



Gran Teatro del Liceo

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1902

Compañía de Ópera Italiana

INAUGURACIÓN

El domingo 30 de Marzo



ESTRENO de la ópera en 3 actos, música del Mtro. Puccini

TOSCA



42469

UAB

1902

LISTA por orden alfabético de los artistas que formarán parte de la COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO que actuará en este Gran Teatro, en la temporada de Primavera, que empezará el día 30 de Marzo de 1902.

MAESTRI CONCERTATTORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA

GOULA, Giovanni * **GOULA FITÉ, Giovanni**

ALTRO MAESTRI, DIRETTORE E INSTRUCTORE DEI CORI

ALMIÑANA, Gioachino

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

BEL SOREL * **BONAPLATA BAU, Carmen**

CARRERA ANDREA, Avelina

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

En ajuste

PRIMI TENORI ASSOLUTI

AGOSTINI, Giuseppe * **ANGIOLETTI, Angelo**

CREMONINI, Giuseppe * **IBOS, Guillermo**

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

BLANCHART, Ramón * **NICOLETTI, Franco**

PRIMO BASSO ASSOLUTI

ROSSATO, Luigi

TENORE COMPRIMARIO

ALTRO BARITONO

SECONDO BASSO

OLIVER, Antonio * **BALDASSARI, Luigi** * **BARBA, Marco**

SECONDE PARTI E COMPRIMARI

CONTRALTO: **CHIVERS, MARÍA** — COMPRIMARIOS: **VALLS, FRANCISCA** — **GODES, ARTURO** — **VILANOVA, FRANCISCO**

GIRALT, CONRADO — **PESENTI, BATISTA** — **ROSSARO, GIUSEPPE**

DIRECTOR DE ESCENA

CASANOVAS, Francisco

SUGGERITORI

ORGANISTA

BUTTAFOBI

MANZI, Vincenzo * **DANIEL, Eusebio** * **BRETÓ, Antonio**

Pintores escenógrafos, *Vilomara, Mauricio.—Urgellés, Felix.—Junyent, Olegario.—Maquinista, Manció, Francisco.—Sastrería, Sucesores Vasallo Malatesta, E.—Adornista y Guardarropía, Viñals, Antonio.—Armero, Artigau, Juan.—Atrecista, Tarascó, (Sucesora).—Peluquero Vives, Salvador.—Pirotécnicos y faros eléctricos, Saura é hijos, Ramón. Electricidad, COMPAÑIA BARCELONESA.*

85 profesores de orquesta * 80 coristas de ambos sexos * 30 profesores de banda

MAESTRA

PRIMERA BAILARINA

DIRECTOR DE ORQUESTA

PAMIAS, Pauleta * **FERRARIS, Giuseppina** * **TORELLÓ, Agustín**

32 BAILARINAS

NOTA.—El célebre tenor

M.^R GUILLERMO IBOS

está contratado por sólo cuatro funciones, y el célebre baritono

D. RAMON BLANCHART

tomará parte en diez funciones de **TOSCA** y **TANNHAUSER**.

ÓPERAS

Confíada al eminente Mtro. **GOULA** la formación de la Compañía y la elección de las obras que habian de ponerse en escena durante la temporada, tuvo especial empeño en dar a conocer la última producción del celebrado autor de *La Bohème*, el insigne Mtro. **PUGGINI**, que lleva por título

TOSCA

La Empresa, sin reparar en los cuantiosos gastos que le ocasiona la presentación en escena de esta obra, no vaciló en aprobar la elección que había hecho el Mtro. **GOULA**, proponiéndose verificar la inauguración de la temporada con el estreno de dicha obra.

Como obras de repertorio se pondrán en escena

Tannhäuser * Mefistofele * Manon * Rigoletto * Lohengrin

ABONO

Se abre por **20 funciones de ópera**, principiando el Domingo de Pascua de Resurrección 30 de Marzo, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

1.º A DIARIO, por **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.

2.º A TURNO PAR ó IMPAR, por **10 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.

AVISO IMPORTANTE.--Siendo cortísimo el número de funciones de la presente temporada, no se abre abono á un día la semana.

Localidades	A DIARIO	A turno par ó impar
	20 funciones	10 funciones
	Pesetas	Pesetas
Palcos principales, 2. ^{os} y 3. ^{er} piso, (á condiciones y precios convencionales).	—	—
Idem de platea, sin entradas.	800	450
Sillones de patio y anfiteatro, con entrada.	120	70
Entrada á palcos.	60	30

ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A SILLONES DE PATIO, desde la fila **15**, por las **20 FUNCIONES** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de **60 pesetas** cada sillón con su entrada correspondiente.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el miércoles 19 del corriente, de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de Cuaresma, sus localidades respectivas, hasta las 6 de la tarde del viernes 21, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre movil correspondiente, según lo que dispone la Ley del timbre y el consumo de gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 19 de Marzo de 1902.

El Director del Gran Teatro,

Alberto Bernis.