



Segunda representación  
de

## EL TRIPTICO

compuesto por las óperas

### IL TABARRO, SUOR ANGELICA y GIANNI SCHICCHI

cada una de ellas en un acto

Música de  
GIACOMO PUCCINI

"Il Tabarro", libreto de  
GIUSEPPE ADAMI

"Suor Angelica", libreto de  
GIOVACCHINO FORZANO

"Gianni Schicchi", libreto de  
GIOVACCHINO FORZANO

DOMINGO

24 DE DICIEMBRE DE 1972

TARDE

8.ª de propiedad y abono  
a tardes

PORTADA:

Baile de disfraces en el  
Gran Teatro del Liceo.

(A. Battistuzzi)

## NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la segunda representación del interesantísimo programa compuesto por las tres óperas en un acto de Giacomo Puccini «Il Tabarro», «Suor Angelica» v «Gianni Schicchi», bajo las expertas direcciones del Maestro Anton Guadagno y el regista Diego Monjo. En una extensísima compañía, prácticamente distinta para cada una de las obras, han destacado las presentaciones de las sopranos Antoinette Tiemessen y Katia Ricciarelli y la del tenor Juan Sabaté, así como las nuevas actuaciones de artistas tan apreciados como Angeles Chamorro, Rosario Gómez, Bernabé Martí, Cesare Bardelli y Renato Capecchi.

● Mañana lunes, festividad de Navidad, por la noche, tendrá lugar la última representación de una de las más aplaudidas versiones de «Madama Butterfly» ofrecidas jamás en este Gran Teatro, con direcciones, musical y escénica, apreciadísimas ambas, de Michelangelo Veltri y Diego Monjo. La pareja protagonista, realmente extraordinaria, está formada por la joven soprano japonesa Yasuko Hayashi y por el ilustre tenor barcelonés Jaime Aragall, completándose el cuarteto principal con las actuaciones de los prestigiosos cantantes italianos Licia Galvano y Cesare Bardelli.

● Para el próximo jueves día 28 está previsto el gran acontecimiento de la esperada reaparición del divo-tenor Plácido Domingo, cuyo extraordinario éxito de la pasada temporada con «Manon Lescaut» lo convirtió de inmediato en uno de los artistas predilectos de nuestro público. En esta ocasión protagonizará «Andrea Chenier», ópera con la que efectuarán su presentación la joven soprano barcelonesa Esther Casas y el barítono griego Wassili Janulako. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo del Maestro Anton Guadagno y el regista Emil Boshnakov.