



Desde Londres...
piernas con hechizo de niebla.
PICCADILLY nuevo color de
medios
Glory

El Lago de los Cisnes

Ballet en tres actos y cuatro cuadros
Música de Piotr. I. Tchaikowsky
Argumento de V. P. Begitchev y V. Geltser
Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanov
Escenografía de S. Virsaladze

REPARTO

Odette y Odille	ELENA EVTEEVA
El Príncipe Siegfried	SERGUEI VIKULOV
La Princesa	ANGELINA KABAROVA
El Tutor	ANATOLIY GRIDIN
Amigos del Príncipe	TATIANA TEREJOVA TATIANA VASILIEVA VALENTIN ONOSKO
El Bufón	VLADIMIR IVANTSOV
El Mago Rothbart	VLADIMIR PONOMAREV
Dos cisnes	M. SAGURSKAYA TATIANA VASILIEVA
Danza española	IRINA GUENSLER OLGA ZABOTKINA VLADIMIR LOPUJOV YURI POTIONKIN
Danza napolitana	NATALIA LIFLIAND GUEORGUI DZEVULSKIY
Danza húngara	TATIANA LEGAT KONSTANTIN RASSADIN
Mazurca	ANNELINA KASHININA TAMARA NEUGASOVA MARGARITA ZUJOVA VIKTORIA NOVICHENOK NICOLAI OSTALTZOV VLADIMIR DAVIDOV VLADIMIR KOLESNIKOV EVGUIENY SCHERBAKOV
Pequeños cisnes	OLGA VTORUSHINA NINA SAJNOVSKAYA LIUDMILA KOVALEVA NINA DESNITSKAYA
Cuatro cisnes	INESSA KORNEEVA OLGA BALTACHEEVA TATIANA UDALENKOVA IRINA BAZHENOVA
Maestro de ceremonias	ALEXEY MIRONOV



Talleres Huguet, s.l.

CONDE BORRELL, 229-231

BARCELONA - 15

SERVICIO OFICIAL

Mercedes-Benz



Benito Juncosa, s.l.

CONDE BORRELL, 208

BARCELONA - 15

DESDE 1920 CARROCERIAS Y ESPECIALIDADES SOBRE AUTOMOVILES



NOTICIARIO

● Ayer noche se inauguró la habitual Temporada Coreográfica de Primavera de este Gran Teatro, en la que, para celebrar con la solemnidad requerida el ciento veinticinco aniversario de este Coliseo, se presenta en España una de las más famosas formaciones coreográficas de la actualidad: la del Teatro Kirov de Leningrado, máxima depositaria de la gloriosa tradición rusa de la danza clásica y continuamente triunfadora en los más diversos países en inolvidables actuaciones que le han conseguido el máximo prestigio internacional.

● Del Kirov han surgido a lo largo de su brillante historia los más famosos danzarines (de Nijinsky a Nureyev) y para su compañía han estrenado los más célebres compositores (de Tchaikowsky a Kachaturian) y coreógrafos (desde Petipa a Anisimova). La renovación constante de la compañía, dada la magnífica escuela que sustenta dicho teatro, hace que la formación de la antigua capital rusa esté siempre plena de un empuje y una fuerza que cautivan siempre a los espectadores.

● Para efectuar su presentación en España el Kirov ha elegido una brillantísima y popular piedra de toque, consistente en una modélica versión completa de «El lago de los cisnes», con la difícil coreografía que puede ser considerada como original (la de Petipa e Ivanov).

● El próximo domingo por la tarde, volverá a representarse «El lago de los cisnes», y mañana sábado por la noche el Ballet Kirov presentará un nuevo y sugestivo programa integrado por ocho ballets distintos.