la riproduzione della foto che ritrae P. Doroteo Gianneccchini con una famiglia di Chiriguanos (visibile in Appendice 4).

Ringrazio la dottoressa Monica Zavattaro, Responsabile di Sezione del Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia e Etnologia, per avermi gentilmente concesso la riproduzione fotografica di alcuni manufatti chiriguanos presenti nel Museo (visibili in Appendice 2 e 3).

Ringrazio infine mia moglie e i miei figli per l'infinita pazienza accordatami in questi ultimi mesi.

INDICE

	INTRODUZIONE	p. 1
1	VIAGGIARE NEL XIX SECOLO	p. 18
	1.1 La spedizione scientifica	p. 19
	1.2 Il naturalista	p. 21
	1.3 Il missionario	p. 24
	1.4 Viaggiatori italiani	p. 26
	1.5 Viaggiatori “minori”	p. 27
2	GIANNECCHINI: CENNI BIOGRAFI	p. 29
	2.1 Giannecchini missionario	p. 30
	2.2 Giannecchini esploratore	p. 39
	2.3 Giannecchini scrittore	p. 44
3	GIANNECCHINI: LA FRONTIERA BOLIVIANA	p. 47
	3.1 Chiriguanos, Tobas, Noctenes	p. 51
	3.2 Le missioni francescane	p. 52
	3.3 Struttura della missione	p. 56
4	GIANNECCHINI: LA CORRISPONDENZA PRIVATA	p. 59
	4.1 La partenza	p. 60
	4.2 Presentarsi	p. 62
	4.3 Informare o intrattenere?	p. 66
	4.4 Il cacciatore-raccoglitore	p. 72
	4.5 Il rapporto con l'alterità	p. 75
	4.6 L'andamento narrativo	p. 84
	4.7 Una fotografia	p. 91
5	PIAGGIA: CENNI BIOGRAFICI	p. 93
	5.1 Il primo viaggio	p. 95
	5.1.1 <i>Verso “Le montagne della luna”</i>	p. 96
	5.1.2 <i>Il crudele Malzach</i>	p. 97
	5.2 Il secondo viaggio	p. 99
	5.2.1 <i>Il viaggio nella terra dei Niam Niam</i>	p. 101
	5.2.2 <i>Rientro in patria</i>	p. 102
	5.3 Il terzo viaggio	p. 103

5.3.1	<i>Sull'Altopiano etiopico</i>	p. 104
5.3.2	<i>Di nuovo verso le "Montagne della luna"</i>	p. 105
5.4	Il quarto viaggio	p. 106
6	PIAGGIA: LE MEMORIE	p. 109
6.1	L'idea di scrivere delle memorie	p. 113
6.2	L'incontro con De Amicis	p. 116
6.3	Vicissitudini editoriali delle memorie	p. 122
6.3.1	<i>Le memorie in bella forma</i>	p. 124
6.3.2	<i>Una nuova prospettiva</i>	p. 126
6.3.3	<i>Il viaggio in Abissinia, il soggiorno a Famaka</i>	p. 134
6.4	Il valore delle memorie	p. 137
7	PIAGGIA: LEGGERE LE MEMORIE	p. 138
7.1	Presentarsi	p. 138
7.2	Le due versioni delle memorie	p. 149
7.2.1	<i>Carlo Piaggia nella terra nei Niam-Niam.</i>	p. 150
7.2.2	<i>Mambia</i>	p. 158
7.2.3	<i>Piaggia tra i cannibali</i>	p. 165
7.3	Un selvaggio tra i selvaggia	p. 169
7.3.1	<i>Piaggia picchia la donna di Tombo</i>	p. 174
7.3.2	<i>Il molino</i>	p. 174
	CONCLUSIONE	p. 177