

# REGGIO EMILIA: UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Santín, M. F., & Torruella, M. F. (2017). Reggio Emilia: An Essential Tool to Develop Critical Thinking in Early Childhood. *New Approaches in Educational Research*, 6(1), 50-56. doi:10.7821/naer.2017.1.207

## INTRODUCCIÓN

La formación de profesorado de educación artística en Educación Infantil carece de programas académicos apropiados.

Falta de formación en arte

Falta de formación en pedagogía

La educación artística contribuye al desarrollo de pensamiento crítico de los infantes

**OBJETIVO PRINCIPAL** Presentar un marco teórico que pueda apoyar la adopción del atelier de Reggio Emilia como elemento esencial en el desarrollo de pensamiento crítico

## METODOLOGÍA

Revisión de literatura sistemática siguiendo las directrices de Grant y Booth, del EPPI Centre y de Jesson, Matheson y Lacey

- 1 Búsqueda de estudios 2 Análisis de la revisión 3 Describiendo y mapeando 4 Calidad y relevancia de evaluación - revisión por pares 5 Síntesis de los resultados del estudio 6 Conclusiones
- 58 artículos
- 27 no contenían suficiente información sobre Reggio Emilia
- 24 realizados según estudios de caso y artículos teóricos

## DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

El objetivo principal de este estudio es presentar, a través de la revisión de la literatura, un marco conceptual que pueda promover la implementación de la conceptualización del modelo y filosofía de Reggio Emilia en las escuelas.

**CLASIFICACIÓN ARTÍCULOS** 1 FILOSOFÍA DE LAS ESCUELAS DE REGGIO EMILIA 2 LECCIONES (PROFESORES E INVESTIGADORES) 3 APLICACIONES EN EL AULA

## REVISIÓN DE LA LITERATURA. RESULTADOS

En Educación Infantil, durante el proceso artístico de los alumnos, los profesores pueden limitar la creatividad de los infantes con actividades enfocadas hacia la copia o reinterpretación de un trabajo artístico específico de un artista en concreto.

**SOLUCIÓN** Reggio Emilia puede ayudar a los alumnos a representar y comunicar su pensamiento a través de diferentes medios y de sistemas simbólicos.

## CONCLUSIONES

Se puede establecer un marco conceptual que ayude a la implementación del enfoque de Reggio Emilia en colegios y pueda ser utilizado como una guía para presentar una nueva perspectiva y fomentar la innovación en el desarrollo profesional de los docentes.

## MARCO CONCEPTUAL

CONCEPTO APLICADO AL ATELIER

IMPACTO EN EL ALUMNO

IMPACTO EN EL PROFESOR

El entorno como tercer maestro

- Invita a los alumnos a explorar, investigar, experimentar y hacerse preguntas sobre el mundo que les rodea.
- Áreas comunes que permitan el encuentro con alumnos de otras clases.

- Sensibilidad hacia la apariencia del colegio y sus alrededores.
- Entorno rico en posibilidades y desafíos que invite al trabajo en equipo, a explorar y solucionar problemas.

Los cien lenguajes del niño

- Uso de las artes como lenguaje simbólico para expresar su conocimiento en los proyectos.

- Integración de las artes gráficas como herramienta cognitiva, lingüística y social.
- Presentación de conceptos e hipótesis de diferentes maneras: pintura, teatro, escritura, etc.

Proyectos

- Basados en los intereses alumnos.

- Ayudar a los alumnos a tomar decisiones sobre qué dirección tomar en sus investigaciones.

Profesor-Investigador

- Provocan y estimulan el pensamiento de los niños.

- Rol del profesor-investigador: escuchar, observar y documentar el trabajo de los estudiantes.
- Compromiso con la práctica educativa y el aprendizaje.
- Trabajo cooperativo con otros profesores para así compartir información.

Imagen del alumno

- Pequeño investigador.
- Adquisición de autonomía, independencia y confianza.
- Tomar decisiones y resolver problemas.

- Proponer proyectos enfocados hacia el interés de los alumnos.

Aprendizaje negociado

- Co-construcción del aprendizaje a través de las relaciones sociales.

- Generar estrategias que ayuden a los niños a interactuar con los demás (debates, resolución de problemas, trabajo en equipo, etc).

Documentación

- Oportunidad de expresar, construir y validar sus ideas, conocimiento y emociones.
- Ayuda a los alumnos a realizar un seguimiento de su aprendizaje y a hacerlo visible.

- Oportunidades para compartir con la comunidad educativa (profesores, familias, investigadores) el trabajo de aula.
- El profesor recoge información sobre el trabajo de los niños (con fotos, videos, audio, notas tomadas durante observaciones).

Relaciones familia-escuela

- Facilitar el aprendizaje sobre el mundo que nos rodea.
- Educación basada en las relaciones sociales.

- Trabajo en equipo entre los alumnos, profesores y familias.