

# Proyectos y experiencias

## Respuestas a las nuevas exigencias educativas

En este artículo se analizan algunas de las experiencias y proyectos relacionados con la escolarización de alumnado inmigrante que se han articulado en distintos centros escolares españoles. Se trata de una muestra representativa de prácticas óptimas en torno al tratamiento de la diversidad cultural y social en la escuela aunque no agotan en absoluto el conjunto de buenas prácticas existentes.

**Pepi Soto\***

Estamos ante una selección de experiencias y proyectos que, sin pretender ser exhaustiva, sí que es relevante respecto del repertorio de respuestas que se han organizado para hacer frente a las nuevas situaciones escolares derivadas del aumento de la diversidad en las aulas. Los ejemplos que ofrecemos se han organizado a partir del análisis de las preocupaciones que el profesorado expresa a través de los objetivos de sus proyectos y experiencias educativas.

Se incluyen propuestas desde la Educación Infantil y Primaria, así como desde la Educación Secundaria, aunque cabe constatar que el criterio de edad es relativo en cuanto a los contenidos se refiere, puesto que la mayoría de las experiencias o proyectos pueden ser aplicados a otras realidades, de contexto sociocultural y también de ciclo vital distintos. Sin embargo, en cada edad los centros educativos se encuentran con reajustes que, a pesar de asemejarse en sus contenidos, se diferencian en cuanto a sus impactos, procesos y expectativas. Al mismo tiempo se cuenta con desarrollos de diferentes comunidades autónomas: Andalucía, Baleares, Castilla y León, Cataluña, Galicia, Madrid, País Vasco y Comunidad Valenciana, con realidades bien distintas en cuanto a la escolarización de inmigrantes, por sus trayectorias, tiempos y composiciones. A pesar de ello, las experiencias y los proyectos se acercan entre sí a raíz de las preocupaciones del profesorado que los articula, organiza, desarrolla y comparte.

A cada preocupación o conjunto de preocupaciones se puede responder de manera distinta:

- Una misma preocupación puede obtener respuestas desde distintas propuestas, proyectos o experiencias.

- Y una misma propuesta, proyecto o experiencia puede ser una respuesta adecuada y posible para diferentes preocupaciones.

### Las experiencias como indicadores de la realidad

Analizar aquello que se desea conseguir con cada propuesta permite conocer las preocupaciones implícitas que motivan y justifican la intervención educativa, de modo que se han identificado dos situaciones nucleares a las que se va dando respuesta:

- Situaciones de impacto. Las experiencias y proyectos que se vinculan a situaciones de impacto se dirigen al alumnado de incorporación tardía, a todos aquellos que se incorporan al sistema educativo recién llegados de otros lugares. El conjunto de preocupaciones tienen que ver con el acceso de los niños y niñas al nuevo entorno y a la adquisición del conocimiento básico de esta nueva realidad. Las experiencias y proyectos tienen especial relación con la adquisición de competencia lingüística de las lenguas mayoritarias de la sociedad receptora –el español y las lenguas propias de cada comunidad autónoma–, puesto que la preocupación fundamental del profesorado en estas situaciones es garantizar el acceso a la información y al currículo, aunque también encontramos desarrollos que proponen una acogida integrada del alumnado recién llegado. En estos casos se tiene en cuenta el conocimiento de las lenguas para acceder al currículo, pero también se contempla la posibilidad de choque cultural, tanto en los niños y niñas recién llegados como en sus familias.

b) Situaciones de continuidad. Las experiencias y proyectos que se desarrollan en situaciones de continuidad son aquellas que, o bien se articulan una vez superadas las situaciones de impacto del alumnado inmigrante recién llegado, o bien se relacionan con los hijos e hijas de inmigrantes que llevan tiempo en España o que han nacido aquí y cuyo proceso de escolarización es normalizado desde el principio. Las experiencias y proyectos se relacionan tanto con la regulación de la convivencia como con el acceso al currículo, y en todos los casos tienen que ver más con la gestión de la diversidad que con los desarrollos de impacto. También se refieren a experiencias relacionadas con las minorías étnico-culturales y las situaciones de exclusión social.

Una simple ojeada informa de una mayoría de propuestas relacionadas con situaciones de continuidad. Éstas, cuando son proyectos globales, permiten también dar respuesta a las situaciones de impacto que se puedan ir generando con la llegada de nuevos alumnos inmigrantes, y al mismo tiempo permiten ir consolidando metodologías de trabajo integrado a la cotidianidad, tornándola más adaptable, más permeable a los constantes reajustes. Se aprecia que cuando la preocupación del profesorado es el alumnado inmigrante o de minorías étnico-culturales, se adoptan medidas específicas para estos alumnos y alumnas, mientras que cuando la preocupación gira en torno al clima de convivencia del centro, se tiende a establecer propuestas de trabajo más relacionadas con el conocimiento de la diversidad y generales para todo el alumnado.

Se han constatado distintas maneras de entender la atención educativa de la diversidad, estrechamente relacionadas con quienes se creen diversos, los demás o todos y todas:

- a) El alumnado diverso es el que debe aprender.
- b) El alumnado diverso tiene derecho a que se haga un lugar a su diversidad.
- c) Todos y todas aprendemos de ellos y ellas que son diversos.
- d) Todos y todas aprendemos de unos y otras.

### Situaciones de impacto

#### Preocupación: acceso al currículo. Población inmigrante recién llegada

– Aula temporal de adaptación lingüística (ATAL), del CEIP Las Lomas, de Almería, Andalucía (jcruiz@larural.es).

El aula temporal de adaptación lingüística viene funcionando desde 1998. Ya en su proyecto se planteó como un aula esencialmente lingüística, para resolver el primer y gran problema que surgía con la llegada de alumnos y alumnas inmigrantes al colegio: el idioma. De entre las características de las ATAL destacan:

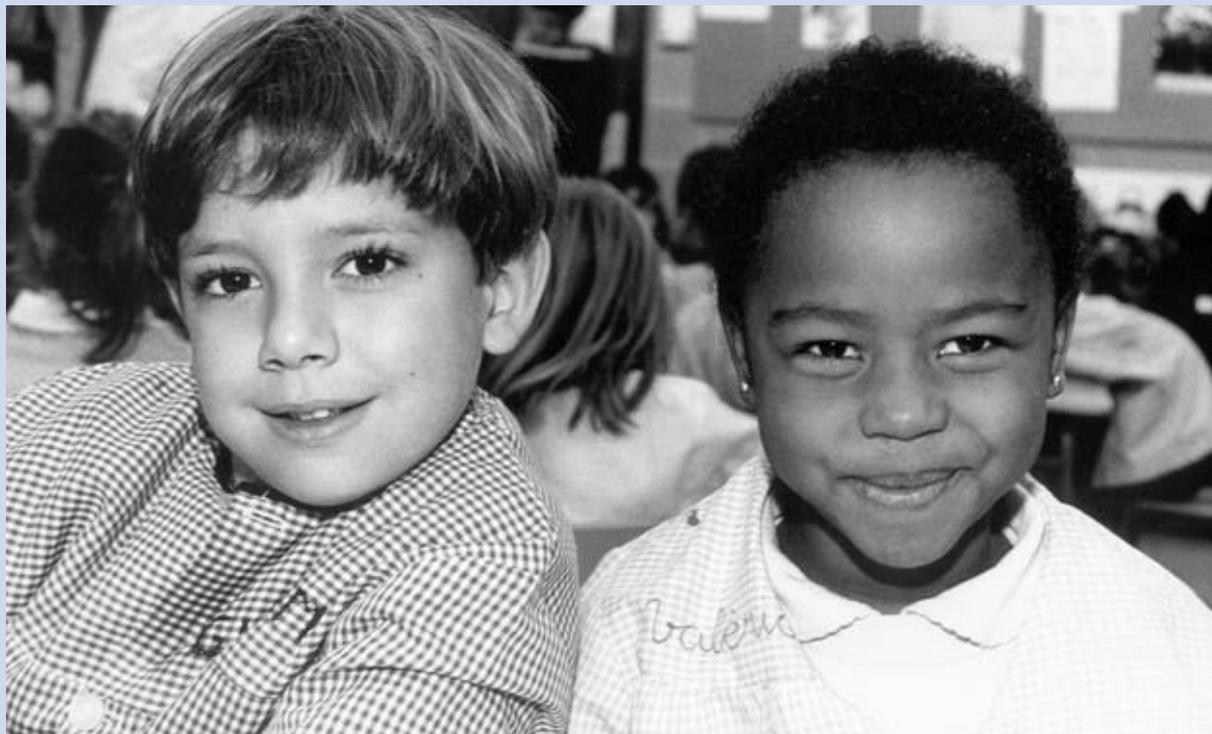
– La transitoriedad del paso por ellas por parte del alumnado inmigrante. El tiempo de estancia en el aula será el estricto para defenderse mínimamente en lenguaje oral en español, así como interpretar adecuadamente la vida del colegio y el entorno en el que va a vivir: horarios, comedor, etc.



Jordi Tarrés.



Montserrat Fontich.



Montserrat Fontich.

– La heterogeneidad del alumnado en edades, sexo, país de procedencia y nivel académico.

En cuanto a los objetivos, cabe destacar que las ATAL permiten recabar la competencia curricular del alumno, generalmente desconocida en el momento de la llegada. La adscripción a las ATAL se hace mediante un baremo, estableciendo unas prioridades, según las cuales se comienza por los cursos más altos, acabando en el tercer nivel de Primaria, pues se supone que los más pequeños tendrán más tiempo y ocasión de aprender el idioma. El tiempo de permanencia diario es de tres horas y media, empleándose el resto en integrarse en las áreas de Educación Física, Plástica y Educación Musical en sus centros respectivos.

Durante el curso 1998-99, el ATAL atendió a un total de treinta y cinco alumnos y alumnas, de los que doce estaban matriculados en el propio centro y el resto pertenecían a diez centros de la zona. Desde entonces hasta ahora, en cada curso se ha atendido a una media de cuarenta y cinco alumnos, que pasan aproximadamente tres meses en el aula. Hoy en día hay más de treinta maestros y maestras dedicados al proyecto en distintas zonas, en dos modalidades de ATAL: fija (en un centro durante toda la semana) e itinerante (el profesor rota por varios centros). Este proyecto modelo se ha incorporado a las medidas de calidad en la educación de la Junta de Andalucía.

– “Propuestas para trabajar lo simbólico con alumnos de otras culturas”, del IES Delicias, de Valladolid (emod0002@usuarios.retecal.es).

Se trata de una unidad didáctica planteada para trabajar signos y símbolos como punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos basados en aspectos curriculares, sociales y personales.

## **Preocupación: acceso al currículo y choque cultural. Población inmigrante recién llegada**

– “La educación intercultural. Una respuesta educativa a la multiculturalidad”, del CP San Roque, Alacant (03000710@centres.cult.gva.es).

Desde los años noventa, la presencia de la inmigración en esta escuela es una constante, pero en los últimos tres años el aumento es mucho mayor, y en la actualidad cuenta con un 70% de alumnado de origen inmigrante, de modo que se hace necesario redefinir un nuevo tipo de educación. El claustro participa en un proceso de autoformación y se elabora un proyecto global, iniciado en 1999, que incluye cinco desarrollos:

- Plan de acogida del alumnado nuevo.
- Inmersión lingüística, una de las prioridades básicas del proyecto: adquirir la competencia lingüística para poder implicarse en la dinámica del centro.
- Plan de Acción Tutorial como elemento decisivo para la atención a la diversidad.
- Talleres que permitan la adquisición de cierta competencia sociocultural, a partir de agrupamientos flexibles.
- Otras actuaciones, como facilitar la incorporación de aspectos culturales de los diferentes colectivos, disponer de información en las respectivas lenguas de origen, ofrecer un menú alternativo para las familias musulmanas, clases de lengua y cultura árabes, banco de materiales.

Se lleva a cabo una evaluación continua del proyecto, lo que conduce a modificaciones. La valoración general es positiva y revierte en un buen ambiente en toda la comunidad educativa. La experiencia ha con-

ducido al centro a reflexionar sobre el modelo de escuela hacia el que se camina en un proceso de feedback constante.

– “Aula de acogida para alumnos recién llegados”, del IES Ramon de la Torre, de Torredembarra, Tarragona (mperez63@pie.xtec.es).

El aula de acogida forma parte de la organización del centro para la atención a la diversidad, y pretende ser una medida más de las que favorecen el difícil camino de la Educación Secundaria Obligatoria para muchos alumnos y alumnas recién llegados. El aula es también un espacio de encuentro y de referencia, un lugar cálido de acogida con una organización individualizada y personalizada, basada en la figura de un tutor y cotutores por niveles, así como en un proceso de integración al aula ordinaria paulatino. Hay que destacar la existencia de la Junta de Evaluación del aula de acogida, que elabora informes de progreso para cada alumno en distintos momentos del proceso.

– “El alumnado inmigrante: necesidades personales y educativas”, del CP Nuestra Señora del Rosario, de Torrevieja, Alacant.

El centro cuenta actualmente con un 44% de alumnado inmigrante de cuarenta y tres procedencias distintas. El claustro de profesorado decide priorizar las necesidades personales del alumnado por encima de las educativas y reformular el PEC, el PCC y el PAT. Establecen un plan de acogida que contempla como aspecto novedoso la acogida del profesorado nuevo (interinos). Destacamos también la unificación de criterios e instrumentos de trabajo entre el profesorado, así como el pictografiado del centro.

### Situaciones de continuidad

**Preocupación: acceso al currículo. Población: minorías étnico-culturales e inmigrantes**

– “El aula taller. Contribución a la integración intercultural en un IES”, del IES Antonio Tovar, de Valladolid (fsanzd@doe.uva.es).

Experiencia que pretende mejorar la respuesta educativa para el alumnado procedente de diferentes culturas y de minorías étnico-culturales con riesgo de abandonar el sistema educativo. Su principal objetivo es fundamentar estrategias de actuación que posibiliten la integración y la permanencia de este alumnado en el sistema educativo partiendo de tres grandes premisas:

- Respetar las áreas de etapa modificando ciertos aspectos del centro y del aula.
- Otorgar mayor peso a las actividades manipulativas.
- Abordar diferentes elementos del currículo de forma globalizada.

Cabe destacar que la planificación general del curso se elabora en torno a un proyecto de trabajo consensuado con el grupo de alumnos y alumnas para alcanzar una mayor implicación.

Los resultados son positivos, pues se ha reducido considerablemente el absentismo escolar, han mejorado muchos comportamientos, el alumnado ha adquirido hábitos de trabajo y aprendizajes y se ha elevado su autoestima, favoreciendo su integración en el centro. Aun así, se cree que la experiencia supone

una medida extraordinaria de atención a la diversidad que no debería ponerse en marcha mientras existan otras posibilidades de carácter ordinario.

– “Atención a la diversidad. Grupos de Adaptación Curricular”, del IES La Fortuna, Leganés, Madrid (les.la.fortuna@centros.pntic.mec.es).

Desde el año 2000 se vienen desarrollando dos tipos de adaptaciones curriculares: individuales y grupales. El proyecto parte del proceso de reflexión que el claustro se propone para profundizar en las medidas de adaptación curricular, a raíz del abandono de la escolarización por parte del alumnado del centro. Destaca la garantía de permeabilidad continua del agrupamiento, con la posibilidad de adaptaciones individuales para reincorporarse a la vía ordinaria, así como el carácter voluntario del agrupamiento. La evaluación es muy positiva: se está recuperando a buena parte de los alumnos, ha aumentado la motivación por el estudio y el clima de clase es más adecuado y desarrolla cierta garantía de éxito.

– “Unidad de Escolarización Compartida”, del Casal d’Infants del Raval, Barcelona (is.mail@telelme.es).

Esta unidad está pensada como un recurso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que actúa cuando



Empar Badia.



Marga Sampaio.

el instituto ha agotado los propios recursos para atender la diversidad. Se interviene sobre las principales dificultades de conducta y adaptación, así como para motivar la recuperación de los aprendizajes. El recurso implica la escolarización compartida de estos alumnos y alumnas con sus institutos de procedencia. Se hacen modificaciones curriculares y se acompaña al joven en el período de transición hacia su centro, haciendo un seguimiento y ofreciendo un refuerzo hasta su total adaptación.

– “Biografías de inmigración. Proyecto de aplicación de historia oral en el aula”, realizado en diez centros de Educación Secundaria de nueve municipios de la provincia de Barcelona y un grupo de trabajo del ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona (pgomez1@pie.xtec.es).

Se trata de la recopilación de los testimonios personales autobiográficos de 187 inmigrantes, entrevistados por alumnos y alumnas de distintos niveles educativos de Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Destacan, entre los objetivos, aprender a reconstruir la historia reciente, y en el ámbito de la educación en valores, descubrir la contribución del esfuerzo personal de los recién llegados a la ciudadanía.

**Preocupación: acceso al currículo y mejora de la convivencia. Población: estudiantes de Secundaria**

– “Jornadas de literatura de mestizaje Lavapiés”, llevadas a cabo en siete centros educativos de Madrid en colaboración con la Editorial Opera Prima (operaprima@operaprima.es).

A raíz de la edición del libro de microrrelatos *Lavapiés*, varios de los autores, que son profesores y han venido utilizando el libro como material para ayudar a la integración de los alumnos y alumnas inmigrantes de sus centros, invitan a todos los centros de enseñanza a promover espacios de conocimiento y participación multiculturales. De entre los objetivos destacan:

- Presentar el acto literario como un interesante vehículo de sensibilización social.

- Hacer partícipes a los estudiantes de la problemática de la inmigración a través de las narraciones de ficción.

- Recuperar el espacio literario como elemento integrador y dinamizador de la cultura y lo cotidiano.

En cuanto a la valoración, es muy positiva. Ha habido una excelente respuesta de los estudiantes y una muy buena acogida de los medios de comunicación. Los jóvenes han sentido el libro como algo muy próximo a sus vivencias cotidianas. Sería deseable que no quedara en una iniciativa puntual, sino que pudiera generalizarse cada curso escolar y formar parte de las experiencias compartidas de esta índole.

– “Tres maneras de contar”, del CP El Puche, ubicado en una zona marginal de Almería (mariaje@supercable.es).

El centro celebra cada año el Día del Libro, y en el último curso se llevó a cabo este proyecto con la idea de que todo el alumnado del centro conociera cuentos de las tres culturas mayoritarias que conviven en el barrio. De entre los objetivos destaca visitar la biblioteca y aprender su funcionamiento. Y de entre los aspectos valorados más positivamente resaltamos que en la actividad se integró a las cocineras del centro, que durante una semana –la que duró el proyecto– prepararon “un menú de cuento”, y sobre todo que el trabajo en torno a la diversidad se organizó a partir de toda la diversidad del propio centro.

**Preocupación: acceso al currículo y mejora de la convivencia. Población: inmigrantes, no inmigrantes y minorías étnico-culturales**

– “Un modelo de escuela inclusiva”, del CEIP Pere Vila, de Barcelona (mbecares@pie.xtec.es).

El centro cuenta con un 65% de alumnado inmigrante. Cabe destacar que en el período de dos meses –septiembre/octubre– se han incorporado como nuevos alumnos setenta y cuatro niños y niñas extranjeros recién llegados. La situación es compleja y el claustro de profesorado se plantea remontar ciertas problemáticas a partir de ofertar una escuela pública de calidad, con carisma e innovadora. La propuesta que desarrollan desde 1999 contempla cuatro proyectos complementarios que conjuntamente hacen posible una concepción de escuela inclusiva, que trabaja con todos los sectores del colectivo escolar, tanto desde el ámbito intelectual y organizativo, como desde el ámbito emocional. Los proyectos son: nuevas tecno-

logías, aula de incorporación tardía, proyecto de capacitaciones y proyecto de expresión. Cabe destacar que el centro invita a las familias a visitar la escuela durante las horas lectivas para que puedan ver a sus hijos e hijas trabajando, en la línea de destacar la importancia del trabajo conjunto con las familias y la unificación de criterios en esas actuaciones.

- “Agrupamiento de alumnos en la fusión del ciclo superior”, en el CEIP Andersen-Balmes, de Vic, Barcelona (ceipandersen@centres.xtec.es).

La experiencia consiste en la puesta en práctica de un modelo organizativo diferente al llevado a cabo hasta el curso 2000-01. Una experiencia valorada muy positivamente por el claustro y que ha quedado incorporada a la dinámica del centro. Esta nueva organización surgió a raíz de una profunda reflexión del claustro después de la fusión de grupos de alumnos procedentes de escuelas muy diferentes, orígenes dispares y poca relación previa. De entre los objetivos específicos del proyecto cabe destacar que se entiende importante una fusión real y no una clase A y una B, de modo que se ha creado un solo grupo con tres tutores y se organizan diferentes tipos de agrupamientos:

- Por nivel de aprendizaje en las áreas instrumentales.
- Por grupos aleatorios en Sociales, Naturales, Inglés y Castellano.
- De gran grupo para talleres de instrumentales, Educación Física y Tutoría.
- Otros agrupamientos para Plástica, Música, Informática y ortografía.
- Agrupamientos de conjunto de ciclo, para determinadas actividades.

Todo ello ha implicado una nueva forma de trabajar en equipo, tanto para el alumnado como para el

profesorado, así como una mayor coordinación entre estos últimos en la planificación y preparación de actividades, revisando al mismo tiempo muchas de las rutinas escolares y generando cambios importantes en las metodologías de trabajo.

Destacamos el hecho de no haber separado los grupos de alumnos, lo que ha provocado tranquilidad entre ellos. La medida también es eficaz para la constante matrícula de alumnado inmigrante recién llegado. Las expectativas de continuidad del proyecto se relacionan con agrupar a los alumnos y alumnas por ciclo y no por niveles en las áreas instrumentales y de la misma manera que se ha acabado con el “espacio-clase” se plantea acabar con el “espacio-niveles”.

- “De, para, con todas y todos por la mejora de la calidad educativa en nuestro barrio: Pajarillos y Pilarica”, desarrollado en diez centros y dos servicios educativos de los barrios de Pajarillos y Pilarica, de Valladolid (mvea0002@enebro.pntic.mec.es / nalons3@acacia.pntic.mec.es).

La finalidad básica del plan es mejorar la calidad de la enseñanza en estos centros y demostrar que la atención a la diversidad del alumnado significa una mayor calidad en la oferta educativa. El plan arranca el año 2001 y se plantea hasta el 2004. Pretende entre otros objetivos, los siguientes:

- Mejorar la escolarización, el reparto equilibrado entre todos los centros del barrio, y el proceso y seguimiento de la comisión de escolarización.
- Prevenir el absentismo escolar e intervenir en él.
- Buscar medidas escolares integradoras.

En lo relativo a la metodología, se han desarrollado propuestas múltiples relacionadas con cada uno de los objetivos. Cabe destacar que se está produciendo



Empar Badia.



Àngel Serra.



F. Javier Linares.

una formación en cascada que implica a todo el profesorado y a su vez repercute en las aulas. Al mismo tiempo, merece especial mención que los planes se han elaborado partiendo de la autoevaluación de cada centro implicado. En el proceso de autoevaluación se detectaron las necesidades y se determinaron y concretaron las áreas de mejora. El proyecto requiere de una buena dosis de implicación, y en lo relativo a las valoraciones es necesario destacar la alta participación del profesorado y de las familias, así como el rebrote de entusiasmo y ánimo por la participación en un proyecto común que fomenta la tolerancia, el respeto y el conocimiento de todos y todas en la consecución de un mundo más justo. El proyecto está teniendo una importante repercusión en el barrio, a la vez que se ha creado un espacio web para compartir la información entre todos los centros.

- "Un colegio intercultural", del CP Las Mantillas, de Miranda de Ebro, Burgos ([cp.las.mantillas@centros1.pntic.mec.es](mailto:cp.las.mantillas@centros1.pntic.mec.es)).

El centro lleva más de quince años escolarizando a alumnos y alumnas inmigrantes, en su mayoría de origen portugués. Desde un primer momento participó en el Programa de Lengua y Cultura Portuguesa, convenio firmado entre las administraciones educativas de Portugal y España. Así, desde 1990 el centro incorpora dentro del horario escolar contenidos del programa de lengua y cultura portuguesa en el currículo. De lo que se ha venido realizando en todo este tiempo, cabe destacar:

- La biblioteca escolar, como parte importante de la vida del centro, que recoge libros y cuenta cuentos en portugués, así como obras de autores portugueses de literatura infantil y juvenil.

- La vinculación con el barrio en la planificación de actividades de tiempo libre.

- La participación en proyectos europeos, uno sobre diversidad cultural en los centros educativos y otro sobre la relación con las familias.

El proyecto se plantea la continuidad relacionada con la llegada de nuevos inmigrantes y las nuevas situaciones que surgen cotidianamente.

- "Comunidad de aprendizaje", del CEP Ramón Bajo, de Vitoria-Gasteiz ([010100aa@hezkontza.net](mailto:010100aa@hezkontza.net)).

Desde el curso 1996-97 se ha venido desarrollando un proyecto de varias fases a partir de un convenio entre el CREA de la Universitat de Barcelona y la Consejería de Educación del Gobierno Vasco, con el objetivo de mejorar el respeto entre alumnado de población multiétnica. Actualmente se han propuesto tres ejes de actuación: la acogida del alumnado extranjero, la coeducación, y el aprendizaje dialógico y cooperativo. Hay que destacar que el proceso de aprendizaje se ha basado fundamentalmente en el sistema de talleres, en la formación de grupos de apoyo para alumnos recientemente incorporados y en la utilización de nuevas tecnologías.

- "Seminario: prácticas didácticas de interculturalidad", del IES Valle Inclán, de Torrejón de Ardoz, Madrid ([Ies.valle.inclan@centros5.pntic.mec.es](mailto:Ies.valle.inclan@centros5.pntic.mec.es)).

La idea surge ante la creciente presencia de alumnos y alumnas de origen extranjero en las aulas del instituto, y el proyecto desarrollado implica a la cuar-

ta parte del claustro y a diez departamentos. El plan consiste en la organización de un seminario sobre interculturalidad con el interés de obtener, después de su celebración, unas conclusiones que puedan ser introducidas en el PEC y el PCC. Cabría destacar que estas intenciones se relacionan con una mirada a la inmigración como una realidad que no es pasajera sino que va en aumento, y a la que hay que dar respuesta. El proyecto es integral, se vincula a distintas áreas de conocimiento y con diferentes desarrollos. La implicación de los jóvenes es una realidad, juntamente con la participación de las familias.

### **Preocupación: mejorar la convivencia. Población: alumnado en general**

– “Las diversas voces al viento”, del CP La Coma, de Paterna, València (46017481@centres.cult.gva.es).

El centro cuenta con una población muy heterogénea con situaciones de dificultad económica y social, y de procedencias diversas. En 1990 se comienza a trabajar con la música y en poco tiempo se crea el Coro Melody, y más tarde el Coro Grupetto, para los más pequeños. Actualmente el número de alumnos y alumnas vinculados a los dos coros oscila entre los 115 y los 120. De entre los objetivos planteados cabría destacar:

- Propiciar la autoestima y el compañerismo, la asertividad, la seguridad en uno mismo y una mayor autonomía personal.

- Potenciar el compromiso con las tareas asignadas y la responsabilidad.

Este último objetivo es tanto más importante cuando la participación en el coro es en horario extraescolar y con carácter voluntario, de modo que la exigencia y el respeto de participación se encuentran.

Hasta el momento, la dimensión pública de la iniciativa ha ido en aumento. Se ha participado en numerosos conciertos y de distintas relevancias. Se organizan campamentos corales donde el trabajo puede ser más integral si cabe.

La experiencia se valora positivamente. La pertenencia al coro ha permitido a muchos niños y niñas la integración y la mejora de la relación con los demás. Han aumentado la tolerancia y el respeto. Destacamos la adquisición por parte del alumnado de una mayor seguridad en sí mismo y el aumento del comportamiento participativo. En el barrio también se ha notado la incidencia. Las familias aumentan su asistencia a la actividades propuestas por el coro, que van siendo más importantes en la vida del barrio.

– “Proyecto piloto mediterráneo de educación intercultural: Cuenta Cartas”, desarrollado en cinco escuelas de Almería y cinco de Tánger, con la colaboración de la asociación WFAE y la Diputación de Almería (jbatlles@dipalme.org).

Se trata de un intercambio de cartas entre niños y niñas marroquíes y españoles de 12 años, donde destaca su participación activa. El intercambio permite reducir el desconocimiento que suele inducir a la creación de estereotipos y a la manifestación de prejuicios por parte de ambos colectivos, españoles y marroquíes. Destaca la realización de una evalua-

ción continua basada en la participación y el interés en establecer vínculos entre los niños y niñas y entre adultos –profesorado y familias–, de modo que la acción sensibilice sobre las semejanzas entre estos dos mundos.

– “Sensibilización y solidaridad contra el racismo y la xenofobia para jóvenes de Secundaria”, llevado a cabo en escuelas de Cataluña, Baleares y Colombia (catalunya@fundeso.org).

Este proyecto trata de poner en conexión a alumnos de Secundaria de centros de Barcelona, Girona, Palma de Mallorca y escuelas de Colombia, favoreciendo experiencias de intercambio y correspondencia escolar. El objetivo general es sensibilizar a los jóvenes sobre la realidad cultural de otros países. Además, se establecen intercambios de correo electrónico, regalos, libros, música... Todos los grupos comparten su vida cotidiana y eso les hace sentir más próximos unos de otros a pesar de las distancias culturales.

– “Proyecto Etnia: unidad didáctica sobre el pueblo gitano”, desarrollado en centros educativos de Secundaria de A Coruña, con la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña, la Concejalía de Servicios Sociales y el Equipo Municipal de Erradicación del Chabolismo (Rdavila@aytolacoruna.es).

La propuesta surge para prevenir actitudes y comportamientos racistas y discriminadores de las generaciones más jóvenes hacia la población gitana. En el marco de un proyecto integral, el Proyecto Etnia es una unidad didáctica de cuatro horas de duración impartida en los centros escolares que la demandan. El proyecto se desarrolla desde 1998 y se han vinculado al trabajo con la unidad didáctica unos 1.500 alumnos y alumnas de Secundaria, además de otro tipo de asociaciones y grupos.

– “Convivencia y mediación en un entorno multicultural”, del IES Miquel Tarradell, de Barcelona (a08052581@centres.xtec.es).

El centro cuenta con un 66% de alumnado extranjero que se incorpora en cualquier momento del curso, con una gran presencia de diversidad cultural, lingüística y de conocimientos previos. Desde 1996, el centro apostó por una pedagogía alternativa del tratamiento de los conflictos. En el último tiempo se ha desarrollado un proyecto de mediación que supone el reconocimiento de la naturaleza social del conflicto y la búsqueda de soluciones no violentas. El equipo de mediación está formado por dos profesores y el jefe de estudios del centro, que intervienen a requerimiento de cualquier miembro de la comunidad educativa. En el curso 2001-02 se ha iniciado la ampliación del equipo para formarlo mayoritariamente con alumnos que puedan trabajar la mediación entre iguales.

Cabe destacar metodológicamente que para la intervención en los conflictos ha sido fundamental la concreción del conflicto en hechos y ponerse en el lugar del otro. El proyecto prevé su desarrollo hasta el año 2004. En el ámbito de la valoración resaltamos:

- No se consideran importantes las cuestiones étnicas en el momento de emergencia de los conflictos.

Los conflictos no emergen por el hecho de tratarse de un centro con un alto porcentaje de diversidad cultural.

- La mediación debería pasar de ser un instrumento a ser una cultura. La complicación viene determinada precisamente por la vinculación de todos los sectores de la comunidad educativa.

Es un proyecto ambicioso pero concreto, realista y posible.

- “Un camino hacia la escuela acogedora”, del CEIP Mare de Déu de la Mercè, de Sant Antoni de Calonge, Girona (ceiplamerce@centres.xtec.es).

La necesidad de atender la diversidad creciente del alumnado del centro hace que el claustro se plantee la revisión del PEC, haciéndose evidente la necesidad de un debate para replantear objetivos, metodologías, enfoques, etc. a partir de las múltiples situaciones nuevas de la realidad educativa. En cuanto a los objetivos, destacan:

- Tratar la diversidad de una manera natural e integradora.

- Favorecer el debate interno entre todos los niveles, empezando por el claustro.

- Conseguir el máximo consenso.

El proceso se basa en el análisis de la situación de partida. Terminada la revisión del PEC se admite la necesidad de concretar sobre la Educación Intercultural y la Atención a la Diversidad. En estos momentos, después de tres cursos de desarrollo, el proyecto está en la fase de aplicación y evaluación. La valoración es muy positiva: ha mejorado la atención a los alumnos y alumnas y la relación entre las personas que forman parte de la comunidad escolar. La organización escolar hace posible un clima acogedor. Existe una voluntad consciente y firme de que la escuela sea de todos y todas y beneficie a la comunidad.

- “El barrio educa”, del CEIP Prat de la Manta y el IES Llobregat, de l’Hospitalet de Llobregat, Barcelona (a8019371@centres.xtec.es).

Desarrolla cinco planes complementarios e implica entre otros objetivos el establecer vínculos cooperativos con las diferentes asociaciones y entidades del barrio, puesto que el desarrollo del tejido asociativo repercutirá en la calidad de vida social del barrio. También implica aproximar los espacios y las entidades del barrio al alumnado y las familias, y elaborar una propuesta educativa atractiva que supere modelos de aprendizaje pasivos, que comporte más actividad y que motive a los participantes.

## Algunos elementos para concluir

Los énfasis compartidos por las propuestas analizadas se refieren a:

- El trabajo por centros de interés.

- La funcionalidad de los aprendizajes, tanto referidos a inmigrantes como no.

- La importancia de acceder a la comunicación, a partir de las competencias lingüísticas pero también del acceso a otros lenguajes.

- La coincidencia desde distintas propuestas de la centralidad de los “relatos”, ya sean biográficos o de ficción, tanto como técnica o como recurso.

- La mejora de los principios de confianza que rigen los modelos de relación.

- La reorganización de la cultura escolar, en términos de horarios, espacios, costumbres, etc.

- La necesidad de formación previa en la mayoría de los casos, para poder abordar las nuevas situaciones.

- La importancia de la creación de condiciones para el cambio y la innovación: espacios, tiempos y encuentros.

Las innovaciones compartidas por la mayoría de las propuestas son:

- La conceptualización de la inmigración como fenómeno no temporal y como realidad educativa a la que hay que dar respuesta.

- La importancia del feedback en tanto que informa de nuevos elementos de la cultura escolar global que la tornan más flexible, más dispuesta al aprendizaje, al cambio.

- El aumento y la consolidación de los procesos de implicación en las propuestas, tanto de los estudiantes como de los claustros de profesorado.

- La tendencia al desarrollo de proyectos no específicos o en su caso al criterio ineludible de su temporalidad.

- La paulatina presencia de contenidos curriculares relacionados con la diversidad de orígenes del alumnado y sus familias, a pesar de que la definición de esos contenidos deba revisarse.

Es necesario incluir el tratamiento de cualquier diversidad en la escuela, comparar sistemáticamente las informaciones y difundir con urgencia los muchos desarrollos exitosos que se están llevando a cabo desde realidades muy distintas.

La proliferación de proyectos y experiencias relacionados con la escolarización de inmigrantes y el tratamiento de la diversidad informa con claridad de la efervescencia de esa realidad cotidiana, viva y cambiante. Es hora de apoyar incondicionalmente esos esfuerzos por reajustar la organización escolar, por dar respuesta a las nuevas exigencias educativas, por mejorar los ambientes escolares y oxigenar los microclimas de claustros y aulas. El apoyo ha de ser institucional, puesto que los esfuerzos son colectivos y públicos y están al servicio del conjunto de niños y niñas ciudadanos del presente y, como no, piezas clave del futuro.

\* **Pepi Soto Marata** es antropóloga, profesora de Antropología Social de la Universitat Autònoma (UAB) de Barcelona y coordinadora de Inmigración, Interculturalidad y Escuela del Proyecto de Educación en Valores del Institut d’Educació del Ajuntament de Barcelona.

Ha colaborado en el artículo Andrea Borison, miembro del equipo de investigación ELIMA de Antropología de la Educación, del Departamento de Antropología Social de la UAB y colaboradora del Proyecto de Educación en Valores del Institut d’Educació del Ajuntament de Barcelona.

Correo-e: [Pepi.soto@uab.es](mailto:Pepi.soto@uab.es) / [psoto@mail.bcn.es](mailto:psoto@mail.bcn.es)