

## EXPERIENCIAS. INTERNIVELES

# El barrio educa

Este proyecto, impulsado por un centro de Primaria y otro de Secundaria, tiende lazos entre la escuela y su entorno más cercano. El objetivo es abrir el escenario educativo a la participación de todo tipo de entidades y asociaciones. Se parte de la idea de que el territorio es clave para el éxito socioeducativo de los niños y niñas.

**Autoría compartida\***



El CEIP Prat de la Manta y el IES Llobregat, de L'Hospitalet de Llobregat, hemos puesto en marcha un proyecto de vinculación de ambos centros con el entorno más próximo, el barrio, convencidos de que los procesos de educación y aprendizaje no pueden desarrollarse con éxito al margen de las dinámicas que se generan fuera del espacio físico del centro educativo, y conscientes de que la participación de las familias, las entidades, las empresas y la ciudadanía en general es clave para la consecución del éxito socioeducativo de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad.

Por ello, el proyecto "El barrio educa" plantea repensar la práctica educativa cotidiana, establecer nuevas estrategias organizativas y llevar a cabo un proceso de cambio y de transformación pedagógica que permita compartir objetivos co-

munes: el derecho de todos y todas a una educación de calidad en el marco de una ciudadanía compartida.

Asimismo, el proyecto pretende conseguir una coordinación efectiva, fruto del trabajo conjunto, entre un centro de Primaria y uno de Secundaria. Es necesario, no tan sólo que los centros educativos del mismo barrio coordinen los currículos de las áreas instrumentales de Primaria y de ESO, sino que la realización de acciones compartidas permita que el paso de una etapa educativa a otra sea exitoso.

## Dinámica educadora compartida

El precedente de este proyecto es la celebración de las jornadas "El Barrio es escuela", organizadas por el CEIP Prat de la

Manta durante el curso 1999-2000, con el objetivo de profundizar en la reflexión sobre las relaciones entre la educación y el barrio, y cuyos protagonistas fueron, como agentes educativos que son, las entidades y los servicios del barrio.

Tras valorar el evento se decide avanzar en lo que podríamos llamar el "Proyecto educativo de barrio", que consiste en continuar, mediante la colaboración de las entidades y los servicios, con la difusión de la experiencia y la ampliación del marco de los centros educativos interesados en esta iniciativa.

Nuestro objetivo consiste en superar modelos de aprendizaje pasivos, tender hacia fórmulas que impliquen más actividad y motivación, y generar una dinámica educadora compartida entre la escuela, la familia y el barrio. Pretendemos vincular educación, cultura y valores en el ámbito de la ciudad, puesto que la transformación de nuestra sociedad hacia el modelo de la información y el conocimiento implica la necesidad de articular propuestas educativas que vinculen la convivencia, el ocio y la vida cotidiana.

Consideramos que el entorno desempeña un papel muy importante en el aprendizaje de las personas. De manera progresiva, cada vez tienen más peso los aprendizajes que provienen de entida-

### Colaboración entre centros

El CEIP Prat de la Manta y el IES Llobregat están ubicados en el barrio de Santa Eulàlia, con cerca de 37.000 habitantes. El primero, creado en 1982, cuenta con 200 alumnos y alumnas. El segundo, fundado en 1947, imparte la ESO, el Bachillerato, así como Ciclos Formativos de Grado Medio Técnico en Mecanización y en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas, y los de Grado Superior de Producción por Mecanización y de Instalaciones Electrotécnicas.

Ambos centros escolarizan a alumnos y alumnas de características socioeconómicas y culturales muy distintas, procedentes del barrio, de distritos limítrofes y de las comarcas del Baix Llobregat y el Barcelonès. Cabe destacar el incremento de la inmigración extracomunitaria en L'Hospitalet, que se refleja en ambos centros como muestra de la ya existente heterogeneidad y diversidad en la comunidad educativa.

El proyecto "El barrio educa" ha permitido reforzar los vínculos entre ambos centros y desarrollar actividades con la participación de sus respectivas comunidades educativas. La colaboración entre un centro de Primaria y otro de Secundaria parte de la necesidad de garantizar la coherencia en la formación del alumnado a lo largo de todo el sistema educativo y se configura como el primer paso para crear redes de comunicación en el barrio. Esta colaboración se ha de concretar en una coordinación efectiva que abarque la orientación pedagógica, la cultura escolar, el tratamiento del currículo, el enfoque de la evaluación y las formas de organización de la convivencia. Por ello, se celebran sesiones de trabajo conjuntas con la finalidad de avanzar en la coordinación de las áreas instrumentales, la información a las familias, la utilización de los recursos del barrio y el trabajo conjunto entre los equipos docentes para garantizar el éxito en la transición de Primaria a Secundaria.

des que antes no eran consideradas propiamente como educativas. Pero pensamos que el proceso del desarrollo educativo y personal de los chicos y chicas será más efectivo si cuenta con la participación del conjunto de la comunidad. Por ello, pretendemos establecer lazos y vínculos cooperativos entre el alumnado y las familias con las diversas asociaciones y entidades del barrio, ya que de esta manera aumentará el conocimiento de sus ofertas, se ampliará el ámbito de colaboración y se aprovechará el entorno como recurso educativo. Se trata de buscar un espacio educador para los ciudadanos y ciudadanas del barrio. La educación será de más calidad si es participativa; es un proceso que empieza en casa, pero que continúa en la calle, en el centro educativo y en los espacios de ocio.

### Plan de trabajo

El plan de trabajo se articula en dos vertientes. Por un lado, la colaboración del instituto con las entidades del barrio. Por el otro, el trabajo con el alumnado y las familias referido al conocimiento de las entidades, su oferta y la toma de conciencia de su importancia como dinamizadores de la red ciudadana del barrio.

El tejido asociativo del barrio de Santa Eulàlia de L'Hospitalet es amplio, diverso y cada vez más rico. En nuestro barrio desarrollan su actividad asociaciones de tipo deportivo y vecinal, agrupaciones culturales y de ocio, de canto, de fotografía, de pintores, de mujeres... Todo un amplio abanico de entidades. Es evidente que la consolidación de la calidad de las relaciones humanas de nuestro barrio y del desarrollo comunitario se fundamenta en los lazos creados por esta vida asociativa. Muchas de estas entidades tienen un carácter explícitamente cultural y educativo. Otras no, pero todas colaboran en el proceso de socialización de las personas del barrio.

Los alumnos y alumnas de la ESO visitan la sede de las diferentes entidades y mantienen entrevistas con los responsables y asociados con la finalidad de conocer de primera mano las actividades que realizan. A partir de la información obtenida, elaboran unas fichas que constituyen una base de datos de las asociaciones y entidades del barrio, que incluye la dirección, el número de socios, el tipo de actividad y un breve resumen de la historia de cada una de ellas. Con esta base de datos, que hasta ahora contiene información de cuarenta y dos entidades, el alumnado de la ESO realiza diversas actividades, como analizar sus característi-

cas sociales, el contexto histórico de su fundación, el perfil de los asociados, etc.

En el segundo trimestre organizamos una mesa redonda en la que participan responsables de los centros educativos, de las entidades, del Ayuntamiento y de la Generalitat, y en la que se presenta el proyecto. Posteriormente se celebran una conferencia y un debate sobre la necesidad de la participación de la comunidad en el proceso educativo.

Otro de los actos significativos que realizamos en esa ocasión, abiertos a todo el público y con la participación activa de los ciudadanos y ciudadanas, fue la Feria de Entidades. Se trata de una muestra de las entidades, que se desarrolló en el patio del instituto, en la que cada una dispuso de un espacio para exponer su información y ofrecer actividades a los visitantes. Durante la celebración de la feria, en la que participaron cuarenta y siete entidades del barrio y de toda la ciudad, se programaron pasacalles, bailes, conciertos, juegos y espectáculos.

También organizamos, en el interior del centro, una exposición de objetos significativos de las diversas entidades junto con realizaciones de los propios alumnos y alumnas, como, por ejemplo, una gran maqueta del barrio y un conector de pared, que facilita el conocimiento de la situación espacial de las entidades en el barrio.

### El espacio urbano

Por otro lado, además del tejido asociativo, la familia y la escuela, se tiene en cuenta otro elemento vertebrador del barrio como ente educativo: el espacio urbano. Es evidente que muchos aspectos de la configuración urbanística y de los servicios de un barrio afectan a las condiciones de vida, las relaciones y los hábitos de las personas. El espacio urbano es el medio físico en el cual las personas nos movemos y nos relacionamos, y es imprescindible que lo podamos hacer nuestro, es decir, que responda a nuestras necesidades. La zona sur de nuestro barrio está sufriendo una transformación casi histórica. Existen espacios que desaparecerán y nacerán otros completamente nuevos. El paisaje urbano cambiará y sería conveniente que lo sintiéramos como propio, pues eso ayudaría a mejorar la relación y la comunicación entre las personas.

En este sentido, se ha desarrollado el proyecto "Llocs" ('Lugares') con el alumnado de cuarto, quinto y sexto de Primaria del CEIP Prat de la Manta, junto con el Taller de Pubilla Kasas (TPK), una coope-

rativa privada de artistas, a la que planteamos la posibilidad de desarrollar en la escuela, a lo largo de varias semanas o meses, un programa de educación artística dirigido a la intervención artística en el espacio público.

El proyecto surgió, por tanto, de la oportuna confluencia de los intereses del TPK y de la escuela y de su compartida convicción en la necesidad de una acción educativa en el campo del arte que no sólo proporcione a los niños y niñas un conjunto de conceptos y técnicas artísticas, sino que también conecte sus conocimientos, experiencias y deseos con las prácticas artísticas contemporáneas. Uno de los atractivos del proyecto recae en la colaboración de una entidad privada y una escuela pública a la hora de pensar y organizar nuevas formas de elaboración y transmisión de los discursos y los conocimientos. Para ambas entidades, la actividad educativa y artística no pueden disociarse de su contexto social más inmediato: el barrio, la ciudad.

En definitiva, se trata de hacer un recorrido que permita poner en relación la escuela con su contexto más cercano. Primero, haciendo del barrio un tema del que se hable en la escuela. Segundo, observando el barrio desde la perspectiva de las áreas que habitualmente se trabajan en el aula. Tercero, creando desde la escuela nuevos lugares en el barrio, entendiendo que ambos, escuela y barrio, no son dos compartimentos estancos y sí lugares de encuentro de los ciudadanos y ciudadanas. Por lo tanto, se trata de intervenir en el espacio urbano.

El plan de trabajo se estructura en dos fases. La primera incluye todas las sesiones de trabajo previo con los niños y niñas dentro y fuera de la escuela, cuyo resultado "físico" son unos carteles que se distribuyen por todo el barrio de Santa Eulàlia. Esta primera fase termina coincidiendo con las fiestas del barrio y se organiza una exposición para exhibir el trabajo realizado. La segunda fase se plantea a largo plazo, con la previsión de que se pueda construir en el futuro alguna de las plataformas diseñadas por los alumnos y alumnas.

Por otra parte, el proyecto "Aquí a prop" (Aquí cerca) se desarrolla con el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria con el objetivo de reflexionar sobre el barrio como espacio de convivencia común para, posteriormente, intervenir en él con una transformación positiva.

Las ciudades tienen que ser lugares donde las personas puedan progresar,

amar y respetar su entorno e incrementar su conocimiento y su cultura. Tiene que ser un espacio urbano para la comunicación, la relación y la convivencia. En este sentido, el espacio urbano incide claramente en las personas, pero es preciso que las personas incidan también y de forma positiva en el territorio. Y cuando hablamos de personas, no podemos olvidar las personas pequeñas, las cuales necesitan aprender a intervenir positivamente en el espacio urbano.

Por eso, las actividades de este proyecto consisten en observar directamente el uso de distintos espacios, detectar sus carencias y realizar propuestas de mejora que, si es posible, la escuela lleva a cabo con la participación de entidades y del Ayuntamiento de la ciudad. Si es así, se reinaugura el espacio con un acto festivo.

### Conclusiones

Desde la infancia estamos inmersos en un contexto que tenemos que descubrir, con el que nos relacionaremos y que influirá en nuestro proceso de formación. Es necesario potenciar que los chicos y chicas de nuestros centros conozcan aquellas asociaciones y entidades que les pueden aportar elementos para la convivencia y el ocio. De este conocimiento surgirá, sin duda, una relación diferente. Los jóvenes ciudadanos y ciudadanas se incorporarán poco a poco al tejido asociativo. Su participación reforzará y renovará la red de entidades, favoreciendo la consolidación de una concepción de ciudadanía compartida.

Es necesario abrir la puerta de los institutos y de las escuelas. La educación será de más calidad si trabajamos juntos.

Pero nos gustaría subrayar que, dentro del indispensable trabajo conjunto que escuela y entidades han de desarrollar, hay que incentivar el trabajo de colaboración entre los centros de Primaria y de Secundaria. Esta colaboración no se improvisa, sino que exige un trabajo planificado, una coordinación pedagógica y la búsqueda de los mecanismos más adecuados, de acuerdo con el funcionamiento de los centros.

\* Jordi Pàmies y Josep Masdèu son miembros del equipo directivo del IES Llobregat. Montserrat García y Francesc de Gispert son miembros del equipo directivo del CEIP Prat de La Manta