

Pub  
RENAULT  
CORCEGA, 293 · TELEF. 227 88 99  
BARCELONA  
ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS  
BEBIDAS · PISCOLABIS · RESOPONES  
(PARKING GRATUITO)

## NOTICIARIO



- El gran acontecimiento musical que representa el estreno en España de «The Rake's progress», la última ópera del gran innovador Igor Strawinsky, se repite esta noche al darse la segunda representación de esta obra, a cargo del aplaudido conjunto oficial de «Städtische Bühnen» de Mainz.
- El público barcelonés, que tan bien conoce el catálogo de obras del genial Strawinsky, podrá dar fe de una nueva fórmula empleada por el mismo: el neoclasicismo.
- Mañana domingo por la tarde se ofrecerá la segunda representación de «Mefistofele», la más popular y conocida ópera de Arrigo Boito, que ha sido presentada con un montaje sensacionalmente moderno del Teatro «Capitole» de Toulouse, bajo la dirección escénica de su Director General Mr. Gabriel Couret.
- Con «Mefistofele» se ha presentado el tercer tenor español que en esta Temporada ha actuado en nuestro escenario. Se trata del aplaudido cantante Juan Oncina, quien después de hacer sus primeras armas en esta ciudad, ha desarrollado una brillante carrera internacional, actuando constantemente en los centros líricos de máxima importancia.
- También con «Mefistofele» actúan dos nuevas sopranos para el público barcelonés, pero de alta cotización internacional: Clarice Carson y Giulia Barrera, así como el extraordinario bajo Justino Díaz, primera figura del «Metropolitan» de Nueva York.
- El próximo viernes día 5, en función correspondiente al Turno C (habitualmente sábados), tendrá lugar la primera representación de la ópera de Tomás Bretón «La Dolores», inspirada y bella muestra del género lírico en España, bajo la dirección del Maestro Salvador Ochoa, con montaje de Roberto Carpio y con el estreno de los decorados del ilustre artista Emilio Burgos. Con esta obra efectuarán su presentación en este Gran Teatro tres artistas españoles de renombre, como son la soprano M.<sup>a</sup> Fernanda Acebal, el baritono Ramón Contreras y el bajo Esteban Astarloa, actuando también el gran tenor Pedro Lavirgen, triunfador esta misma Temporada con «Carmen», la mezzo soprano M.<sup>a</sup> Cristina Herrera y el bajo Raimundo Torres.