

Todos iguales, todos diferentes

¿Cómo juegan a baloncesto las personas que van en silla de ruedas? ¿Cómo lo hacen las ciegas, para participar en carreras? Los alumnos de este colegio barcelonés se han hecho a la idea de cómo viven las personas discapacitadas a partir de un eje transversal que, desde la Educación Física, también les ha enseñado que, pese a la diferencia, todos somos iguales.



LURDES MARTÍNEZ Y SONIA DÍAZ

En las actividades sobre discapacidad visual, experimentan cómo orientarse en el espacio.

LURDES MARTÍNEZ MÍNGUEZ
Y SONIA DÍAZ MARTÍNEZ
Especialistas de Educación Física del CEIP
Llibertat, de Badalona (Barcelona).

Cada principio de curso, en el CEIP Llibertat, de Badalona (Barcelona), tenemos que decidir qué eje transversal trabajaremos. Y este año, después de valorar varias alternativas, optamos por las discapacidades con una

propuesta que surge a partir del tratamiento que desde la Educación Física se puede dar a esta temática, y los valores que desde ella se pueden transmitir a través de una experimentación y concienciación sensitiva y corporal.

En nuestro centro hemos tenido alumnado con discapacidades visuales y auditivas. Actualmente tenemos alumnos con discapacidades físicas y psíquicas y entre nosotros también contamos con una ex maestra que se desplaza en silla de ruedas. Después de observar este abanico de realidades, de creer que podemos transmitir valores no discriminatorios acercando al alumnado los diferentes tipos de discapacidades, y de contar con nuestro apoyo y formación para tratar de forma vivencial y lúdica esta temática, las especialistas de Educación Física y el claustro decidimos ponernos manos a la obra y preparar el eje transversal: "Todos iguales, todos diferentes". El objetivo global es fomentar una actitud positiva y solidaria del alumnado hacia las personas con discapacidad.

Ya desde el principio, nos damos cuenta de la diferencia con los ejes trabajados otros años: la relación norte-sur, el medioambiente, el *fair play* o juego limpio, Gaudí, niños y niñas del mundo, etc. Entre estos temas, unos están más directamente relacionados con la Educación Física, otros con las Ciencias Sociales o las Ciencias Naturales, etc. Esta vez no nos podemos basar solamente en un trabajo interdisciplinario con recursos internos de profesorado y de bibliografía, ya que este tema, además de todo lo anterior, nos demanda lo que denominamos una colaboración multisocial. Necesitamos hablar, informarnos, formarnos, pedir ayuda y préstamo de material a otras entidades,

asociaciones y federaciones que hacen una tarea fundamental en el ámbito social. Es por esto que además de todos los estamentos que forman la comunidad educativa de nuestra escuela, colaboran con nosotros el centro Joan Amades de la ONCE, la Federación ECOM de personas con disminución física, la Asociación de Badalona "Dejemos de ser invisibles", la Diputación de Barcelona, la Federación Catalana de Deportes para Disminuidos Psíquicos ACELL y el CREDA (Centro de Recursos Educativos de Deficientes Auditivos).

Nuestro centro es público, de dos líneas y cuenta con dos edificios, uno para Infantil y otro para Primaria, separados por otras edificaciones y unos 500 metros de distancia. Esto hace que organizativamente, y a nuestro pesar, no siempre sea posible realizar actividades conjuntas con las dos etapas educativas, ya que los de Primaria no cabemos en el edificio de Infantil, y que ellos vengan al nuestro supone hacer una excursión que necesita cierto tiempo y bastantes acompañantes. Pese a ello, esta experiencia se desarrolla con todos los alumnos del colegio, desde P3 hasta sexto curso, aunque no al mismo tiempo, por las cuestiones de ubicación comentadas, y por otras de calendario y materiales.

La organización del eje transversal se realiza a partir de una comisión formada por el jefe de estudios, los coordinadores de cada ciclo y los especialistas afines a la temática escogida (este año, las

dos de Educación Física). Cada miembro de esta comisión traspasa la información a su ciclo, se devuelve lo acordado a la comisión y así se va avanzando y concretando. Cuando es necesario, también se reúne el profesorado de cada etapa educativa o todo el claustro.

Todos los maestros del centro contamos con un asesoramiento por parte de Antonio Blanco, especialista de Educación Física del centro Joan Amades de la ONCE. Nos forma tanto a nivel teórico como práctico, para el tratamiento de las discapacidades en general y de las sensoriales visuales en concreto.

Títeres y gincana

Normalmente en cada eje transversal hay alguna actividad introductoria, otras de desarrollo que pueden concentrarse en una semana o distribuirse durante algunos meses, y un cierre. Estas tres modalidades pueden desarrollarse por aulas, cursos, ciclos o etapas o de forma conjunta en toda la escuela.

En este caso, el eje se divide en dos bloques (adaptándonos siempre a las edades). El primero es una introducción-sensibilización con un espectáculo de títeres y una jornada lúdica y vivencial basada en un gran juego tipo gincana con grupos formados por alumnos de todas las edades desde primero hasta sexto. Y el bloque principal lo constituye el desarrollo del eje transversal, que supone abandonar la dinámica habitual del colegio a nivel organizativo de asignaturas durante una semana y dedicarla a actividades de todo tipo relacionadas con las diferentes discapacidades, con una sesión final de conclusiones.

Todo comienza a finales de noviembre, cuando los alumnos de tercero a sexto asisten al teatro de Badalona para ver un espectáculo de títeres de la Federación ECOM, creado expresamente para sensibilizar y acercar a los niños a diferentes tipos de discapacidad motriz, psíquica y sensorial. Posteriormente en el aula, cada tutor va generando un diálogo a partir de todo lo que han visto, oído y sentido, con el objetivo de comenzar a presentar el eje transversal del curso.

Después viene la jornada lúdico-vivencial, que se celebra el último día de clase del primer trimestre (diciembre), en la que los tutores hacen con sus alumnos una



Realizan un circuito en silla de ruedas que termina en un partido de baloncesto.

Objetivos

Durante la planificación del eje transversal nos fijamos los siguientes objetivos generales:

- Conocer los diferentes tipos de discapacidades: motoras, sensitivas y psíquicas.
- Conocer las necesidades de las personas con discapacidad.
- Conocer las limitaciones de las personas con algún tipo de discapacidad.
- Sensibilizarse con la realidad de las personas discapacitadas a partir de la propia vivencia y experimentación.
- Saber expresar las experiencias vivenciadas.
- Darse cuenta de que las personas con discapacidad son como nosotros, aunque con limitaciones que hacen que estimulen o desarrollen más otros sentidos o partes del cuerpo.
- Desarrollar el espíritu crítico en relación con las deficiencias físicas y sociales del entorno para personas con discapacidades.
- Aplicar el uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.

introducción del tema, explicando que todos los sentidos son necesarios, que todos tienen su función y que cuando falla alguno, los seres humanos suplen las funciones de éste desarrollando más las de los otros.

Con esta jornada se pretende que los alumnos experimenten con sus sentidos a nivel vivencial-individual y que, a su vez, compartan esas sensaciones con su grupo de gincana y con el resto de compañeros de su clase. Se hacen grupos heterogéneos con uno o dos niños de cada clase, desde primero hasta sexto. Las estaciones o pruebas de la gincana están distribuidas en diferentes espacios del colegio, con dos maestros responsables: la prueba "Araña a la pata coja" se realiza en la pista grande de la escuela; "Sonidos de las cajas y de los animales", "Olores y sabores", "Alfabeto Braille" y "Ver con las manos", en diferentes aulas; "Juego interactivo de ordenador", en la de Informática; "Hacer la cama con las manos atadas", en el gimnasio, y "Submarino", en la pista de voley y la zona de los pinos.

Antes de empezar la gincana, se recuerda que es muy importante mantener al grupo unido, desplazarse con tranquilidad de una prueba a otra, hacer participar a todos y todas, y que los alumnos de cursos superiores son los responsables de garantizar el buen funcionamiento de la actividad, ya que confiamos en ellos porque en otras ocasiones lo han hecho muy bien.

Después de este gran juego de estaciones, se hacen pequeñas asambleas en las clases para valorar las actividades y compartir las sensaciones que más les

han sorprendido al realizar las diferentes pruebas.

La diferencia

El bloque principal se desarrolla el mes de marzo, pero en diferentes semanas. Siempre nos ajustamos a la edad de los niños y niñas. Con los de Educación Infantil, de los cinco días que tiene la semana, el primero lo dedicamos a la concienciación, el segundo a la discapacidad motora, el tercero a la discapacidad visual, el cuarto a la discapacidad auditiva y el quinto a conclusiones.

La mayor parte de este trabajo se basa en cuentos narrados, charlas, fichas de trabajo, fotografías, juegos sensoriales, juegos motrices, un minicircuito en silla de ruedas, cuentos de la ONCE especiales para niños ciegos...

En P3, P4 y P5, la jornada de concienciación se dedica a trabajar la diferencia (todos somos diferentes, pero todos somos niños y niñas) a partir de una charla sobre este tema, la lectura de un cuento (*Quico*, en P3, y *Elmer, el elefante a cuadros*, en P4 y P5) y una ficha de trabajo que consiste en pintar con colores o con ceras a los protagonistas de los cuentos.

Para hablar de la discapacidad motora, el segundo día, también nos valemos de un cuento, en este caso *Andrés y el niño nuevo*, a partir del cual cada clase realiza diferentes actividades. Por ejemplo, los de P3 hacen desplazamientos por el aula imitando animales y siguiendo pisadas en el suelo; los de P4 cortan y enganchan los dibujos que se relacionan con una niña en silla de ruedas, y los

de P5 marcan con pequeños topos adhesivos el camino que seguirá esta niña para ir al colegio, enganchan fotos, pintan dibujos y realizan un circuito en silla de ruedas.

El tercer día de la semana, trabajamos la discapacidad visual con varios cuentos para niños y niñas ciegos. Al alumnado de P3 le damos unos cuantos con texturas diferentes para estimular el tacto y hacemos juegos relacionados, como taparles los ojos y hacer que reconozcan objetos de la clase o que toquen partes del cuerpo de un compañero o compañera. En los otros dos cursos también juegan en el aula, a La gallinita ciega, Pío Pío y La cola del burro, y realizan fichas de trabajo, como pinchar y reseguir su nombre o fabricar y recortar unas gafas. Además, tienen un primer contacto con el alfabeto Braille y con una pelota con cascabeles (para jugar al *goalball*, deporte de equipo creado para ciegos).

El cuarto día lo dedicamos a la discapacidad auditiva. Leemos el cuento *Sonidos y silencios* en todas las clases y planteamos diferentes actividades. Para los más pequeños preparamos juegos en el aula para diferenciar el sonido del silencio y para discriminar auditivamente instrumentos musicales. Los de P4 juegan a La granja de los animales y Los instrumentos locos; leen el cuento *El secreto del abuelo* y realizan una ficha en la que tienen que escoger qué cosas ayudan a oír a una niña sorda. En P5, además de hacer juegos y fichas similares en el aula, les proyectamos un PowerPoint sobre discapacidades y proponemos actividades lúdicas de Educalia y las Tres Mellizas con el ordenador.

La semana se cierra con una jornada dedicada a las conclusiones. Se trata de incidir en el conocimiento y aceptación de las discapacidades que hemos trabajado mediante charlas, láminas, fotografías, la construcción de frases a partir de los cuentos leídos como "Marina no puede caminar" o "Pol no ve los colores" y la redacción de escritos para dejar constancia de lo que opinan los alumnos y alumnas.

El goalball

En nuestro colegio el ciclo inicial y el medio funcionan organizativamente como uno solo (con un único coordinador),

y lo denominamos CIM. Por este motivo, el primer bloque del eje transversal se desarrolla de manera independiente al del ciclo superior. Aprovechando el espectáculo de los títeres, este primer bloque de introducción-sensibilización se lleva a cabo la tercera semana de noviembre.

A lo largo de esos cinco días realizamos varias actividades en diferentes espacios del colegio. Las tres primeras mañanas intentamos acercar al alumnado de estos dos ciclos al *goalball*, un deporte de equipo paralímpico para ciegos. Juegan tres contra tres en silencio, con los ojos totalmente tapados, y con una pelota que tiene cascabeles y que han de conseguir que llegue a la portería (o pared del fondo) del equipo contrario. También hacemos una iniciación al atletismo para ciegos. La ONCE nos facilita bastones de invidentes y los niños y niñas practican con ellos y aprenden a moverse y orientarse con y sin obstáculos. La actividad se lleva a cabo individualmente y en parejas y se mueven tanto por espacios cerrados (el gimnasio) como abiertos (el patio del colegio).

Las dos últimas mañanas, además del *goalball* y el atletismo, los alumnos de todos los cursos asisten a una explicación de la anatomía y el funcionamiento del oído por parte de la logopeda del colegio y un especialista del CREDA.

Las tardes las dedicamos a actividades más sosegadas. Vemos y comentamos la película *Dumbo*, de Walt Disney, y el vídeo sobre los *Special Olympics*, celebrados en Badalona el verano de 2004, que nos facilita la Federación Catalana de Deportes para Disminuidos Psíquicos ACELL. También leemos cuentos para niños y niñas ciegos que nos proporciona la ONCE y *Las tres mellizas*.

El segundo bloque del eje transversal sí se desarrolla al mismo tiempo que el alumnado del ciclo superior, la tercera semana de marzo, la última del segundo trimestre, aprovechando que algunas de las actividades programadas son las mismas y que tenemos en el centro los materiales que necesitamos (sillas de ruedas y juego de la oca).

Así, todos estos alumnos y alumnas participan en un circuito en silla de ruedas, una actividad con la que pretendemos una primera toma de contacto con la silla de ruedas, probar e ir controlando la técnica de moverse con ella.

Después de haber realizado el circuito, pensamos que están preparados para la iniciación al baloncesto en silla de ruedas. Sólo deben conocer las reglas específicas de este deporte y practicarlo en equipo, y los resultados son bastante asombrosos.

La otra actividad que también organizamos para el alumnado del CIM y del ciclo superior es el juego de la oca sin barreras (Ríos, 1994), que nos presta la Diputació de Barcelona. Es un juego gigante que pretende sensibilizar mediante varias pruebas participativas y dinámicas que exigen ser realizadas con toda normalidad por personas con una discapacidad física o bien por participantes que sin tener una movilidad reducida, puedan experimentar esta circunstancia haciendo una actividad lúdica asociada a ideas y actividades positivas.

Para el alumnado del ciclo superior, este segundo bloque del eje transversal consta de más actividades. Para poderlo desarrollar a tiempo completo, se deja de rotar en el colegio, de manera que cada tutor está todas las horas con su grupo o clase mientras que las personas que no tenemos tutoría –somos seis– nos encargamos de preparar el material, los espacios y de dirigir las actividades más relacionadas con el cuerpo en movimiento o la Educación Física acompañando al tutor y su alumnado.

Las otras actividades que llevamos a cabo con estos dos cursos son el *goalball*, que también practican las demás clases, y dos pruebas de atletismo. Una tiene por objetivo que los alumnos y alumnas experimenten qué pasa y cómo se tienen que orientar o mover cuando no ven nada. Lo hacen individualmente y por parejas, con y sin obstáculos. En la otra, deben experimentar la discapacidad visual en las carreras y los lanzamientos de atletismo, haciendo tanto de corredores como de guías y tanto de lanzadores como de orientadores y recogedores (probando la técnica específica de cada modalidad de este tipo de deporte).

En el aula, se plantean otras actividades de concienciación y sensibilización hacia las discapacidades. Hacemos una introducción teórica, a partir de un texto escrito, para conocer y comentar los diferentes tipos de discapacidades con algunos ejemplos: disminuidos físicos motóricos, disminuidos físicos no motóricos u orgánicos, disminuidos sensoriales y disminu-

dos psíquicos. También se proyecta el vídeo *L'escola de la diversitat*, de la Generalitat de Catalunya, y el alumnado completa la reflexión con un guión de preguntas sobre el mismo. Y a partir del cuento *El país de Oleana* (<http://www.webquestcat.org>) se hace un trabajo de comprensión lectora.

Aprenden más cosas de la discapacidad auditiva con una explicación de la logopeda del colegio y un especialista del CREDA sobre la anatomía y el funcionamiento del oído, y preparan y hacen una entrevista a dos personas que van en silla de ruedas, ambos miembros del grupo "Badalona accesible. Dejemos de ser invisibles".

También hablamos de los *Special Olympics*. Se les proyecta el mismo vídeo que al alumnado de CIM: se van viendo imágenes de los diferentes deportes y sus participantes, y los alumnos deben hacer un comentario a partir de un guión-reflexión. En el aula de informática, visitamos la página web <http://www.webquestcat.org/~webquest/jocsp/>, que propone diferentes actividades sobre los juegos paralímpicos.

Por último, vemos la película *Yo soy Sam*, que trata sobre la relación entre un padre discapacitado, su hija, la familia de acogida y una abogada. A partir de ella tienen que hacer una reflexión individual y colectiva.

Resultados y valoración

La valoración de los resultados del eje transversal es muy positiva por parte del alumnado, del equipo directivo, de los maestros de los diferentes ciclos y de algunos colaboradores. Todos estamos de acuerdo en que el objetivo principal se ha conseguido totalmente y que incluso hemos ido más lejos, ya que los mismos maestros reconocen que ellos han sido los primeros que han aprendido muchas cosas que no sabían, y que no se imaginaban que desde la Educación Física y el trato que se da a las discapacidades a nivel corporal y deportivo se pueda traspasar tanta vivencia e información al alumnado.

En concreto, cada ciclo ha valorado los resultados de la experiencia de la siguiente manera. El profesorado de P3 considera que el tema del eje les ha quedado un poco grande a los niños y niñas, ya

que un trabajo como el que se ha realizado no se puede abordar solamente en una semana, sino que tendría que ser un trabajo continuado durante todo el año. El conjunto de actividades ha gustado mucho al alumnado, aunque conforme ha ido pasando la semana se han ido saturando. De todas maneras, el resultado es muy satisfactorio en cuanto al enfoque general, al material y a la participación del alumnado.

En P4 y P5 los maestros están muy contentos con los resultados obtenidos. Los alumnos y alumnas han retenido mucha información sobre el tema ya que han ido asumiendo muy bien todo aquello que se les ha ido explicando. Piensan, igual que en P3, que quizás trabajar todo en una semana es un poco ambicioso para estas edades y que sería mejor, además, ir haciendo diferentes actividades durante todo el curso o durante algún trimestre en concreto, cada dos semanas, cada mes, sobre todo para repasar conceptos trabajados.

Por su parte, los docentes del ciclo inicial y medio opinan que todo el trabajo realizado ha sido lo suficientemente interesante y cautivador como para llamar la atención del alumnado, si bien en un principio el profesorado no estaba demasiado motivado. Se han logrado todos los objetivos, y con las actividades se ha conseguido un grado de satisfacción elevado por parte de todos los alumnos y alumnas.

Sobre la valoración del ciclo superior rescatamos las opiniones expresadas en el acto de clausura de la experiencia, celebrado el último día de la tercera semana de marzo y en el que los alumnos y alumnas leen las conclusiones a las que han llegado como clase y presentan murales con todo lo que quieren destacar sobre lo que han vivido, experimentado, sentido y aprendido de este eje transversal. Éstos son algunos de los textos de los murales:

- Un mundo sin barreras. Un país sin fronteras. Todos tenemos los mismos derechos y entre todos tenemos que luchar para que los discapacitados sean tratados con igualdad.

- Todos contamos. Todos tenemos oportunidades y ocasiones. Todos somos válidos. Veamos a los invisibles.

- Para las personas con discapacidades practicar deportes adaptados no es una manera de estar en forma, sino que es un camino, una forma de superación personal, una manera de mejorar la autoestima y las igualdades sociales.

- ¡Todos tenemos derecho a ser visibles! ¡Todo es posible! Todos somos iguales, ¡no discriminaciones! Respeto para todos. Todos somos libres. Todos tenemos derecho a disfrutar de la vida.

Esta experiencia nos demuestra que desde la Educación Física se puede contribuir mucho y muy bien a transmitir valores educativos, y todavía hay mejores resultados cuando es todo un claustro el

que a través de un eje transversal decide trabajarlos. Cuando alumnado, profesorado, padres, madres y entorno colaboran, los resultados son muy buenos.

para saber más

- ▶ **Autoría compartida (1989):** *L'escola de la diversitat*. Programa de Mitjans Audio-Visuals. Barcelona: Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.
- ▶ **Capdevila, R. y Capdevila, C. (2003):** *Les tres bessones i l'olimpiada més especial*. Barcelona: Icaria, Intermón Oxfam y Cromosoma.
- ▶ **Giralt, Enric (1992):** *Juegos sin barreras, para niños con o sin dificultades motrices*. Barcelona: Federación Ecom.
- ▶ **McKee, D. (2004):** *L'Elmer, l'elefant diferent*. Beascoa: Barcelona.
- ▶ **Ríos, M. (1994):** "Els jocs sensibilitzadors: una eina d'integració social". En *Apunts. Educació Física i Esports*, n.º 38, pp. 93-98

Cine

- ▶ **Nelson, Jessie:** *Yo soy Sam* [DVD]. EUA, 2001. 134 min.
- ▶ **Sharpesteen, Ben:** *Dumbo* [DVD]. EUA, 1941. 64 min.

Páginas web

- ▶ Federació Ecom
<http://www.ecom.es>
- ▶ *El País de Oleada* (cuento)
<http://www.webquestcat.org>
- ▶ Web Quest Paraolímpicos
<http://www.webquestcat.org/~webquest/jocsp/>
- ▶ Educalia
<http://www.educalia.org>
- ▶ Federación española de deportes para ciegos (*goalball*)
<http://www.fedc.es>



Un grupo practica el *goalball*, deporte paralímpico para ciegos.