

INFO-SCHREIBEN °10**1. Literatur zu VL 10 und 11 vom 27. Januar und 3. Februar 2010 zu 'Hermetische Transformationen in den Künsten des 20. Jahrhunderts - Antonin Artaud/ Max Ernst/ Salvador Dalí' und 'Verschiebung, Verdichtung, Aspektwechsel, Transformation, Verbindungen – onirische Bildauffassung und traumbezogene Formtheorie am Beispiel der Bildmontagen/ 'Fotoromane' von Max Ernst'**

- ARAGON, LOUIS, *Libertinage*. Die Ausschweifung, Frankfurt, 1979
- ARTAUD, ANTONIN, *Briefe aus Rodez*. Postsurrealistische Schriften, München, 1979
- ARTAUD, ANTONIN, *Die Tarahumaras/ Revolutionäre Botschaften*, München, 1975
- ARTAUD, ANTONIN, *Frühe Schriften*, München, 1983
- ARTAUD, ANTONIN, *Surrealistische Texte*, München, 1996
- ARTAUD, ANTONIN, *Schluß mit dem Gottesgericht. Das Theater der Grausamkeit. Letzte Schriften zum Theater*, München, 1993
- BARCK KARLHEINZ (Hrsg.), *Surrealismus in Paris 1919-1939*, Leipzig, 1990
- BATAILLE, GEORGES, *Der heilige Eros, (L'Érotisme)*, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1974
- BATAILLE, GEORGES, *Œuvres complètes, tome 1*, Paris, 1970
- BATAILLE, GEORGES, *Das theoretische Werk. Band 1: Die Aufhebung der Ökonomie*, München, 1975
- BATAILLE, GEORGES, *Die Souveränität*, in: ders.: *Die psychologische Struktur des Faschismus/Die Souveränität*, München, 1978
- BATAILLE, GEORGES, *Die vorgeschichtliche Malerei – Lascaux oder die Geburt der Kunst*, Genf, 1955
- BATAILLE, GEORGES u. a. (Hrsg.), *Da Costa Encyclopédique*, Paris, 1947
- BATAILLE, GEORGES/LEIRIS, MICHEL/GRIAULE, MARCEL/EINSTEIN, CARL/DESNOS, ROBERT, *Encyclopædia Acephalica*, London, 1995
- BUÑUEL, LUIS, *Interviews*, in: *Filmkritik*, Nr. 11, 1965
- BUÑUEL, LUIS *im Gespräch mit André Bazin und Jacques Doniol-Valcroze*, in: *Sight and Sound*, Bd. XXIV, Nr. 4, 1955
- BUÑUEL, LUIS/AUB, Max: *Die Erotik und andere Gespenster. Nicht abreißende Gespräche*, Berlin 1986, S. 37-58
- BUÑUEL, LUIS, in: *Reihe Film 6 'Luis Buñuel'*, mit Beiträgen von Peter W. Jansen u.a., München/Wien 1975, S. 46, 50 f, 60-69
- BUÑUEL, LUIS/ DALÌ, SALVADOR, *Un Chien Andalou (Film)*, 1928
- DALÌ, SALVADOR, *Unabhängigkeitserklärung der Phantasie und Erklärung der Rechte des Menschen auf seine Verrücktheit. Gesammelte Schriften*, München, 1974
- DERRIDA, JACQUES, *Subjektil*, in: THÉVENIN, PAULE/DERRIDA, JACQUES, Antonin Artaud. *Zeichnungen und Portraits*, München, 1986
- DUPUIS, JULES FRANÇOIS, *der radioaktive kadaver. eine geschichte des surrealismus*, Hamburg, 1979
- ERNST, MAX, *Was ist Surrealismus?*, in: BARCK , KARLHEINZ (Hrsg.), *Surrealismus in Paris 1919-1939. Ein Lesebuch*, Leipzig, 1990
- ERNST, MAX, *Une semaine de bonté*, Berlin, 1963
- ERNST, MAX, *La femme 100 têtes*, mit einer Anweisung für den Leser von André Breton, Berlin, 1962
- KYROU, ADONIS, *Le Surréalisme au Cinéma*, Paris, 1963
- KYROU, ADONIS, *Buñuel*, Paris, 1962
- KYROU, ADONIS, *Amour-Érotisme et Cinéma*, Paris, 1957
- RIESE HUBERT, RENÉE, *Max Ernst – Die Verdrängung des Visuellen und des Verbalen*, in:

Poetik. Internationale Beiträge. Band 3: Bildlichkeit, Frankfurt a. M., 1990, S. 192ff
SPIES, WERNER, Max Ernst – Collagen: Inventar und Widerspruch, Köln, 1974
SPIES, WERNER, Max Ernst. Une semaine de bonté. Die Originalcollagen, Köln, 2008

2. Literatur zum Thema 'Einbildungskraft'

BATAILLE, GEORGES, Die innere Erfahrung (Atheologische Summe I), München, 1999
GORSSEN, PETER, Kunst und Krankheit. Metamorphosen der ästhetischen Einbildungskraft, Frankfurt a. M., 1980
KAMPER, DIETMAR (Hrsg.), Macht und Ohnmacht der Phantasie, Darmstadt/ Neuwied, 1986
KAMPER, DIETMAR, Zur Soziologie der Imagination, München, 1986
KAMPER, DIETMAR, Zur Geschichte der Einbildungskraft, Reinbek bei Hamburg, 1990
KAMPER, DIETMAR, Phantasie, in: Wulf, Christoph (Hrsg.), Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie, Weinheim/ Basel, 1997, S. 1007-1014
KASSNER, RUDOLF, Von der Einbildungskraft, Leipzig, 1936
SARTRE, JEAN-PAUL, Das Imaginäre. Phänomenologische Psychologie der Einbildungskraft, Reinbek bei Hamburg, 1971
SARTRE, JEAN PAUL, Über die Einbildungskraft, in: ders., Die Transzendenz des Ego. Drei Essays, Reinbek bei Hamburg, 1964, S. 51-150
SARTRE, JEAN PAUL, Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931 - 1939, Hrsg. und mit einem Nachw. von BERND SCHUPPENER, 1. Aufl. der erw. und neu übers. Ausg., Reinbek bei Hamburg, 1982
STAROBINSKI, JEAN, Grundlinien für eine Geschichte des Begriffs der Einbildungskraft, in: ders., Psychoanalyse und Literatur, Frankfurt a. M., 1973, S. 3-23

3. Literatur zur VL 12 vom 5. Februar 2010 'Traumpanorama, Vergleiche, Synopsen/ Traumphilosophien – Rückblick auf die Romantik, Ausblick auf das Problem der Einbildungskraft und Einführung in die theoretische Traumphilosophie'

DIRSCHERL, KLAUS, Traumrhetorik von Jean Paul bis Lautréamont, in: Karl Maurer/ Winfried Wehle (Hrsg.), Romantik. Aufbruch zur Moderne, München, 1991, S. 129-172
FREUD, SIGMUND, Die Traumdeutung, Freud-Studienausgabe Bd. 2, Frankfurt a. M., 1972
FREUD, SIGMUND, Notiz über den 'Wunderblock', in: ders., Psychologie des Unbewußten, Freud-Studienausgabe, Bd. 3, Frankfurt a. M., 1982, S. 363-370
FROMM, ERICH, Märchen, Mythen und Träume. Eine Einführung zum Verständnis von Träumen, Märchen und Mythen, Zürich, 1957
HEISE, Jens, Traumdiskurse. Die Träume der Philosophie und die Psychologie des Traums, Frankfurt a. M., 1989
JUNG, CARL GUSTAV, Über die Psychologie des Unbewussten, Frankfurt a. M., 1975
JUNG, CARL GUSTAV, Archetyp und Unbewusstes, C. G. Jung Grundwerk Bd. 2, Olten, 1984
JUNG, CARL GUSTAV u. a., Der Mensch und seine Symbole, Olten, 1968
LAPLANCHE, JEAN/PONTALIS, JEAN-BERTRAND, Urphantasie. Phantasien über den Ursprung, Ursprünge der Phantasie, Frankfurt a. M., 1992
LÜTKEHAUS, LUDGER (Hrsg.), Tiefenphilosophie. Texte zur Entdeckung des Unbewußten vor Freud, Hamburg, 1995
PETERSEN, THOMAS KARL, Von der Psychoanalyse zur Pathognostik. Ansätze einer neuen Traumtheorie, in: Heinz, Rudolf/ Petersen, Thomas Karl (Hrsg.), Somnium Novum. Zur Kritik der psychoanalytischen Traumtheorie Bd. II, Wien, 1994
PIAGET, JEAN, Nachahmung, Spiel und Traum, Gesammelte Werke Bd. 5, Stuttgart, 1975
PIAGET, JEAN, Die Äquilibration der kognitiven Strukturen, Stuttgart, 1976
RECK, HANS ULRICH, Traum/ Vision (Wörterbuch-Artikel), in: Karlheinz Barck u. a. (Hg.),

Ästhetische Grundbegriffe, Band 6: Tanz - Zeitalter/ Epoche, Stuttgart/ Weimar, S. 171 - 201
RECK, HANS ULRICH, Traum. Enzyklopädie, München (Mai 2010)