



Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

© Del texto: los autores. 2016
© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2016

ISBN: 978-84-608-4181-4

Revisión y maquetación:
Salvador Grau Company
Daniel Gallego Hernández

4. Seguimiento del Grado en Humanidades

Elena Nájera Pérez (coord.); M^a de los Ángeles Benadero Rodríguez; Gabriel García Atiénzar; M^a Manuela García Sempere; M^a Pilar González-Conde Puente; José Antonio Martínez Prades; Virgilio Alberto Tortosa Garrigós

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante

RESUMEN. La Red de investigación en docencia universitaria *Seguimiento del Grado en Humanidades* ha llevado a cabo una revisión de la implementación del mismo interesada en analizar el desarrollo del plan de estudios y su coherencia. Para ello, se ha partido de las consideraciones recogidas al respecto en los informes de la Comisión Académica del Grado, diseñándose y pasándose sendas encuestas para el profesorado implicado en la titulación y para el alumnado de tercero y cuarto curso, cuyos resultados han permitido recabar y contrastar sus respectivas perspectivas sobre la titulación. A continuación, se ha procedido a desarrollar una comparación entre el plan de estudios de la titulación de la Universidad de Alicante y el de las otras universidades españolas en las que se imparte, haciéndose igualmente un estudio comparativo del perfil profesional de la titulación. Finalmente, se han propuesto algunas acciones dirigidas a mejorar la coherencia de la titulación y su proyección profesional.

Palabras clave: grado en humanidades, plan de estudios, estudio comparativo, perfil profesional, encuestas.

1. INTRODUCCIÓN

La Red de investigación en docencia universitaria *Seguimiento del Grado en Humanidades* ha llevado a cabo una revisión de esta titulación una vez completada la puesta en marcha de sus cuatro cursos. El interés de esta red radica en la realización de un seguimiento eficaz de la implementación de la titulación que permita proponer acciones de mejora. Como problema fundamental, se ha abordado la coherencia del Grado y la valoración que hace al respecto tanto el profesorado como el alumnado de tercero y cuarto curso que ya dispone de una visión de conjunto de sus estudios. Para ello, se ha seguido una triple estrategia: (i) se ha recogido y sistematizado la reflexión hecha al respecto por la Comisión de Grado; (ii) se han diseñado sendos cuestionarios para los dos colectivos fundamentalmente implicados con el fin de recabar dicha valoración y poder confrontarlos; (iii) se ha procedido a desarrollar una comparación entre el plan de estudios de la titulación de la Universidad de Alicante y el de las otras universidades españolas en las que se imparte, haciéndose igualmente un estudio comparativo del perfil profesional de la titulación.

2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

2.1. Objetivos

Los objetivos del proyecto se concretan en: (i) realizar un seguimiento del Grado en Humanidades que contempla: el análisis del desarrollo del plan de estudios de la titulación y su coherencia teniendo en cuenta los informes de la Comisión de Grado y la valoración del alumnado y del profesorado; (ii) comparar el plan de estudios de la titulación y su perfil profesional en la Universidad de Alicante con el de las otras universidades españolas en las que se imparte.

2.2. Método y proceso de investigación

El proyecto se ha desarrollado de acuerdo con un plan de trabajo que ha consistido en un reparto de tareas entre los miembros de la Red y la constitución de un grupo de trabajo en campus virtual. Se ha llevado a cabo una puesta en común periódica de los resultados parciales que se iban obteniendo, lo que ha permitido orientar los siguientes tramos de la investigación. De acuerdo con la estrategia señalada más arriba, el proyecto se ha desarrollado en tres fases:

- Sistematización de la reflexión de la Comisión del Grado sobre la titulación.
- Diseño de encuestas para alumnado y profesorado, realización y análisis de los resultados arrojados.
- Comparación del plan de estudios del Grado de la Universidad de Alicante con el de las otras universidades en las que se imparte, destacando la contrastación entorno al perfil profesional. A través del grupo de trabajo se ha proporcionado a los y las integrantes de la red una ficha-modelo en la que recoger los resultados del análisis del plan de estudios de Grado en

Humanidades en otras universidades, así como un catálogo que permite establecer el mapa de la titulación a nivel nacional.

2.3. Desarrollo del proyecto

En la primera fase del proyecto se ha llevado a cabo un análisis de la coherencia del plan de estudios del Grado en Humanidades a través de los informes de seguimiento de la Comisión de Grado en Humanidades de los cursos 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15. Los resultados sistematizados se recogen en la siguiente tabla.

Tabla 1. Valoración del plan de estudios de la Comisión de Grado

Puntos fuertes
<ul style="list-style-type: none"> - Carácter adecuado en general de las actividades formativas desarrolladas, las metodologías y los sistemas de evaluación empleados. - El alumnado de cuarto curso aprecia tanto la oferta de asignaturas optativas como la posibilidad de realizar prácticas externas y de poder aplicar sus conocimientos fuera del espacio universitario acercándose al mundo laboral.
Áreas de mejora
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación entre el profesorado. - Las asignaturas de 9 créditos no responden al patrón habitual y desequilibran el plan de estudios. - El colectivo de estudiantes subraya las carencias de la titulación en materias como latín y griego, filosofía, arte o historia contemporánea, así como en contenidos específicos de humanismo. - Detección puntual de solapamiento de contenidos entre asignaturas de áreas diferentes.

Para completar este análisis la Red ha tenido en cuenta los datos relevantes facilitados por la Unidad Técnica de Calidad de la UA. En lo que respecta a la valoración de los resultados de la evaluación del profesorado, los resultados derivados de la Encuesta General de la Docencia correspondiente al curso 2013-14 realizada por la Unidad Técnica de Calidad reflejan que la evaluación de la docencia es positiva, pudiéndose hablar de satisfacción por parte del alumnado con respecto a la labor desempeñada por el profesorado. La valoración media de la titulación es de 7,6 sobre 10. Todas las asignaturas analizadas presentan valores superiores al 5 en la evaluación docente, con valores que van del 5.6 hasta el 9.5, superando el 50% la valoración de 7.9.

Por su parte del informe de la Encuesta de satisfacción de estudiantes con la implantación de del Grado en Humanidades realizada por la UTC en octubre de 2015 se desprende una valoración global de la titulación de 6.1 y se obtienen los siguientes valores medios:

- 5.8 en lo que respecta a la “organización de la enseñanza” (siendo aquí el aspecto peor valorado “la coordinación entre el profesorado de las diferentes asignaturas” con un 4.4 y el mejor “la información sobre la titulación en la página web de la UA” con un 7.5). La puntuación de la “la distribución y secuencia de las asignaturas del plan de estudios” se queda en el 4.9.

Tabla 2. Encuesta de satisfacción de estudiantes con la implantación de del Grado en Humanidades (UTC)

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	Media
Información sobre la titulación en la página web de la UA	7,5
Información recibida en las guías docentes (objetivos, competencias a adquirir, metodología, evaluación, etc.)	6,9
Distribución y secuencia de las asignaturas del Plan de estudios	4,9
Relación entre créditos reconocidos a cada asignatura y la carga de trabajo exigida	4,9
Variedad en la oferta de optativas de la titulación	5,1
En general, coordinación entre el profesorado de las diferentes asignaturas del título	4,4
Distribución de las actividades formativas (clases teóricas, prácticas de ordenador, prácticas de laboratorio, ...)	6,7
Media Organización de la Enseñanza:	5,8

- 6.1 en lo que respecta al “proceso de enseñanza aprendizaje” (siendo aquí los aspectos peor valorados “los programas de movilidad” y “las prácticas curriculares” con un 4 y el mejor “las tutorías presenciales” con un 8.3).
- 7.1 en lo que respecta a “infraestructuras y recursos”.
- 5.8 en lo que respecta a “acceso, formación y atención al estudiante”.

Así mismo, se realiza una Encuesta al profesorado que intenta recabar su grado de satisfacción con el alumnado, infraestructuras y recursos y resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniéndose, respectivamente en el curso 2013-14 una media de 5.7, 6.4 y 5.9. En lo que respecta a la “organización/gestión de la enseñanza” el valor obtenido es de 6.7, de acuerdo con la siguiente tabla:

Tabla 3. Encuesta de satisfacción del profesorado con la implantación de del Grado en Humanidades (UTC)

ORGANIZACIÓN/GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA	Media
Información sobre la titulación en la página web de la UA/Centro	7,7
Oferta de asignaturas optativas en la Titulación	6,3
Organización docente de las asignaturas (horarios, grupos, etc.)	6,5
Mecanismos de coordinación del curso y la Titulación	6,9
Metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en el programa formativo	7,5
Criterios de evaluación utilizados en el programa formativo	7,8
Carga de trabajo no presencial para usted	6,5
Nivel de satisfacción general con el Plan de Estudios	5,4
Programas de formación e innovación docente para el profesorado	5,4
Media Organización/Gestión de la Enseñanza:	6,7

Esta valoración se ha completado y contrastado en una segunda fase con los resultados de las encuestas diseñadas para recabar la valoración del profesorado

implicado en el Grado en Humanidades y del alumnado de tercero y cuarto curso, que ya dispone de una visión de conjunto de la titulación.

En lo que respecta a estas últimas encuestas, se realizaron de manera presencial, gracias a la colaboración de dos docentes, un total de 30, correspondiendo 16 de ellas a estudiantes de tercero y 14 a estudiantes de cuarto. Las preguntas objetivas formuladas y las respuestas obtenidas se recogen en la siguiente tabla.

Tabla 4. Preguntas objetivas de la encuesta diseñada por la Red para recoger la valoración del alumnado sobre el plan de estudios del Grado en Humanidades

¿El Grado está cumpliendo/ha cumplido tus expectativas?

	3 ^o curso	4 ^o curso	TOTAL
Molt / <i>Mucho</i>	0	0	0
Bé / Bien	8	6	14
Regular	5	4	9
Mal	3	4	7
Molt Mal / <i>Muy mal</i>	0	0	0

¿Piensas que el plan de estudios está organizado de manera coherente?

	3 ^o curso	4 ^o curso	TOTAL
SÍ	3	6	9
NO	13	8	21

¿Has echado en falta materias o contenidos concretos?

	3 ^o curso	4 ^o curso	TOTAL
SÍ	12	8	20
NO	4	6	10

¿Has detectado duplicidades o repeticiones de contenido innecesarias?

	3 ^o curso	4 ^o curso	TOTAL
SÍ	11	9	20
NO	5	5	10

¿Piensas que las diferentes materias guardan equilibrio entre sí?

	3 ^o curso	4 ^o curso	TOTAL
SÍ	8	7	15
NO	7	7	14
N/C	1		

De estos resultados, puede concluirse que la opinión general sobre el Grado es buena, habiendo, no obstante, a tenor de las valoraciones cualitativas igualmente recogidas en el cuestionario, aspectos a mejorar tales como: la coherencia del plan de estudios, duplicidades en contenidos de varias asignaturas

y la implementación de un mayor número de materias relacionadas con la Antropología, Estudios clásicos y culturales, Filosofía e Historia del Arte.

Por otra parte, a la pregunta “*¿Cuáles son tus expectativas profesionales como estudiante de Humanidades?*”, mayoritariamente se ha respondido lo siguiente:

- Docencia
- Investigación
- Gestión cultural
- Museos, archivos, bibliotecas
- Gestión, difusión y conservación del patrimonio

Este resultado coincide en gran medida con las salidas profesionales recogidas en el actual plan de estudios de Humanidades de la UA y también con las contempladas, como se verá más abajo, en los planes de otras universidades españolas.

Respecto a los ítems en los que se debía expresar opiniones o sugerencias, las respuestas han sido muy heterogéneas. Sin embargo, destacan algunas ideas recurrentes que pueden ser motivo de reflexión tales como la propuesta de implantación de itinerarios y la queja por el desconocimiento de parte del profesorado de los contenidos de la titulación.

La encuesta diseñada para recabar la valoración del profesorado le fue remitida a éste para su cumplimentación a través de un enlace. Se obtuvieron un total de 31 respuestas, siendo los resultados de las preguntas objetivas los siguientes:

1.- ¿Conoces el plan de estudios del Grado en Humanidades?

6 Muy bien 13 Bien 10 Regular 2 Mal Muy mal

2.- ¿Consideras que la materia que impartes está integrada coherentemente con las materias del curso en el que está ubicada? 23 Sí 8 No

-¿Y en el conjunto de la titulación? 25 Sí 6 No

3.- ¿Consideras que los contenidos que adquieren en otras materias son útiles para seguir de una manera significativa la tuya? 14 Sí 4 No 13 A veces

5.- ¿Has detectado duplicidades o repeticiones de contenido innecesarias? 6 Sí 25 No

6.- ¿Crees que falta alguna asignatura en el plan de estudios? 15 Sí 16 No

7.- ¿Piensas que el plan de estudios está organizado de manera coherente? 18 Sí 13 No

Respecto a aquellas preguntas que exigían una valoración cualitativa sobre las carencias detectadas y las posibles duplicidades, así como sobre la propuesta de

medidas para mejorar la coherencia del plan de estudios, el análisis de las respuestas se puede resumir en dos planos:

- A nivel general, se señalan las siguientes áreas de mejora:
 - o Mayor coordinación de los equipos docentes.
 - o Repetición de contenidos en diferentes asignaturas.
 - o Algunos temarios son muy extensos.
 - o Demanda de mayor universalismo en el enfoque de las asignaturas.
 - o Crítica hacia las materias impartidas por varios docentes.
- A nivel concreto, se insiste, en convergencia con a valoración hecha por el alumnado en su encuesta, en la necesidad de:
 - o Mayor especialización e implantación de itinerarios.
 - o Secuenciación cronológica de las materias en el plan de estudios.
 - o Mayor protagonismo de las materias nucleares de Humanidades tales como Antropología, Estudios clásicos, Filosofía e Historia del Arte.

Siguiendo el plan de trabajo propuesto, en una tercera fase de la investigación, se ha llevado a cabo una comparación del plan de estudios del Grado de la Universidad de Alicante con el de las otras universidades en las que se imparte. Los resultados se recogen en las siguientes fichas:

UNIVERSIDAD: Castilla La Mancha
CAMPUS: Albacete
ESTUDIOS: Grado en Humanidades y Estudios Sociales
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 75 (en el 2013-14 solo 29 estudiantes de nuevo ingreso)
<p>PLAN DE ESTUDIOS:</p> <p>El Grado incluye diferentes materias de las siguientes disciplinas:</p> <p>Historia (Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea)</p> <p>Geografía (Geografía Humana y Geografía Regional)</p> <p>Filología Moderna (Inglés y Francés)</p> <p>Historia del Arte</p> <p>Filosofía (Filosofía y Antropología)</p> <p>Filología Hispánica y Clásica (Lengua y Literatura)</p>
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <p>Docencia en Ciencias Humanas y Sociales en centros públicos y privados. En relación con esta posible orientación, el plan de estudios del Grado en Humanidades y Estudios Sociales pretende preparar al estudiante en los contenidos que se recogen en el Currículum oficial de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en "Humanidades y Ciencias Sociales". Esto le permitirá disponer de la base de conocimientos científicos avanzados en las materias relacionadas con Geografía, Filología, Historia, Historia del Arte e Historia de la Filosofía, que se imparten en la Enseñanza Secundaria y le capacitará para poder continuar su formación cursando el Máster en Enseñanza Secundaria.</p> <p>Gestión de proyectos de cooperación y desarrollo a diferentes escalas (organizaciones no gubernamentales, Administración pública e Instituciones educativas, mediador intercultural, cooperador internacional, responsable de relaciones institucionales, etc.).</p> <p>Investigación histórica y documental en archivos, bibliotecas y museos.</p>

<p>Diseño, gestión y promoción de actividades culturales (agregado de gabinete de prensa, dinamizador, gestor y difusor de patrimonio cultural, editor <i>online</i> y redactor de contenidos en formato digital, documentalista, guía turístico, técnico de cultura en museos y galerías de arte, etc.). Para desarrollar el amplio grupo de tareas que se relacionan con el mundo de la cultura se precisa tener formación específica en algunos de los contenidos y las disciplinas científicas y técnicas que permiten el acceso a ella. El ámbito de la comunicación y las TICs, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, el ámbito empresarial relacionado con el mundo de la cultura o el turismo cultural son algunas de las opciones posibles de inserción en el mundo laboral.</p>
<p>OBSERVACIONES: En cuanto a las materias que desarrolla, el título es muy semejante al nuestro. Les falta nuestra segunda lengua materna y el Griego.</p>

UNIVERSIDAD: Alcalá
CAMPUS: Alcalá de Henares
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 40
<p>SALIDAS PROFESIONALES: Enseñanza no universitaria. Archivos, Museos y Bibliotecas. Gestión Cultural y Turismo Edición y Editorial Bienestar Social y Cooperación al Desarrollo Medios de Comunicación y Documentación Arqueología y Restauración artística</p>
<p>OBSERVACIONES: - Oferta pocas asignaturas instrumentales - En muchos casos garantizan salidas profesionales para las que no se observa formación (o si la hay parece insuficiente) en el plan de estudios. Por ej: Bienestar social y Cooperación al Desarrollo, Archivos, museos y bibliotecas, etc - Le dan mucho peso en créditos al Trabajo fin de grado (12 cr) y a las Prácticas externas (18 cr)</p>

UNIVERSIDAD: Carlos III de Madrid
CAMPUS: Getafe
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Oferta una modalidad presencial y otra semipresencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30 en presencial y 30 en semipresencial
<p>SALIDAS PROFESIONALES: Solo presentan un perfil del egresado que es éste: Hacer uso de las ideas estudiadas desde una perspectiva interdisciplinaria. Incorporarse a equipos transdisciplinares aportando una actitud abierta y versátil. Elaborar proyectos de desarrollo humano y medioambiental en organizaciones públicas y privadas.</p>

<p>Asesorar a instituciones públicas y privadas.</p> <p>Intervenir directamente en el debate de ideas aportando un espíritu crítico.</p> <p>Participar con independencia y responsabilidad en organizaciones de carácter político y social.</p> <p>Colaborar en el contenido informativo de medios de comunicación.</p> <p>Incorporarse en las organizaciones internacionales vinculadas a la investigación, educación y transferencia de la cultura española.</p> <p>Incorporarse al sistema educativo como docentes de los niveles medio y superior.</p> <p>Impartir docencia a estudiantes extranjeros y en otros países.</p> <p>Participar en proyectos editoriales e impulsar empresas especializadas en artes y cultura.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>- El mismo plan de estudios se puede cursar de forma presencial y no presencial</p>

UNIVERSIDAD: CEU San Pablo (privada)
CAMPUS: Madrid
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial / Semipresencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 50
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <p>Docente e investigador: preparación para las distintas oposiciones para las enseñanzas medias, posgrado e investigación.</p> <p>Comunicador a través de:</p> <p>Nuevos medios de comunicación.</p> <p>Internet.</p> <p>Consultoría.</p> <p>Análisis.</p> <p>Documentación de información.</p> <p>Gestor cultural: proyectos, exposiciones, cuidado del patrimonio y turismo cultural.</p> <p>Personal cualificado de museos y centros culturales:</p> <p>Museos.</p> <p>Centros de arte y cultura.</p> <p>Archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas...).</p> <p>Subastas.</p> <p>Anticuarios y peritaje.</p> <p>Comisariado artístico.</p> <p>Gestor de espacios escénicos.</p> <p>Especialista en la industria cultural y editorial.</p> <p>Autor y gestor de contenidos.</p> <p>Funcionario de la Administración Pública.</p> <p>Técnico de difusión patrimonial.</p> <p>Conservador y gestor de museos.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Plan más transversal que el nuestro (incluye Sociología, Relaciones internacionales, Informática, Comunicación....)</p> <p>Carece de optatividad.</p> <p>Se oferta en modalidad presencial y semipresencial</p>

UNIVERSIDAD: Castilla La Mancha
CAMPUS: Cuenca
ESTUDIOS: Grado en Humanidades: Historia Cultural
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30
SALIDAS PROFESIONALES: Docencia universitaria y no universitaria Investigación Planificadores y gestores locales del turismo Cultural y Natural. Profesionales de instituciones públicas nacionales e internacionales dedicados al mundo de la cultura y la industria turística. Profesionales del sector turístico patrimonial (Guías Interpretes) Técnicos municipales de actividades turísticas.
OBSERVACIONES: No incluye materias de lenguas clásicas Propone dos menciones

UNIVERSIDAD: Pontificia de Salamanca (Privada)
CAMPUS: Salamanca
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30
Oferta tres itinerarios: - en Educación - en Estudios Eclesiásticos - en Filosofía
SALIDAS PROFESIONALES: No ofrecen información
OBSERVACIONES: Muchos contenidos religiosos y de filosofía Asignatura que puede ser interesante: <u>Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad</u>

UNIVERSIDAD: Salamanca
CAMPUS: Salamanca
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30
Perfiles: - Gestión del Patrimonio - Cooperación internacional y desarrollo

- Análisis y crítica de textos
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <p>Profesor/a de enseñanza secundaria: Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato o Formación Profesional tras la realización del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y Formación Profesional.</p> <p>Gestor/a cultural (definición y desarrollo de proyectos culturales).</p> <p>Experto en Cooperación internacional (formular y ejecutar programas en el seno de organizaciones no gubernamentales o de la administración, y trabajar en el área internacional de empresas)</p> <p>Experto en ciencias de la sociedad, del lenguaje y de la comunicación.</p> <p>Divulgador de ciencia y cultura.</p> <p>Programador de actividades artísticas y culturales.</p> <p>Técnico en edición, producción, difusión y crítica de textos.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>En el plan tiene mucho peso la formación básica y las optativas frente a las obligatorias a las que sólo dedican 72 cr.</p> <p>Incluye más diversidad de materias que nuestro plan: Sociología, Hª de la Música, Política, Informática.....</p> <p>Concreta las optativas en itinerarios de perfil profesional</p> <p>El elevado nº de créditos optativos (60 cr.) que debe cursar el estudiante, abre la posibilidad de especializarse en un perfil profesional</p> <p>Las Prácticas externas son obligatorias</p>

UNIVERSIDAD: Castilla La Mancha
CAMPUS: Toledo
ESTUDIOS: Grado en Humanidades y Patrimonio
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 45
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente en centros públicos y privados de Enseñanza Secundaria - Docente en centros públicos y privados de Enseñanza Universitaria - Docente e investigador en centros públicos y privados de enseñanza permanente para adultos -Dirección de instituciones educativas y culturales e investigador en artes y humanidades
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Contiene más asignaturas instrumentales que nuestro plan de estudios y menos de área de lenguas.</p> <p>Las Prácticas externas son obligatorias</p>

UNIVERSIDAD: UOC Universitat Oberta de Catalunya
CAMPUS:
ESTUDIOS: Arts i Humanitats
MODALIDAD: Humanitats
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES:
SALIDAS PROFESIONALES:

<p>OBSERVACIONES: Només presenta les competències i després remet a un video informatiu que al final remet al blog Humanitats.blogs.uoc.edu NO ES POT ACCEDIR A L'ENLLAÇ Grau d'Humanitats</p>
--

UNIVERSIDAD: Universitat Autònoma de Barcelona
CAMPUS: Bellaterra
ESTUDIOS: Grau d'Humanitats
MODALIDAD: Presencial, possibilitat d'estudis a temps parcial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 80
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la gestió cultural d'administracions públiques i privades (museus, arxius, fundacions, obres socials, centres d'estudis, etc.). - la dinamització cultural d'ajuntaments i altres entitats cíviques (organització de projectes, activitats o esdeveniments culturals). - el món editorial. - la creació d'espais virtuals (de caràcter laboral, educatiu, lúdic o cultural). - el disseny de productes, instal·lacions o serveis culturals. - el turisme cultural. - els mitjans de comunicació. - la docència i investigació. - la mediació intercultural i internacional.
<p>OBSERVACIONES: Menys detallat que el de la UPF. No es fa émfasi en l'estudi d'altres llengües i cultures ni en les estades a l'estranger. Pla d'estudis, amb una optativa en tercer i dos itineraris en quart. Itineraris: El de Gestió cultural forma professionals amb capacitació per definir projectes i iniciatives culturals, organitzar esdeveniments i implementar polítiques culturals institucionals, mitjançant la gestió organitzativa, econòmica, jurídica i de màrqueting. L'itinerari de Cultura Contemporània es centra en l'estudi de la cultura occidental contemporània amb atenció a les relacions entre les diferents formes d'expressió (literatura, art, música, cinema, etc.) i el seu context històric. Un tercer itinerari de formació general permet l'estudi interdisciplinari d'aquells aspectes de la cultura que més interessin des de la perspectiva individual a l'alumnat.</p>

UNIVERSIDAD: Pompeu Fabra
CAMPUS: Campus de la Ciutadella
ESTUDIOS: Grau en Humanitats
MODALIDAD:
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 170
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestió de la cultura, com per exemple la gestió de webs culturals i la gestió d'art en xarxa i cultura electrònica.

- Conservació, interpretació, promoció i animació del patrimoni cultural a parcs arqueològics, museus, fundacions, empreses o associacions relacionades amb la cultura i el patrimoni.
- Avaluació d'exposicions i projectes museogràfics.
- Tasques editorials diverses, com la direcció de línies editorials i l'edició de textos.
- Comissariat d'exposicions i conservació en el sector museístic.
- Informació i comunicació en l'àmbit de la cultura, com per exemple disseny de materials didàctics culturals i activitats en serveis educatius per a museus i organismes culturals.
- Cooperació i desenvolupament en organitzacions no governamentals o en l'administració pública.
- Cooperació i desenvolupament.
- Assessoria i dinamització cultural.
- Elaboració i gestió de continguts en mitjans tradicionals (premsa escrita, llibres de text, etc.) i electrònics (pàgines web, etc.).
- Gestor de comunitats.
- Activitats professionals relacionades amb les indústries culturals i de l'oci, com la direcció d'esdeveniments culturals.
- Activitats professionals relacionades amb la configuració i la direcció d'equips i de persones en empreses.
- Ensenyament no universitari.
- Turisme cultural.
- L'Oficina d'Inserció Laboral (OIL) de la UPF ofereix una sèrie d'activitats i de serveis adreçats als estudiants dels últims cursos i als antics alumnes de la UPF per tal d'afavorir el lligam entre l'etapa de formació acadèmica dels estudiants i la vida professional

OBSERVACIONES:

Llengües: català, francès i llatí. Optatives: Francés, alemany, llatí

Perfils:

Estudis d'art

Estudis històrics

Estudis literaris

Estudis de pensament

Estudis antics i medievals

Estudis moderns i contemporanis

Mòdul d'assignatures transversals o complementàries

La graduació en qualsevol d'aquests itineraris s'obté després d'haver cursat, sobre un total de 60 crèdits optatius (dotze assignatures), un mínim de 40 crèdits (vuit assignatures) corresponents al seu itinerari. La resta de crèdits optatius (20) pot correspondre a assignatures del mateix itinerari, a assignatures dels altres itineraris o al mòdul d'assignatures transversals.

La Facultat d'Humanitats promou estades d'intercanvi en universitats de més de quinze països de tot el món, com el King's College de Londres, la Universitat La Sapienza de Roma, la Universitat Humboldt de Berlín, la Universitat Eberhard Karl de Tübingen, el Boston College o la Universitat Xinesa de Hong Kong.

Preu 1.657,12 €

UNIVERSIDAD: Universitat Internacional de Catalunya

CAMPUS: Campus Barcelona

ESTUDIOS: Facultat d'Humanitats

MODALIDAD:

LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni i turisme rural... - Cooperació i relacions interculturals, ONG, projectes de desenvolupament, - Comunicació i noves tecnologies, projectes editorials... - Docència i recerca
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Video inicial amb estudiants que expliquen la titulació i que parlen en anglés català i castellà.</p> <p>Possibilitat de dobles titulacions en 5 anys:</p> <p>Humanitats i Estudis Culturals Humanitats + Educació Primària Humanitats + Dret Humanitats + ADE</p> <p>Possibilitats de pràctiques en empreses molt àmplia:</p> <p>Centre de cultura contemporània de Barcelona Departament de cultura i mitjans de comunicació de la Generalitat de Catalunya...</p> <p>preu 3.660€</p>

UNIVERSIDAD: Deusto (Compañía de Jesús)
CAMPUS: Bilbao
ESTUDIOS: Humanidades. Menciones en Historia y Filosofía e Historia de las Religiones
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: No consta
<p>PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas en asignaturas:</p> <p>Sistemas de comunicación web FB, Análisis del Discurso OB, Information Management FB, Concepciones de la Ciencia OB, en 4º se desdobra en Mención en Filosofía e Historia de las Religiones, y Mención en Historia.</p>
<p>SALIDAS PROFESIONALES:</p> <p>docencia a distinto nivel (enseñanza secundaria, laboral, universitaria) administración local, hasta la autonómica, la general del Estado, y la internacional medios de comunicación museos, galerías de Arte, Centros Culturales patrimonio, industria editorial archivos y bibliotecas</p>
OBSERVACIONES: Asignaturas muy tecnológicas en relación a la Menciones de Historia y Filosofía.

UNIVERSIDAD: Jaume I
CAMPUS: Castellón de la Plana

ESTUDIOS: Grau en Humanitats: Estudis Interculturals
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 50
PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas en asignaturas: Noves Tecnologies per a les Llengües i les Humanitats (FB) Patrimoni Arquitectònic i Urbanístic (OB), Discurs i Societat (OB), Ciutadania Intercultural (OB).
SALIDAS PROFESIONALES: - asesoría cultural e intercultural, - dinamización socio-intercultural, - difusión del patrimonio cultural, - diseño y creación de presentaciones en el campo de las tecno-humanidades, diseño y gestión de webs, - <i>netsurfer</i> y documentalista multimedia, - documentación y biblioteca.
OBSERVACIONES: - Itinerarios: 1) Discurso e Interculturalidad 2) Filosofía de la Interculturalidad -Suplemento europeo al título: Grado en Historia y Patrimonio, superando los 60 créditos ECTS correspondientes a 4º curso de este grado.

UNIVERSIDAD: La Coruña
CAMPUS: Ferrol
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 45
PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas en asignaturas: Fundamentos de Teoría y Gestión de la Información FB, Gestión de Empresas FB, Hª del Arte Antiguo, Medieval, Moderno y Contemporáneo OB
SALIDAS PROFESIONALES: docencia en Secundaria, Dinamización Cultural de Ayuntamientos y Entidades Cívicas, Realización de proyectos culturales, Gestión del patrimonio histórico y cultural, Evaluadores del medio ambiente y patrimonial
OBSERVACIONES: Gran peso del Arte, abarcando todas las épocas, y poca presencia de las filologías.

UNIVERSIDAD: Navarra (Opus Dei)
CAMPUS: Pamplona
ESTUDIOS: Humanidades + Diploma en Estudios Curatoriales (generación de ideas y proyectos artísticos que se materialicen en exposiciones).

Mención en Gestión cultural y del Patrimonio y del Itinerario en Empresa y Recursos Humanos.
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: No consta
<p>PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas en asignaturas: Asignaturas de 3 y 6 Ctos. Las materias se organizan por módulos: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura Contemporánea Módulo III: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea Módulo IV: Formación Complementaria y Profesionalizante Módulo V: Prácticas y orientación profesional Módulo VI: Trabajo de fin de Grado</p>
<p>SALIDAS PROFESIONALES: Técnicos de gestión cultural en organismos públicos y privados Galerías de arte, orquestas, museos, fundaciones, palacios de congresos. Departamentos de marketing Agencias de desarrollo local y comunitario, ONGs. Medios de comunicación Docencia Investigación Recursos humanos y formación en empresas nacionales e internacionales.</p>
<p>OBSERVACIONES: <u>International Program</u>: Asignaturas impartidas en inglés, seminarios, prácticas y estancias internacionales impulsan el desarrollo internacional de los alumnos.</p>

UNIVERSIDAD: Universidad Internacional de la Rioja
CAMPUS: Virtual
ESTUDIOS: Humanidades, Diferencias destacadas: Mención Gestión y Mención Humanidades y Empresa
MODALIDAD: No presencial, 100% on line
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: No consta
<p>PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas: Mención Gestión: Gestión y Administración de Empresas Culturales OP, Estética y Teoría del Arte OP, Interculturalidad y Fenómenos Culturales Actuales OP, La Dimensión Cultural del Turismo. Mención Empresa: varias asignaturas optativas de Economía y Empresa. Todas las asignaturas anuales, salvo optativas. Numerosas asignaturas optativas (50).</p>
<p>SALIDAS PROFESIONALES: - Gestión cultural, - Dinamización cultural, - Mundo editorial, - Creación de espacios,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de productos, instalaciones o servicios culturales, - Turismo cultural, - Medios de comunicación, - Docencia e investigación, - Mediación intercultural e internacional.
OBSERVACIONES: Universidad privada. Alto grado de optatividad, dado su desarrollo on line

UNIVERSIDAD: Santiago de Compostela
CAMPUS: Lugo
ESTUDIOS: Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural
MODALIDAD: Presencial y semipresencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 35
PLAN DE ESTUDIOS: Diferencias destacadas en asignaturas: Derechos Humanos OB, Sociología de la Cultura OB, Cibercultura OB, Comunicación cultural OP, Protocolo OB, Cine, TV y Literatura OP
SALIDAS PROFESIONALES: - gestión y difusión, - eventos culturales, -canales de distribución (editoriales, redes, cine, etc.) - museosgestión y difusión cultural en instituciones públicas y privadas, sector editorial y de diseño y producción de eventos culturales, canales de distribución (editoriales, redes sociales, cine, teatro, ficción audiovisual, multimedia), museos, etcgestión y difusión cultural en instituciones públicas y privadas, sector editorial y de diseño y producción de eventos culturales, canales de distribución (editoriales, redes sociales, cine, teatro, ficción audiovisual, multimedia), museos, etc
OBSERVACIONES: alto grado de especialización de sus asignaturas

UNIVERSIDAD: Católica San Antonio de Murcia
CAMPUS: Murcia (Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación)
ESTUDIOS: Grado en Humanidades y Antropología social
MODALIDAD: On line
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: NO SE HA ENCONTRADO
SALIDAS PROFESIONALES: Salidas profesionales El plan de estudios del grado en Humanidades y Antropología Social dispone, entre los dos últimos semestres del ciclo formativo, una serie de materias y asignaturas de perfil profesionalizante que intentan cubrir, ofreciendo un contacto familiarizador en la medida de lo posible, con los principales perfiles de este tipo distinguidos y propuestos por el Libro Blanco del Título de Grado en Humanidades (pág. 185 ss.): · Comunicación y TICs · Gestión cultural

- Interpretación y difusión del patrimonio
- Humanidades y empresa
- Cooperación al desarrollo
- Docencia
- Turismo cultural

Por tanto, los graduados en Humanidades y Antropología Social por la UCAM podrían tener, entre otras, las siguientes salidas profesionales:

- Comunicación y TICs:
 - Director de línea editorial, encargado del seguimiento de colecciones, divisiones o líneas editoriales de carácter cultural.
 - Gestor de webs culturales.
 - Infonomista, profesional de la gestión de la información que sabe cómo implementar una web con contenidos culturales.
 - Gestor de art-net y e-cultura, creativo que utiliza Internet y otros soportes tecnológicos para promocionar y difundir social, económica y culturalmente productos culturales interactivos.
- Gestión Cultural:
 - Gestor cultural, pudiendo establecer procedimientos, estándares, controles de calidad y valoraciones del impacto de las actividades culturales, y sabiendo buscar y gestionar recursos económicos. Puede encontrar sus salidas profesionales en el ámbito de la administración pública y en entidades, fundaciones y empresas privadas.
- Interpretación y difusión del patrimonio:
 - Presentación y mediación del patrimonio, economía de los bienes culturales, la comunicación y difusión del patrimonio cultural. Podrán desarrollar su actividad profesional en la Administración (parques arqueológicos, parques culturales, eco-museos, museos, museos de "sitio"...), Fundaciones, Asociaciones, y en las empresas privadas relacionadas con la cultura y el patrimonio.
- Humanidades y empresa:
 - Participando en la gestión/dirección empresarial gestión de empresas aportando su formación humanística y una visión global de la empresa y del mundo actual con sus nuevos retos sociales y organizativos.
- Cooperación al Desarrollo:
 - Formulando y ejecutando en equipos multidisciplinares proyectos específicos de desarrollo en el seno de organizaciones no gubernamentales o en la administración pública, y en colaboración con instituciones diversas, nacionales e internacionales.
- Docencia:
 - Profesional capacitado para impartir docencia en el ámbito de la enseñanza no universitaria, pública o privada.
 - Investigador: dentro de este perfil existe la posibilidad de continuar la especialización en tareas de investigación encaminándose hacia la docencia universitaria.
- Turismo cultural:
 - Profesionales capaces de diseñar y gestionar itinerarios y productos culturales turísticos, en sentido amplio, que pueden integrar aportaciones de los diferentes patrimonios, tangibles e intangibles (natural y etnográfico; histórico, arqueológico y artístico, entre otros). Promotores de productos turísticos culturales especializados, en instituciones públicas, nacionales e internacionales, y en empresas privadas que desarrollan ofertas selectivas.

OBSERVACIONES:

Su particularidad es que se imparte on Line.

Hay muy pocas asignaturas de Filología.

Por el carácter confesional de la Universidad, tiene dos asignaturas de Teología.

Entre los idiomas modernos, sólo se imparten asignaturas de inglés.

UNIVERSIDAD: Pablo de Olavide
CAMPUS: Sevilla (Facultad de Humanidades)
ESTUDIOS: Grado en Humanidades Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
MODALIDAD: Presenciales
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 30
PLAN DE ESTUDIOS: Lenguas utilizadas: español. Los estudiantes pueden cursar hasta 36 créditos en inglés, francés, alemán, árabe o italiano que son los cinco idiomas que se pueden elegir en este grado. Los estudiantes han de elegir solo uno.
SALIDAS PROFESIONALES: Grado en Humanidades: En el folleto sólo dice Gestión y administración de cultura, pero en la web de la Facultad: Salidas Profesionales: Gestión Cultural, Interpretación y difusión del Patrimonio Docencia de Educación Secundaria y Bachillerato Docencia en centros bilingües Cooperación Internacional Edición y corrección de textos Documentación, archivística y biblioteconomía Arqueología Geografía y estudios del territorio Acceso a una amplia gama de postgrados Doble grado Humanidades y Traducción e Interpretación Salidas Profesionales. A la finalización de sus estudios de Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación en la UPO, el egresado estará capacitado para ejercer las siguientes profesiones: Gestión cultural, Interpretación y difusión del Patrimonio Docencia de Educación Secundaria y Bachillerato Docencia en centros bilingües Docencia de Lenguas Traducción Interpretación de Enlace Cooperación Internacional Relaciones Internacionales: mediación multilingüe Edición y corrección de textos. Documentación, archivística y biblioteconomía Arqueología Interpretación de lengua de signos española Geografía y estudios del territorio Acceso a una amplia grama de postgrados
OBSERVACIONES: Grado en Humanidades:

Seguimiento de una lengua moderna en varios cursos. Difiere de otros planes de estudios en que oferta un nivel V y VI de esa lengua entre las optativas de 4º curso.
 El porcentaje de asignaturas de Historia es mayor que en otros planes.
 Doble Grado:
 En cinco cursos, con diferentes niveles de idiomas modernos y su equivalente en la traducción.
 Las asignaturas de Historia están más orientadas hacia la Contemporánea y con una ausencia total de Prehistoria y Antigua.

UNIVERSIDAD: Cádiz
CAMPUS: Cádiz
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: No encontrado
OBSERVACIONES: Varias asignaturas específicas de gestión cultural y del patrimonio. Comparte con otros planes de estudio varios niveles de idiomas modernos, concentrados en los dos primeros cursos. Formación integral en Humanidades.

UNIVERSIDAD: Almería
CAMPUS: Almería (Facultad de Humanidades y Psicología)
ESTUDIOS: Grado en Humanidades
MODALIDAD: Presencial
LÍMITE MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 75 (cubierto 2014-15=49)
PLAN DE ESTUDIOS: Estructura del título Módulo 1: FORMACIÓN BÁSICA. Módulo 2: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y ANÁLISIS CRÍTICO. Módulo 3: LENGUA Y COMUNICACIÓN. Módulo 4: MANIFESTACIONES CULTURALES. Módulo 5: CIENCIAS DEL PAISAJE Y TERRITORIO. Módulo 6: CIENCIAS DE LA SOCIEDAD Y EL PENSAMIENTO. Módulo 7: IDIOMA MODERNO AVANZADO. Módulo 8: CONTEXTOS DEL GRADO, ENTORNOS PROFESIONALES Y TRABAJO FINAL.
SALIDAS PROFESIONALES: - Docencia en Secundaria y Bachillerato (a través del Máster de Secundaria). - Docencia Universitaria e Investigación (a través del Doctorado). - Función pública en general (hasta el Grupo A). - Gestión del patrimonio y animación turística y cultural. - Empresas de base creativa y cultural.
OBSERVACIONES: Formación integral en Humanidades. Los niveles de idiomas modernos, concentrados en los dos primeros cursos. Muchas asignaturas tienen títulos (y seguramente contenidos) atractivos.

A partir de este análisis del mapa del Grado en Humanidades a nivel nacional, se ha llevado a cabo una comparación centrada en el perfil profesional que contempla la titulación en la Universidad de Alicante y los que se recogen en el resto de centro. Los resultados se recogen de manera resumida en el siguiente cuadro:

Tabla 5. Análisis comparativo perfiles profesionales

ÁMBITO DEL PERFIL PROFESIONAL	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	RESTO DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
DOCENCIA	-Docencia en enseñanza secundaria	- Docencia en Secundaria y Bachillerato (a través del Máster de Secundaria). - Docencia Universitaria e Investigación (a través del Doctorado) - Docencia en centros bilingües - Enseñanza permanente para adultos
GESTIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	-Especialista en planificación y difusión cultural y patrimonial -Dinamizador/a de actividades culturales -Técnico/a de cultura	-Gestión del patrimonio y animación turística y cultural -Gestión de Museos, galerías de Arte, Centros Culturales, Patrimonio, archivos y bibliotecas -Técnico en gestión cultural, dinamizador cultural -Gestor de webs culturales, art-net y e-cultura. -Programador de actividades artísticas y culturales -Medios de comunicación -Galerías de arte, orquestas, museos, fundaciones, palacios de congresos. -Departamentos de marketing. -Medios de Comunicación y Documentación -Arqueología y Restauración artística
ASESORÍAS/ CONSULTORÍA	-Asesor/a en cultura	-Asesor en cultura en empresas de base creativa y cultural. -Evaluadores del medio ambiente y patrimonial -Experto en ciencias de la sociedad, del lenguaje y de la comunicación -Disseny de materials didàctics culturals i activitats en serveis educatius per a museus i organismes culturals
COOPERACIÓN, MEDIACIÓN INTERCULTURAL	-Mediador/a intercultural	-Relaciones Internacionales: mediación multilingüe -Cooperación internacional para el desarrollo -Mediador/a intercultural
TURISMO CULTURAL		-Profesionales capaces de diseñar y gestionar itinerarios y productos culturales turísticos.

		-Promotores de productos turísticos culturales especializados. -Profesionales del sector turístico patrimonial (Guías Interpretes) -Técnicos municipales de actividades turísticas.
EDITORIALES, EDICIONES		-Director de línea editorial, encargado del seguimiento de colecciones, divisiones o líneas editoriales de carácter cultural -Técnico en edición, corrección, producción, difusión y crítica de textos
OTROS		-Función pública en general (hasta el Grupo A) -Traducción -Interpretación de Enlace -Interpretación de lengua de signos española -Geografía y estudios del territorio -Técnico en archivos, bibliotecas y museos -Técnico en prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos -Carrera diplomática -Geografía y estudios del territorio -Netsurfer y documentalista multimedia -Recursos humanos y formación en empresas nacionales e internacionales -Elaboració i gestió de continguts en mitjans tradicionals (premsa escrita, llibres de text, etc.) i electrònics (pàgines web, etc.). -Gestor de comunitats.

3. CONCLUSIONES

El proyecto desarrollado ha puesto en evidencia que teniendo en cuenta tanto los informes de la Comisión de Grado de la titulación de Humanidades, como las valoraciones que han arrojado las encuestas realizadas al alumnado y al profesorado, el nivel de satisfacción con la titulación es moderado. En general, se demanda una mayor coherencia del plan de estudios que evite las lagunas y duplicidades detectadas.

Por otra parte, del análisis de los resultados obtenidos de la recogida de información de los planes de estudio Humanidades que se imparten en todas las universidades españolas, se concluye que pueden encontrarse dos tipos de Grados:

- Generalistas
- Profesionalizantes (normalmente lo que incluyen itinerarios en su plan de estudios)

El Grado de Humanidades impartido en la UA tiene una vocación más bien generalista, lo que se traduce en unos perfiles profesionales amplios y menos definidos. En cualquier caso, estos perfiles se asemejan, en gran medida, al del resto

de universidades. Sólo se observa la omisión de perfiles en el campo del turismo cultural y el mundo editorial. De cara a la posible elaboración de un nuevo plan de estudios, los miembros de la red consideran que es fundamental concretar las salidas profesionales del título para construir un plan de estudios coherente y que tenga como uno de sus ejes vertebradores la empleabilidad.

4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

El desarrollo de la Red ha contado con la colaboración del profesorado del Grado en Humanidades y del alumnado de tercero y cuarto curso para la realización de las encuestas presentadas. No ha habido dificultades dignas de mención.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

Sobre el análisis realizado, se han perfilado las siguientes propuestas de mejora:

- Estudiar la implantación de itinerarios reduciendo la oferta actual de asignaturas optativas.
- Estudiar e impulsar la implicación del Grado en Humanidades en dobles titulaciones.
- Mejorar la coordinación docente activando el claustro de profesores.
- Reforzar el núcleo formativo propio del Grado, y que constituye su identidad propia, en torno a las materias características de las Humanidades: Clásicas, Filosofía y Arte.
- Contemplar la implantación de una modalidad de enseñanza semipresencial que permita captar un mayor número de estudiantes.
- Incorporación de materias nuevas o adaptación de las asignaturas ya existentes en el plan de estudios para que formen adecuadamente al alumnado para el desempeño de las profesiones asociadas a la titulación.

6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

El trabajo desarrollado en la Red ha puesto de manifiesto la necesidad de continuar el seguimiento del Grado en Humanidades, así como de profundizar en el análisis de su perfil profesional, ampliando el alcance de la reflexión aquí emprendida hasta las materias de Prácticas Externas y Trabajo de Fin de Grado, por lo que se considera oportuno que el proyecto tenga continuidad en el próximo curso.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Catálogo de estudios de Artes y Humanidades *¿Qué quiero ser?*, coleccionables digitales
teCuidamos: (https:
[//drive.google.com/file/d/oB4QOnSncVGGGOG1a1VKZ3BTc2s/view?pli=1](https://drive.google.com/file/d/oB4QOnSncVGGGOG1a1VKZ3BTc2s/view?pli=1))

Páginas web de las universidades que ofrecen grados en Humanidades.