

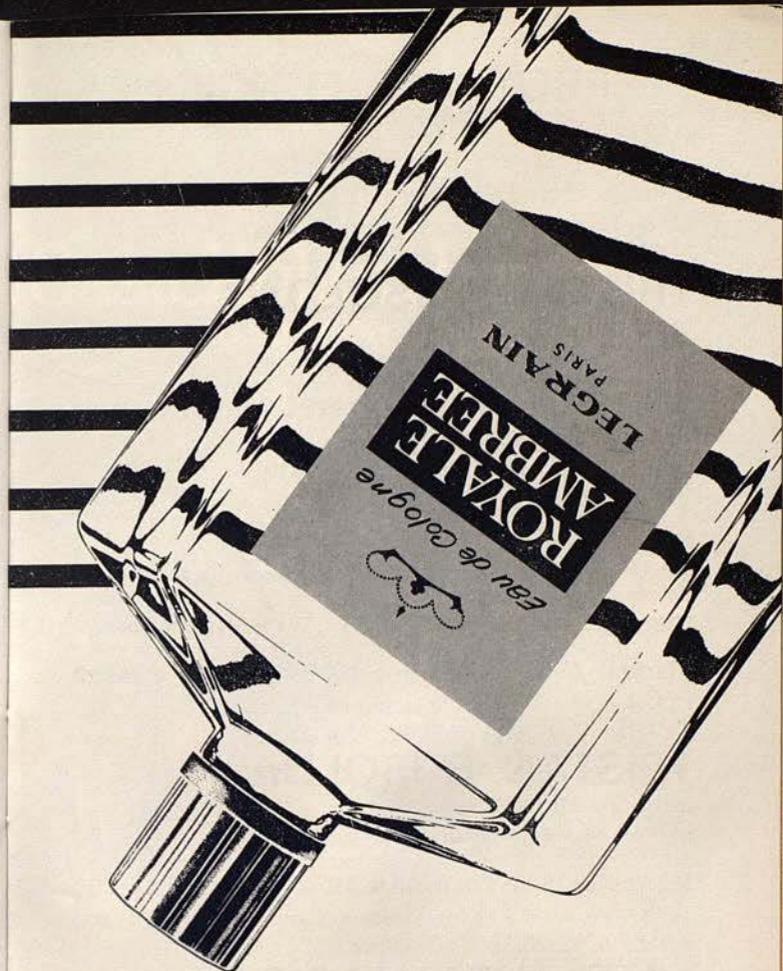
## NOTICIARIO

● Ha llamado poderosamente la atención la perfecta conjunción y el altísimo nivel interpretativo alcanzado por la versión de «Tristán e Isolda» presentada el pasado domingo y cuya segunda representación se ofrece esta noche. No en vano figuran en el reparto nada menos que cinco primerísimas figuras especializadas en las óperas de Wagner y procedentes de los Festivales de Bayreuth y Salzburg, así como de las Operas de Viena, Munich y Berlín. Berit Lindholm, Ruth Hesse, Karl J. Hering, Jef Vermeersch y Peter Meven forman un cuadro difícilmente superable hoy en día para una adecuada y brillante representación de este monumento lírico que es «Tristán e Isolda», que en esta ocasión dirigen el Maestro Charles Vanderzand y el regista Werner M. Esser.

● Precedida por una nueva representación de «Tristán e Isolda» (sábado día 2), el próximo domingo por la tarde tendrá lugar la última representación de «Tosca», de Giacomo Puccini, bajo las direcciones musical y escénica de Ino Savini y Walter Cataldi-Tassoni. Con esta obra se ha presentado en Barcelona la famosa soprano italiana Orianna Santunione, una de las más importantes voces de la actualidad, cuyas dotes la hacen especialmente idónea para crear el personaje central de esta ópera, tal como unánimemente ha sido reconocido en muy diversos países.

● Con las actuales representaciones de «Tosca» se ha iniciado el interesante panorama que la presente temporada de este Coliseo ofrece de la obra del gran compositor italiano Giacomo Puccini, dentro del Festival de Opera Verista. En efecto, el actual ciclo contiene en su programación seis títulos del maestro de Lucca que, además, son representados por riguroso orden cronológico de su estreno mundial, ya que a «Tosca» seguirán «Madama Butterfly», «Il Tabarro», «Suor Angelica», «Gianni Schicchi» y «Turandot».

● Se están ultimando los ensayos de «La Flauta Mágica», la joya mozartiana tan apreciada de nuestro público, en una gran y excelente versión del Teatro de la Opera de Mainz (Alemania) que viene para interpretarla con una extensa Compañía y grandes recursos escénicos.



**ROYALE  
AMBREE**

AGUA DE COLONIA

*famosa desde 1919*

**LEGRAIN**

PARIS