

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

**Проректор
з науково-методичної та
навчальної роботи**

О.Б. Жильцов

2017 р.

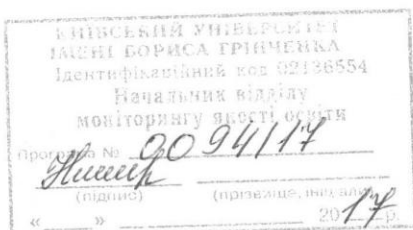


РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

ОДФП.07 Дитяча література з методикою навчання

Спеціальність 013 «Початкова освіта»

I-й освітній рівень (бакалаврський)



Київ – 2017

Дитяча література з методикою навчання: роб. навч. прог. [для студ. спеціальності 013 «Початкова освіта»] / уклад. Г.Л. Бондаренко, Л.А. Порядченко. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 26 с.

Розробники:

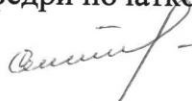
Бондаренко Геннадій Леонідович, канд. пед. наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Порядченко Леся Анатоліївна, канд. пед. наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової освіти

(протокол № 7 від 11 січня 2017 року)

Завідувач кафедри початкової освіти

 С.М. Мартиненко

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи

 М.А. Машовець

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 рік

© Педагогічний інститут, 2017 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма навчання
Кількість кредитів 6	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	Обов'язкова навчальна дисципліна
	Спеціальність 013 «Початкова освіта»	
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): вчитель початкової школи	Рік підготовки:
Змістових модулів – 6		1, 2
Загальна кількість годин – 180 год.		Семестр
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	I-й освітній рівень (бакалаврський)	2, 3
		Лекції
		12 год.
		Семінарські
		12 год.
		Практичні
		32 год.
		Самостійна робота
		56 год.
		Модульний контроль
		8 год.
		Вид контролю: залік
		Семестр 4
		Лекції
		6 год.
		Семінарські
		4 год.
		Практичні
		4 год.
		Самостійна робота
14 год.		
Модульний контроль		
2 год.		
Семестровий контроль:		
30 год.		
Вид контролю: екзамен		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є: розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей; сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів; формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи; оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами; розкриття сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до Державного стандарту; висвітлення сучасних наукових концепцій, понять, методів і технологій навчання літературному читанню; оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку літературного читання.

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- сприяти засвоєнню студентами основних етапів розвитку дитячої літератури та основ літературознавства;
- формувати вміння сприймати літературний твір для дітей як мистецтво слова;
- розвивати естетичний смак, інтерес до художнього слова як духовної спадщини народу;
- розвивати образне мислення, комунікативні та творчі здібності студентів;
- розвивати вміння моделювати літературний розвиток учнів початкової школи;
- забезпечити оволодіння студентами всіма перевіреними практикою початкової школи методами навчання читати, способами і прийомами професійної діяльності з літературними творами – за роками та етапами навчання;
- засвоєння студентами наукової специфіки літературного процесу, теорії та історії методики навчання літературного читання у початковій школі.

Навчальна дисципліна «Дитяча література з методикою навчання» спрямована на формування у студентів **фахових компетентностей:**

- **організаційна** – здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати результативність читацької діяльності, стимулювати читацьку активність учнів початкової школи;
- **психолого-педагогічна** – володіння психолого-педагогічними знаннями, знаннями із навчальної дисципліни; створення сприятливих умов для читацької активності учнів, враховуючи їхні індивідуальні особливості;
- **комунікативна** – володіння сучасною українською літературною мовою (як писемною, так і усною), навичками діалогічного мовлення, технічними параметрами мовлення (голос, дихання, дикція), продуктивною груповою комунікацією, вмінням аналізувати ситуацію комунікації з погляду почуттів і станів суб'єктів на уроках літературного читання.
- **діагностична** – володіння технологіями педагогічного діагностування та прогнозування; вміння здійснювати діагностичну діяльність на основі систематичного вивчення індивідуальних особливостей молодших

школярів, їхніх читацьких інтересів, потенційних можливостей і потреб в оволодінні читацькою компетентністю; аналізувати, коригувати читацький розвиток учнів; застосовувати різнопланові діагностичні методики на уроках літературного читання;

- **методична** – володіння методами, прийомами та засобами формування читацької компетентності, опрацювання літературного твору, знаннями теорії та практики навчання літературного читання молодших школярів; уміння здійснювати аналіз дитячих художніх творів; проводити уроки читання на засадах гуманізму та діалогізму;
- **здоров'язбережувальна** – здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я, створювати сприятливе освітнє середовище для повноцінного розвитку учнів молодшого шкільного віку; забезпечувати дотримання гігієнічних вимог на уроках читання;
- **інтегративна** – здатність і готовність проводити уроки літературного читання на основі інтеграції змісту освіти, поєднання знань з різних предметів для формування читацьких інтересів дітей, впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісно-компетентісного підходів у навчанні молодших школярів літературному читанню;
- **творча** – здатність виконувати функцію фасилітатора; готовність організовувати самостійну читацьку діяльність учнів, спрямовану на розвиток творчих здібностей засобами мистецтва слова; застосовувати педагогічні технології та сучасні методи моделювання, проектування читацької активності учнів початкової школи, готовність майбутнього педагога розробляти плани-конспекти і проводити уроки літературного читання, виявляючи власну творчість.

Програмні результати навчання

- уміння орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі;
- уміння швидко шукати інформацію, критично оцінювати її, застосовувати отримані знання для вирішення поставленої проблеми;
- уміння здійснювати пошук і огляд сучасної літератури для дітей у спеціальних наукових джерелах, дитячих журналах, газетах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, веб-сайти, портали);
- уміння ефективно та гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності;
- знати програмові вимоги, перелік та зміст творів для класного та позакласного читання учнів початкової школи;
- здатність моделювати літературний розвиток учнів;
- здатність вести контроль за рівнем сформованості навички читання;
- добирати і проводити вправи для удосконалення навички читання відповідно до її встановлення;
- здатність застосовувати проглядове читання, читання-пошук, читання-спілкування; виразно прочитувати літературний текст;

- вміння здійснювати аналіз художнього твору та аргументувати власні судження;
- вміння визначати тему і мету уроку, розробляти урок відповідно до мети, жанру, художніх особливостей твору;
- вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки з літературного читання із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Становлення та розвиток дитячої літератури

Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури

Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури. Жанри дитячого фольклору. Давня література для дітей. Місце та роль літератури Середньовіччя, епохи Ренесансу та Бароко у вихованні дітей. Давньогрецькі та українські міфи, легенди, перекази, біблійні притчі, що ввійшли в коло дитячого читання. Основні риси дитячої літератури.

Основні поняття теми: фольклор, міфи, легенди, прислів'я, приказки, притчі.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3, 5;

Додаткова: 1, 2, 3.

Тема 2. Зарубіжна література для дітей. Історичні етапи розвитку

Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття. Літературні казки народів світу. Літературні казки Європи (Вільгельм Гауф, Г.Х.Андерсен, Шарль Перро). Російська літературна казка (О.Пушкін, К Чуковський). Жанр байки в дитячій літературі. Байки Езопа, Федра. Прозові жанри дитячої літератури XIX – поч. XX ст. Прозова світова дитяча класика XX ст.

Основні поняття теми: байка, проза, оповідання, народна казка, літературна казка, вірш.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3;

Додаткова: 5, 6.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Розвиток української дитячої літератури

Тема 3. Розвиток української літератури для дітей (XIX – XXI ст.) Шляхи розвитку української літературної казки. Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури новітнього періоду (II пол. XX початку XXI ст.). Прозові

жанри світової та української дитячої літератури. Поетичні жанри новітньої української та світової дитячої літератури.

Основні поняття теми: проза, поезія, творчість.

Рекомендована література:

Основна: 1, 4, 5;

Додаткова: 1, 2, 4.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Жанрові особливості української літератури для дітей XIX - XXI століть.

Тема 4. Школа і виховання у творах дитячої літератури

Виховання і школа в творах Б.Грінченка (“Дзвоник”, “Панько”, “Украла”). Твори про дітей і для дітей Панаса Мирного (“Морозенко”, “Пригода з “Кобзарем”). Світ дитини у творах І.Франка “Грицева шкільна наука”, “Олівець”, “Красне писання”. Автобіографічні оповідання “Малий Мирон”, “У кузні”. Психологія і внутрішній світ дитини у творах М.Коцюбинського “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.

Основні поняття теми: оповідання, перекази.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3, 5;

Додаткова: 1, 2, 3.

Тема 5. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання

Гумористичні твори О.Вишні. Смішинки, жарти, гуморески, скоромовки (твори Г.Бойка, В.Бичка, І.Неходи, С.Олійника, Д.Білоуса, П.Глазового та ін.). Українське байкарство: становлення та розвиток української байки. Особливості жанру байки. Байкарі минулого і сучасності для дітей. Гумористичні твори сучасних українських письменників, що написані для дітей. Створення дитячої драматургії. Поява дитячого театру. Особливості виразного читання байки.

Основні поняття теми: байка, смішинка, оповідання, гумореска, жарт, літературна казка, вірш.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3;

Додаткова: 5, 6.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Особливості новітньої української дитячої літератури

Тема 6. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.

Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Віршовані казки, казки-легенди, літературні казки в новітній літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті

у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Жанр “шкільної повісті” у творчості В.Нестайка. Сучасні дитячі письменники. Особливості їх творчості.

Основні поняття теми: казка, казка-легенда, дума, повість, повість-казка, драматичний детектив.

Рекомендована література:

Основна: 1, 4, 5;

Додаткова: 1, 2, 4.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета «Літературне читання»

Тема 7. Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»

Структура програми. Зміст пояснювальної записки. Мета і завдання літературного читання. Сутність поняття «читацька компетентність». Принципи визначення змісту літературного читання. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту. Змістові лінії програми. Особливості змін до програми «Літературне читання» (2016) у порівнянні з програмою 2015 року. Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів із літературного читання.

Основні поняття теми: літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 8. Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання

Підручники «Літературне читання» для 2, 3, 4 класів (автори Савченко О.Я., Науменко В.О.). Порівняльний аналіз моделей навчання літературного читання молодших школярів за підручниками Савченко О.Я. та Науменко В.О. Структура підручників. Коло читання. Методичний апарат. Ілюстративний матеріал. Рубрики і їх зміст. Відповідність змісту підручника програмі «Літературне читання».

Визначення змісту завдань у посібниках, зошитах з літературного читання, статтях із формування навички читання. Групування вправ і завдань за спрямованістю їх на формування правильності, швидкості, виразності, усвідомленості читання

Основні поняття теми: зміст підручника, методичний апарат, коло читання, рубрики, навчальний посібник, зошит із літературного читання, вправи, завдання на формування навички читання.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 9. Типи уроків літературного читання

Типи уроків читання і вимоги до їх побудови. Варіативність побудови уроків читання за О.Я. Савченко: уроки вивчення творів одного жанру (вірша, оповідання, казки, легенди та ін.); уроки-сходинки до монографічного вивчення творчості письменника; уроки-інсценізації; уроки з ігровим сюжетом; уроки, на яких поєднуються різні види мистецтв (образотворче мистецтво, поезія, музика, вишивка); уроки-роздуми; інтегровані уроки; уроки-діалоги; уроки розвитку літературних здібностей; узагальнювальні уроки.

Основні поняття теми: урок літературного читання, вимоги до уроку літературного читання, типи уроків літературного читання

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 10. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання

Види читання (голосне, мовчазне), їхнє значення. Якості повноцінної навички читання (правильність, швидкість, усвідомленість, виразність). Орієнтовні програмні вимоги до темпу читання. Критерії вимірювання та оцінювання швидкості читання. Критерії визначення розуміння прочитаного. Методика підготовки учнів до виразного читання тексту. Методика вивчення рівня сформованості навички читання.

Методика проведення вправ на формування правильності читання. Методика проведення вправ на формування швидкості читання. Методика проведення вправ на формування усвідомленості, виразності читання

Основні поняття теми: читання, читання як мовленнєва діяльність, навичка читання, якості повноцінного читання: правильність, швидкість, виразність, усвідомленість, методика проведення вправ, правильність читання, швидкість читання, усвідомленість читання, виразність читання

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 11. Діагностика рівня сформованості навички читання

Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1 – 4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222») та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1 – 4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). Орієнтовні вимоги до оцінювання: «Літературне читання». Тексти, тести до них для перевірки усвідомленості прочитаного.

Основні поняття теми: оцінювання навчальних досягнень молодших школярів, кількісні показники темпу читання, види поточної перевірки (читання напам'ять віршованій і прозових текстів), види підсумкової перевірки (навички

читання вголос, навички читання мовчки, аудіювання (письмо), усний переказ прочитаного твору, робота з літературним твором).

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. Методика літературного читання творів різних жанрів

Тема 12. Вимоги до уроку літературного читання

Основні групи загально-педагогічних вимог до уроку: санітарно-гігієнічні, психолого-фізіологічні, дидактичні, виховні.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 13. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання

Етап «до читання твору»: зняття труднощів техніки читання, підготовка до сприймання емоційно-естетичного змісту твору. Етап «у ході читання»: цілісне сприймання твору, повторне перечитування та аналіз, вторинний синтез. Етап «після читання»: включення прочитаного твору в систему раніше опрацьованих шляхом порівняння їх за змістом, художніми образами, засобами, настроєм.

Основні поняття теми: художній твір, художній образ, художній засіб.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 14. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання

Змістовий аналіз поняття «аналіз художнього твору». Літературно-методичний аналіз тексту. Види аналізу художнього твору на уроках літературного читання: услід за автором, пообразний, проблемно-тематичний, комбінований.

Основні поняття теми: аналіз, види аналізу: услід за автором, проблемно-тематичний, пообразний, комбінований.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 15. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання

Методика читання загадки, прислів'я, приказки, лічилки, скоромовки. Розроблення уроків читання загадок (скоромовок, прислів'їв, приказок, лічилок).

Основні поняття теми: методика читання малих фольклорних жанрів, загадка, прислів'я, приказка, лічилка, скоромовка

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 16. Методика читання оповідання

Жанрові особливості оповідання. Схема аналізу оповідання, в основі якого лежить вчинок. Ідеограма аналізу оповідання. Методика проведення бесід: вступної, аналітичної, узагальнювальної. Робота з ілюстраціями до оповідання. Різні види переказу змісту твору. Складання плану.

Основні поняття теми: оповідання як жанр, схема аналізу, вчинок, ідеограма аналізу, бесіда, ілюстрація, види переказу, план.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 17. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання

Жанрові особливості казки та легенди. Види казок. Спільні та відмінні ознаки легенди і казки. . Вимоги програми до літературного читання легенд і казок. Місце казок та легенд у змісті підручників «Літературне читання». Розроблення фрагментів уроків літературного читання легенд та казок.

Основні поняття теми: казка як жанр, легенда як жанр, види казок, вимоги до читання казок, вимоги до читання легенд

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 18. Розроблення сценаріїв уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки; створення казки за поданою схемою розгортання подій

Визначення можливостей підручників «Літературне читання» для проведення уроків «синтезу мистецтв» (наявність пісень, репродукцій картин, пісень-ігор, віршів, покладених на музику). Практичне виконання завдань на створення казки за поданою схемою. Обговорення змісту статей, в яких розкривається проблема використання різних видів мистецтв на уроках літературного читання. Перегляд зразків уроків і складання плану уроку із використанням на уроці літературного читання музики, живопису

Основні поняття теми: урок синтезу мистецтв, схема казки, Smart-дошка

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 19. Організація творчої діяльності учнів на основі прочитаного

Аналіз змістової лінії програми «Організація творчої діяльності учнів на основі прочитаного». Види творчих завдань у підручниках «Літературне читання». Практичне виконання творчих завдань і методика їх проведення (робота в групах)

Основні поняття теми: творчість молодших школярів, творча діяльність на уроках літературного читання, творчі завдання

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 20. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання

Система роботи з ознайомлення учнів з літературознавчими поняттями. Формування найпростіших уявлень про сюжет та композицію твору, художній образ-персонаж в епічному творі та художній образ – у ліричному, деякі особливості жанрів художніх творів, засоби художньої виразності, авторську позицію, тему та основну думку.

Основні поняття теми: літературознавчі поняття, сюжет, композиція, художній образ-персонаж, жанри художніх творів, засоби художньої виразності, тема, основна думка.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 21. Методика позакласного читання

Методика позакласного читання в підготовчий, початковий та основний періоди. Підготовка вчителя до уроків позакласного читання. Вимоги до уроків позакласного читання. Планування, структура і методика уроків позакласного читання в початковій школі. Види уроків позакласного читання

Основні поняття теми: позакласне читання, урок позакласного читання, види уроків позакласного читання, вимоги до уроків позакласного читання.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		с	пр.	с.р.	МКР /ПК	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ						
Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури		2	2	4	8	
Тема 2. Зарубіжна література для дітей. Історичні умови розвитку		2	2	4	10	
Разом за змістовим модулем 1	36	4	4	8	18	2
Змістовий модуль 2. РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ						
Тема 3. Розвиток української літератури для дітей (XIX – XXI ст.)		2	2	8	10	
Разом за змістовим модулем 2	24	2	2	8	10	2
Змістовий модуль 3. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ XIX - XXI СТОЛІТЬ.						
Тема 4. Шкільна тематика у творах дитячої літератури		2	2	6	8	

Тема 5. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання		2	2	6	10	
Разом за змістовим модулем 3	36	4	4	12	18	2
Змістовий модуль 4. ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ						
Тема 6. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.		2	2	4	10	
Разом за змістовим модулем 4	24	2	2	4	10	2
Усього годин за 3, 4 семестри	120	12	12	32	56	8
Змістовий модуль 5. ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»						
Тема 7. Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»		2			2	
Тема 8. Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання					2	
Тема 9. Типи уроків літературного читання			2			
Тема 10. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання			2			
Тема 11. Діагностика рівня сформованості навички читання					2	
Змістовий модуль 6. МЕТОДИКА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ						
Тема 12. Вимоги до уроку літературного читання					2	
Тема 13. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання		2				
Тема 14. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання		2				
Тема 15. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скороговками на уроках літературного читання						1
Тема 16. Методика читання оповідання				2		
Тема 17. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання				2		
Тема 18. Розроблення сценаріїв уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки; створення казки за поданою схемою розгортання подій					2	
Тема 19. Організація творчої діяльності учнів на основі прочитаного						1
Тема 20. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання					2	
Тема 21. Методика позакласного читання					2	
Усього годин за 4 семестр	60	6	4	4	14	2+ 30
Усього годин	180	18	16	36	70	10+30

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
2 – 3 семестри		
1	Витоки дитячої літератури. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури	2
2	Особливості розвитку зарубіжної літератури для дітей	2
3	Становлення та розвиток української дитячої літератури	2
4	Шкільна тематика в творчості українських письменників 19-21 ст.	2
5	Жанрові особливості української літератури для дітей	2
6	Проблематика сучасної дитячої літератури. Різноманітність жанрів і тем.	2
4 семестр		
7	Типи уроків літературного читання	2
8	Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання	2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
2 – 3 семестри		
1	Усна народна творчість для дітей	2
2	Давня література для дітей	2
3	Різновиди казки в зарубіжній та вітчизняній літературі	2
4	Жанр байки в українській дитячій літературі	2
5	Тема дитинства в українській літературі (XIX – початок XX століття)	2
6	Українська літературна казка XIX – XX століття	2
7	Дитяча література кінця XX – початку XXI ст.	2
8	Виховання і школа в творах Б. Грінченка (“Дзвоник”, “Панько”, “Украла”).	2
9	Твори про дітей і для дітей Панаса Мирного (“Морозенко”, “Пригода “Кобзарем”).	2
10	Психологія і внутрішній світ дитини у творах М. Коцюбинського “Харитя”, “Ялинка”, “Маленький грішник”.	2
11	Жанр байки в українській дитячій літературі	2
12	Гумористичні твори О. Вишні, С. Олійника, П. Глазового та ін. в дитячому читанні.	2
13	Смішинки, жарти, скоромовки (твори Г. Бойка, В. Бичка, І. Неходи, С. Олійника, Д. Білоуса) в дитячому читанні.	2
14	Ідейно-виховне значення творчості В.Сухомлинського для дітей.	2
15	Творчість Марійки Підгірянки, Д. Павличка, О.Сенатович, Л.Костенко в дитячій літературі	2
16	Розвиток новітньої української літератури	2
4 семестр		
7	Методика читання оповідання	2
8	Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання	2

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
2 – 3 семестри			
1	<p>Становлення та розвиток дитячої літератури.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Підготувати повідомлення (на одну з тем): <ol style="list-style-type: none"> a. Місце фольклорних творів у вихованні дитини. b. Жанри фольклорних творів для дітей. c. Використання фольклорних мотивів дитячими письменниками. d. Фольклорна діяльність письменників-творців дитячої літератури. 2. Укласти міні-збірку сучасного дитячого фольклору (пісні, загадки, анекдоти, страшилки тощо). 3. Укласти збірку афоризмів Г.Сковороди для дітей. 4. Скласти розповідь про Г.Сковороду для молодших школярів. 5. Укласти збірку міфів для дітей. 6. Скласти розповідь про Т.Шевченка для молодших школярів. 7. Упорядкувати збірку поезій Т.Шевченка для молодших школярів та вивчити три поезії Т.Г.Шевченка напам'ять відповідно до програми «Літературне читання» 	8	10
2	<p>Література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розкрити значення засобів народної поетики в поезіях Л.Глібова («Веснянка», «Зимня пісенька»), Лесі Українки (цикл «У дитячому крузі»). 2. Підготувати реферативні дослідження про тематику поетичних творів Якова Щоголева («Чередничка», «Вівчарик»), П.Грабовського («Сирота», «Дітки маленькі кликали маму...», «Вийшла з хати стара мати», «Сердешні діти»), Б.Грінченка. 3. Упорядкувати збірник поезій на тему «України рідна мова, краса рідного краю», використавши поезії для дітей С.Воробкевича, В.Самійленка, І.Франка, О.Олеся, Б.І.Антонича. 4. Підготувати повідомлення (на одну з тем): <ul style="list-style-type: none"> – Літературна казка у XIX столітті. Народність казок Марка Вовчка. Майстерність сюжетопобудови казки «Ведмідь». Втілення протесту проти несправедливої дійсності в казці «Дев'ять братів і десята сестриця Галя», «Кармелюк». Образ народного героя. Історична правда. – Тематика та особливості сюжету віршованих казок Б.Грінченка, Олени Пчілки, Б.Лепкого, Олександра Олеся. – Фольклорна основа збірки казок І.Я.Франка «Коли ще звірі говорили». Яскраві образи тварин у них, швидкий розвиток дії, дотепний діалог, багатство фантастичної вигадки. – Огляд казок Лесі Українки, М.Коцюбинського, Ю.Федьковича, Г.Хоткевича, Дніпрові Чайки. Тематика. Виховне значення. – «Трагедія маленької людини в оповіданнях В.Винниченка»; – «Красивий і сильний талант С.Васильченка». – «Шарль Перро – основоположник літературної казки Європи». 	10	12

	<p>5. <i>«Літературна зарубіжна казка. Казки народів Європи»</i></p> <p>6. Зробити огляд казок братів Грімм, В.Гауфа, Д.Крюса, Андерсена (тематика, народність, персонажі, проблема добра і зла).</p> <p>7. Скласти бібліографічний список «Літературна світова казка для учнів 2 -4 класів»</p> <p>8. Скласти анотований список книг казок Оскара Уайльда, Редьярда Кіплінга, Алана Мілна, Енід Блайтон.</p> <p>9. Скласти характеристику юної патріотки Марусі з однойменної повісті Марка Вовчка. Розкрити історичні події XVII ст. та їх доступність для дітей.</p> <p>10. Створити презентацію «Дитячі роки Лесі Українки».</p>		
3	<p>Сучасна українська література для дітей (кінець XX – початок XXI ст.)</p> <p>1. Написати анотації до збірок П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей.</p> <p>2. Зробити огляд збірок, написати до них анотації та підготувати для дітей розповіді про письменників: Н.Забілу, Є. Гуцала, П.Воронька, М.Стельмаха, В.Сухомлинського, Д.Павличка, Ш.Перро, братів Грімм.</p> <p>3. Написати анотацію до казок О.Іваненко, М.Трублаїні та Григора Тютюнника.</p> <p>4. Зробити порівняльний аналіз зображення теми природи письменниками О.Вишнею, М.Йогансеном, О.Копиленком.</p> <p>5. Підготувати виступ на одну з тем: <i>«Пригодницькі сюжети повістей та оповідань М.Трублаїні».</i> <i>«Звук навутички» – твір про Красу, Совість і Казку».</i> <i>«Одвічний мотив боротьби добра і зла у повісті «Сіроманець» М. Вінграновського».</i></p> <p>6. Підготувати анотацію до історико-біографічних творів О.Іваненко для дітей («Гарасові шляхи», «Друкар книжок небачених», «Богдан Хмельницький»).</p> <p>7. Зробити художньо-естетичний аналіз оповідань Григора Тютюнника («Груші з копанки», «На згарищі», «Сито, сито...», «Смерть кавалера», «Ласочка», «Біла мара», «Бушля», «Лісова сторожка», «Однокрил»).</p> <p>8. Підготувати огляд поетичних творів М. Вінграновського для дітей та вивчити напам'ять один з його віршів (на вибір студента).</p> <p>9. Дати характеристику автобіографічної повісті «Первінка». Скласти план характеристики Миколки.</p> <p>10. Зробити конспект літературознавчих статей про творчість В.Симоненка, Л.Костенко, Д.Білоуса для дітей.</p> <p>11. Підготувати анотований список творів для позакласного читання за темами і класами. Пояснити свій вибір.</p>	10	12
4	<p>Шкільна тематика у творах дитячої літератури</p> <p>1. Зробити ідейно-художній аналіз творів (на вибір) Марка Вовчка, І.Франка, Лесі Українки, Б.Грінченка та М. Коцюбинського.</p> <p>2. Підготувати реферативне дослідження про тематику творів Бориса Грінченка в дитячій літературі.</p> <p>3. Упорядкувати збірник поезій Л.Українки для дітей.</p> <p>4. Проаналізувати майстерність змалювання світу дитини в оповіданнях І.Франка «Малий Мирон», «У кузні», «Мій</p>	8	10

	<p>злочин», «Грицева шкільна наука», «Красне писання», «Олівець», «Отець-гуморист».</p> <p>5. Дати характеристику оповідань М.Коцюбинського, присвячених дітям («Харитя», «Ялинка», «Маленький грішник»), образів дітей сільської та міської бідноти.</p>		
5	<p>Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розкрити майстерність та оптимізм співомовок С.Руданського («Добре торгувалось», «Не мої ноги», «Вовки», «Жалібний дяк», «Треба всюди приятеля мати»). 2. Написати анотацію до збірки байок Езопа та вивчити три байки з підручників «Літературне читання» напам'ять (на вибір студента). 3. Підготувати збірку байок Б.Грінченка. 4. Зробити огляд байок Є.Гребінки, П.Гулака-Артемовського, Л.Глібова, С.Руданського, О.Пчілки, В.Самійленка. Класична байка: Езоп, Федр та класифікувати їх за тематикою та особливостями сюжетопобудови. 5. Проаналізувати творчість сучасних письменників байкарів, твори яких увійшли до дитячої літератури. 6. Підготувати рекомендації для вчителів по удосконаленню виразності читання байки. 	10	12
6	<p>Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Підготувати реферат «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХ століття». 2. Зробити аналіз творів В.Нестайка (на вибір). 3. Проаналізувати по одному творові (на вибір) О.Копиленка і М.Трублаїні. 4. Підготувати реферат «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХІ століття» 5. Підготувати повідомлення «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки» 6. Підготувати реферат на тему «Сучасні дитячі письменники та їхні твори для дітей». 7. Створити презентацію «Тема війни в творах для дітей», використавши твори О.Іваненко, Ю.Збанацького та О.Донченка. 	10	12
	Разом	56	68
4 семестр			
7	<p>Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» Законспектувати та проаналізувати статті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Савченко О. Компетентісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О. Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С.1-6. 2. Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра : теоретичний аспект / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2011. – №1– С.48-51. 3. Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структурі читацької компетентності молодшого школяра / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2013. – № 1. – С.13-18. 4. Ветчинкіна О. Використання різноманітних джерел інформації – 	2	10

	один із напрямів формування компетентності молодших школярів / О. Ветчинкіна // Початкова школа. – 2012. – №3. – С. 52-53.		
8	Особливості підручників «Літературне читання» 1. Проаналізувати підручники Савченко О.Я. Літературне читання. 2, 3, 4 клас – К. : «Видавничий дім» Освіта, 2012 за напрямками: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань.	2	10
9	Діагностика рівня сформованості навички читання I. Опрацювати матеріали щодо особливостей оцінювання на уроках літературного читання: 1 Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – http://mon.gov.ua/Новини/%202016/08/19/19-08-16-oczin-ta-metodichni.pdf 2. Фролова Л.А. О тестах по литературному чтению / Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2012. – №7. – С.26-30. II. На основі опрацьованого матеріалу підготувати тексти, тести до них для перевірки усвідомленості прочитаного.	2	10
10	Вимоги до уроку літературного читання I. Опрацювати посібники і статті: 1. Науменко В. О. Навчання вдумливого читання і розуміння художнього твору / В.О.Науменко//Початкова школа. –2008.–№7. –С. 50–51. 2. Науменко В. О. Урок читання в початкових класах / В.О. Науменко // Початкова освіта. – 2009. –№ 43. – С. 3 – 5. 3. Первова Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С.11. 4. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : посіб. для вчителя / О. Я. Савченко. – К. : Освіта, 2007. – 334 с. II. Сформулювати вимоги до уроку літературного читання.	2	10
11	Розроблення сценаріїв уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки. Розробити сценарії уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки.	2	10
12	Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання I. Опрацювати статті, сторінки в програмі і підручниках із літературознавства (законспектувати матеріал): 1. Оновлені програми для початкової школи 2016-2017 н.р. – Режим доступу : http://www.schoollife.org.ua/zavantazhyty-onovleni-programy-dlya-pochatkovoyi-shkoly-2016-2017-n-r/ 2. Рудкова С.Г., Кузнецова Т.А. Современные тенденции литературного образования младших школьников / С.Г. Рудкова, Т.А. Кузнецова // Начальная школа. – 2010. – №12. – С.23-29. 3. Строганова Л.В. Литературоведческий аспект курса «Литературное чтение» / Л.В. Строганова // Начальная школа. – 2012. –№4. –С.48-50.	2	10
13	Методика позакласного читання I. Опрацювати зазначену літературу і на її основі сформулювати вимоги до уроків позакласного читання в 1,2,3,4 класах. 1. Захарійчук М.Д., Науменко В.О. Книжка для вчителя. Методика роботи за «Букварем» М.Д. Захарійчук, В.О. Науменко // М.Д.	2	10

<p>Захарійчук, В.О. Науменко. – К. : Грамота, 2012. – С.39-40, 46, 65, 81, 95, 110, 126,139, 154, 166, 178, 191, 206,220.</p> <p>2. Мовчун А.І. З піснею сміявся, плакав і журився...(До 100-річчя з дня народження Андрія Малишка) / А.І. Мовчун // Початкова школа. – 2012. – №11. – С.58-61.</p> <p>3. Мовчун А.І. Земна й небесна лірика Подільської Журавки (До ювілею Ганни Чубач) / А.І. Мовчун // Початкова школа. – 2011. – №1. – С.40-43.</p> <p>4. Ткачук Г. Твори Григора Тютюнника у духовному становленні молодшого школяра (Позакласне читання) / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2012. – №4. – С. 14 – 17.</p> <p>5. Ткачук Г. Уроки літературного читання за творами Лесі Українки як засіб формування читацької самостійності /Г.Ткачук // Початкова школа. –2011. – №2. – С.20-25.</p> <p>6. Трунова В. Методика позакласного читання в основний період / В. Трунова // Початкова школа. – 2012. – №7. – С.51–57.</p> <p>7. Трунова В. Методика позакласного читання в підготовчий і початковий періоди / В. Трунова//Початкова школа. –2011. –№ 10. –С.20–23.</p>			
	Разом за 4 семестр	14	60
	Усього:	70	128

8. Методи навчання

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія.
- Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки.
- Практичні*: вправ, моделювання ситуацій, вирішення проблемних завдань.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації**: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення**: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю**: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) **Методи стимулювання інтересу до навчання**: навчальні дискусії; пізнавальні ігри; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.

Комп'ютерного контролю: тестові програми.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота у 2 – 3 семестрах														Макс. к-сть балів	Сума	
Форми роботи	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3		Змістовий модуль 4								
	T1	T2	T3			T3		T4			T5					
Лекції	1	1	1			1		1			1			6	100	
Сем. з.	10+1	10+1	10+1			10+1		10+1			10+1			66		
Пр. з.	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+		176
	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+	10+		
Сам. роб.	10	12	12			10		12			12			68		
МКР	25		25			25		25						100		
ВСЬОГО 416б. РК–4,16																

Поточне тестування та самостійна робота у 4 семестрі																Макс. к-сть балів	Сума
Форми роботи	Змістовий модуль 5					Змістовий модуль 6											
	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21		
Лекції	1						1	1								3	100
Сем. з.			10+1	10+1												22	
Пр. з.																22	
									10+1	10+1							
Сам. роб.	10	10			10	10						10		10	10	70	
МКР	25															25	
ВСЬОГО 142 б. РК–1,42																142	

Усього за 2,3,4 семестри 557 б., РК 5,57

Рейтинговий показник успішності

Оцінка ECTS	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82 – 89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75 – 81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69 – 74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35 – 59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1– 34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

11. Методичне забезпечення навчальної дисципліни

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ мультимедійні презентації;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

12. Рекомендована література

Основна

1. Українська література для дітей. : хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
2. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
3. Рідне слово. Хрестоматія: у 2-х т. / упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна – К. : Арій, 2007. – 656 с.
4. Українська дитяча література. Хрестоматія: В 2-х Т. /упоряд. І.Луценко, А.Подолинний, Б.Чайковський. – К. : Вища школа, 1992. – 286 с.
5. Закувала зозуленька. Українська народна поетична творчість / упоряд. Н. Шумило. – К. : Веселка, 1998. С. 3 – 19.

6. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / В. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
7. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти: підручн. / О.Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 502 с.
8. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
9. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

Додаткова

1. Українська дитяча література. Хрестоматія / Упоряд. Л.Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519 с.
2. Колосок . Хрестоматія: у 2-х Т. / упоряд. Дзюбишина-Мельник Н.Я. – К. : 1994. – 624 с.
3. Дивосвіт Веселки К. : Веселка, 2005 –704 с.
4. Калинова сопілка. Українська народна прозова творчість. / упоряд. О. Ю. Бріцина, Г .В. Довженко. – К. : Веселка, 1998. – 430 с.
5. Библиотека мировой литературы для детей (А. Линдгрэн, Дж. Родари, П. Треверс, А. де Сент-Экзюпери). – М. : 1983. – 590 с.
6. Зарубіжна література: навч. посіб.-хрестоматія / Давидюк Л. В., Задорожня О. Ф. – К. : Ленизд., 2003. - 592 с.
7. Кодлюк Я. Розповіді про письменників: посіб. для вчителя початкових класів. / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. – 3-те вид. – Тернопіль : підручники-посібники, 2001. – 120 с.
8. Науменко В. О. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
9. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 178 с.
10. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2015. – 176 с.
11. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / Віра Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
12. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / О.Я. Савченко. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.
13. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2013. – 178 с.
14. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2015. – 192 с.

Інтернет-ресурси

1. Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – Режим доступу : <http://mon.gov.ua/Новини%202016/08/19/19-08-16-oczin-ta-metodichni.pdf>
2. Оновлені програми для початкової школи 2016 – 2017 н.р. – Режим доступу : <http://www.schoollife.org.ua/zavantazhyty-onovleni-programy-dlya-pochatkovoyi-shkoly-2016-2017-n-r/>

Навчально-методична карта дисципліни «Дитяча література з методикою навчання»

Разом: 180 год., лекції – 18 год., семінарські заняття – 16 год., практичні заняття – 36 год., самостійна робота – 70 год., ПМК – 10 год., іспит 30 год.

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			
Назва модуля	СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ				РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ			
Кількість балів за модуль	115 балів				93 бали			
Лекції	1		2		3			
Теми лекцій	Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури (1 бал)		Зарубіжна література для дітей. Історичні етапи розвитку (1 бал)		Розвиток української літератури для дітей (XIX – XXI ст.) (1 бал)			
Теми семінарських занять	Витоки дитячої літератури. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (11 балів)		Особливості розвитку зарубіжної літератури для дітей (11 балів)		Становлення та розвиток української дитячої літератури. (11 балів)			
Теми практичних занять	Усна народна творчість для дітей (11 балів)	Давня література для дітей (11 балів)	Різновиди казки в зарубіжній та вітчизняній літературі (11 балів)	Жанр байки в українській дитячій літературі (11 балів)	Тема дитинства в українській літературі (XIX-початок XX століття) (11 балів)	Українська літературна казка XIX – XX століття (11 балів)	Дитяча література кінця XX - поч. XXI ст. (11 балів)	Розвиток новітньої української літератури (11 балів)
Самостійна робота	(10 балів)		(12 балів)		(12 балів)			
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			

Модулі	Змістовий модуль III		Змістовий модуль IV
Назва модуля	ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ XIX - XXI СТОЛІТЬ		ОСОБЛИВОСТІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ
Кількість балів за модуль	137 балів		71 бали
Лекції	4	5	6
Теми лекцій	Школа і виховання у творах дитячої літератури (1 бал)	Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання (1 бал)	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (1 бал)
Теми семінарських занять	Шкільна тематика в творчості українських письменників 19-21 ст. (11 балів)	Жанрові особливості української літератури для дітей (11 балів)	Проблематика сучасної дитячої літератури. Різноманітність жанрів і тем. (11 балів)
Теми практичних занять	<p>Виховання і школа в творах Б.Грінченка («Дзвоник», «Панько», «Украса»). (11 балів)</p> <p>Твори про дітей і для дітей Панааса Мирного («Морозенко», «Пригода «Кобзарем»). (11 балів)</p> <p>Психологія і внутрішній світ дитини у творах М. Коцюбинського «Харитя», «Ялинка», «Маленький грішник». (11 балів)</p>	<p>Жанр байки в українській дитячій літературі (11 балів)</p> <p>Гумористичні твори О. Вишні, С. Олійника, П. Глазового та ін. в дитячому читанні. (11 балів)</p> <p>Смішинки, жарти, скормовки (твори Г. Бойка, В. Бичка, І. Неходи, С. Олійника, Д. Білоуса) в дитячому читанні. (11 балів)</p>	<p>Ідейно-виховне значення творчості В.Сухомлинського для дітей. (11 балів)</p> <p>Творчість Марійки Підгірянки, Д. Павличка, О. Сенатович, Л. Костенко в дитячій літературі (11 балів)</p>
Самостійна робота	(10 балів)	(12 балів)	(12 балів)
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		Модульна контрольна робота 2 (25 балів)

Разом: 208 бали.

Коефіцієнт: (4.16) 416:4.1.6=100

Модулі	Змістовий модуль V			Змістовий модуль VI			
Назва модуля	ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»			МЕТОДИКА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ			
Кількість балів за модуль	53 б.			89 б.			
Лекції	1			2		3	
Теми лекцій	Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (1 бал)			Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання (1 бал)		Аналіз художнього твору на уроках літературного читання (1 бал)	
Теми семінарських занять	Типи уроків літературного читання (11 балів)	Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання (11 балів)					
Теми практичних занять				Методика читання оповідання (11 балів)		Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання (11 балів)	
Самостійна робота	Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (10 балів)	Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (10 балів)	Діагностика рівня сформованості навички читання (10 балів)	Вимоги до уроку літературного читання (10 балів)	Розроблення сценаріїв уроків літературного читання поезії, оповідання, казки із застосуванням Smart- дошки (10 балів)	Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання (10 балів)	Методика позакласного читання (10 балів)
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота (25 балів)						

Разом: 142 б. Коефіцієнт: 1,42
Усього за 2,3,4 семестри: 557 б., РК 5,57