

**INFO-SCHREIBEN °11****1. Liste der in der VL 12 vom 5. Februar 2010 'Traumpanorama, Vergleiche, Synopsen/ Traumphilosophien – Rückblick auf die Romantik, Ausblick auf das Problem der Einbildungskraft und Einführung in die theoretische Traumphilosophie' behandelten Künstler:**

Illustrationen zu Beatus von Liébana, 8. Jh.; Hans Prinzhorn, Bildnerei der Geisteskranken, 1926; Francisco de Zurbaran; Leonardo da Vinci; Albrecht Dürer; Hieronymus Bosch; Desiderio Monsú; William Blake; Johann Heinrich Füssli; Francisco de Goya (Der Schlaf/ Traum der Vernunft gebiert Ungeheur, 1797/ 8, Capriccio Nr. 43); Eugène Delacroix; Victor Hugo; Gustave Doré; Charles Meryon; Alfred Kubin; Edouard Manet; Giovanni Segantini; Marc Chagall; Salvador Dalí

**2. Spezielle Literatur zur Kunst der (u. a. psychiatrisierten) Außenseiter für die VL 12 vom 5. Februar 2010 'Traumpanorama, Vergleiche, Synopsen/ Traumphilosophien – Rückblick auf die Romantik, Ausblick auf das Problem der Einbildungskraft und Einführung in die theoretische Traumphilosophie'**

- Blanchot, Maurice, Der Wahnsinn par excellence [über Hölderlins Wahnsinn], in: Karl Jaspers, Strindberg und van Gogh. Versuch einer vergleichenden pathographischen Analyse, Berlin, 1998, S. 7-33
- Devereux, Georges, Normal und Anormal. Aufsätze zur allgemeinen Ethnopsychiatrie, Frankfurt a. M., 1974
- Gorsen, Peter, Kunst und Krankheit. Metamorphosen der ästhetischen Einbildungskraft, Frankfurt a. M., 1980
- Hunger, Bettina u. a. (Hg.), Portrait eines produktiven Unfalls. Adolf Wölfli, Basel/ Frankfurt a. M., 1993
- Jaspers, Karl, Strindberg und van Gogh. Versuch einer vergleichenden pathographischen Analyse, Berlin, 1998
- Navratil, Leo, Schizophrenie und Kunst, München, 1965
- Navratil, Leo, Über Schizophrenie und Die Federzeichnungen des Patienten O. T., München, 1974
- Navratil, Leo, Schizophrenie und Sprache. Schizophrenie und Kunst. Zur Psychologie der Dichtung und des Gestaltens, München, 1976
- Navratil, Leo, Die Gugginger Methode. Kunst in der Psychiatrie, Ulm u. a., 1998
- Prinzhorn, Hans, Bildnerei der Geisteskranken, Berlin, 1922
- Starobinski, Jean, Besessenheit und Exorzismus. Drei Figuren der Umnachtung, Frankfurt a. M. u. a., 1978
- Wölfli, Adolf, Geographisches Heft N° 11. Schriften 1912-13, hgg. v. der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Stuttgart, 1991

**3. Literatur zu VL 13 und 14 vom 6. Februar 2010 'Traumphilosophien: Theoreme, Setzungen, Probleme und Modelle'**

- BINSWANGER, Ludwig, Traum und Existenz, Einleitung von Michel Foucault, Bern/ Berlin, 1992
- BLOCH, ERNST, Freiheit und Ordnung. Abriß der Sozialutopien, New York, 1946
- BLOCH, ERNST, Das Prinzip Hoffnung, 3 Bde, Frankfurt a. M., 1959
- BLOCH, ERNST, Geist der Utopie, 1. Fassung, Gesamtausgabe Bd. 16, Frankfurt a. M., 1971
- BLOCH, ERNST, Experimentum mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis, Frankfurt a. M., 1975
- DIRSCHERL, KLAUS, Traumrhetorik von Jean Paul bis Lautréamont, in: Karl Maurer/ Winfried Wehle (Hg.), Romantik. Aufbruch zur Moderne, München, 1991, S. 129-172
- FREUD, Sigmund, Die Traumdeutung, Freud-Studienausgabe Bd. 2, Frankfurt a. M., 1972

- FREUD, Sigmund, Notiz über den 'Wunderblock', in: ders., Psychologie des Unbewußten, Freud-Studienausgabe, Bd. 3, Frankfurt a. M., 1982, S. 363-370
- FROMM, ERICH, Märchen, Mythen und Träume. Eine Einführung zum Verständnis von Träumen, Märchen und Mythen, Zürich, 1957
- HEISE, Jens, Traumdiskurse. Die Träume der Philosophie und die Psychologie des Traums, Frankfurt a. M., 1989
- Jung, Carl Gustav, Über die Psychologie des Unbewussten, Frankfurt a. M., 1975
- Jung, Carl Gustav, Archetyp und Unbewusstes, C. G. Jung Grundwerk Bd. 2, Olten, 1984
- Jung, Carl Gustav u. a., Der Mensch und seine Symbole, Olten, 1968
- LAPLANCHE, Jean/PONTALIS, JEAN-BERTRAND, Urphantasie. Phantasien über den Ursprung, Ursprünge der Phantasie, Frankfurt a. M., 1992
- LÜTKEHAUS, LUDGER (Hg.), Tiefenphilosophie. Texte zur Entdeckung des Unbewußten vor Freud, Hamburg, 1995
- PETERSEN, THOMAS KARL, Von der Psychoanalyse zur Pathognostik. Ansätze einer neuen Traumtheorie, in: Heinz, Rudolf/ Petersen, Thomas Karl (Hg.), Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Bd. II, Wien, 1994
- PIAGET, Jean, Nachahmung, Spiel und Traum, Gesammelte Werke Bd. 5, Stuttgart, 1975
- PIAGET, Jean, Die Äquilibration der kognitiven Strukturen, Stuttgart, 1976
- Reck, Hans Ulrich, Traum/ Vision (Wörterbuch-Artikel), in: Karlheinz Barck u. a. (Hg.), Ästhetische Grundbegriffe, Band 6: Tanz - Zeitalter/ Epoche, Stuttgart/ Weimar, S. 171 - 201
- Reck, Hans Ulrich, Traum. Enzyklopädie, München (Mai 2010)

**4. Zusätzliche. spezielle Literatur zu VL 14 vom 6. Februar 2010 'Zur Aktualität des Träumens und Thesen zu medialen Rückkoppelungen des Onirischen an die entfaltenen videographischen und televisuellen Bildmaschinerien; Exkurse zu Film und Video '**

- HEINZ, RUDOLF, Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Vol. I, Wien 1994
- HEINZ, RUDOLF/ PETERSEN, THOMAS KARL (Hg.), Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Vol. II, Wien, 1994
- HEINZ, RUDOLF, Traum-Traum 1999. Zum Zentenarium der Traumdeutung Freuds, mit Beiträgen von Christoph Weismüller, Wien, 1999
- HEINZ, RUDOLF/ TRESS W. (Hg.), Zur Aktualität der Freudschen Traumtheorie, Wien, 2001
- HEINZ, RUDOLF, Zur Sinnendifferenzierung im Traum, in: HEINZ, RUDOLF, Zerstreuungen. Aufsätze, Vorträge, Interviews zur Pathognostik, Wien 1993, S. 173 - 179
- HEINZ, RUDOLF, Traum - ein exemplarisches autopoetisches Phänomen?, in: HEINZ, RUDOLF, Zerstreuungen. Aufsätze, Vorträge, Interviews zur Pathognostik, Wien 1993, S. 163 - 172
- JASPERS, KRISTINA/ UNTERBERGER, WOLF (Hg.), Kino im Kopf. Psychologie und Film seit Sigmund Freud, Berlin, 2006
- KÖTZ, MICHAEL, Der Traum, die Sehnsucht und das Kino. Film und die Wirklichkeit des Imaginären, Frankfurt a. M., 1986
- MORIN, EDGAR, Le Cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie, Paris, 1956