



Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

© Del texto: los autores. 2016
© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2016

ISBN: 978-84-608-4181-4

Revisión y maquetación:
Salvador Grau Company
Daniel Gallego Hernández

111. **Manual de elaboración de un trabajo de fin de grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte**

*N. Caus; J. Tortosa-Martínez; C. Manchado-López; F. Carreres Ponsoda;
P. Zarco Pleguezuelos; N. Pascual Verdú; J.M. Toribio Jover; J. Paredes Ortíz;
M. García Jaén; O. Miguel Ortíz*

Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas
Universidad de Alicante

RESUMEN. El marco europeo de enseñanza superior aboga por la acción tutorial como nueva forma de enseñanza aprendizaje. Los Trabajos Finales de Grado significan una concepción diferente de lo que hasta ahora se entendía como tutoría dentro de los estudios universitarios. A fin de responder a la necesidad observada se diseñó una investigación de corte cualitativo que permitiera, desde el consenso, establecer un Manual de elaboración de un TFG. Se optó por una estructura basada en dos fases de investigación. La primera centrada en la creación de un grupo de discusión que permitió acotar el objeto de estudio y confeccionar el documento inicial de trabajo. La segunda se adentró en la búsqueda del consenso a través de una modificación de la técnica Delphy y con un panel de expertos. El resultado es un primer “Manual de elaboración de un TFG en CAFD” centrado en tres documentos a entregar al tutor a fin de facilitarle la labor de acompañamiento y guía de aprendizaje de su alumnado.

Palabras clave: trabajo final de grado, acción tutorial, ciencias del actividad física y el deporte, manual de trabajo.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema/cuestión

El Trabajo Final de Grado (TFG) es un elemento de reciente implantación en nuestro estudios y significa para el alumnado el momento en el que poner en práctica de forma ordenada y consistente todo lo aprendido a lo largo de sus estudios. La tutoría es una herramienta metodológica docente fundamental que adquiere especial relevancia en estos trabajos.

Tal y como señala Ferrer (2003) “la tutoría es una actividad de carácter formativo que incide en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su dimensión intelectual, académica, profesional y personal”. Dadas las características organizativas de los TFG las tutorías adquieren una especial relevancia para que el alumnado logre obtener y procesar la información correcta de lo que se le solicita en el TFG.

Sin embargo, dado lo novel del procedimiento, se hace necesario establecer espacios que posibiliten la unificación de criterios por parte del profesorado; y de elementos que faciliten al alumnado la comprensión desde una óptica global de aquello que se le va a solicitar.

1.2. Revisión de la literatura

Tal y como recogen Rodríguez Uría et al. (2003) en los orígenes de la acción tutorial se entendía al tutor como la autoridad que guiaba y acompañaba al alumnado en la adquisición de sus saberes. Actualmente la concepción de la tutoría es dispar dentro del modelo europeo de enseñanza superior. Tal es así que como recogen estos mismos autores en España, a diferencia de lo que sucede en países anglosajones, la incorporación de la tutoría como actividad docente es relativamente reciente y con un marcado carácter académico.

La importancia dada desde la Institución a la acción tutorial se puede apreciar en aspectos como el valor dado en carga lectiva al trabajo que representa. El docente se encuentra ante una nueva forma de impartir docencia con una disparidad entre lo que se le exige y los medios que se le facilitan. Sin embargo, nos encontramos ante el hecho de que, como decía Cano (2009) cualquier actividad novedosa resulta para el alumnado, a menudo, un reto muy importante al cual se enfrenta con respeto, expectación y recelo ante lo que se le viene encima.

El miedo a lo desconocido por la novedad de esta nueva forma de enseñanza, hace necesaria la implementación de recursos que faciliten la labor de orientación del discente y que permitan unificar criterios.

1.3. Propósito

Si bien es cierto que tradicionalmente se ha observado la tutoría como un momento para la resolución de problemas que el discente pudiera tener con diferentes aspectos de una materia, también lo es el hecho que en las tutorías de

TFG la labor del docente está más encaminada a la de guía y generador de aprendizajes en nuestro alumnado, a través de metodologías basadas en el descubrimiento.

El presente trabajo tiene como propósito de crear una guía que facilite el proceso de tutorización al alumnado que afronta un Trabajo Final de Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

2.1. Objetivos

El presente proyecto presentaba tres objetivos de trabajo:

Objetivo 1.

Generar una herramienta docente que facilite el proceso de guiado de los tutorandos en la creación del Trabajo Final de Grado (TFG).

Objetivo 2.

Determinar los grandes tipos de TFG que se realizan en el Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Objetivo 3.

Establecer los aspectos comunes a todos los tipos de TFG que se pueden realizar dentro del ámbito de conocimiento de la actividad física y el deporte.

2.2. Método y proceso de investigación

A fin de responder a los objetivos planteados se diseñó un estudio de corte cualitativo estructurado en cuatro momentos de trabajo.

Fase 1. Creación de los documentos de discusión.

Está estructurada en dos apartados:

Apartado A. Análisis de los tipos de TFG propios del Grado de CAFD y determinación de las características propias de cada uno.

Apartado B. Atendiendo a los resultados del apartado A, creación de los documentos base que se someterán a la valoración de un grupo de expertos.

Fase 2. Manuales didácticos. Creación de dos documentos de base a través de la técnica Delphy modificada.

Fase 3. Elaboración del Manual del “Manual de elaboración de un TFG del Grado de CAFD”.

PROCEDIMIENTO PRIMERA FASE

La Fase 1 fue abordada a través de la realización de un grupo de discusión conformado por 5 personas y se caracterizó por estar compuesto por los siguientes especialistas, todos ellos miembros del equipo de trabajo.

3 profesores que habían tutorizado TFG en el curso anterior.

2 profesores que no habían tutorizado TFG en el curso anterior.

La reunión del grupo se realizó el primer trimestre de 2015. Dentro del grupo de discusión se proveyeron el análisis y discusión de 3 casos prácticos de los cuales sólo se sometieron a análisis 2, dado que tras 90 minutos de discusión las aportaciones del grupo no contribuían a acrecentar las soluciones aportadas en los casos anteriores.

Posteriormente se procedió a la transcripción de las conversaciones previamente grabadas y análisis de cualitativo de las mismas a través de una codificación por unidades de significado emergentes.

Las categorías emergidas del grupo de discusión fueron:

- LOS CONDICIONANTES, entendidos éstos como aquellas situaciones que se encuentra el docente que le condicionan el proceso de tutorización.
- LAS PROPUESTAS que realizan los miembros del grupo de discusión como sugerencias para la mejorar la tutorización de los TFG.

A raíz de los resultados de la primera fase se confeccionaron tres documentos de trabajo y se desestimó abordar el objetivo 2 de este proyecto.

Fase 2. Manuales didácticos. Creación de dos documentos de base a través de la técnica Delphy modificada.

De forma general destacamos las actuaciones realizadas en cada una de las rondas.

Ronda 1. Determinado el primer “Manual de elaboración de un TFG” se sometió a la valoración del grupo de expertos, por un lado, las partes del mismo y, por otro, el contenido de cada una de ellas. De tal forma que se remitieron tres documentos a valorar:

- DOCUMENTO ALUMNADO 1. Centrado en recomendaciones destinadas al alumno.
- DOCUMENTO ALUMNADO 2. Destinado a recoger todas las cuestiones de forma que el alumno debe tener presente antes de abordar el TFG.
- DOCUMENTO PROFESORADO. Creado a fin de responder a las necesidades del profesorado en el proceso de tutorización de un TFG.

Ronda 2. Obtenida la primera información del panel de especialistas se realizó la primera revisión del documento, se cambió la redacción del documento alumnado 2 por una redacción neutra y se remitió a los expertos para su valoración.

Ronda 3. Finalizada la recepción de los cuestionarios de la Ronda 2 y atendiendo a los resultados y a las necesidades manifestadas por los participantes se procedió a confeccionar la versión final del “Manual de elaboración de un TFG del Grado de CAFD”. Esta fue remitida a los participantes y valorada positivamente por estos creándose la versión definitiva (ver anexo 1).

3. CONCLUSIONES

A raíz de los resultados podemos decir en referencia a los objetivos planteados en esta investigación que:

Objetivo 1.

Generar una herramienta docente que facilite el proceso de guiado de los tutorandos en la creación del Trabajo Final de Grado (TFG).

Se ha establecido una primera herramienta de trabajo que deberá ser puesta en práctica y valorada en situación real de tutorización.

Objetivo 2.

Determinar los grandes tipos de TFG que se realizan en el Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Este objetivo se desestimó dada lo amplio del objeto de estudio y se propone su abordaje en futuras investigaciones.

Objetivo 3.

Establecer los aspectos comunes a todos los tipos de TFG que se pueden realizar dentro del ámbito de conocimiento de la actividad física y el deporte.

Se abordó y generó un documento para el alumnado y profesorado que permitiera unificar los aspectos de forma del TFG y servir de una primera guía en las tutorías del mismo.

4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

La dificultad encontrada para llevar a cabo este proyecto ha sido la amplitud del objeto de estudio. Tal es así que se hizo necesario reconsiderar el planteamiento inicial y centrar la actuación sobre la determinación de los elementos que deben tener presente (docente y discente) a la hora de afrontar un Trabajo Final de Grado.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

El manual presentado es un modelo teórico que sería necesario poner en práctica y valorar su idoneidad como primera guía para la realización de un TFG. Por tanto, la principal propuesta de mejora sería actuar en un segundo estudio sobre la implementación del manual creado. Nuestra segunda propuesta estaría

encaminada a ampliar el presente manual a través de capítulos destinados a la rúbrica o evaluación del Trabajo Final de Grado.

6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

Es intención de esta red continuar ahondando en este tema y abordar los objetivos no alcanzados así como las propuestas de mejora planteadas, en futuras ediciones del Programa de Redes.

Los Trabajo Finales de Grado significan una gran carga lectiva para el alumnado y el profesorado. Este último dispone de un corto periodo de tiempo para tutorizar la realización de una memoria técnica por parte del discente. Seguimos considerando necesario establecer herramientas que faciliten tal acción al profesorado y que permitan al alumnado tener un material sobre el que reflexionar. De igual forma se aprecia como necesario seguir unificando los criterios de confección del TFG por parte del profesorado, siendo estos manuales una referencia única a seguir por parte de todos los agentes implicados.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano, R. (2009). Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias ¿Cómo lograrlo? *REIFOP* 12, (1), pp- 181-204.
- Ferrer, V. (2003) La acción tutorial en la Universidad. En F. Michavila y J.García (Coord). *La tutoría y los nuevos modelos de aprendizaje en la Universidad* (pp. 67-84). Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid.
- Rodríguez Uría, MV., Pérez Gladish, B., Arenas Parra, M., Bilbao Terol, A., Antomil, J. La acción tutorial en la Universidad en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. *Actas Asepuma 2013*. XV Jornadas de ASEPUMA y III Encuentro Internacional. Descargable en <http://www.uv.es/asepuma/XV/comunica/6o6.pdf>

ANEXO 1

MANUAL DE ELABORACIÓN DE UN TRABAJO FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

DOCUMENTO PARA EL ALUMNADO 1.

REFLEXIONES PREVIAS A LA REDACCIÓN DE UN TRABAJO FINAL DE GRADO

El Trabajo Final de Grado (TFG) puede entenderse como el informe técnico que te permite poner de manifiesto todo lo aprendido a lo largo del Grado.

En la redacción del documento escrito, con independencia del modelo de TFG que hayas elegido y el campo de actuación, hay tres reglas fundamentales a seguir: precisión; concisión y claridad.

En este documento vamos a tratar de sintetizar los aspectos clave que deberás tener en cuenta durante el proceso de creación de tu TFG. En éste vas a transitar por cuatro etapas. Estas son:

Etapas 1. PREPARACIÓN

Es básica porque si consigues centrar bien tu objeto de estudio y entender a quién va dirigido, entonces tendrás una buena base sobre la que cimentar el TFG.

En ella debes tener presente tres grandes ámbitos:

Determinar el objetivo de tu TFG.

Conviene dedicar tiempo a establecer claramente el tema, alcance y propósito de tu TFG. Consulta a tu tutor cualquier duda que tengas, si algo no estás entendiendo, es el momento de preguntar.

B. Conocer a quién diriges el TFG.

Durante todo el proceso debes tener presente para quién escribes el TFG y, por tanto, responder a preguntas como:

¿Qué es lo que el lector desea saber? ¿Qué es lo que quiero transmitirle?

¿Qué es lo que ya conoce?

¿Qué tipo de terminología se utiliza en esta área de conocimiento?

Esto significa que tendrás que en la redacción deberás ir de lo conocido a lo desconocido, y de lo general a lo específico. Y, sobre todo, un vocabulario rico y específico del área.

Búsqueda. Necesitas fundamentar teóricamente el TFG, así trata de ser sistemático en la recopilación de hechos e ideas acerca del tema y dejar siempre una constancia escrita.

Acude a la biblioteca, busca asesoramiento allí sobre cómo hacer búsquedas bibliográficas y sobre programas como el Refworks. Lo has visto en la carrera y es el momento de aplicar los conocimientos.

Etapas 2. REDACCIÓN

La redacción concisa, lógica y ordenada de un TFG no es algo sencillo. A fin de ayudarte lee, antes de empezar a redactar, el siguiente decálogo.

Escribir una frase breve y directa que exprese el propósito que se fije. Esto servirá para comprobar si has comprendido la tarea a ejecutar.

Analizar todos los hechos e ideas recogidos. Eliminar todo material superfluo o que no contribuya.

Analizar detenidamente la subdivisión del material para modificarla si es necesario.

Se debe decidir el orden en que se presentarán los diferentes grupos de material. Estos grupos constituirán los apartados del TFG.

Ordenar el material que integra cada sección de manera que el lector pueda seguirlo fácilmente. La lectura debe llevar al lector gradualmente de lo conocido a lo desconocido; y de lo general a lo específico.

Cerciorarse de que las conclusiones o recomendaciones se ajusten a los hechos.

Analizar rigurosamente el título del TFG y el de cada uno de sus apartados. El título debe identificar el tema y no sólo describirlo.

Se debe considerar la posibilidad de utilizar ilustraciones para completar o reemplazar partes del texto. Pero no utilices los gráficos; imágenes o ilustraciones de forma baladí.

Establece el criterio de citación. Léete y sigue a rajatabla las normas APA. Las has visto en diferentes asignaturas de la carrera, magnífico momento para volver a demostrar tus conocimientos.

Acuérdate de los anexos. Estudia si es posible sacar algunos detalles concretos del cuerpo del texto y ponerlos en los anexos.

Etapa 3. REVISIÓN

Finalizado el borrador del TFG y, antes de enviarlo a tu tutor, conviene que realices una lectura crítica del mismo. Para ello, debes revisar los siguientes apartados:

Estructura del informe. ¿Se aprecia claramente la estructura del trabajo?

Coherencia interna y formal entre índice, apartados, ilustraciones, anexos, etc.

Revisión ortográfica y gramatical del texto. El corrector de Word no entiende de gramática, ni de ortografía.

Lectura del texto en voz alta. ¿Lo entiendes? ¿Tiene sentido lo que has escrito?.

LECTURA RECOMENDADA

García Sabater, J.P. (s.f) *CONSEJOS PARA LA ESCRITURA DE PROYECTOS, TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN*. Rogle-UPV. <http://riunet.upv.es/handle/10251/1826>

Ahora, puedes empezar a idear, fundamentar, diseñar, escribir tu TFG. Suerte.

DOCUMENTO PARA EL ALUMNADO 2.

LAS CUESTIONES DE FORMA DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Estructura del trabajo:

El documento escrito del TFG puede variar en función del tipo de trabajo a desarrollar. No obstante, todos los trabajos deben contemplar, como mínimo, los siguientes apartados:

- Portada
- Índice
- Resúmen
- Justificación y/o Introducción
- Proceso/método.
- Análisis / desarrollo/ presentación de resultados.
- Evaluación/ discusión/ CONCLUSIONES
- Limitaciones, dificultades encontradas y/o propuestas.
- Referencias.
- Anexos

Extensión y tipo de letra:

La extensión recomendada se sitúa entre 5000 y 7000 palabras exceptuando los anexos, salvo en aquellos casos que por la naturaleza del trabajo no sea recomendable este criterio.

Tipo de letra: Times New Roman 12, Arial 10 o equivalente.

Interlineado 1,5.

Orden: El TFG se desarrollará a través de una exposición de la temática estructurada mediante capítulos, apartados y subapartados en función de la subdivisión a la que dé lugar el desarrollo de la temática. Los capítulos constituyen el núcleo central del trabajo y es donde se desarrolla el tema elegido. El número de capítulos es variable en función del tema. Por su parte, los capítulos se dividirán en apartados y subapartados. Tanto los capítulos como los apartados y subapartados deben llevar un título claro y representativo. Respecto a la extensión de los capítulos o el número de páginas de cada uno de ellos, puede ser variable, si bien se recomienda un cierto grado de equilibrio entre unos y otros.

CONSIDERACIONES A CADA APARTADO DEL TRABAJO:

- Portada
- En la portada del TFG deben constar los siguientes elementos:
 - Logotipo de la UA en la parte superior.
 - Nombre del Centro: Facultad de Educación.
 - El tipo de trabajo: Trabajo de Fin de Grado.
 - El título y el subtítulo si lo tiene.
 - Nombre y apellidos de su autor o autora.
 - Nombre y apellidos del Tutor/a y cotutores (en su caso).
 - El curso académico y el tipo de defensa elegido.
- Índice

En el índice deben constar todas las partes del trabajo y la página donde comienza cada una de las partes.

Resumen y palabras clave: En este apartado se debe reflejar, en 300 palabras, en qué consiste el TFG. Se utilizarán unas líneas para cada uno de los apartados del TFG exceptuando el de limitaciones y prospectiva; y el de referencias.

Al finalizar el resumen deben señalarse, al menos, cuatro palabras clave del TFG. Éstas son los descriptores de búsqueda de tu TFG.

Justificación y/o introducción

En el apartado de justificación teórica y/o introducción se deben tener presentes las siguientes recomendaciones:

- Pertinencia del tema y los motivos por los cuales se ha elegido.
- El estado de la cuestión, es decir, la situación actual del tema.
- La enumeración y descripción general de los capítulos, así como su justificación desde el punto de vista de la estructura finalmente presentada.
- Los objetivos del TFG, especificando su ámbito, alcance y límites.

Proceso/método

En el proceso/método se recogen los datos referidos al proceso de experimentación. Así, deben referirse apartados como:

- Muestra (en función del tipo de TFG). Es la descripción de los participantes.
- Metodología empleada (búsqueda bibliográfica o documental, entrevistas, encuestas, experimentación, simple observación...), y eventuales problemas que hubiere para su obtención, etc.
- Proceso que se ha seguido.
- Análisis/desarrollo/presentación de resultados (subdividido en capítulos / apartados/subapartados)

El capítulo de análisis de resultados debe iniciarse con un descripción del sistema utilizado para el análisis con los programas empleados y posibles dificultades encontradas.

Tras esta descripción, se relacionan los resultados siguiendo la máxima de lo general a lo específico. Se debe saber que no hay porqué relacionar todos los resultados obtenidos. La lógica nos lleva a describir sólo los relevantes para la investigación. Por otro lado, en la presentación de resultados cada tabla o sistema gráfico que se emplee debe estar vinculado al texto que describe el resultado obtenido.

Evaluación/discusión/conclusiones

Expuestos los resultados, en este apartado, se deben explicar y justificar con la literatura existente.

En esta parte el/la alumno/a debe explicar y comentar el trabajo realizado, y hacer una valoración de las conclusiones alcanzadas. En las conclusiones es recomendable referir a los objetivos planteados en el TFG.

Limitaciones, dificultades encontradas y propuestas

En este apartado se explicitarán las cuestiones que hubiesen quedado pendientes y que pudieran dar lugar a una mayor profundización posterior, así como los problemas en su desarrollo, y propuestas si las hubiere.

Referencias bibliográficas

La bibliografía comprende el listado de las obras consultadas y expresamente citadas a lo largo del trabajo. Se presentará al final de cada Trabajo y se citará siguiendo las normas formales al uso (APA, MLA, Harvard, ISO, etc.).

Se incluirán libros, capítulos, revistas, artículos, actas de congresos, páginas web, normativa, etc.

DOCUMENTO PARA EL TUTOR 1.

GENERALIDADES RESPECTO A LA TUTORÍA DEL TFG

Con este documento se presente responder a las dudas más frecuentes que le surge al profesorado tutor en el proceso de tutorización de un TFG.

Debemos tener presente 3 aspectos:

- El TFG es un trabajo del discente. El ritmo; la calidad; la profundidad en el mismo, la marca él. Nosotros actuamos como guías. Ni ponemos piedras a su avance, ni escribimos su trabajo.
- Los aspectos administrativos del TFG. Son una relación entre la Facultad y el alumno. Nosotros no tenemos participación en ellos, por tanto, no asumamos la responsabilidad sobre su gestión.
- Canal de comunicación. Es recomendable establecer un canal de comunicación claro y directo con el alumno. Preferiblemente se debe utilizar una vía que permita registro de lo realizado. Así, se recomienda el uso de tutorías por Campus Virtual o el envío de correos electrónicos.

En referencia a las tutorías propiamente dichas, abordamos ahora diferentes cuestiones de las mismas:

Número de tutorías

No existe un número estipulado de tutorías a realizar con el alumnado TFG. De la experiencia podemos deducir que el número mínimo sería de 3 y el máximo recomendado de 6.

La diferencia entre ambos extremos estriba en el grado de seguimiento que se desee realizar con el tutorando.

LUGAR DONDE REALIZAR LAS TUTORÍAS

El lugar oficial de realización de cualquier tutoría en la UA es el despacho del docente. En caso de utilizar otro espacio, es recomendable que éste reúna las características adecuadas y permita, sobre todo, abordar los temas con tranquilidad y privacidad.

Temas a abordar en las tutorías

Es recomendable abordar los siguientes temas:

- Objeto o temática del TFG.
- Definir el TFG.
- Explicar la estructura general del TFG.
- Solicitar la revisión bibliográfica de base.
- Solicitar el borrador del marco teórico.
- Diseño experimental y revisión bibliográfica.
- Diseñar el método y la recogida de resultados.
- Revisar la revisión bibliográfica de base.
- Solicitar los resultados.
- Solicitar el segundo borrador del marco teórico
- Resultados; discusión y conclusiones.
- Revisión de resultados.
- Explicación de cómo hacer una discusión y conclusiones.
- Redacción del TFG y preparación de la defensa.

La duración de cada uno de los bloques estará en función de la disponibilidad del alumno, del tutor y de la temática a desarrollar.

Registro de las tutorías

Es altamente recomendable hacer que el tutorando, tome acta de la reunión, destacando los acuerdos establecidos con la tutora y las solicitudes que se le realizan para la siguiente reunión. En ella sería interesante que se recogiera la fecha o periodo estimado para la siguiente tutoría. Esa acta se leería antes de salir de la reunión debiendo quedar copia en el despacho.

Construcción del tfg

A fin de ir viendo los progresos en el TFG de forma global. Es recomendable que desde el principio vuestro alumno cree un documento con todos los aspectos formales del TFG y que conforme aborde un apartado lo haga en el. De tal forma que siempre tengáis al hacer una revisión todo el trabajo en su conjunto.

La remisión de archivos por apartados hace perder la perspectiva de la corrección e imposibilita detectar redundancias; olvidos; etc.