



Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

© Del texto: los autores. 2016
© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2016

ISBN: 978-84-608-4181-4

Revisión y maquetación:
Salvador Grau Company
Daniel Gallego Hernández

104. Moodle y evaluación formativa en asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras

*M.A. Llorca Tonda; M.I. Corbí Sáez; N. Egea Giner; J. Galvañ Llorente;
C. Mollá Muñoz; F. Ramos López*

Filologías Integradas
Universidad de Alicante

RESUMEN. La investigación en evaluación formativa como metodología de evaluación, así como la utilización de la plataforma virtual Moodle-UA 2 en asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras del departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, nos ha llevado, después de varios años de trabajo y experimentación, a preguntarnos cuál era la opinión y valoración de los estudiantes respecto a este tipo de evaluación que implica, no sólo instrumentos para constatar y medir los conocimientos adquiridos y la puntuación obtenida, sino también otros que posibilitan el desarrollo de las capacidades cognitiva, social y metacognitiva de los estudiantes que alcanzan así, entre otras, la competencia de aprender a aprender y toman conciencia del papel activo que ellos mismos desempeñan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestro principal objetivo durante este curso académico 2014-2015 ha sido el de recopilar resultados, opiniones y valoraciones de los discentes para así hacer un balance sobre la idoneidad de los mecanismos, criterios e instrumentos de evaluación de las distintas asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras.

Palabras clave: evaluación formativa, moodle-UA, filologías integradas, metodologías activas, opinión, valoración estudiantes.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. La evaluación formativa aplicada a asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras

Desde hace varios años los integrantes de la red hemos investigado, trabajado y aplicado la evaluación formativa en asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras. Para ello hemos franqueado varias etapas: reflexiones teóricas, elaboración de portafolios en formato Word y finalmente, en los últimos tres cursos académicos, adaptación de dichos portafolios a la plataforma Moodle-UA 2 y a las posibilidades que este entorno proporciona. En este sentido tenemos que señalar que las opciones ofrecidas por la plataforma son muy útiles y posibilitan una mayor agilidad en la interacción profesor-estudiante. Ahora bien, si es cierto que como docentes estamos satisfechos y creemos en la idoneidad de esta metodología de evaluación, así como del soporte de la plataforma Moodle para su aplicación, nos hemos preguntado en qué medida los estudiantes valoraban y estaban satisfechos con la evaluación formativa. Después de varios años implementando este planteamiento de evaluación, había llegado el momento de hacer balance.

1.2. Revisión de la literatura

Nuestra investigación en evaluación formativa se ha nutrido, a lo largo de los seis años en los que venimos investigando sobre esta modalidad de evaluación, de la bibliografía especializada en esta temática y que hemos revisitado a lo largo del curso 2014-2015: (Dochy, Segers y Dierick, 2002), (Fernández March 2008) y (De Miguel 2006), para la evaluación formativa; así como de la bibliografía sobre elaboración de portafolios (Lirola Martínez & Crespo Fernández 2008), (Rojas Campos, 2004) y (Colén 2006); y reflexiones sobre la definición y los procedimientos del trabajo colaborativo (Corbí Sáez 2011), (López Noguero, 2005) y (Domínguez Lucena y Llorca Tonda 2011). Por supuesto las experiencias de las redes en materia de evaluación de años anteriores nos han servido a la hora de profundizar sobre algunos aspectos de la misma, a partir de los resultados o los ejemplos ofrecidos (Corbí Sáez 2010a, 2010b, Llorca Tonda 2014).

Ahora bien, teniendo en cuenta que el objeto de nuestro estudio y reflexión durante este curso 2014-15 estaba centrado en los resultados de la implementación de la evaluación formativa en materias de lenguas y literaturas extranjeras, nos hemos guiado por una bibliografía concreta sobre experiencias en este campo: (Zaragoza Casterad, Luis-Pascual, Manrique Arribas, 2009); y (Vallés Rapp, Ureña Ortín, Ruiz Lara, 2011) que nos ofrece resultados sobre la aplicación de la evaluación formativa, así como las PROPUESTAS DE MEJORA

1.3. Propósito

El propósito del grupo investigador de esta red durante el curso 2014-2015, una vez implementada la evaluación formativa en los últimos seis años en varias asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras, era el de valorar los resultados y

conocer la opinión de los estudiantes. Ateniéndose a los planteamientos metodológicos del EESS, el principal objetivo de este grupo de investigación en evaluación formativa desde su creación es “ayudar a los alumnos en su propio proceso de construcción del conocimiento” (Sanmartí 2007: 21) y responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. El análisis de resultados nos permitía conocer el alcance de dicho objetivo y la conciencia que de él tienen los estudiantes.

A la hora de valorar los resultados de las necesidades formativas de nuestros discentes las hemos clasificado en carencias, percepciones, discrepancias o respuestas democráticas (Luis-Pascual, 2008). Hemos por lo tanto tenido en cuenta en este análisis de resultados la dimensión humana, crítica, reflexiva, formadora y negociadora de nuestros estudiantes (Zaragoza Casterad, Luis-Pascual, Manrique Arribas, 2009), capacidades todas ellas fundamentales en la formación universitaria.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Todos los integrantes de la red pertenecen al Departamento de Filologías Integradas e imparten asignaturas de lenguas o literaturas extranjeras, concretamente materias del ámbito de la Filología francesa y de la Filología árabe. Este hecho ha enriquecido y continua haciéndolo, aún más si cabe, nuestra perspectiva sobre la evaluación formativa y la enseñanza-aprendizaje de estas materias, ya que nos permite desde diferentes áreas de conocimiento abordar una cuestión tan fundamental en la configuración de las asignaturas de los grados, como es el proceso de evaluación y su relación con todos los demás aspectos: competencias, objetivos, metodología docente y planificación de la asignatura.

Seis son los miembros que han formado parte de la red durante el curso 2014-2015. Una estudiante de doctorado, Cristina Mollá Muñoz y un miembro del PAS, el gestor de nuestro departamento, Juan Galvañ Llorente que nos orientó adecuadamente en los aspectos administrativos relacionados con los planes de estudio y las asignaturas.

De los cuatro docentes, María Isabel Corbí Sáez, Fernando Ramos López, Noelia Egea Giner y M^a Àngels Llorca Tonda, tres de ellos han participado en las cinco redes anteriores sobre evaluación formativa y solo Noelia Egea Giner se incorporaba por primera vez a esta investigación en docencia universitaria, dado que compartía una asignatura con M^a Àngels Llorca en la que se aplicaba la evaluación formativa a través de la plataforma Moodle-UA y se ha interesado e involucrado en el proyecto.

Las asignaturas de los grados en las que hemos trabajado son:

- Literatura árabe contemporánea (29620). Grado en Filología Catalana, Grado en Español: lengua y literaturas, Grado Estudios Franceses, Grado Estudios Ingleses. Profesor: Fernando Ramos López.

- Poesía francesa de los siglos XIX y XX (30539). Grado de Estudios franceses. Profesora: Maribel Corbí Sáez.
- Relaciones de la literatura francesa con otras literaturas (30538). Grado en estudios franceses. Profesora: Maribel Corbí Sáez.
- Lengua francesa especializada II (30541). Grado en Estudios franceses. Profesoras: Noelia Egea Giner y M^a Ángeles Llorca Tonda.
- Principales movimientos de la literatura y la cultura francesas I (30610). Grado en Filología Catalana, Grado en Español: Lengua y Literaturas, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, Grado en Estudios Ingleses. Profesora: M^a Àngels Llorca Tonda.
- Principales movimientos de la literatura y la cultura francesas II (30620). Grado en Filología Catalana, Grado en Español: Lengua y Literaturas, Grado Estudios Árabes e Islámicos, Grado Estudios Ingleses. Profesora: M^a Àngels Llorca Tonda.
- Estudio de textos franceses II: principales corrientes del pensamiento francés (30535). Grado en Estudios Franceses. Profesora: M^a Àngels Llorca Tonda.

En todo momento los asesores del ICE atendieron todos nuestros requerimientos, asesorándonos debidamente. Agradecemos el trabajo realizado por el grupo de personas que forman esta unidad.

2.2. Materiales

La evaluación formativa y compartida hace referencia a sistemas de evaluación cuya principal finalidad es mejorar el aprendizaje del alumnado y el funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje (López, 2006). En este sentido, a lo largo de los seis años en los que los miembros de la red hemos implementado la evaluación formativa en nuestras asignaturas hemos tenido en cuenta las características y necesidades de nuestros estudiantes. De este modo hemos diseñado portafolios de manera coordinada y en algunos casos paralela¹ que integran:

- Primera página de presentación
- Objetivos de la asignatura
- Objetivos del portafolio
- Actividades
- Criterios de evaluación
- Plan de trabajo y entrega de actividades
- Guía de realización de las actividades

¹ Es el caso de las asignaturas “Principales movimientos de la literatura y la cultura francesa I y II” y “Literatura árabe contemporánea”, cuyos portafolios se han elaborado de manera conjunta por los profesores que las imparten ya que se ha querido dar cohesión al sistema de evaluación de asignaturas que en los planes de estudios de nuestra facultad tienen un carácter transversal y pertenecen al programa formativo de Estudios árabes e islámicos, Estudios franceses, Estudios ingleses, Español: lengua y literaturas y Filología catalana, en este caso, como asignaturas de literatura de segunda lengua.

- Parrilla de autoevaluación
- Parrilla de co-evaluación
- Balance de la tarea
- Opinión personal sobre el portafolio. Propuesta de mejoras del portafolio
- Valoración final de los aprendizajes

Partiendo de la base que la autoevaluación contribuye al desarrollo de la autonomía del estudiante y le hace responsable de su propio aprendizaje, le hace consciente del valor de sus aportaciones al grupo (Ibarra Sáiz y Rodríguez Gómez 2007) y que “marca un énfasis en el proceso de aprendizaje más que en los resultados” (Carrizosa y Gallardo 2012: 2), hemos querido optimizar los cuestionarios de autoevaluación de nuestras asignaturas. La coevaluación es el proceso que permite al estudiante participar activamente junto al profesor en el proceso de evaluación. Por ello, los documentos de coevaluación vinculados a las actividades formativas evaluables son materiales imprescindibles en nuestros portafolios, ya que ayudan a desarrollar la capacidad democrática de los discentes en lo que se refiere a definición de objetivos y criterios de evaluación, elementos clave para desarrollar óptimamente la evaluación formativa.

Los diferentes portafolios de cada asignatura han constituido los materiales de partida. Los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación, son para nosotros de especial interés ya que consideramos que estos instrumentos son fundamentales para propiciar la capacidad de autoaprendizaje de los estudiantes y para involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todos los recursos y materiales propuestos por los miembros de la red se han compartido y discutido con la finalidad de confeccionar documentos adaptados a cada asignatura.

Durante este curso hemos prestado especial interés a los documentos destinados a recoger la opinión y reflexión de los estudiantes sobre la experiencia de la utilización del portafolio y de la aplicación de la evaluación formativa en las diferentes asignaturas. En este sentido, el grupo de docentes se decantó por documentos abiertos en los que los estudiantes pudieran expresar su opinión sobre la experiencia de la evaluación formativa a través de la implementación de los portafolios. Huimos de cuestionarios o encuestas demasiado elaboradas ya que nuestra intención, como habíamos venido haciendo en cursos anteriores, era la de no influir ni conducir las repuestas o impresiones de los estudiantes en ningún sentido. Nos interesaba fundamentalmente que fueran los discentes quienes en el apartado del portafolio destinado a la valoración del mismo y que titulamos “Opinión personal sobre el portafolio” mostraran su dimensión humana, crítica, reflexiva, formadora y negociadora.

2.3. Instrumentos

Dado que las guías docentes de las diferentes asignaturas están diseñadas atendiendo a la tipología de evaluación formativa, hemos tenido muy en cuenta este documento en el que se describen la metodología, las actividades formativas

y evaluables, la planificación temporal y los criterios y herramientas de evaluación entre las que se incluyen los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.

La plataforma Moodle-UA ha sido el instrumento fundamental para el desarrollo de nuestro trabajo ya que esta herramienta virtual se ha implementado en todas nuestras asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras de manera generalizada durante este curso académico.

Los portafolios de cada asignatura y concretamente el apartado “Opinión personal sobre el portafolio” han sido clave para poder llegar a las conclusiones sobre los resultados de la aplicación de la evaluación formativa.

Tenemos que señalar también que en sesiones de tutorías grupales e individuales con nuestros estudiantes hemos abordado el tema de la percepción que estos tenían sobre el sistema de evaluación utilizado en nuestras asignaturas. Estos intercambios de impresiones nos han aportado, aunque no de manera documental, elementos esenciales que nos han permitido conocer las opiniones y propuestas de mejora del alumnado, que nosotros tendremos en cuenta para el futuro.

2.4. Procedimientos

Para llevar a cabo el trabajo, los miembros de la red han trabajado coordinadamente. Si bien en ediciones anteriores y debido a la tipología de objetivos que se habían fijado, y a que la red integraba a un número mayor de profesores, se constituyeron subgrupos de trabajo y se estableció la distinción entre asignaturas de lengua y de literatura, en esta ocasión no se ha procedido de la misma manera. La tarea a llevar a cabo implicaba una visión conjunta de todos los docentes y de todas las asignaturas independientemente de la materia a la que pertenecían. El compromiso de los profesores ha sido entonces el de recabar información sobre la opinión de los estudiantes, así como de los resultados de aprendizaje de los mismos en las distintas asignaturas, para poder presentar los resultados en esta memoria.

Para ello, en un primer momento los miembros de la red pusieron en común las guías docentes de sus asignaturas, así como la aplicación de sus portafolios a través de la plataforma Moodle UA, las actividades formativas y los instrumentos y criterios de evaluación.

En lo que respecta al sistema de evaluación, al perfil del alumnado y al seguimiento de las asignaturas, tenemos que señalar:

En todos los casos el porcentaje dedicado al portafolio oscilaba entre el 60% (Lengua francesa especializada II cod. 30541 y Estudio de textos franceses II: historia de la principales corrientes del pensamiento francés cod. 30535) y el 65 y 75% (Literatura árabe contemporánea cod. 29620, Principales movimientos de la literatura y la cultura francesa I cod. 30610, Principales movimientos de la literatura y la cultura francesa II cod. 30620, Poesía francesa de los siglos XIX y XX cod. 30539 y Relaciones de la literatura francesa con otras literaturas cod. 30538).

Las actividades formativas que contenían los portafolios incluían en el caso de las asignaturas literarias: comentarios de textos, reseñas, exposiciones orales, trabajos literarios colaborativos, trabajos literarios individuales. El objetivo de los comentarios de texto ha sido ayudar al estudiante a desarrollar su capacidad de aplicar metodologías de análisis literario y desarrollar la competencia de expresión escrita con adecuación del discurso. Los comentarios de texto han sido preelaborados mediante debate presencial moderado por el profesor con el fin de promover el trabajo colaborativo y la puesta en común de aspectos importantes, como el proceso de elaboración de un análisis de texto literario y la exposición de los resultados. Los trabajos literarios han perseguido el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes y las reseñas literarias además han perseguido el desarrollo de la capacidad argumentativa a través de la elaboración de un texto personal y funcional a semejanza de las reseñas habituales en los medios de comunicación escritos como suplementos culturales y webs especializadas en la difusión de la producción literaria española y extranjera traducida. Los trabajos colaborativos han ayudado al desarrollo de la capacidad de interactuar con los compañeros. Las exposiciones orales han fomentado la competencia comunicativa oral y la puesta en común y discusión del tema abordado con el resto del alumnado, fomentando así la capacidad de argumentación. Las actividades formativas desarrolladas en la asignatura Lengua francesa especializada II, (traducciones, análisis de textos especializados, trabajo colaborativo de terminología) han fomentado sobre todo el desarrollo de la competencia comunicativa, tanto escrita como oral, así como la capacidad de hacer informes técnicos de la disciplina. Las pruebas objetivas en todas las asignaturas han sido diseñadas para contribuir al desarrollo de competencias a la hora de relacionar y reflexionar sobre los contenidos de las diferentes materias. A todo ello hay que añadir los cuestionarios metacognitivos de autoevaluación y co-evaluación que acompañan las distintas actividades.

Las actividades formativas realizadas por los estudiantes se han realizado en diferentes fases que comprenden: un primer borrador, revisión y redacción/elaboración final, parrilla de autoevaluación, revisión final del profesor con calificación y balance del alumno/a de la tarea realizada.

Número de estudiantes: el número de estudiantes de las diferentes asignaturas ha oscilado entre los 6 estudiantes, en las dos asignaturas que menos presentaban, y los 30 de la asignatura que contaba con mayor número de estudiantes. No obstante, hemos de señalar que al tratarse de grupos que no superaban los 30 alumnos como máximo, la aplicación de la evaluación formativa se ha realizado de manera ventajosa y nos ha permitido estar atentos al correcto desarrollo de la misma.

Los portafolios contaban con un apartado de opinión personal que los discentes han completado al finalizar la asignatura, cuando ya podían disponer de criterios objetivos que les permitían poder reflexionar sobre la metodología evaluativa aplicada.

Los profesores han realizado un informe que recoge los resultados de la aplicación de la evaluación formativa.

3. RESULTADOS

Número de estudiantes

Asignatura	Grado	Número de estudiantes
Literatura árabe contemporánea (29620)	Grado en Filología Catalana, Grado en Español: lengua y literaturas, Grado Estudios Franceses, Grado Estudios Ingleses.	6
Principales movimientos de la literatura y la cultura francesas I (30610)	Grado en Filología Catalana, Grado en Español: Lengua y Literaturas, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, Grado en Estudios Ingleses.	6
Principales movimientos de la literatura y la cultura francesas II (30620)	Grado en Filología Catalana, Grado en Español: Lengua y Literaturas, Grado Estudios Árabes e Islámicos, Grado Estudios Ingleses.	30
Estudio de textos franceses II: principales corrientes del pensamiento francés (30535)	Grado en Estudios Franceses.	20
Poesía francesa de los siglos XIX y XX (30539)	Grado de Estudios franceses.	19
Relaciones de la literatura francesa con otras literaturas (30538)	Grado de Estudios franceses.	21
Lengua francesa especializada II (30541)	Grado en Estudios franceses.	24
		Total: 126

Valoración del portafolio por parte del alumnado

Puntos positivos	Número de estudiantes
- Ha sido de gran ayuda a la hora de ser más conscientes de cómo afrontar la realización de las actividades formativas.	120
-Les ha permitido emplear los conocimientos previos de manera más consciente. A la hora de construir los nuevos.	80
-Han visto incrementada su motivación para afrontar cada actividad al disponer de una metodología de trabajo adecuada.	115
-Se sienten mucho más preparados para abordar un trabajo de crítica literaria o un trabajo lingüístico tras haber realizado el portafolio.	115
- El esfuerzo realizado ha sido compensado con el aprendizaje conseguido.	100
-Afirman que el portafolio ha supuesto una novedad en su trayectoria formativa.	62

-Les ha ayudado a experimentar un progreso continuado en la forma de abordar las actividades mediante la gestión de los errores.	62
--	----

Valoración de la experiencia por parte del profesor

La actividad ha permitido poner en práctica un sistema de evaluación integrado en las actividades de aprendizaje a través del cual he constatado las ventajas que ofrece la evaluación formativa y concretamente el mecanismo de evaluación del portafolio.

Se han podido en práctica habilidades como:

Diseñar y gestionar el instrumento de evaluación.

Comprender el funcionamiento de la carpeta de aprendizaje.

Detectar y valorar la retroalimentación para realizar cambios oportunos.

Evaluar los aprendizajes de manera más eficaz y justa.

4. CONCLUSIONES

Tras el vaciado de las opiniones emitidas por los estudiantes de las diferentes asignaturas sobre el portafolio y el sistema de evaluación que se ha aplicado, así como de los informes de los profesores hemos establecido las siguientes conclusiones:

Alto grado en sensación de aprendizaje y satisfacción con el trabajo realizado y la capacidad de superación experimentada.

El portafolio ha contribuido muy positivamente a que el estudiante asumiera responsabilidades en su aprendizaje e incrementara la autonomía permitiéndole reflexionar sobre el propio aprendizaje durante el proceso, especialmente aplicando los conocimientos adquiridos y gestionando los propios errores. Como resultado, tanto el profesor como los estudiantes hemos visto nuestra motivación incrementada y el rendimiento optimizado.

Gracias al portafolio, el alumnado ha experimentado un claro progreso en sus aprendizajes a lo largo del desarrollo de las asignaturas y han obtenido calificaciones excelentes, en la mayoría de las asignaturas.

Sólo una minoría de los estudiantes ha manifestado sus preferencias por sistemas más tradicionales de evaluación y casi siempre por razones de evitar número de horas de trabajo.

Sólo una minoría de estudiantes se ha sentido reacio en un primer momento a asimilar el portafolio y la evaluación formativa, sobre todo por desconocimiento ya que anteriormente no lo habían experimentado.

No se han encontrado dificultades importantes a la hora de desarrollar nuestro trabajo. Ahora bien, no descartamos en próximas investigaciones

desarrollar encuestas más elaboradas para detectar cómo perciben aspectos concretos de la evaluación formativa los estudiantes ya que, dado el carácter abierto de la herramienta utilizada para recabar información, no hemos podido acceder a ellos.

6. PROPUESTAS DE MEJORA

Elaborar encuestas concretas para detectar aspectos que han quedado diluidos o poco visibles en las opiniones abiertas de los estudiantes sobre el portafolio— aunque como hemos comentado anteriormente este no era uno de los objetivos concretos de este trabajo ya que queríamos partir de la propia reflexión del estudiante —, para poder continuar a mejorar y a continuar implementando la evaluación formativa.

Continuar la investigación y el seguimiento de aspectos que han quedado diluidos o poco visibles en las opiniones abiertas de los estudiantes sobre el portafolio. Si bien, como hemos dicho antes, nuestro objetivo era captar las sensaciones y reflexiones del estudiante sobre su propio trabajo, consideramos necesario recabar información sistematizada sobre aspectos más específicos para continuar aplicando la evaluación formativa de manera más eficaz.

7. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

La mayoría de miembros del equipo de investigación tienen intención de continuar trabajando y mejorando los instrumentos de evaluación en aras a la consecución del objetivo que nos habíamos marcado ya en el curso 2009-2010: implementar de manera óptima y satisfactoria la evaluación formativa en las asignaturas de los nuevos grados y aplicar las propuestas de mejora tras haber analizado los resultados obtenidos sobre la opinión de los estudiantes

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carrizosa, E. y Gallardo, I. (2011). Rúbricas para la orientación y la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje. En Cerrillo i Martínez, A. y Delgado García, M. D. (coords.). *Las TIC al servicio de la docencia del Derecho en el marco del EEES*. (pp. 273-274). Barcelona: UOC-Huygens.
- Carrizosa, E. y Gallardo, I. (2012). Autoevaluación, coevaluación y evaluación de los aprendizajes. En Cerrillo i Martínez, A. y Delgado García, M. D. (coords.). *La innovación en la docencia del Derecho a través del uso de las TIC* (pp. 253-264). Barcelona: UOC-Huygens.
- Colén, M. T., Giné, N., Imbernon, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumno universitario*. Madrid: Octaedro – ICE.
- Corbí Sáez, M.-I., Domínguez Lucena, V., Llorca Tonda, M.-A., Ramos López, F., Verna Haize, Ch. (2010a). Implantación de la evaluación formativa en el departamento de Filologías Integradas. Reflexiones a partir de los primeros resultados obtenidos. En

- Gómez, M.-C. y Grau, *Evaluación de los aprendizajes en el Espacio Europeo de Educación Superior*, (pp. 91-104), Alcoy: Marfil/Universidad de Alicante.
- Corbí Sáez, M.-I., Dominguez Lucena, V., Llorca Tonda, M.-A., Ramos López, F., Verna Haize, Ch. (2010b). Concepto y experiencia de evaluación entre el alumnado. Hacia la aplicación de la evaluación formativa en algunas asignaturas del departamento de Filologías Integradas, en *VIII jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria* organizadas por el Vicerrectorado de Planificación estratégica y Calidad y el Instituto de Ciencias de la Educación, los días 8 y 9 de julio de 2010, <http://www.eduonline.ua.es/jornadas2010/comunicaciones/352.pdf>
- Corbí Sáez, M.-I. (2011). El trabajo colaborativo en el marco de la evaluación formativa. Percepción y valoración de los estudiantes de la asignatura “Contrastes lingüísticos y culturales de los países de lengua francesa”. En Gómez, M.-C y Álvarez, J-D *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior* (pp.895-920). Alcoy: Marfil.
- Domínguez Lucena, V.-D.; Llorca Tonda, M.-A (2011). Importancia del trabajo colaborativo en la elaboración de las guías docentes para el primer curso del grado de estudios franceses. En Gómez, M.-C y Álvarez, J-D *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior* (409-422). Alcoy: Marfil.
- Fernández March, A. (2008). Evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques. Recuperado el 15 de febrero de 2014, de: <http://www.unizar.es/ice/recinfo/materiales-acciones.html>
- Llorca Tonda, M.A.; Aragón Cobo, M.; Corbí Sáez, M.I; Domínguez Lucena, V.D; Ramos López, F.; Ruiz Quemoun, F.; Verna Haize, CH.; Galvañ Llorente, J.; Idígora Fernández, S.; Lillo Romero, N.; López Ramírez, M. (2013). Implementación del portafolio en asignaturas de literatura y de lengua extranjeras: análisis de resultados y medidas de mejora de la red en evaluación formativa en el marco universitario. En Álvarez Teruel, J.D., Tortosa Ybáñez, M.T., Pellín Buades, N. (coor.), *Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria*, (pp. 2141-2161). [Recuso electrónico], Alicante: Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).
- Llorca Tonda, M.A., Corbí Sáez, M.I; Ramos López, F., Verna Heize CH., Mollá Muñoz, C., Galvañ Llorente, J. (2014). Co-evaluación y autoevaluación a través de Moodle-UA para asignaturas de lenguas y literaturas extranjeras en Álvarez Teruel, J. D., Torotsa Ybáñez, M.T., Pellín Buades, N. (coor), *Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente*, (pp. 1967-1982), Alicante: Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad. Instituto de Ciencias de la Educación.
- Martínez Lirola, M. y Crespo Fernández, E. (2008). La evaluación en el marco del EEES: el uso del Portafolio en Filología Inglesa. *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, 1, pp.161-175.
- Miguel Díaz, M. de (dir.) (2006). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo. Recuperado el 1 de marzo de 2014, de www.ub.edu/oce/documents/pdfes/mec/mec_2005_comp.pdf
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona, Graó.
- Zaragoza Casterad, J; Luis-Pascual, J.C.; Manrique Arribas, J.C. (2009). Experiencias de innovación en docencia universitaria: resultados de la aplicación de sistemas de evaluación formativa. *Red-U. Revista de Docencia Universitaria*, número 4, pp. 1-33.

Vallés Rapp, C., Ureña Ortín, N.; Ruiz Lara, E. (2011). La evaluación formativa en docencia universitaria. Resultados globales de 41 estudios de casos, *Revista de Docencia Universitaria*, vol. 9 (1), Enero-Abril, 2011, pp. 135-158.