

Kirja jouluksi

Jukka Airio

Jouluksi kirja, lahjaksi tai vaikka lainaksi, näinhän me teemme. Vaan onpa näitä kirjoja paljon. Mitä ottaa?

Yritämpä minäkin osaltani tässä pulmassa auttaa.

Liisa Enwaldin **Intervalleja: hiljaisuudesta, äänistä ja sanoista** (Tai-teos, 2001) on komeasti hengittävää esseeproosaa. Lukija pääsee tekijän matkassa hänen lapsuusaikojensa Kajaaniin, opiskeluaikojen Helsinkiin ja Helsingin yliopistoon, ja runouteen, musiikkiin – ja siihen, että samaa elämänykseyttä on tämä kaikki. Oma elämä, työ, väitöskirja ja se, mitä kohti kurottaa. Musiikin pienin yksikkö ei ole sävel, vaan vähintään kahden sävelen välinen suhde, intervalli. Hiljaisuuskin on suhde. Liisa Enwaldin teos oli tänä syksynä Olvin kirjallisuuspalkinnon ehdokkaana.

Thomas Warburtonin **Förklädnader** (Schildts, 2001), alaotsikoltaan sagor, parabler, on kokoelma sivun tai parin mittaisia kertomuksia, jotka ajassa ja tilassa ulottuvat antiikista nykypäivään, idästä länteen. Kieli on loisteliaan hiottua ja tasapainossa ajatuksen ja tunteen kanssa. On hauskoja ja leikkisiä tarinoita, on syviä, on järkyttäviä. Thomas Warburton on yksi kirjallisuutemme suurimpia mestareita. Lukuisten ja monumentaalisten käännöstöiden (mm. Kiven Seitsemän veljestä, Kilven Alastalon salissa, Pentti Haanpää, Joyce, Faulkner) ja kymmenkunnan runokokoelman jälkeen on tämänsyksyinen teos jälleen uusi voitto ja ilonaihe.

Jukka Itkosen **Rinkeli ronkeli** (Otava, 2001) on suomen kielen ja lapsenmielen juhlaa, päältä hullua, alta viisasta. Siinä mies vie riimiä, eikä riimi miestä. Taas uusi kaunis väliasema viisikymppisen nuoren runoilijan matkalla. Eikä näin jouluna sovi unohtaa myöskään saman tekijän kerta kaikkiaan hienoa ja riemastuttavaa joulukertomusta **Myydään mummo** (Otava, 2000).

Kirjat löytyvät Opiskelijakirjaston yleiskokoelmasta.

Lukekaa. Itkekää, naurakaa, liikuttukaa.

*Kirjoittaja on kirjastosihteeri
opiskelijakirjastossa [jukka.airio@helsinki.fi]*